

प्राचीन नेपाल

पुरातत्त्व विभागको मुखपत्र

ANCIENT NEPAL

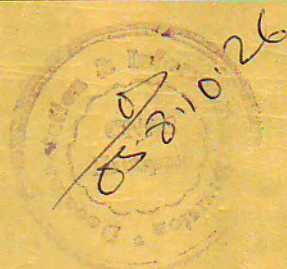
Journal of the Department of Archaeology

संख्या १४८

कार्तिक २०५८

Number 148

November 2001



सम्पादक मण्डल

प्रधान सम्पादक

सुश्री सानु नानी कंसाकार

सम्पादक

श्रीमती सरला मानन्धर

श्री प्रकाश दर्नाल

Editorial Board

Chief Editor

Ms. Sanu Nani Kansakar

Editor

Mrs. Sarala Manandhar

Mr. Prakash Darnal

प्रकाशक

श्री ५ को सरकार

संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालय

पुरातत्त्व विभाग

काठमाडौं, नेपाल

Published by

His Majesty's Government

Ministry of Culture, Tourism & Civil Aviation

The Department of Archaeology

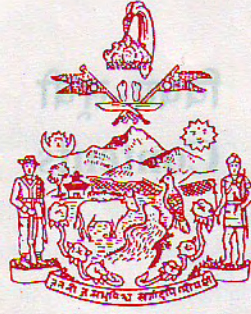
Kathmandu, Nepal

प्ररुप्तुत सुथरुतः
सरुभरुत प्ररुकशरुत
पुरुकुकरु, लरुलरुतपुर

To be had of:
Sajha Prakashan
Pulchok, Lalitpur

सुरुतुत रु. ५०/-

Price Rs. 50/-



प्राचीन नेपाल ANCIENT NEPAL

संख्या १४८
कार्तिक २०५८

Number 148
November 2001



सम्पादक मण्डल

प्रधान सम्पादक

सुश्री सानु नानी कंसाकार

सम्पादक

श्रीमती सरला मानन्धर

श्री प्रकाश दर्नाल

Editorial Board

Chief Editor

Ms. Sanu Nani Kansakar

Editor

Mrs. Sarala Manandhar

Mr. Prakash Darnal

विषय-सूची Contents

	Page
Ramagrama Excavation II -Sukra Sagar Shrestha	1-29
Cultural, Religious and Archaeological Heritage of Lomanthang and their Restoration -Prakash Darnal	30-38
Antiquity of Manuscript Painting in Nepal -Sabitree Mainali	39-42

नेपाली खण्ड

पृष्ठ

किसान जाति एक चिनारी -केशव प्रसाद अधिकारी	४३-५२
पुरातत्व विभागको गतिविधि (२०५७/०५८) -सरला मानन्धर	५३-६४

“प्राचीन नेपाल” का निमित्त प्राग्-इतिहास तथा पुरातत्त्व, लिपिविज्ञान, हस्तलिखित ग्रन्थ, मुद्राशास्त्र, अभिलेख, संग्रहालय तथा ललितकलासंग सम्बन्धित मौलिक रचनाको माग गरिन्छ ।

रचना संक्षिप्त तर प्रामाणिक हुनुका साथै अद्यापि अप्रकाशित हुनुपर्दछ । तर कुनै प्रकाशित विषयको सम्बन्धमा नयाँ सिद्धान्त र प्रमाण प्रस्तुत गरिएको भए तिनको स्वागत गरिनेछ ।

रचनासंग सम्बन्धित चित्रहरू पठाउन सकिनेछ । रचना पृष्ठको अग्रभागमा मात्र लेखिएको हुनुपर्नेछ । प्रकाशित लेखहरूमा व्यक्त गरिएको भावना वा मत सम्बन्धित लेखकको हुनेछ ।

महानिर्देशक
पुरातत्त्व विभाग
रामशाहपथ
काठमाडौं, नेपाल

Contribution of original nature dealing with pre-historic and field-archaeology, epigraphy, manuscripts, numismatics, archives, art, anthropology and architecture of Nepal and museum and other techniques connected with various aspects of art work are invited to "**Ancient Nepal**".

The contribution should be concise and well-documented and based on hitherto unpublished data, if not new interpretation of already known evidence.

The opinions expressed are those of the authors and do not necessarily reflect the views of the Editor or The Department of Archaeology.

Photographs and illustrations (line drawing) may be sent. The typescript should be in double space and one side of the paper only sent to:

The Director General
Department of Archaeology
Ramshahpath
Kathmandu, Nepal