

## ABOUT THE AUTHORS

- Mrs. Sarala Manandhar - Antiquity-cum-Pottery Officer, Dept. of Archaeology, H. M. G., Nepal.
- Mr. Purna Das Manandhar - Artist, National Museum, Chhauni, Kathmandu, Nepal.
- Mr. Gyan Mani Nepal - Research Scholar, Nepal.
- Mr. Shankar Man Rajvanshi - Editor, National Archives, (Dept. of Archaeology), H. M. G., Nepal.
- Mr. Raja Ram Subedi - Research Scholar, Nepal.

'प्राचीन नेपाल' का निमित्त प्राग्-इतिहास तथा पुरातत्व, लिपिविज्ञान, हस्तलिखित ग्रन्थ, मुद्राशास्त्र, अभिलेख, वृक्षशास्त्र, संग्रहालय तथा ललितकलासंग सम्बन्धित मौलिक रचनाको माग गरिन्छ ।

रचना संक्षिप्त तथा प्रामाणिक हुनुका साथै अद्यापि अप्रकाशित हुनुपर्दछ । तर कुनै प्रकाशित विषयका सम्बन्धमा नयाँ सिद्धान्त र प्रमाण प्रस्तुत गरिएको भए तिनको स्वागत गरिनेछ ।

रचनासंग सम्बन्धित चित्रहरू पठाउन सकिनेछ । रचना पृष्ठको अप्रभागमा मात्र लेखिएको हुनुपर्नेछ । प्रकाशित लेखहरूमा व्यक्त गरिएको भावना वा मत सम्बन्धित लेखको हो ।

महानिर्देशक  
पुरातत्व विभाग  
रामशाहपथ  
काठमाडौं, नेपाल

Contribution of original nature dealing with pre-historic and field-archaeology, epigraphy manuscripts, numismatics, archives, art, anthropology and architecture of Nepal and museum and other techniques connected with various aspects of our work are invited to 'Ancient Nepal'.

The contribution should be concise and well documented, and based on hitherto unpublished data, if not new interpretation of already known evidence.

The opinions expressed are those of the authors and do not necessarily reflect the views of the editor or the Department of Archaeology.

Photographs and illustrations (line drawing) may be sent. The typescript should be in double space and on one side of the paper only sent to:-

The Director General  
Department of Archaeology  
Ramshahpath  
Kathmandu, Nepal.