

## नेपालको सौगात वेलायतलाई

त्रिरत्न मानन्धर

नेपालका राजाका राजदूतका रूपमा वेलायत भ्रमण गर्ने जंगवहादुर पहिला व्यक्ति थिए । अफ, उनलाई आधुनिक कालमा वेलायत जाने प्रथम 'हिन्दु राजकुमार' को रूपमा मानिएको छ (राज, सन् १९७३: १०७) । वि.सं. १९०६ माघ शुद्धि २ का दिन काठमाडौंवाट प्रस्थान गरेका जंगवहादुर वि.सं. १९०७ द्वितीय वैशाख शुद्धि १४ मा वेलायत पुगे । त्यहाँ करीव तीन महीना वसो उनी श्रावण शुद्धि १४ का दिन फ्रान्सको लागि प्रस्थान गरे र त्यहाँ अन्दाजि ६ हफ्ता विताए । एक वर्षको विदेश भ्रमण पछि माघ शुद्धि ५ मा जंगवहादुर आफ्ना दल वल सहित काठमाडौं फर्के (जैन, सन् १९७२: १०९-१०) । जंगवहादुरको वेलायत यात्राको उद्देश्य वारै विभिन्न लेखकहरूले भिन्ना भिन्नै मत व्यक्त गरेका छन् । कसैले जंगवहादुर अंग्रेज सरकारको शक्ति आफैले देख्न चाहन्थे भनी लेखेका छन् (हुसैन, सन् १९७०: ५३) भने कसैले चाहिँ नेपालका प्रधानमन्त्री उच्च ब्रिटीस अधिकारीहरूसँग सौफे सम्पर्क कायम गरी दुई देश बीच विद्यमान केही समस्याहरू सुल्फाउन चाहन्थे भनी आफ्नो राय व्यक्त गरेका छन् (जैन, सन् १९७२: १०७-८) । कसैले चाहिँ जंगवहादुर माथि उल्लेखित दुवै उद्देश्य प्राप्तिको लागि वेलायत गएका थिए भनी लेखेका छन् (रमाकान्त, सन् १९६८: २४८) । यस लेखको विषय जंगवहादुरको वेलायत यात्राको उद्देश्य नभई त्यस यात्रामा नेपालका प्रधानमन्त्रीले वेलायतका महारानी र ब्रिटीस सरकारलाई नेपालका तर्फवाट दिएको सौगात संग सम्बद्ध भएकोले अब हामी सौही मूल विषय तर्फ लाग्दछौं ।

आफ्ना दल वल सहित वेलायत जाँदा जंगवहादुरले वेलायतकी महारानी, त्यहाँका प्रधानमन्त्री र भारतका गभर्नर जनरल समेतलाई अनेकन 'बहुमूल्य' सौगात लिएर गएका थिए । विभिन्न प्रकारका कुरी, खुकुरी, खुडा, हातीको दाँत, गैडाको साग र कपडाहरूका साथै पृथ्वी-नारायण शाह देखि सुरेन्द्र सम्मका नेपालका राजाहरूका नाम अंकित असफरीहरू पनि सौगात स्वरूप लिएको थियो । यसको अतिरिक्त वडा महारानी त्रैलोक्य राज्य लक्ष्मी र युवराजा-धिराज त्रैलोक्यका साथै त्यति वेला जीवित रहेका राजाहरू राजेन्द्र र सुरेन्द्रका मुमाहरू क्रमशः गोरक्ष राज्य लक्ष्मी र साम्राज्य लक्ष्मीका नाम अंकित असफरीहरू पनि सौगातको सूचीमा उल्लेख भएको थियो । वेलायतको एउटा अखवारले यी सौगातहरूको मूल फण्डै साढे दुइ लाख पाउण्ड (अन्दाजि ६२ लाख रूपैया) भएको कुरा लेखेको थियो (दीक्षात, वि.सं. २०३०: ६७) भने अर्को अखवारले चाहिँ यी सौगातहरूको मूल्य पाँच लाख पाउण्ड भन्दा बढी (करीव डेढ करोड) भएको

कुरा उल्लेख गरेको थियो (वैल्युटन, सन् १९८३:२२६)। तर शायद वेलायतकी महारानी वा त्यहाँको सरकार यो 'बहुमूल्य' सौगातहरूबाट प्रभावित भएनन् । सुनका टक वा विभिन्न हात-हतियारको सट्टा उनीहरू नेपाली जनजीवनका अनेक पदालाई प्रतिविवित गर्ने खालका सामानहरू हेर्न चाहन्थे । आफ्नो भेटघाटको क्रममा वेलायतकी महारानीले जंगवहादुरबाट नेपाल सम्बन्धी विभिन्न कुराहरू वारे अभिरुचि पूर्वक जानकारी प्राप्त गरेकी थिइन् (राणा, सन् १९०६:१३५ र वर्मा, सन् १९१५:१८२) र यसबाट महारानी नेपाली संस्कृति र जनजीवनसँग परिचित हुन चाहन्थिन् भन्ने कुरा स्पष्ट हुन्छ । वेलायतकी महारानी वा त्यहाँको सरकारको इच्छालाई ध्यानमा राखी जंगवहादुरले नेपाल र नेपाली संस्कृति स्वं जनजीवनलाई प्रतिविवित गर्ने खालका सामानहरू तुरन्तै पठाइदिनका लागि नेपाल सरकारलाई पत्र लेखे । उनको आदेश तुरन्तै पालन गरियो र नेपालस्थित ब्रिटीस रेजिडेण्ट अरस्कीन मार्फत ती सौगातहरू वेलायत पठाइए । प्रस्तुत कागजपत्रमा ती पठाइएका सामानहरूको सूची दिइएको छ ।

कागजपत्रमा उल्लेख भएका सामानहरू वारे केही उल्लेख गर्नुभन्दा अगाडि त्रिभुवन विश्व-विद्यालयका उप-प्राध्यापक साथी श्री मुकुन्दराज अर्याललाई म हार्दिक धन्यवाद दिन चाहन्छु, किनकि उहाँकै सौजन्यबाट यो कागजपत्र मलाई प्राप्त भएको हो ।

यस कागजपत्रको साइज ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इन्च x ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इन्चको छ र यो २६ पृष्ठको छ । नेपाल सरकारको आदेश वमोजिम सामानहरू तयार गर्ने धेरै व्यक्ति स्वं सरकारी कार्यालयहरूको नाम कागजपत्रमा उल्लेख भएको छ । सरकारी कार्यालयहरूमा तोसाखाना, कौसी, कडेलचोक, इटाचपलि, कपुकोत, टकसार, भन्सार, जंगी मेगजिन, क्लेभडेल, हिटीचोक, कोटभण्डार, रानी-पोखरी मेगजिन, टुसाल, धन्सार, आदिको नाम उल्लेख भएको छ भने सरकारी कर्मचारीहरूमा कप्तान सताराम खत्री, कप्तान भगत खडका, लेफटेन शिवशंकर पाध्या, कप्तान सुजानसिं बस्न्यात, सर्दार डिल्लीसिं बस्न्यात, वडा कप्तान सनकसिं खत्री, अमीर मुन्सी लक्ष्मीदास, सुब्बा धनसुन्दर, सुब्बा केशवसिं, कप्तान उजीर सेन, डिठा कीर्तिमानसिं राजभण्डारी, कपदार भक्तवीर कुंवर राणाजी, डिठ्ठा अवीर खडका, पुरोहित तीर्थराज पंडितज्यू, कोत्या वानासुर थापा, लेफटेन दलजित विष्ट, आदिको नाम उल्लेख भएको छ ।

यस कागजपत्रबाट विभिन्न सरकारी कार्यालयहरूका काम कर्तव्य वारे पनि केही कुरा थाहा हुन्छ । उदाहरणका लागि सुन र चाँदिका नेपाली टकहरू तयार गर्ने जिम्मा तोसाखानालाई दिइएको थियो भने विभिन्न प्रकारका कपडा र मसला भन्सारले उपलब्ध गराएको थियो । यस्तै प्रकारले देव देवताको मकुण्डा कौसी अँडाले तयार गरेको थियो भने देव देवताकै ढुंगाका मूर्तिहरू चाहिँ क्लेभडेलबाट प्राप्त भएको थियो । सुन चाँदिका गहना, विभिन्न प्रकारका माटो स्वं लोग्ने मानिस र स्वास्नी मानिसले लाउने लुगाहरू कडेलचोकका कपदार मार्फत तयार गरि-सको थियो भने घरभित्र प्रयोग हुने केही वस्तुहरू चाहिँ इटाचपलिका कुम्हालनाइकेबाट प्राप्त भएको थियो । यस्तै प्रकारले नेपालका विभिन्न स्थानहरूका नकसा तयार गर्ने कामको जिम्मा जंगी मेगजिनले लिइको थियो भने विभिन्न जातका चावलहरू चाहिँ कोटभण्डारबाट प्राप्त

भस्को थियो । यसको अतिरिक्त केही सामानहरू चिसापानी र पाल्पावाट पनि फिकाइएको थियो ।

सौगातको रूपमा वेलायत पठाइएका सामानहरूको सूची भस्को प्रस्तुत दस्तावेजमा नेपालको संस्कृति र जनजीवनलाई चिन्हाउने अनेकन सामानहरू परेका छन् । दस्तावेजवाट नै विस्तृत रूपमा जानकारी प्राप्त हुने हुँदा यहाँ छोटकरीमा ती सामानहरूको परिचय दिइन्छ ।

#### नेपाली मुद्रा:

माथिने लेखिसकियो कि जंगवहादुरले वेलायत जाँदा आफू सँगै पृथ्वी नारायण शाह देखि सुरेन्द्र विक्रम शाह सम्मका नेपालका राजाहरूका नाम अंकित सुनका मुद्राहरू लगेका थिए । तर, वेलायतको महारानी वा त्यहाँको सरकार साधारण नेपाली जनताले प्रयोगमा ल्याउने मुद्राहरू हेर्न चाहन्थे । फलस्वरूप प्रस्तुत सूचीमा तावाको पैसा, अधेला, दाम र द्याक को साथै चाँदि-को सिक्का (रुपैया), मोहर (आठआना), सुका (चार आना), सुकी (दुइ आना) अंनी, अध-अंनी, पाइ (पैसा) दामको मोल सहित उल्लेख भस्को छ । यसको अतिरिक्त विभिन्न परिमाणका सुनका असर्फि पनि सौगातका रूपमा उल्लेख भस्का छन् ।

#### विभिन्न प्रकारका कपडा:

वेलायत जाँदा जंगवहादुरले आफू सँगै विभिन्न प्रकारका कपडाहरू पनि लगेका थिए तर त्यसमा साधारण नेपाली जनताले प्रयोग गर्ने वा नेपालमानै उत्पादन हुने कपडाको नामोनिसान थिएन । प्रस्तुत दस्तावेजमा भने त्यस्ता कपडाहरू विशेषरूपमा उल्लेख भस्का छन् । खादी, चारखाना, घरबुन्ना आदि कपडाहरू को साथै विभिन्न प्रकारका पतासी (फरिया) जस्तै नागवेली पतासी, कतु नागवेली पतासी रंगा तखेसुलु पतासी, कृगो मुट्टु पतासी, सिकालु पतासी आदि पनि उल्लेख भस्का छन् ।

#### मसलाहरू:

नेपालीहरूले प्रयोग गर्ने विभिन्न प्रकारका मसलाहरू पनि सौगातको सूचीमा उल्लेख भस्का छन् जसमा हर्षो, वर्रो धनिया, सोफ, दालचोनी, अलैंची, जिम्बु, दाख (मुनका दाख, काला-मुनका दाख, वेदाना दाख), कोहरा, चियामा हाल्ने 'भौठो' आदि प्रमुख छन् ।

#### देवो देवताका मकुंडो:

दस्तावेजमा विभिन्न हिन्दु देवी देवताहरूका मकुंडोको पनि उल्लेख गरिस्का छन् । हिन्दु देवीहरू वाराही, महाकाली, इन्द्रायणी, कौमारी, वृम्हायणी, नारायणी, महा-लक्ष्मी, वैष्णवी का साथै सिंहिनी, व्यांघ्रिनी, र रादासको मकुंडो पनि सौगातको रूपमा वेलायत पठाइएका थिए ।

### सुनचांदिका गहना:

जंगवहादुरले आफू सँगै सौगातको रूपमा सुन र चांदिका कैही सामानहरू वैलायत लगेका थिए । तर त्यसमा नेपालीहरूले प्रयोग गर्ने खालका गहनाहरूको अभाव थियो । प्रस्तुत दस्तावेजमा भने सुन चांदिका त्यस्ता गहनाहरू सामेल गरिएका छन्, जसमध्ये चांदिको खीप मस्को वीज, सुनको नत्थ सुनकै बुलाकी, चैप्टो सुन, सुनको टुकिचा (कानमा लगाउने), चांदिको मोहन माला (मोहर को माला), चांदिको जन्त्र आदि प्रमुख छन् ।

### विभिन्न प्रकारका माटो:

नेपालको प्राकृतिक स्रोतका रूपमा रहेका विभिन्न प्रकारका माटोहरू पनि सौगातको सूचीमा उल्लेख भएका छन् । यसमा धादिंगको कालो माटो, फर्पिङ्गको सपैत माटो, भांडा रंगाउने माटो, पहेलो माटो, भक्तपुरको कौसोपुंजा माटो, भांडा वनाउने कालो माटो, ठिमीको सेतो माटो, छाउनाको कैलोमाटो परेका छन् ।

### लुगाहरू:

नेपाली जनजीवनको प्रतीक विभिन्न प्रकारका लुगाहरू पनि सौगातको रूपमा उल्लेख गरिएका छन् । त्यसमा नेपाली टोपी, अनेक प्रकारका चोली (वाहा काटेको दोवरी चोली, रूइदार तकुवा चोली, एक सरो चौवन्दी, दोवरी चौवन्दी), फरिया, पटुका, पक्यौरा, जामा (एकसरो र दोवरी), भोटो, लोग्ने मानिसले लगाउने विभिन्न प्रकारका सुब्बाल (कुंडी-वाल सुब्बाल, दोवरी कुंडीवाल सुब्बाल, भुलायको सुब्बाल) आदि परेका छन् । यहाँ सम्मकी ज्यापुको कैटा (लगाँटो) पनि सौगातको सूचीमा छुटेको छैन ।

### भाडा वर्तन:

नेपालीहरूले घरभित्र प्रयोग गर्ने विभिन्न प्रकारका भांडा कुडा पनि सौगातको रूपमा वैलायत पठाइएका थिए । यसमा चुल्हो, दुइमुखे चुल्हो, अठल, पानस, हाडी, मकल, चालनी, डालो, नाला, डाडु पन्यौ, विभिन्न प्रकारका वाटा र थाल, कराही, तापक्या, कोपरा, फिकदानी, लौटा, गाग्री आदि विशेषरूपमा उल्लेख गरिएका छन् । साथै जांड फिकन्या वः, जांड राख्ने स्वामा, रकसी पार्ने वाटा, रकसी राख्ने अला थल, तेल राख्ने टैको, दही जमाउने पतिवा, तमाखु खाने हुक्का (दोल हुक्का र कल्लो हुक्का) र चिनिम, चिउरा कुट्ने सरजाम (वखल, लुसो, कुसाकुटो), धान कुट्ने ढिको, उठु र तेल पल्ने सामानहरू, कुम्हाले भाडा वनाउने काठको चक्को, आदि पनि सौगातको सूचीमा छुटेका छैनन् । यसको अतिरिक्त मुसा मार्न वनाइने विभिन्न प्रकारका वस्तु जस्तै कठविराली, गोद्राक, सौर, चक्रि आदि पनि विशेष रूपमा उल्लेख भएका छन् ।

**पूजागर्ने सामानहरू:**

धर्ममा ठूलो विश्वास गर्ने नेपालीहरूले पूजा गर्दा प्रयोग गरिने सामानहरू पनि यस दस्तावेजमा उल्लेख भएका छन् । पूजागर्दा वची राख्ने दलु, पूजाको लागि जाँड राख्ने घालाचा, पूजा सम्बन्धी सराजाम राख्ने क्वतः, पंच पात्र आरती ( पांचमुखे, तीनमुखे र एकमुखे), सुकुडा, नैवद्यपात्र, देवा, घंटा, सिंह मुः, आदि विशेष रूपमा उल्लेख भएका छन् ।

**चाँदिको चाँद:**

नेपाली सेनाको क्लोटो परिचय दिने हेतु विभिन्न वटालियनका चाँदिका चाँद पनि सौगातको सूचीमा सामेल गरिएका छन् । यसमा रैफल, राजदल, श्रीनाथ, महिन्द्रनाथ, वर्दवानी, जगदल लगायत अन्य वटालियनहरूका नाम पनि उल्लेख भएका छन् । साथै चाँदिको तोडा, वनाथको कुथा, पितलको क्लाप भएको तोप, वनाथको चुस्ता, ढलवत्को कमरपैटी, आदि पनि सौगातको सूचीमा परेका छन् ।

**वाजाहरू:**

मनोरञ्जनका अतिरिक्त विभिन्न पर्व, उत्सव, पूजा आजामा वजाइने नेपाली वाजाहरू पनि सौगातको सूचीमा उल्लेख भएका छन् । काठमाडौं उपत्यकाका ज्यापु र साल्मीहरूले भजन गाउँदा प्रयोग हुने वाजाहरू कौं चाखिं, तिंहु, ख्वालीमाली आदि विशेष रूपमा उल्लेख गरिएका छन् भने नेवार समुदायले प्रयोग गर्ने ढिमे वाजा, काहा वाजा र पाँगा पनि सौगातको सूचीमा परेका छन् । साथै अन्य वाजाहरू जस्तै नर्सिंगा, वेला, सहनाइ, माफा, मादल, कर्नाल, नगरा फ्याली सारंगी आदि पनि सूचीमा छुटेका छैनन् ।

**नेपाललाई चिन्हाउने विभिन्न चित्र:**

वेलायत पठाइएका सौगातहरूको एउटा मुख्य विशेषता यो छ कि त्यसमा नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै प्रसिद्ध देवलहरू र वस्तुहरूको चित्र पनि सामेल गरिएका छन् । नेपाल लाइ चिन्हाउने स्थानहरूमा स्वयम्भू, धरहरा, थापाथलीको द्वार, रानीपोखरी, बुढानीलकण्ठ, सुनधारा छन् भने मन्दिरहरूमा तलेजु, भक्तपुरको पांचतले देवल, जगन्नाथ देवल (रणवहादुर शाह द्वारा निर्मित), महिन्द्रनाथ र कुमारीको रथ आदि परेका छन् । साथै पुरानो किसिमको नेपाली घर, ढुंगा, इनारको चित्र का साथै डोटी, वेत्रावती र त्रिशूलगंगाको पुलका चित्रहरू पनि सूचीमा छुटेका छैनन् ।

**कपडा बुन्ने सामान:**

नेपालको प्रमुख घरेलु उद्योगको रूपमा रहेको कपडा बुन्ने सामानहरू यस दस्तावेजमा विशेष रूपमा उल्लेख भएका छन् जसमा धागी काट्ने सुइरी, ढु, हाथा, कपास फेर्ने धनु आदि प्रमुख छन् ।

सिकमी र वज्रकमीका ज्यावलः

सिकमीका ज्यावलहरूमा रंदा, चिं कठी, मुग्री, नाप्ने कालो धागो, चिन्हा राख्ने सामान, काठ कुंदने, वुट्टा काट्ने, हस्तिहाड रेट्ने आदि सामानहरू उल्लेख भएका छन् भने वज्र-कमीका ज्यावलहरूमा वज्र ठोकने र लिउन लगाउने सामानहरू परेका छन् ।

देवदेवताका मूर्तिः

यस दस्तावेजमा सौगातका रूपमा ५३ वटा देव देवताका ढुंगाका मूर्तिहरू पनि परेका छन् । यसमा दश अवतारका मूर्तिहरू लगायत ख्याक र कवंचाका मूर्ति पनि परेका छन् । साथै धेरै प्रचलनमा नआउने अर्जुन, सहदेव, बलभद्र आदिका मूर्तिहरू पनि सूचीमा छुटेका छन् । एउटा चाखलाग्दो कुरा यो छ कि यहाँ दश अवतारको आठौँ अवतारमा कृष्णको सट्टा बलरामलाई राखिएको छ ।

ढक र जुताः

नेपालीहरूले तौलको रूपमा प्रयोग गर्ने फलामका ढकहरू पनि सौगातका सामानहरूमा परेका छन् । यसमा धानी, विसौली, सेर, पाउलाई सकैत गर्ने विभिन्न ढकहरू उल्लेख भएका छन् भने जुतामा चाहिँ लोग्ने मानिस, स्वास्थ्यी मानिस र बाहुनले लगाउने जुताहरू उल्लेख भएका छन् ।

सानातीना हतियारहरूः

जंगवहादुरले आफू सँगै अनेक प्रकारका हतियारहरू सौगातका रूपमा बेलायत लगेका थिए तर तिनमा नेपालीहरूले आफूना घरेलु जिन्दगीमा प्रयोग गर्ने साना तीना हतियारहरूको अभाव थियो । पछि पठाइएका सौगातहरूमा भने यस्ता हतियारहरू प्रशस्त मात्रामा उल्लेख भएका छन् । जस्तै चिम्टा, छिना, कोदालो, हसिया, खुकुरी, वसिला, फारी फिकने कांटा, चुलेसी, विभिन्न प्रकारका (सुनकाट्ने, कपडा काट्ने, तावा पितल काट्ने) कैंचो, आदि । बंचरो, चुपी, गल, राम्रो, मुगल, करौटो, सियोका साथै स्या चुपी (विशेष गरी मासु काट्ने) पनि सौगातको सूचीमा परेका छन् । जसबाट नेपालीहरूको जनजीवन वारे राम्रो परिचय पाइन्छ ।

खाद्यपदार्थः

नेपालीहरूले दैनिक जीवनमा उपभोग गर्ने अनेकन खाद्य पदार्थ पनि सौगातको सूचीमा उल्लेख भएका छन् । चावलको हकमा राज भोग, मोरुंगी, सुनाखरी, तौली, मासी, मन्सरा, धैया, इन्द्रवेली, हाकुवा, गौरीया, फिनुवा आदि विभिन्न थरी उल्लेख भएका छन् भने फलफूलमा चाहिँ केरा, आरू, गुलाफजामन, वेल आदि परेका छन् । तरकारी मसलामा लपसी, टिंमु, लसुन, ह्यापी, अदुवा, आलु, फाफर, कोदो, भटमास, गहत, केराउ, मेथी, मस्यां (एक

प्रकारको गेडा गुडी), मास, रायो, वोडी, पीना, बेसार, सिनकी आदिका साथै चांसुर र पाक्काइ (रायोको साग) पनि कुटेका हुन् । यसको अतिरिक्त विभिन्न प्रकारका खाना बनाउदा प्रयोग गरिने मांढाहरू पनि सूचीमा परेका छन् ।

**जडीबुटीहरू:**

जडीबुटीका लागि प्रख्यात नेपालले अनेकन प्रकारका जडीबुटी पनि सौगातका रूपमा पठाएको थियो । दस्तावेजमा ६० भन्दा बढी प्रकारका जडीबुटीहरू उल्लेख भएका छन् जसमध्ये धेरैको अर्थ लगाउन पनि गाह्रो देखिस्को छ ।

**फलफूलका विहवाहरू:**

दस्तावेजको अन्ततिर विभिन्न फलफूलको विहवाहरूको उल्लेख आएको छ । ती मध्ये सुंतला, अनार, झैसु, कालिजमी, चाकुसी, कुरीलो, स्याउ, काफल, ध्यूकुमारी आदि प्रमुख छन् । यसको अतिरिक्त विभिन्न प्रकारका फूलका विहवाहरू (पितृ गोल सौजन, सुकुंदराज, कांग्रेवाल, छिट्किनी, भुंगराज, मखमली आदि) पनि सौगातको सूचीमा कुटेका हुन् । साथै पात्पावाट प्राप्त विभिन्न रंगका चिनीया फूल, दहेला फूल र सुनकाहुली पनि सौगातमा सामेल गरिएका छन् ।

वैलायतकी महारानी र त्यहाँको सरकार कुँउ पठाइएका माथि उल्लेखित सौगातले तत्कालीन नेपालको संस्कृति र जनजीवनलाई क्लृप्त पारेको छ । यसमा शासक वर्ग देखि लिएर निम्न स्तरका साधारण व्यक्तिले प्रयोग गर्ने वस्तुहरूको उल्लेख भएको छ । तर यस दस्तावेजमा लेखिएका केही वस्तुहरूको अर्थ जान्न सकिएको हुँन किनकि ती वस्तुहरूको प्रयोग आजकाल हराइ सकिएको छ । ती वस्तुहरूको अर्थ र उपादेयता जान्न सकेमा तत्कालीन नेपाली जन जीवन वारे नौला कुराहरू प्रकाशमा आउने थिए ।

दस्तावेजमा उल्लेखित सामानहरू सरकारी कर्मचारी वा सरकारी कार्यालयहरू मार्फत तयार पारिएको हुनाले यसमा केही वस्तुहरू दोहरिएका छन् । सउटे वस्तुलाई दुइ तीन ठाँउमा विभिन्न शीर्षक अन्तर्गत उल्लेख गरिएका छन् भने केही महत्वपूर्ण वस्तु पनि सूचीमा कुटेका छन् । उदाहरणका लागि काठमाडौँ उपत्यकामा प्रसिद्ध वाजाहरू वैः (मुखले वजाउने चांसुरी जस्तो), नायकी, मुस्या आदी कुटेका छन् भने गुन्द्रु जस्तो बहुसंख्यक नेपालीले प्रयोग गर्ने साध वस्तु पनि सूचीमा परेको हुँन ।

हुनत दस्तावेजमा उल्लेख भएका सामानहरूमा धेरै जसो नेपालीहरूले मात्रै प्रयोग गर्ने वस्तुहरूमात्रै परेका छन् ता पनि केही यस्ता वस्तुहरू पनि सूचीमा उल्लेख भएका छन् जसको केही उल्लेख गर्न आवश्यक देखिन्छ । डंडी वियो दुइ टुक्रा काठको भरमा खेल्ने नेपालको आफूने प्रकारको सउटा खेलहो जसलाई आजकाल राष्ट्रिय खेलको संज्ञा पनि अनौपचारिक रूपमा दिन थालिएको छ । त्यस्तै प्रकारले भंगेरा माने गुलेली पनि नेपालमा प्रचलित एक प्रकारको आफूने किसिमको सानो हतियार नै हो । प्रस्तुत दस्तावेजमा यी दुवै वस्तुहरूको उल्लेख भएको छ । काठमाडौँ उपत्यकामा टोखाको चाकु हाल सम्म पनि प्रख्यात छ र प्रस्तुत सौगातको सूचीमा यी

पनि कुटेको हैन । त्यस्तै प्रकारले ज्यापुहरूले विभिन्न पर्वमा प्रयोग गर्ने धुँज्या विज्या गन्या वासको लिंगो एक विशेष प्रकारको नेपालको आकर्षण हो, जसले प्रस्तुत सौगातको सूचीमा स्थान पाएको छ । यसको अतिरिक्त साधारण जनताले प्रयोग गर्ने सुकुल, गुन्द्रोको साथै दिन रात छुट्याउने नेपालमा प्रचलित आफ्नै प्रकारको घडी पनि सूचीमा परेको छ । तर गउटा सट्किने कुरा के छ भने प्रस्तुत दस्तावेजमा विशेष गरी काठमाडौं उपत्यकामा प्रयोग गरिने वस्तु-हरू मात्रै परेका छन् । तराइ भेक र हिमाली भेकमा प्रयोग हुने सामानहरू यस दस्तावेजमा कम-मात्रामा उल्लेख भएका छन् । नेपालको आफ्नै प्रकारको संस्कृति र जनजीवनलाई दर्शाउने उद्देश्यले काठमाडौं उपत्यकाका सामानहरूलाई जंगवहादुरले जोड दिस्को यतावाट देखिन्छ ।

यी सौगातहरू कहिले वेलायत पुगे र जंगवहादुरले यी सामानहरू आफैले वेलायतकी महारानी वा त्यहाँको सरकार कसै प्रस्तुत गर्न पाए वा पाएनन् भन्ने कुरा हाल सम्मका दस्तावेज-हरूले संकेत गरेका हैनन् । तर यी सौगातहरू ब्रिटीस रेजिडेण्ट मार्फत वेलायत पठाइदा जंगवहादुर वेलायतमा नै भएका र त्यसको करीव दुइ महिना पछि मात्र उनी वेलायतवाट फ्रान्स तर्फ लागेको हुनाले सम्भवतः यी सौगातहरू स्वयम् जंगवहादुरले नै ब्रिटीस सरकार कसै प्रस्तुत गरेका थिए ।

दस्तावेजको मूल भाग यस प्रकारको छः-

१९०७ साल

लैनमा रजोर्ड अरस्कोन साहेव मार्फत वेलायत सौगात पठाउनालाइ नेपाल पाहाडका चीज चीज जरिवुटि नेपालका पहेरणका कपडा गहना हात हतियार गैड्र गयाको मिति आषाढ वदि १ रोज ।

तोसा षानावाट गयाको

सुनाका असर्फि गैड्रके मोहर रू	_____				
सिक्का _____	१ के	२०	माफा _____	१ के	१०
सुका _____	१ के	५	सुकि _____	१ के	२११
अंनी _____	१ के	११	अधअंनी _____	१ के	११
पाइ _____	१ के	१-	दाम _____	१ के	१११



चादिका सुकासुकी गैद्रेके मो ल		
सिक्का _____ १ के १	मोहर _____ १ के ११	
सुका _____ १ के १	सुकि _____ १ के २	
अंनो _____ १ के १	अधअंनो _____ १ के १११	
पाइ _____ १ के १	दाम _____ १ के ११	
हात दातका चिनी प्रुंषा _____ २ के	हाति दातका सुइरो भयाको छुरि _____ २ के	
चिनित्रा थैली _____ २ के	रानिदका _____ १ के	
दका _____ १ के	लाल परि _____ १ के	
हातो दात _____ २ के	गौरि गाइका सिङ _____ १ के	
दुलो _____ १ के, सानु _____ १ के	दुलो गैडा षाग _____ १ के	
काता _____	२ के _____ १६	
दुना _____ १ के १०	माफा _____ १ के ६	
रंगरंगका चिनित्रारेसम तोला _____ ३१४ के	सगेसमका कटौरा _____ १ के	
कस्तुरिको सर्वांगि _____ २ के	अै कोगयनि _____ १ के	
षगाँता _____ १ के	फटीकको दुगाका डल्ला _____ १ के	
सगेसमका च्यादानका नकसा भयाको माका _____ २ के		
काचो सेर १ षान्याको सेर १ज्मा मैन सेर _____ २ के		
दोसाला वुंन्या रंग रंगका उन _____	किर्मि वेलायति मणमल षगाम _____ २११३ के	
मणमलको कार्चोपि काम भयाका चार्कान्या टोपी _____ १ के		
वंदुक राषान्या संदुस कापनाके २ तरवार का म्यानके _____		
सवुज वनात गज _____ १ के	वे. मणमल षगाँ _____ १ के	
कलावतु का सीषतो - १३१४ के	नषमासा _____ १ के	

वुद्धिवल त्रिपासा का थर्कि _____ २ के		
वेलाइति मणमल षगाम् _____ २११ के	कोपाकासिवाल थान _____ १ के	
वेस चिहुलि हात _____ २ के	चिनिया रेसम तोला _____ १२१ के	

कप्तान सताराम षत्रि कप्तान श्री भगत षडका लेफ्टेन  
शिव शंकर पाध्या मार्फत रकम रकम वाट फि कि गयाको

सुवा केशव सिं मार्फत मन्सारको _____		
जावि _____ १ के	नेपाल्या तीस थान _____ १ के	
सर्दु थान _____ २ के	अै. डोरिया थान _____ १ के	

टापुवा थान _____	१	के	सर्दुकापल्ला थान _____	१	के
पागा थान _____	१	के	ष्णादि थान _____	१	के
ष्णाडी थान _____	१	के	नेवाच्या क्वेलं _____	१	के
नेपाल्या चारष्णाना थां _____	१	के	घर बुंना थान _____	१	के
रुं रंगको कपडा कोरि _____	१	के	सेतो पौगा _____	१	के
रातो पौगा _____	१	के	रुतु नागवेली पतासी _____	१	के
नागवेलो पतासी _____	१	के	ष्णिचुलु पतासी _____	१	के
रूंगा तषोसुलु पतासी _____	१	के	रुगो मुटुचु पतासी _____	१	के
नागवेलो पतासी _____	१	के	सिकालू पतासी _____	१	के
पंचरंगो मुटुचु अै _____	१	के	मलेगो अै _____	१	के
लिट्टू अै _____	१	के	कटुका अै _____	१	के
हयाउका टिका मलेगो _____	१	के	पुंदुइका अै _____	१	के
द्रपो पतासी _____	१	के	सिकादो अै _____	१	के
दोपतासी _____	१	के	थागो मुटुचु अै _____	१	के
फायागु मुटुचु अै _____	१	के	हयाउका टिका मुटुचु _____	१	के
कक्षाच्या लिहुथा _____	१	के	दर्का थान _____	१	के
नामजा _____	१	के	भागाको नामजा _____	१	के
पंचरंगी धागो पाव _____	१	के	राढी थान _____	३	के
भुजा पत्र _____	१	के	प्याड पाथी _____	१	के
पिचा _____	२	के	वैठक भयाका ढकी _____	१	के
पुजाको कडाली _____	१	के	जाड फिकन्या व _____	१	के
फुर्तु _____	१	के	ढकिया _____	१	के
जाल _____	१	के	कुद सेर _____	१	के
पद्मचाल सेर _____	१	के	हरिताल _____	के	
निर्मलो सेर _____	१	के	भोट्यानून पाव _____	३	के
हरौं सेर _____	१	के	कुदकि पाव _____	१	के
काचो लाहा पाव _____	३	के	अलैची पाव _____	३।।	के
वरौं सेर _____	१	के	सनामकै सेर _____	१	के
जटामसि सेर _____	१	के	अतिरस सेर _____	१	के
धनिञ्जा सेर _____	१	के	कालो सिलाजीत पाव _____	३।।	के
साल धुप सेर _____	१	के	च्यूरिको ध्यु सेर _____	१	के
चिराइटो सेर _____	१।।	के	देवदारु पाव _____	१	के
सुन पाति _____	के		माजुं फल सेर _____	१	के
पानि नून पाव _____	१।।	के	सेतो सिलाजीत पाव _____	३।।	के

सोफ सेर _____	२ के	गेरू पाव _____	१ के
जवाणार पाव _____	१। के	अवरण पाव _____	१ के
स्वांग पाव _____	१ के	काचो सिग्रोफ _____	के
दालचिनो _____	के	सोम षार पाव _____	१ के
दरवर _____	१ के	पाच तल्या प्याङ् _____	१ के
मजिटो पाव _____	१।३। के	प्युरि पाव _____	१ के
मसोको फुकन्या सिङ् _____	१ के	टाढ _____	१ के

कौसि वाट \_\_\_\_\_

मकुंदा _____	१३ के		
गणेशको _____	१ के	वाराहिको _____	१ के
महाकालीको _____	१ के	इन्द्रायणीको _____	१ के
कौमारिको _____	१ के	वृम्हायणीको _____	१ के
नारायणीको _____	१ के	महालक्ष्मीको _____	१ के
भैरवको _____	१ के	वैस्वीको _____	१ के
सिधनीको _____	१ के	व्यांघिनीको _____	१ के
रत्नासको _____	१ के		

मिमिन्नाको पोका _____	१ के	सिसा सेर _____	१ के
अग्राणको कठ पाउं _____	१ के	मोह्वदाम माना _____	२ के
तोकाको पैसा _____	१ के S।	तावाको अधेला _____	१ के S२
रें दाम _____	१ के १	रें ध्याक _____	१ के S।।
रूपामणिको पोका _____	१ के	जस्दा _____	के
कस्तुरि दाना _____	२ के	जिम्बुमाना _____	के
दाणपाव _____	के		

कडेलचोक कपदारि वाट \_\_\_\_\_

तावाका सिं भुको नकसा _____	१ के		
सुना चादिका गहना थान _____	६ के		
चादिका षीप भयाको बीज — १	सुनको नत्थ — १	सुनको बुलाकि _____	१
चेपटया सुन जोर _____ १	टुकिचा जोर— १	चादिका मोहनमाला —	१
चादिका ढोका जोर _____ १	चादिका पहिरा जोर— १	चादिका जंत्र —	१

गौर्णालि टोपि _____	२	के	वाहा काटया दोवरि चोला _____	२	के
कोपाको फरिया _____	१	के	खिदको फरिया _____	१	के
हरिया पटुका _____	२	के	लाल पक्यौरा _____	२	के
रुइदार तकुवा चोला _____	१	के	स्क सरो जामा _____	१	के
दोवरि जामा _____	१	के	पेट्या भोटो _____	१	के
स्कसरो चौवन्दी _____	१	के	दोवरि चौवन्दी _____	१	के
दोवरि कंढिवाल सुब्बाल _____	१	के	कंढिवाल सुब्बाल _____	१	के
ज्यापुको कैटा _____	१	के	मुलायको सुब्बाल _____	१	के
मनपा को पाणि _____	२	के	काठको वट्टा _____	१	के
घाडिंको कालो माटो _____	१	के	फर्पिडको सपेत माटो _____	१	के
भाडा रंगाउन्या माटो _____	१	के	पहेलो माटो _____	१	के
भादगाउको कौसि पंचा माटो _____	१	के	भाडा पान्या कालो माटो _____	१	के
ठेमिको सेतो माटो _____	१	के	हाउनीको कैलो माटो _____	१	के
मह _____	१	के	धुंज्या विंज्या गन्या वासको लिंगो- _____	१	के
फापन _____	१	के	गजरा सुकुल _____	१	के
सुकुल _____	१	के	कलस _____	१	के
षान्या मैन _____	१	के	कलावतु लाग्याको रातो धागो _____	१	के
खौरा _____	१	के	गंधक _____	१	के

इटाचपलिका कुम्हाल नाइक्या वाट _____					
रकिस पान्या भाडा दुवली स्मेत _____	२	के	चुल्हो _____	१	के
दुइ मुष्या चुल्हो _____	१	के	अटल _____	१	के
पानस _____	१	के	हाडी _____	१	के
मिलाचा _____	१	के	आरि _____	१	के
ढकनीवाल स्मेत चिलिम _____	३	के	दल _____	१	के
मकल _____	१	के	घालाचा _____	१	के
बैला थल _____	१	के	स्वमा _____	१	के
चुंग्या _____	१	के	कोचाणि _____	१	के

कप्तान सुजान सिं वस्न्यात वाट _____					
फयाकि _____	१	के	देलि _____	१	के
चालनि _____	१	के	नाला _____	१	के
डालो _____	१	के	सोली _____	१	के
सिप्टं _____	१	के	रूपनि _____	१	के

सर्दार डिल्लि सिं वस्न्यात वाट \_\_\_\_\_

बांसको धान _____	के	पिडा _____	१ के
ठेक्का धान _____	१ के	फाम _____	१ के

भंगुका कोत वडा कप्तान् सनकसिं षत्री वाट \_\_\_\_\_

चादिको चाद _____			१० के
रेफनको मोलमालाग्याको _____	१ के	लेटर राजदलको _____	१ के
थो नाथ महिन्द्र दलको _____	१ के	वर्दवानि जगदल सिंहनाथको _____	१ के
नया गोरण भैरवनाथको _____	१ के	सम्सेर दल काली प्रसादको _____	१ के
रण प्रिय दलको _____	१ के	सर्व धोजको _____	१ के
देवोदत कालीबक्स पु. गोरणको _____	१ के	गणेशदल रामदलको _____	१ के

चादिको तोडा _____	१ के	वनाथको कुर्थि _____	१ के
वनाथको कुर्था _____			२ के
रेसीको जठालो लाग्याको _____	१ के	रुइदार कालो _____	१ के

वनाथको चुस्ता _____	१ के	पंजापि सुब्बाल _____	१ के
पितल्या क्वापा स्मेतको तोप _____	१ के	लोता स्मेतको तोस्दान _____	१ के
इलवट चप्रा स्मेतको कमर पेटि _____	१ के	चप्रा स्मेतको लोता _____	१ के

अमोर मुन्सो लक्ष्मी दास मार्फत टकसार वाट \_\_\_\_\_

समुर षालका टुक्रा _____	१ के	चुवा षालका टुक्रा _____	१ के
द्व्याउफी षालका टुक्रा _____	१ के	षिचा षालको टुक्रा _____	१ के
भुवा षालको टुक्रा _____	१ के	म्याउफि षालको टुक्रा _____	१ के
भोट्याको दोचा जोर _____	१ के	षुर्मानि तोला _____	११ के
रंगरंगका कोचीन षगाम _____			१६।।के
कालो वङ्गजी षगाम _____	२ के	रंगरंगका माफ गज्या षगाम _____	११।।के
षति फाड वाल षगाम _____	४ के	सानु गज्या षगाम _____	२ के

तुल्सीरंग सिलिं मलेदा धान _____			१ के
चिनीआ टोपि _____			२ के
सास्यो _____	१ के	चिनीआ टोपी _____	१ के

तमाकु षान्या कंसा _____	१	के	४ णट्या पाणि _____	१	के
धक्या केरा _____	१	के	धाकपा _____	१	के
लिहु _____	१	के	बुकि सुन मासा _____	५	के
मुनका दाण धानि _____	S/=	के	काला मुनका दाण धानि _____	S /=	के
वैदाना दाण धानि _____	१	के	चिनिया कौहरा धानि _____	१	के
भोट्या वर धानि _____	SI II	के	हनुवा वेद धानि _____	S १	के
भोट्या मोथ्या धानि _____	SI I	के	भोट्या वणर गौटा _____	२५	के
चिनिया च्या धानि _____	SI	के	चियामा हालन्या भौठो धानि _____	S	के
निणरा कस्तुरी तोला _____	२	के	कस्तुरी विना २ के तोला _____	६।२।	के
सिगरीफ पुरिया _____	१	के	चिनिया मसिसेला २ के तोला _____	१	के
विणमा तोला _____	२	के	निर्वसि तोला _____	१	के
काचो सिग्रीफ तोला _____	१	के	माफा च्वर गौटा _____	२	के
			कालो _____ १ के _____ सेतो _____ १ के		

त्रुं वु रंग रंगका थान _____	५	के	भुलाय धान १ के फर्द _____	२	के
तौस फर्द _____	४	के			
पेचिन फर्द २ के सिलि फर्द २ के					

कलेजि रंग पेचिन मलेदा थान _____	१	के	धक्या चौरि पटु _____	१	के
भोट्या धुप मुठा _____	५	के			

सुवा धन सुंधर मार्फत षानि गैह्र वाट _____					
फलामको धाउ _____	१	के	तावाको धाउ _____	१	के
सिसाको धाउ _____	१	के	णकुंडा _____	१	के
डाडु पन्या _____	२	के	चिराक कुपि _____	२	के
चिलिम चिफिकदानी _____	१	के	संध्या वाटा _____	१	के
वटुको _____	१	के	नेवाज्या फारि _____	१	के
ठाडो लोहरा _____	१	के	नेवाज्या घ _____	१	के
नेवाज्या क्वट _____	१	के	थाल _____	१	के
पुजा राणन्या थाल _____	१	के	कराहि _____	१	के
तापक्या _____	१	के	कौपरा _____	१	के
फिकदानी _____	१	के	गागि _____	१	के
कडालि _____	१	के	वाटा १ वाडा वाटा १ ज्मा _____	२	के

ठकुरिवा १ लंपिवा १ ज्या पिवा —	२ के	फांपाथि १ चुल्या पाथी १ ज्या पाथी	२ के
कूल्वा-१ पक्कि-१ आधा टुकनीको-१	१ के	चाँथाइ-१ ज्या त्वाक	४ के
णुपिया	१ के	लौहरा	१ के
छापि	१ के	नेवाच्या फारि	१ के
नेवाच्या पिंढ वाटा	१ के	कमलफारी	१ के
भोट्या म्यागा	१ के	घडि राणन्या वाटा	१ के
फोसि	१ के	तापक्या	१ के
णुकुंडा	१ के	पन्यु	१ के
रकसी पान्या वाटा	१ के	णासि	१ के
नेवाच्या काहा वाजा	१ के	नेवाच्या पोगा	१ के
नर्सिगा	१ के	विजुली	१ के
पंचपात्र आचमनी जोर	१ के	कान्यागुजि फिकन्या	१ के
आरति			३ के
मूर्ति मयाको-५ मुष्या-१ के	३ मुष्या	१ के	१ मुष्या-१ के
तीन सुप्या पानस	१ के	पानस	२ के
मकुंदा	१ के	सुकुंदा	१ के
कसौडी	१ के	को णोला-१ चिक णोला-१ ज्या	२ के
णप्पर पात्र	१ के	कटौरा	२ के
चन्दन णोरि	२ के	वलिपात्र	१ के
दिवा	१ के	नैवद्य पात्र	१ के
सुट्यमुष्ठी	१ के	कंसा	१ के
माना-१ आधा माना-१ चणुंकिमाना-१		चाचणुंमाना १ ज्या थान	४ के
सुरहि	१ के	दौल हुक्का	१ के
कल्लि हुक्का	१ के	सुकुंदा	१ के
आमणोरा	१ के	लोहटा	१ के
घंटा	२ के		
मूर्ति मयाको ठुलो-१ के	सानु-१ के		
जाड राणन्या थां पिवा	१ के	तेल राणन्या थ्याका	१ के
वेला	१ के	तां णोला	१ के
सिन्हू	१ के	भिंला ताहापो	१ के
कल्वा	१ के	फारि	१ के
फिकदानि	१ के	घालाचा	१ के

तुंवि आपणोरा _____	१	के	दहि जमाउन्या पतीचा _____	१	के
कैपि _____	१	के	तिंगु वजाउन्या _____	१	के
वजाउन्या ष्वालिमली _____	१	के	तिंगोला _____	१	के
मस्यानि _____	१	के	चुन राणन्या भाडा _____	१	के
माफा वजाउन्या _____	१	के	तसाला _____	१	के
सिफला भु _____	१	के	काचो तावो _____	१	के
वेतको पेटारो _____	१	के			

कप्तान उजोर सेन मार्फत जंगि मेगजोनवाट जगा जगाको नकसा वनायाको _____					
तलेज्यूका देवलको _____	१	के	मादगाउ ५ तल्या देवलको _____	१	के
महिन्द्रनाथका रथको _____	१	के	कुमारीका रथको _____	१	के
जगनाथका देवलको _____	१	के	बुढानीलकंठको _____	१	के
वंनदेश्वरको _____	१	के	रानिपोषरको _____	१	के
सुंधाराको _____	१	के	नेपालि घरको _____	१	के
डोटिका फोलंगाको _____	१	के	वेत्रातिका तुङ्को _____	१	के
त्रिशुल गंगाका पुलको _____	१	के	विस्नुमति पुलको _____	१	के
वाग्मती पुलको _____	१	के	दुंगाको _____	१	के
वहनाको _____	१	के	फक्या सागुको _____	१	के
इनारको _____	१	के	फिगटि पान्या साचो _____	१	के
इट पान्या साचा _____	१	के	चिहुरा कुटन्या स्वराजाम _____		
			वणल १ लुसो २ कुसाकुटो _____	१	के

भुहं _____	२	के	चकरो _____	२	के
धान कुटन्या ढीकी _____	१	के			
कपडा बुन्या सराजाम _____					
धागो काटन्या सुइरो _____	१	के	ह्यसा _____	१	के
र _____	१	के	हाधा _____	१	के
कोकाट्ट _____	१	के	कपास फर्कन्या धनु _____	१	के
कोकापो _____	१	के			

काठको जांतो _____	१	के	णुइ _____	१	के
नेपाल्या उणु पेलन्या _____	१	के	नेपाल्या तेल पेलन्या _____	१	के
घट्ट _____	१	के	कुम्हालको भाडा पान्या चको _____	१	के



पर्वत्या तेल पेलन्या कौल _____	१	के	पर्वत्या उष्ण पेलन्या _____	१	के
हलो _____	१	के	लिडुको _____	१	के
ठेकि मेधानो _____	१	के	फामु _____	१	के
मुसा मान्या _____					
कठ विराली _____	१	के	गोद्राक _____	१	के
षोर _____	१	के	चक्रि _____	१	के

घोदलि _____	१	के	धनु _____	२	के
गुल्यालि _____	२	के	काठ स्मेत ठोक्रा _____	४	के
लोद्री _____	२	के	डादे _____	१	के
भोटो _____	२	के	लाल जावि _____	१	के
कठ पाउ जोर _____	१	के			

सिकर्मिहल्का काम गन्या हतियार _____					
काठ कुन्हया चर्षि _____	१	के	रंदा _____	१	के
साधनी _____	१	के	चिकठी _____	१	के
मुगो _____	१	के	उल्याटो _____	१	के
नापन्या कालो धागो _____	१	के	चिन्हु राणन्या _____	१	के
डयांफला _____	१	के	काठ कुन्हया आर _____	१	के
हस्तिहाड रेटन्या रेट _____	१	के	वुट्टा काटन्या रामो _____	१	के
वड्राम _____	१	के	वतसि रामो _____	१	के
रामो _____	४	के			

वज्रकर्मिको वज्र ठोकन्या मुर्गल _____	१	के	लिउन लाउन्या _____	१	के
रोटि पठान्या पेलनि _____	१	के	गीड _____	१	के
भकुडो _____	२	के	मुरली _____	६	के
काला खर्गि गोटा _____					
चितुवाको _____	१	के	वडको _____	१	के
ठारको _____	१	के	लगुनाको _____	१	के
			सालको _____	१	के

जात जातका सिङ गोटा _____					
लगुनाको _____	४	के	चितलको _____	२	के
रात्या मृगको _____	१	के	घोडल्को _____	२	के
नाउरको _____	१	के	जरायाको _____	१	के

धारको	१ के	वरातको	१ के
साकिंको भाडी	१ के	वासको मुचुंगा	१२ के
नेपाली पत्थरको गोल	१ के	हलाला वोड्ड धरायाको पात	१ के
लिप्पापाट	१ के	पुवा पात	१ के
अल्लो पात	१ के	माङ्गिनी	१ के
रुइसको लौट्टो मुठा	१ के	घध्यारुका लौट्टो मुठा	१ के
नेपाल्या घुम	१ के	वोर्सि	१ के
भेरि	१ के	कर्नाल	१ के
नाला	१ के	लिहि	१ के
नेवाऱ्या चुल्यासि	३ के	तालवा	१ के
भोट्या तालवा	१ के	कोदाली	२ के
पर्वत्या चुल्यासि	५ के	सरौटा	१ के
वसिला	१ के	फागि फिकन्या काटा	१ के
छुरा	१ के	चिमटा	२ के
वाडाको चिमटा	१ के	तावा पितल कोटन्या छिन्हा	१ के
फलाम काटन्या छिन्हा	१ के	रेट काटन्या छिन्हा	१ के
सुच्यां पन्या सनासो	१ के	तार फिकन्या सनासो	१ के
तावो पितल काटन्या कैचि	१ के	कसौडि फिकन्या सनासो	१ के
चकमक	१ के	भोट्या चकमक	१ के
सुन काटन्या कैची	२ के	मुचुंगा	१२ के
सानु रेट	६ के	टिणो कुटो	२ के
षुर्पि	२ के	नेवाऱ्या फालि	१ के
वसिला	२ के	कोदालो	३ के
कुटो	२ के	कोप्प्रा रामो	१३ के
नषा चिमटा	२ के	पुलीक	१ के
हसिया	३ के	नेवाऱ्या कुटो	२ के
स्यांगी	११ के	षुर्पि	१ के
फसिला	३ के	रुपडा काटन्या कैची	२ के
सुक्या आरौ	१ के	आरौ	४ के
चुनाराको वाक	३ के	वहर्मा	१ के
दोलो रेट	३ के	णलापिको हुंगो	१ के
हुंगा काटन्या छिन्हा	४ के	तीन कुन्या रेट	२ के

घाज्या रेट _____	३ के	रेट _____	३ के
शुप्रा राभो _____	१ के	शुर्पा _____	२ के
वार पाट्या-१ चैपट्या-१ ज्मा रेट-२	के	म्यान स्मेतको शुडा _____	१ के
म्यान स्मेतको शुक्रुरि _____	१ के	संपोस _____	१ के
कोट्रिसो _____	१ के	चार मुष्या ठडौरो-१ ठडौर-१ ज्मा-२	के
लेजम _____	१ के	तावा-१ ताइ-१ ज्मा थान _____	२ के
तापक्या _____	१ के	डोल _____	१ के
बुधान _____	१ के	कसौडी _____	१ के
लुठ्या _____	१ के	मैवान्या डाहु _____	१ के
षाति चुच्या कुंजा _____	१ के	पर्वत्या मफारि डाहु १ सानु १ चुस्मा २	
		ज्मा _____	४ के
वारा पकाउन्या द्वाल _____	१ के	फाफर _____	१ के
षंति _____	१ के	मासु पोलन्या फीर _____	१ के
कौदाली _____	१ के	स्वावल _____	१ के
तमोटको चार पाट्या होत्रो _____	५ के	गल _____	१ के
ठुलो छिन्हा _____	२ के	चादघा _____	१ के
कौदालो _____	३ के	घाडो _____	२ के
तवोट षरियो _____	२ के	काचो फलाम _____	१ के
थाममा ठोकन्या ठडौरो _____	१ के	षन् _____	१ के
चुच्या _____	१ के	मुस्याल _____	१ के
वंचरो _____	२ के	षोल काटन्या रेट _____	१ के
नामगिरि रेट _____	१ के	कट रेट _____	१ के
दाउज्या चुपि _____	१ के	हसि ध्या चुपि _____	१ के
पर्वत्या फाली _____	१ के	मैसाज स्मेत लाग्याको जन्ति _____	१ के
कहनि _____	१ के	दोलो होत्रो ठुलो _____	१ के
जात जातका वुटा काटन्या सानु छिना-६	के	सुनारको मैया _____	४ के
तवोटको होत्रो _____	५ के	वाजको घुगुरा _____	१ के
षोप्राको घगुरा _____	१ के	वरातमा दाम लाउन्या ताप _____	१ के
तमोटको २ चुच्या होत्रो _____	१ के	चिमटा _____	२ के
लोह कर्मको चक्रवाल _____	१ के	उल्यानी चकमक _____	१ के
रावो _____	३ के	आसि _____	१ के
सार्कि वाक _____	२ के	शुर्पि _____	१ के
इट काटन्या चुपी _____	१ के	हुंगा काटन्या छिना _____	४ के

तवोटको सनासो _____	१	के	नकर्मिको छिना _____	७	के
नेपाली पुराना मस्याल _____	१	के	पर्वत्या फालि _____	१	के
फर्सा _____	१	के	कसालका थाल कुन्या लिही _____	२	के
तवोटको षलु _____	२	के	फीर _____	१	के
कड्राती _____	१	के	भोट्या डादु _____	१	के
कुंजा _____	४	के	षाप सियो _____	४	के
चार पाट्या पुलिक _____	१	के	कुलुको वाक _____	१	के
स्या चुपी _____	१	के	वल्म सिरा षुरा स्मेत _____	१	के
सार्कि मुगचा _____	१	के	वाडाको गहना कुन्याउन्या निषी _____	१	के
वाडाको गहना कुन्याउन्या ऋषीकुन्या	१	के	अ को होत्रो _____	१	के
संदुस स्मेतको वन्दुक _____	१	के	पंचरंगी गुडी _____	१	के
चिउरिको फुल _____	१	के	घडी रातको १ दिनको १ ज्मा _____	२	के
ढक ज्मा _____				५	के
घार्निको _____	१	के	विसौलिको _____	१	के
सैरको १ के ३ पावुको _____	१	के	१ पावुको _____	१	के
<hr/>					
फलामको तुली _____	१	के	काठको आगो फुकन्या षलाति ह्वाला		
			स्मेतको _____	१	के
काठको तुली _____	१	के	हस्ति हाडको सन्दुस _____	१	के
वाजा _____				२	के
भूयालि जोर _____	१	के	कोष्या सारंगी _____	१	के
<hr/>					
ह्वालाको जुत्ता _____				५	के
जनाना जोर _____	१	के	मदर्ना जोर _____	१	के
वाहुनले लाउन्या _____	१	के	लारा जोर _____	२	के
<hr/>					
घोडाको साज _____				३	के
मुहुडा १ के दुमचि १ के			नाहारि १ के		
काठको घररा _____	१	के	वैतको षाट _____	१	के
सहनै _____	१	के	थापा थलिका हावा षान्या वुर्जा		
			भयाको घर _____	१	के
गोल दारिमको लट्ठी _____	१	के	प्रधानीमा राषन्या फलामको काप्पा	२	के

मोल्याको पाट _____	१	के	कर्नाल _____	१	के
नगरा वजाउन्या स्मेत _____	१	के	ट्यामक्या वजाउन्या स्मेत _____	१	के
वाहद राणन्या कार्चोपि वाल चुँवी- _____	१				
डिठ्ठा किर्तिमानपिँ राज भडारि मार्फत हेमडेल वाट _____					
हुंगाको देवदेवताको मुर्ति _____			५३ के		
गणेशको _____	२	के	किर्तिमुष भैरवको _____	१	के
ब्रम्हाको _____	२	के	महादेवको _____	२	के
विस्नुदेवीको _____	१	के	मत्छेको _____	१	के
कदाको _____	१	के	वराहको _____	२	के
नृसिंह _____	१	के	वामाण _____	१	के
पर्शुराम _____	१	के	राम _____	१	के
वलराम _____	१	के	बाँद्ध _____	१	के
कलंकी _____	१	के	राधाकृष्णको _____	१	के
चन्द्र _____	१	के	सुर्य _____	१	के
उमामहेश्वर _____	१	के	इन्द्र _____	१	के
कौमारि _____	२	के	भोमसेन _____	२	के
अर्जुन _____	१	के	सहदेव _____	१	के
नारायण _____	१	के	हनुमान _____	१	के
इन्द्रायणी _____	१	के	ब्रम्हायणी _____	१	के
रुद्रायणी _____	१	के	महालक्ष्मी _____	१	के
भगवतो _____	१	के	कालो _____	१	के
कुमारि _____	१	के	मजेश्वरि _____	१	के
दक्षिणकाली _____	१	के	बलभद्रजी _____	१	के
भैरव _____	१	के	कुमार _____	१	के
महाकाल _____	१	के	वस्याका गणेश _____	१	के
सिधिनी _____	१	के	व्यांघिनी _____	१	के
गरूड _____	१	के	कवंच _____	१	के
ष्याक _____	१	के	गौरि _____	२	के

---

इंदो विउ काठको _____	१	के	चिउरा कुटन्या वणल काठको _____	१	के
लुसि काठको _____	१	के			

काठको माल

कुसाकुटि _____	१ के	भुरं _____	१ के
चकरो _____	१ के	ढोको _____	१ के
लुगा धुन्या मुगे _____	१ के	कपडा बुन्या सराजाम _____	१ के
कोकापी _____	१ के	रें इंदी _____	१ के
अैटो _____	१ के	षुई _____	१ के
नेपाल्या उषु पेलन्या _____	१ के	ने, तेल पेलन्या _____	१ के
पर्वत्या अै _____	१ के	पर्वत्या अै _____	१ के
मुंग्रो _____	१ के	उल्याठी _____	१ के
डाहु _____	१ के	चटं _____	१ के
करताल _____	१ के	जातो _____	१ के
चनीटो हुंगा _____	४ के	सिलौटो हुंगा _____	१ के
षल रें _____	२ के	व्यां दल रें _____	१ के
डाडी काठ _____	१ के	रोतो षल रें _____	१ के
पर घानी रें _____	२ के	मादल काठको _____	१ के
ढिमेवाजा रें _____	१ के	ध्यांग्रो रें _____	१ के
दुफला रें _____	१ के	कोष्या सारंगी रें _____	१ के
भोट्या दुगुना _____	१ के	जीजरी _____	१ के
डिवडिव्या _____	१ के	चर्पा _____	१ के

सरकी

कुलुकठी _____	१ के	अंगुकठी _____	२ के
क्वेथकु _____	१ के	फि की _____	१ के
त्वाकल स्मेतको फि किं _____	१ के		

हस्तिहाडको

काग्यो _____	५ के	बुद्धिसार _____	१ के
त्रिपासा _____	१ के	गाताजोर _____	१ के

चौयाको

चालनी _____	१ के	नागलो _____	१ के
-------------	------	-------------	------

डाली _____	१ के	सोली _____	१ के
षुर्पन _____	१ के	माद्रो _____	१ के
डोका _____	१ के	सुतानी _____	१ के
षोटो _____	१ के	जात जातको ढुंगा _____	५ के
षगीतो गंगा जमुना _____	१ के		

भिसापानीवाट षयेरको काठ _____			१ के
नगदले षरोद मै गयाको _____			
ह्वाजरो _____	१ के	मुलाको व्यु _____	१ के
कटुज _____	के	कुमकुम _____	के
धिरौ _____	के	लप्सी _____	के
रिठा _____	के	टिंमुर _____	के
कोइराला _____	के	लसुन _____	के
मन्सिना _____	के	अरेडको गेडा _____	के
ह्वापि _____	के	पत्थर मिमिजा _____	के
सेतो मषिया _____	के	तापन्थे _____	के
सेतो रातो आलु _____	के	अदुवा _____	के
वषर _____	के	ठुलो पाशा _____	के
आरुको विया _____	के	अमिली _____	के
सिनकाउलीको बोक्रो _____	के		

डाटि मार्फत हिटीचोक वाट _____			
फाफर माना _____	२ के	कोदो माना _____	२ के
सेतो भटमास माना _____	२ के	गुरास माना _____	२ के
कैलो अै माना _____	२ के	गहत माना _____	१ के
कालो अै माना _____	२ के	मुरली मकै माना _____	१ के
केराउ _____	के	मेथी _____	के
मस्यां _____	के	बोक्रो स्मेत सिमी _____	के
चौसुरको व्यु _____	के	तोरि _____	के
पाहाडको व्यु _____	के	काक्रोको व्यु _____	के
भोट्या केराउ _____	के	लावा मुट्या धान _____	के
मास _____	१ के	तित्या काक्रा _____	१ के
रायो _____	के	सेतो रातो वोडी _____	के
काचो हलेदो वेसार _____	के	कागनु _____	के

काली लट्ट्या _____	के	सैती लट्ट्या _____	के
तौरी _____	के	जुध्या धान _____	के
सामा _____	के	षुसानी माना _____	२ के
मकैको चावल माना _____	३ के	तेल कख्वा _____	१ के
सरस्यु _____	के	सिनको _____	के
पिना _____	के		

श्री कम्यांडर जनरल साहेब वाट \_\_\_\_\_

लौहामसी _____	१ के	दामोदर कुंदमा हुन्या क्खोडमुष्या मत्ति- १	के
मांड्या ताउ कागज ताउ _____	के	नाउरको स्वर्ग _____	१ के
मृगको ह्याला _____	१ के	काचोपि कामको चार षाना टीपी-	१ के
षपतरि नलो _____	१ के	गुंधकको घाउ _____	१ के

कपदार भक्तवीर कुवर राणाजी मार्फत कोट भडार वाट \_\_\_\_\_

चावल जात जात को \_\_\_\_\_

राज भोग _____	के	धैया _____	के
मोडुंगी _____	के	षाटातौली _____	के
चरिनन्या _____	के	तिलकचन _____	के
सुना षरि _____	के	इन्द्रवेली _____	के
अनदि _____	के	हकुवा _____	के
तौली _____	के	गौरिया _____	के
दुदराज _____	के	स्यामजिरा _____	के
मार्षि _____	के	आंधा _____	के
जिरासरि _____	के	फिनुवा _____	के
मन्सरा _____	के		

फाडि केरा _____	के	केराको घरि _____	१ के
भोट्या आरु _____	के	गुलाफ जामुना दाना _____	६ के
वैल _____	१ के		

रानिपोषरि मेगजोन वाट \_\_\_\_\_

काफलको वोक्रा _____	१ के	सपेति काठको वोक्रा _____	१ के
हराको वोक्रा वोर हालन्या _____	१ के		



कप्तान सताराम षत्री मार्फत महुरीको चाका	_____	१	के
डोठा अवीर षडका मार्फत वारूद	_____	१	के
प्रौहीत तीर्थ-राज पंडीत ज्यू मार्फत चणत्रको अरण	_____		के
ठानावाट	_____		के
अफीम	_____ के गाजा _____		के
कौत्या वानासुर थापा मार्फत	_____		के
मातातीर्थको ढुंगो	_____ १ के पालपाली ढुंगो _____	१	के
दुसाल धन्सार वाट	_____		के
घुयात्री	_____ ५ के टोणाली चाकु धानी _____	२	के
नालु	_____ के नालुको जुत्ता _____	१	के

लेफटेन दलजीत विष्ट मार्फत	_____		
गोदावरिको ढुंगो	_____ १ के सुफलाको पाट _____	१	के
वोक्या टिमुर	_____ के भक्यामिलो _____	१	के
सिल टिमुर	_____ के मयेन काढा _____		के
रुद्रादा	_____ के सोता _____	१	के

वुटी

भौली	_____ के फ्याउ _____		के
वासक	_____ के तेजपात _____		के
नागवैली	_____ के कुश _____		के
वल्लयांग्राको लहरौ	_____ १ के च्युरि _____	१	के
भ्याकुरो	_____ १ के नेवारी _____	१	के
गुडेरनाथा	_____ १ के चिराह्वो _____	१	के
नीम	_____ १ के फ्याकस्या _____	१	के
कुटन्या निगुरो	_____ १ के टीमुर _____	१	के
निगालो	_____ १ के कुरिलो _____	१	के
भाला	_____ १ के हारो _____	१	के
कालो अस्यालु	_____ १ के वेतलीद्री _____	१	के
मैन फल	_____ १ के मुस्या अर्सल _____	१	के
कुकुर तसल	_____ १ के जिरेनिहुरो _____	१	के
गिठो	_____ १ के वाको _____	१	के

गोल कांड़ी _____	१	के	मुसली कंद _____	१	के
चापो _____	१	के	टुसा _____	१	के
तावा _____	१	के	पांग्रा _____	१	के
टटेलो टाटा स्मैत _____	१	के	कोसा स्मैतको पांग्रा _____	१	के
मगर काची _____	१	के	सरो _____	१	के
वांस _____	१	के	भक्या मौलो _____	१	के
ठोटुत्या _____	१	के	गोप्या _____	१	के
पानि अमला _____	१	के	टटोल _____	१	के
पर्वत्या रक्तचन्दन _____	१	के	रुद्रादाको हागा वोडा स्मैत _____	१	के
वल्डयांग्राको गेडा _____	१	के	पाविनिहुरो _____	१	के
डडेनिहुरो _____	१	के	सिगा-या निहुरो _____	१	के
वोफो _____	१	के	जलको _____	१	के
सल्लो _____	१	के	गुज्रागानु _____	१	के
लप्सीका विरूवा _____	१	के	पेटारिका फुल वोट स्मैत _____	१	के
चुत्रीको काठ _____	१	के	पञुं _____	१	के
षरिको काठ _____	१	के	सिमल _____	१	के
वधेर वोट _____	१	के	इफको लहरो _____	१	के
सुनपाती _____	१	के	काली काठ _____	१	के

विरूवा

लज्यावतीको _____	१	के	अणालोको _____	१	के
टुठुका _____	१	के	षरिका _____	१	के
गल्यानी _____	१	के	अस्यातु _____	१	के
चुक्रो _____	१	के	बडविही _____	१	के
विही _____	१	के	अनार _____	१	के
चषत्र _____	१	के	कालिज्यामीर _____	१	के
कीप _____	१	के	आरु _____	१	के
लक्ष्मी _____	१	के	मेहल _____	१	के
सुंतला _____	१	के	कमला _____	१	के
चकसी _____	१	के	काफल _____	१	के
षजुर _____	१	के	सल्ला _____	१	के
कुरिलो _____	१	के	ध्युकुमारि _____	१	के
स्याउ _____	१	के	सेत वरूवा _____	१	के

फुलको विहवा

पितृ _____	१ के	गौलसोजन _____	१ के
सुकुंड्राज _____	१ के	काग्रेवाल _____	१ के
खिदकिनी _____	१ के	भुंगराज _____	१ के
मणमली _____	१ के		

पालपाली कोत्या मार्फत \_\_\_\_\_  
 रंगरंगका चिनीया फुल दहेला फुल - १ के सुनकाहुली \_\_\_\_\_ १ के

सन्दर्भ ग्रन्थ

जैन, एम. एस. सन् १९७२ दी इमरजेन्स अफ ए न्यु अरिस्तोक्रासी इन नेपाल, आग्रा: श्री राम मेहरा ।

दीक्षात, कमल सं. वि. सं. २०३० जंगवहादुरको वेलायत यात्रा, काठमाडौं: साफना प्रकाशन तेश्रो संस्करण ।

रमाकान्त, सन् १९६८ इन्डोनेपालीज् रिलेसन्स, दिल्ली: एस. चांद ।

राणा, पद्मजंगवहादुर सन् १९०९ लाइफ अफ महाराजा सर जंगवहादुर अफ नेपाल, अलाहाबाद, पाइनर प्रेस ।

राज, लियो इ. सन् १९७३ नेपाल: स्ट्राटेजी फर सर्भाइभल, दिल्ली: अक्सफोर्ड युनिभर्सिटी प्रेस ।

वर्मा, जगन्मोहन सन् १९१५ राणा जंगवहादुर, काशी: काशी नागरीप्रचारिणी समा ।

हुसैन, असद सन् १९७० ब्रिटीस इण्डियाज् रिलेसन्स वीथ दी किंगडम अफ नेपाल, लण्डन: जर्ज एलन एण्ड अनवीन ।

व्हेल्पटन, जोन सन् १९८३ जंगवहादुर इन यूरोप, काठमाडौं: सहयोगी प्रेस ।