

रच :- देवु भैया

एक जुट हुई पथी ।  
सामस्त ते लड़े पथी ॥ १ ॥  
करी ह्रद दिन भर ।  
देखा खेता जिन्दार भर ॥ २ ॥

अतिन प्रथा हटाई पथी ।  
सुखी व्यवस्था आन ॥ २ ॥  
एक जुट हुई पथी ।  
शत्रुन के भूँड फोरे पथी ॥ २ ॥

उठी

कुमारी, कैलाशी

उठी ह्रद वीर किसान,  
हताइक लाग सामन्त  
धुरेहरी सेतवी तातुल रगत के  
तरवाल के धार से  
एक दिन जरूर

# गोचाली

शाहू भाषा तथा साहित्य सुधार समिति पश्चिमाञ्चल नेपाल

वर्ष-३

२०३१/१९७५

अंक ३

सम्पादक मण्डल

१. ज्ञानेन्द्र
२. वीरेन्द्र
३. महेन्द्र
४. टीका
५. अन्जनी

व्यवस्थापक मंडल

१. ज्ञानेन्द्र
२. अनिल
३. टीका
४. महेन्द्र
५. डुल्वा
६. वीरेन्द्र
७. कपिल
८. अन्जनी
९. गेहेन्द्र
१०. कवीन्द्र
११. रवीन्द्र
१२. नरेन्द्र
१३. चुके
१४. भुके

प्रकाशक

गोचाली परिवार

नेपाल

मूल्य ३।५०- रुपया

गुन्नाहा विशेषाङ्क

## सम्पादकीय

प्रस्तुत पत्रिका देशक पछगुरल वर्ग ओ मदेश तराईमू वैकुइया दशो लाख थारू भाषा भाषी एवं प्रगतिशील साहित्य प्रेमीहुकनके दण्डूर प्यार पाक आपन तिल्ला वर्ष तिल्ला अंकमन् पदार्पण करती बात। विगत ( गइल ) टाई तीन वर्षमन् पछगुरल जन जातिमन् खास कैक थारू भाषा-भाषीन से प्रेम, स्नेह, ममता ओ विश्वासके साथ प्रचार ओ प्रसार रुपमन् "गोचाली" क जौन स्वागत ओ अभिवादन हुइल ओकर अद्भूत बा, अस्त्राहनिय बा। यीही से सम्पादक मण्डल बढ़ता प्रोत्साहित हुईल बा, शोधित एवं उत्पीड़ित जन समाजके भाषा, संस्कृति साहित्यहन विभिन्न ठोस सामग्री के संगे अपने गांउले भाषामन् अभिव्यक्त कराइक तन अभिन आकुर अग्रसर बा, कटिबद्ध छ।

हमार देशके डरवा, पख्वा, वन, ओ पर्ती. लदियक टिकवा ओ दगरा तराई, मदेश, बहुत से क्षेत्रमन्, फूसक छपड़ा, फाटल झोपडीमन् अव्यवस्थित होक बसोबास करइया नङ्गटिया, भुखाइल लाखौं किसान वर्गके वर्ग सचेत क्षेत्र से "गोचाली" के आशातित मधूर स्वागत पैलक देख याकर उप्पर चिलहरिया चिङ्गनिया लुटे सक वर्तमान प्रतिगामी व्यवस्था आक्रमण करे पुगल बा।

मुलुकके पछगुरल लोक संस्कृति ओ लोक साहित्यक क विकास ( !!! ) कंना स्वङ्ग बनैना, तबफे पछगुरल थारू भाषामन् निकरलक एकथो केल पत्रिका "गोचाली" क उप्पर कामूनी प्रतिबन्ध लगाक समस्त पछगुरल वर्ग ओ थारू भाषा-भाषी उप्पर घोर अन्याय कंले बा, याकर हितैपीओ कार्य कर्ता हुकन जेल, नेलकंले बा।

झिरखी भारल भिता, तोरङ्गन मण्डल छपड़ामन परी-धरो छहुरो मार्क विद्या गरीब किसान परिव्राहन आंतकित कंले बा। तफे "गोचाली" कमनोवल नै टुटल हुइस, ओकर नैतिक सहासमन् कमी आई नै पैले हो, वेन आकुर बढ़ता सज-धज ओ उत्साहके साथ साहित्य प्रेमी पाठक वर्गके हातमन फेन से आइल बा।

"गोचाली" के मात, दक्षिण पूर्व बकिपानन् परिवर्तन जन संस्कृति, जन जागरण ओ जन साहित्यके साधन से जौना धर्या धार जन संघर्षके मूलो (नेपालीस) मन अनैतिक सम्राज्यवादके शक्ति भस्माभूत हुइल बा, ओकर अत्याधुनिक आणविक अस्त्र रास्त्र ओ आगिक असंख्य लहर (ज्वाल) आकुरा ओकर दहनन, मसिनगन् ओ तोप बेकार हुइल व तन्, खोंखर (धोत्रा) सावित हुइल वतन्। ओहो ओसे, "गोचाली" क आवाज बात, ए! धुन लाग सेकल धोघ्नाइल अधिनायकवादी सामन्ती व्यवस्था ? सिमित मात्रामन् आयात कैलक दुई चार हजार मसिनगन ओ धोत्रा बन्धूक के आइमन् जन आवाजहन् कुंचना दुःसहास जीनकर त्वार लहासके लाग खोभलती खोन्ना चुह कै सेकलगइल बा। तुहीइन् भांठ देना कैल बाकि बा ! "गोचाली" जैसिन देशके तमाम गतिशील कलम रुपी अथाह शक्ति आधु तोर खोखन्डी बन्धूक रुपी शक्ति अक्को नै रहे सेकुइया हो, तासक महल गिरे हस।

तफे अचानक गिर परी। विनाशके खोभलटोमन् गाड़लजाई। अस्तु जहां तक साहित्यिक गतिविधिके सवाल बा त्यकर वारेमू फे "गोचाली" आपन विचार स्पष्ट पार सेकल बा) याकर अनुसार वर्तमान राष्ट्रीय परिस्थितिमू मुख्य रुपमन् परस्पर विरोधी दुई किसिम के साहित्यिक धारा देख परल बात। एकथो गतिहिन ओ दोसर गतिशील, एकथो पतोनमुख ओ दोसर विकासोन्मुख।

आज राष्ट्रीय सन्दर्भमन् एक ओर गति हिन साहित्य सामन्ती चरित्रमन् चित्रित हुइति पूजिवाद परख होक जैती वा कलेसे दोसेर ओर गतिशील साहित्य सार्वभौमिकता, अक्षुण्णताओ राष्ट्रीय स्वाधिन्ताक चरित्रमन् कुदती जनवाद परख हुइती विकशीत हुइती बा। जहां आजुक पूजिवाद परख साहित्य रूढीवाद अन्धवाद, जातिवाद, क्षेत्रियवाद (इलाकावाद) योनवाद तथा स्तुतिवाद जैसिन प्रतिगामी विचारहन् आधार मानक आगे बढ़ती बात कलेसे वहां जनवाद परख साहित्य वर्गीय शोषण तथा उत्पीड़न राष्ट्रीय पछगुरलपन, समाजिक, आर्थिक राजनैतिक ओ सांस्कृतिक असमानता जैसिन विचारके विरोधी विचार हन् आधार मानक द्रुत गति से विकशीत हुइना गतिशील नाजुक प्रक्रियामन् बा। बी राष्ट्रीय



साहित्यिक स्थितिमन् पूंजिवाद परख साहित्यिक संरक्षण ओ परिवर्तनके लाग लाखी रूपैया खर्चा करती प्राचीन् सामन्ती युगके भाँट ननहक हजारौ कथित साहित्यकार कलाकार, तथा शिक्षित भाँट मण्डली तैयार कैना कामम् प्रशासनिक मेशीक क्रियाशील बा कलेसे जनवाद परख साहित्य प्रगतिशील साहित्यकारन् के आपसी बेमेल, आपस्तके संगठात्मक स्थिति तथा छलफल ओ निर्देशनके अभाव से विभ्रमित बा, दिशाहिन् अवस्थामन् बात । जटील होक फे मज्जा से नांघे सैकना यी नाजुक अवस्थाहन् तुड़के जनवादी साहित्यकारन् के विच्चे कुछ निश्चित ओ विकाश शील विचारके आधारमन् व्यापक राष्ट्रीय संगठात्मक एकता कायम् कैक जनवादी साहित्य हन् गतिशील दिशा देहे सेक जाइथ कना "गोचाली" हन् पूरा भरोसा बा, दृढ विश्वास बा ।

उपरोक्त विचारहन् दृष्टी गोचर कर्ती थारु भाषामन् लिखल कविता लेख, जीवनी, निबन्ध तथा अन्य साहित्यिक सामग्री के साथै प्राचीन समय से नै परम्परागत रूपमन् गैती मौसमी गीत तथा खास कैक किसान वर्गन से अलक वर्ग सचेत मननके प्रतिक्रिया, लेख, ओ विचार प्रकाशन कैना हौसला ( जमकों ) "गोचाली" के पहिला, दोस्रा अंकमन् करल अस प्रस्तुत तेसा अंकमन् फे वोहे काम कुछ परिस्क्रितओ परिमार्जित रूपमन् कैल गइल बात । "गोचाली" परिवार "गोचाली" क माध्यम से दसित वर्ग के सामाजिक : आर्थिक, राजनैतिक, साहित्यिक तथा सांस्कृतिक पिच्छुपनाक विरुद्ध शंखनाद कैक वर्ग सचेत पर्ना-जौन महान जिम्मेवारी बहन कैले बा, उ जादु के लट्टी से करे हस एकाएक हुइना काम नै हो । "गोचाली" परिवार चाहा जत्रा सेवा, न ते यकर माध्यम से करे सेकले हो न पत्रिका के स्तर हे उप्पर बनाइके लाग । आपन निर्दिष्ट लक्षमन के कत्रा सफल बतीओ केकर कत्रा कम्जोरी रहल गइल बा, उ सकुहुनक लेखा जोखा कैना काम पाठक वृन्द के हाथम् छोती अत्रा अवस्य हो "गोचाली" आपन लक्षमन् पुगक लाग अपने गोइाम् थडियाई लागल बा । अपने पाठक वृन्दनके हार्दिक सहानुभूति, तथा सहयोग पैती रही कलसे उ पैदा फंकती दगुरे फे अवस्य सेकने बात । अस्तु ।

सम्पादक मण्डल  
चैत्र २० साल २०३१

## जनवाद के दिया वारी

रचयिता—अनिल कुमार दाङ्ग

हो, यहाँ असेह बा

काम करूइया माम नैम पैइथा  
गरीब किसान न्याय नै पैथा  
झरि बादल, घाम ओ जार सहक  
सयों मुरि उब्जाक फे नै खाई पैथा

वोह ओसँ त हुई—

यहाँ अत्याचार के सीमै नै हो

तसर्थ,

यहाँ हल्हिले चाहल बा रूस के किसान आन्दोलन  
जौन जार जमिन्दारहन् विहोह से भाहो खवैल

ते वो यहाँ फे मुठभर दलाल, पूजिपति के खेत-सेत मुरी सुरी,  
हांकम् घेचा थिचे परल बा ।

व्यापक किसान मजुरिह्या हथियार से सपकें आपन् हक ओ हितके  
आपन् हक ओ हितके लाग मुठभर हुई परल बा सयो वर्ष से भारतीय  
विस्तारवाद के कठपुतली होक बेसल यी देशम् लौवा युग के प्रादुर्भाव  
कराई परल बा माक्स, लेनिन्, माओ एवम् अन्य समाजवादी विभूतिन्के  
उद्देश्य फराइ परल बा ।

यी अत्रेकन् खसी साम्राज्यवादिका डलर. रूबल से छोपल यी  
हिमाली डरवा

रोइती बाटी आनक हाथम् पक  
मुक्ति दिनुहन् असिऐती असिऐती

वोह ओसँ—

आब क्रान्तिक लहर हाली वारी  
दुश्मन् के लहाश जरैती

संगीन्, तरवार, ओ कन्धाम् बन्धूक बोक्क साम्राज्य, शंसोधन,  
विस्तार ओ विभिन्न रंगके प्रतिक्रियावादी, ओकर पिठ लग्नु पालल कुक-  
कुर केभूँड फोरी

तव,

समस्त मजदूर हैसे करती  
जनवाद के दिया वारी वारी ।

## वेलवा वंजारी किसान विद्रोह

र

### शहीद गुम्राहा थारु

पुस्तो देखि सामन्ती व्यवस्थाको जुवामनि पिल्सएका शोषित पीडित जन्ताहरू ०७ साले घटनाको चहल-पहलले जुमुराउन थालेका थिए। उनीहरूमा केही वर्गचेतना फैलन थाल्यो। किनभने उनीहरूले "खेत जोत्ने को" जस्ता जनवादी नाराहरू पनि सुन्न पाए। परन्तु उक्त क्रान्तिको नेतृत्व देशीय सामन्तवाद र वैदेशीक दलाल पुंजीपति वर्गले गरेको हुदा विर्चमा असफल भयो। नेपाली जन जीवनबाट स्वदेशी तथा विदेशी शोषणको जाँतो हुटेन। तैपनि जन साघरणमा जे जति वर्ग चेतनाको विजारोपन भएको थियो दिन प्रतिदिन परिमाणात्मक तथा गुणात्मक वृद्धि हुदै गयो एवं हुदै। ०७ साल पछाडि अधि राज्य स्तरमा हुने छिटफुट किसान विद्रोहहरू यसकै अभिव्यक्ति हो। दाङको ०१६।०१७ साल तिरको वेलवा वंजारी किसान विद्रोह पनि यस्तै एक उल्लेखनीय किसान विद्रोह हो।

०७ साल पछि अधिराज्य स्तरमा द्रुत गतिले घटिरहेका छिटफुट वर्ग सचेत किसान विद्रोहहरूलाई "दिल्ली समझौता" को नामले नेतृत्वमा हावी भएको गद्दार तत्वले नेहरूको इशारामा अमानुषिक दमन गर्ने लाग्यो। तर उक्त विद्रोहहरू हुदै गए र हुदै छन्।

दाङमा पनि ०७ साल पछाडि गाउँ गाउँमा सामन्त जमिन्दार वर्गका विरुद्धमा किसान विद्रोहहरू भए। विभिन्न ठाउँहरूमा घटेका किसान विद्रोहहरूमा वेलवा वंजारी सहित आसपासको किसान विद्रोहने नेतृत्वदायी विद्रोह हो। भावी जनवादी आन्दोलनको पृष्ठभूमि तयार हुन भावी एवं वर्तमानमा घटीत किसान विद्रोहहरूको आलोचनात्मक मूल्याङ्कन हुनु अत्यान्त आवश्यक र अनिवार्य हुन्छ। यसैले वेलुवा वंजारी किसान विद्रोहको छोटैकरी मूल्याङ्कन गर्ने चेष्टा गरिएको छ।

वेलुवा वंजारी किसान विद्रोह दाङको पहिलो संगठीत सशस्त्र किसान विद्रोह हो। अधिराज्य स्तरमा हुने सामन्तवाद विरोधी विद्रोहकै स्थानीय अंग हो। उक्त विद्रोहले स्थानीय सरकार एवं सामन्त जमिन्दार वर्गको विरोधमा समझौताहीन सशस्त्र संघर्षको हल अपनाएको थियो। ०७ साल पछाडि दाङमा ठाउँ ठाउँ अर्थात गाउँ गाउँमा किसान विद्रोहहरू भैरहेकाथिए। तर खास संगठीत विद्रोह गुलरिया गैरागाउँ बयरबटुवा एवं वेलवा वंजारी आदि रानपासका किसान बस्तीहरूमा नै थियो। किसान विद्रोहको संचालन कम्युनिस्ट पार्टीले गरेको थियो। कम्युनिस्ट पार्टीको नीति निर्देशनलाई सजीव व्यवहार द्वारा जन साधारण समक्ष पुऱ्याउने नीडर एवं वर्ग सचेत बयर बटुवाका डाँटु चौधरी र गैरा गाउँका मोतीलाल चौधरी थिए एवं युवकहरू मध्ये ऋषिराम र अशोक थिए।

यस्तै गरेर वेलुवा वंजारी आसपासमा शहीद गुम्राहा, मानवहादुर, फूलपाती, चुके, पिठु, बहादुर, क्रिमलाल आदि किसानहरू नै निडर, वर्गसचेत एवं नेतृत्वदायी किसानहरू थिए।

उपरोक्त क्षेत्रहरूमा धनीवर्गीयका (मुख्य-परिवार) खैरीपरेका सामन्त जमिन्दार वर्गको नै बरबर शोषण थियो। धरौरा एकजना व्यक्ति प्रतिदिन वेगारी जानु पर्थ्यो। याबत किसिमको दैनिक व्यवहार देखि लिएर व्याहा बरेत, आज्ञा पूजा, तीर्थवर्त, दाङ्पहाड आदि कामगरी गरी किसानहरू तवाह थिए। वर्ष दिनमा ९ महीना भन्दा बढी समय जमिन्दार वर्गको काम गरेर नै जिताउथे। शारीरिक श्रमका साथ-साथै किसानका छोरोबुहारीहरूको खुलेआम बलात्कार गरिन्थ्यो। यसरी पैदाहुने बच्चालाई भगवानले दिएको (भगवान दिहल) भन्नलगाइन्थ्यो। किसानहरू मध्येबाट कसैले अलिकत अलिखि गरेमा पशुवत व्यवहार गरिन्थ्यो। यसका साथै ५० माँ शून्य थपी ५०० व्यवहार थिदैथियो। २ मुो लिएको ऋणमा किसानको तीन पुस्ताले सम्म काम गर्दा पनि अमुल हुँदैनथ्यो। कुनै किसान मरे पछि हत्तपत्त किर्ते तमसुक लेखी धुवाँमा रङ्गाई पुरानो बनाइन्थ्यो। यसप्रकारका दानवी व्यवहारहरू द्वारा किसानहरू हैरान थिए र अझै हैरान छन्। यसैले वेलुवा वंजारी किसान विद्रोह जमिन्दारवर्ग द्वारा गरिइने हरेक दानवी व्यवहारहरूको निमूल पार्ने प्रारम्भिक अभिव्यक्ति नै हो।



आन्दोलनको प्रारम्भ:—किसानहरूले पुस्तौं देखि कमाई खाई आएको जग्गाजमिन जमिन्दार वर्गले विभिन्न खालका त्रास धम्की एवं अमान, वीथ व्यवहारगरी घर खेतो र जिरायत निमित्त खोस्र धाल्दा तथा दिन दिने असहनीय वेठवेगारी चरमसिमामा पुग्दा र खाई आएको शर्तवदलन धाल्दा किसानहरूमा वर्ग द्वेषको भावना तिखारिदै आयो किसानहरू एक जुट हुदै गए । उनीहरूमा वर्ग शत्रु ( सामन्त जमिन्दार वर्ग ) लाई जर् देखि उखेलेर ध्वस्त पारी गरीब रैतिहरूको ( ज्यामी किसान वर्गको ) अधिनायकत्व वाला सरकार संगठन गर्नु पर्छ भन्ने राजनैतिक चेतना पनि वर्गसचेत खालले पनपी रहेको थियो । किसानहरूको केवल कम्युनिष्ट पार्टी प्रतिमात्र अटल आस्था एवं विश्वास थियो । किन भने यो पार्टीनै किसान वर्गको ( वेलुवा वंजारी किसान विद्रोहमा ) हित र स्वार्थको रक्षा खातिर भरभेटेको थियो । यसकारण क० पा० को झण्डामनि यसक्षेत्रका किसान-हरू वर्ग सचेत भएर 'किसान किसान एक हौं' भन्दै एक जुट भए । उनीहरूले एउटा किसानले अर्को किसानलाई र एउतागाउको किसानले अर्को गाउंको किसानलाई सहयोग गर्नु पर्छ भन्ने कुरा राम्ररी बुझी सकेका थिए र साथै व्यवहारमा पनि लागु गरिसकेका थिए । किन भने प्रतिक्रियावादी वर्गलाई निर्मूल पार्न सबै शोषित पीडित वर्गको वर्ग सचेत एकाको आवश्यकता र अनिवार्यता किसानहरूले बुझेकाथिए । किसान वर्गले बुझेको थियोकि जब सम्म शोषितवर्ग सत्तामा हावी हुन्छ तब सम्म शोषित वर्गलाई गास, वास र ठाक मिल्दैन । यस कारण किसानहरू संगठित हुन थाले । किन भने उनीहरूले बुझेकि वर्ग सचेत किसान-संगठन द्वारानै वर्ग स्वार्थको रक्षा हुन्छ ।

सामन्त जमिन्दार वर्गले किसान वर्गलाई सास्ती दिन विभिन्न षडयन्त्र रचिरहेको थियो भने किसान वर्गले पनि सामन्त जमिन्दार वर्गलाई जर् देखिसखाप पार्न वर्ग सचेतभै रहेको थियो । सामन्त जमिन्दार वर्गले विभिन्न डर, त्रास, धम्की, दिदा पनि किसान वर्गले आफूले कमाई खाई आएको जग्गा विलकुले छोडनेन । वेठवेगारी गरेनन । आफूले खाए आएको पुरानै शर्तमा अडोग रहे । यस कारण सामन्त जमिन्दार वर्गलेकिसान वर्गलाई दच्काउन हरेक किसिमका षडयन्त्रहरू रचे । तोरी काण्ड, ४ गते काण्ड र गोलाकाण्ड यस्तैदानवी षडयन्त्रहरूका ज्वलन्त उदाहरणहरू हुन्छ ।

तोरी काण्ड:—शोपका वर्गको जीवन वृत्तिनै केवल तिगडम र पड-यन्त्रमा मात्र निमित्त हुन्छ । उनीहरूको वाच्ने उपाय केवल वही मात्रहो हरेक तरहू गर्दा पनि किसानहरूको मनोबल गिर्नुको साटो झन उँचो हुदै गएको देखि सामन्त जमिन्दार वर्गले २३ सयपत्तलचट लाठेहरू जम्मागरी १६ साल माघ १७ गते रती वेलुवा वंजारीका तोरी खलिहानमा डाका परे । तर क्रान्तिकारी किसानहरूका बीचबाट तोरी लुटन सक्ने कसको हिम्मत ? डाकाको वगालले न राम्ररी पिटाई खाए । एकछिनमैडाकाहरू वे पत्ता भए । महिलाहरू समेतले डाकाहरूलाई पिटन र पक्रन सहयोग गरेका थिए । पक्रामागेका डाकाहरूलाई अर्को दिन घोराही लगदा वाटोमा जुनसुकै किसानले भेटे पनि शइथप्पडदिई छाडथ्यो । तर ती डाकाहरूलाई सरकारले कुनै कानूनी व्यवहार नगरी तुरुन्तै छाडिदियो । यसैले किसान-हरूले पनि उक्ततोरी एकलोटी खाए । यही ०१६ लाल माघ १७ गते तोरी काण्डको नामले प्रसिद्ध छ ।

तोरी काण्डमा हारथाक खाएको सामन्त जमिन्दारवर्गले किसानको वर्गलाई सास्तीदिन छाडेनाफेरि व ०१६ साल माघ १७ गते वेलुवा वंजारीका किसानहरूले रात्रीमा तोरी दाईअझफे एकलोटी खाए आनी मुख्य मुख्य किसानहरूलाई लुटपीट डटेती मुद्दादिए । मुद्दा दिभागेका वेलुवाका किसानहरू-पीठू, पर्वते, कुलमान ( गुरुप्रसादको बा ) ख्याल र वंजारीका घरेवा ( भूवनको माइलो बा ) विष्णु, चुके ( भूवनको माइला बा ), कान्छा राम ( विष्णुको बाबु ), गोपीलाल आदि थिए । केशवराज, माणिकलाल ढाढुचौधरी, नारायणप्रसाद र राम प्रसाद हल्लाई पनि यसै सिलामा मुद्दा परेको थियो ।

किसानहरू कानूनी गैर कानूनी सबै खालका संघर्षमा डटेकै थिए । यसैले उनीहरूले पनि प्रतिउत्तर लगाए । मुद्दा चलि सके पनि जमिन्दार र किसान बीचमा पटक पटकमा पीट्ट पाट्ट चलि रहेकै थियो । किसानहरू कमजोर होलान भनेको झन धैर्य एवं साहसका साथ टिड्ढिरहेका थिए । यस उसले सामन्त जमिन्दार वर्गले पुन वेलुवा वंजारीमा हमला गर्ने दोस्रो षडयन्त्र रचे । त्यो थियो ४ गते काण्ड ।

१७ साल श्रावण ४ काण्ड:—किसानहरू वर्ग सचेत भै रहेको थिए । यसैले आफूले कमाई खाई आएको जग्गा जमिन किसानहरूले

छाडिनन। उनीहरूले यथावत खेती पाती गर्न लागे। सबै किसिमको झाए टण्टा वेड बेगारी गर्न छाडे। उनीहरूले आफूले कमाएको जग्गाबाट जिरायत झिक्न पनि दिएनन। यो सब कुरा जमिन्दार वर्गलाई सही नसक्नु भयो र पुनः दोस्रो पडयन्त्र रचे।

जमिन्दारवर्गले शान्ति सुरक्षाको निहूँले केही प्रहरी र ४-५ सय भरोटेलाठेहरू खेरी ०१७ साल श्रावण ४ गते खनजोत गरिरहेका किसानहरू माथिएकाएक हमला गरे तर अन्तिम सास हुदा सम्म जमिन्दार वर्ग सम्झौताहीन संघर्षमा डटेका क्रान्तिकारी किसानहरूलाई मार पोटा गर्न सक्ने कसको ताकत? छिणघडी मै किसानहरू भेला भए। सामन्त जमिन्दारहरू र लाठेहरूले यस पटकपनि वर्ग सचेत किसानहरू द्वारा न राभ्ररी पिटिमागे। उनीहरू किसानका सामुन्नेमा ठिक्क न सको भागे। तर किसानहरू वेरै रिसाएका थिए। उनीहरू जमिन्दारका पछि पछि दौडे र वरगदबा गाउँबाट जमिन्दारलाई पक्रेर ल्याए। रिसाएका किसानहरूले जमिन्दारलाई सुँगुरको बखामा हूली गल्लीको गुह्र सूत खुवाई गाउँभरी घुमाए। अन्तमा सबै किसानहरूको गोडामा ढाग लाग्न पठाएर छाडि दिए। त्यतिखेर किसानहरूले जमिन्दारलाई साच्चै कागजका बाघ सम्झेका थिए।

सामन्त जमिन्दार वर्गले हार खायो। यस कारण कांग्रेसी सरकारसंग गुहार माग्ने पुग्यो। उक्त सरकार प्रति क्रियावादी सरकार भएकोले आफ्नै वर्ग भित्र सामन्त जमिन्दार वर्गलाई सहयोग गर्ने हाम फाल्यो। अर्को तर्फ वेलुवा वंजारी क्षेत्रका किसानहरू सबै खालका प्रतिक्रियावादी वर्गहरू एक जुट भए। प्रतिक्रियावादी वर्गहरूले ठाउँ ठाउँमा मोर्चा कसे र गोली काण्डको तयारीमा लागे। पहिलो मोर्चा घनिबगीया र दोस्रो मोर्चा गैराखुट्टेमा थियो। मोर्चाहरूमा कैयौं खसो वीकाहरू काटिए। भोज भत्यार छाल्दो फाल्दी भयो।

गोलीकाण्ड :—पहिलो मोर्चा सामन्त जमिन्दारवर्गको घन जनको सुरक्षा निमित्त थियो भने दोस्रो मोर्चा वेलुवा वंजारी माथि हमला गर्ने। पहिलो मोर्चामा विशेष गरेर प्रति क्रियावादी नाइकेहरू थिए भने दोस्रामा उनकै पछोटेहरू। यतातिर माग पेशा गर भनी मुख्य मुख्य किसानहरूलाई

धम्काना घोलायो\* र उतातिर किसानहरू एक घुरे भई काम काजमा लागेको भौका छोपी दक्षिणतिर वाट वंजारी गाउँमा हमला गरे। उनीहरूको सप्या करीब ५-६ सय थियो सबै किसानहरू खनजोतमा लागेका र गाउँ घरमा बुढापाका केटाकेटो र स्वास्नी मान्छेहरू मात्र थिए। यसैले किसानका घरघरमा पस्दै बुढा पाका र केटाकेटीलाई पिटने र किसानका छोरो बुढा रोहको सत्तित्व लुटने काम गरे। यसका अतिरिक्त डरी भक्ती फोडने, भौका भौकी च्यात्ने र सूत चादी रुपियाँ पैसा आदि हडप्ने काम पनि गरे। यस दानवी व्यवहार वाट वंजारीका कुनै घर वचेनन्। यतिकैमा कामकाज गरिरहेका एक जना किसान बहादुर चौधरीले थाहा पाए र वेलुवागई खबर दिए।

बार बार का आक्रमणहरूले गर्दा यस क्षेत्रका किसान परिवारहरू सजग थिए। क्षिण घडोमै हस्से खुकुरी पाला बर्छी हातहात लिई स्वास्नी मान्छे केटाकेटो लगाएत सबै किसानहरू भेला भई वंजारी गाउँ तर्फ दौडे। सामन्त डाकाहरूपनि वंजारीको गाउँमा लुट खसोर गरी वेलुवाको गाउँ तर्फ लागेका थिए। दुवै पक्षको डावरमा ( वंजारी र वेलुवा बीचको ) भेट भयो र धमासान लडाई भयो। किसानहरू वर्गसचेत क्रान्तिकारी थिए। उनीहरूले कैयौं पल्ट सामन्त डाकाहरूको दललाई मारपोटा गरी भगाएका थिए। यस पटक पनि किसानहरू सोझै डाकुहरूको सरदार एस० पी० लाइ पक्री उसको हातको औलोतै काटिदिए। कैयौं लाइ घाइते बनाइ दिए। स्वास्नी मान्छे केटाकेटोहरू पनि हूलाठूला लाग्ने मान्छेसरह लडेका थिए। सामन्त जमिन्दार वर्ग संग जोउज्यान ले समझौताहीन संघर्षमा डटेका किसानहरूका सामने ती भरोटे लाठेर सैनिकहरू को के शक्ति? तर भरोटे सैनिकहरू संग राइफल भएकोले वाचन सम्म पाए। जसै उनीहरूटोप फायरोड गरे झन किसानहरू वर्गको क्रोधले आगो भए। किसान हरूको मनोबल झनऊँचो भयो। यसकारण पत्तलचट सैनिक र लाठेहरू क्रान्तिकारी किसानहरूका सामने टिक्न सकेनन उन्हीहरू भाग्न थाले। तर दुःख को कुरावीर गुआहा थारु भगुवालाई र सैनिक हरूलाई चार्दा चादै एकाएक ढले। उनी उठे न उठेको देखेर सबै किसान

\* अडुला गएका किसानहरूलाई बिना कम्मर झन पक्राउ गर्नुो।



हूँ उनी तर्फ आए । वीर गुम्राहा थारु अन्तिम सास बोल्नहेका थिए म मरेको छैन, शोषण दोहणको विरुद्धमालडने वर्ग सचेत क्रान्तिकारी किसानहरूलाई सहयोग गर्नम हमेशा रणक्षेत्र मानै हुनेछु...अं...अं । यत्तिकेमावीर गुम्राहा थारु ०१७ साल श्रावण छगते शहीद भए । रत्नु, कालु ( गोलो द्वारा ) मुख्यलाल र बुझौना ( सगीन द्वारा ) विशेष घाइते भएका थिए ।

केही क्षिण पछि चारैरतिरवाट शहीद गुम्राहाको लास नेर निकै धेरै किसानहरू आइपुगे । मृतलास वरिपरि किसानहरूको निकै ठूलो भीड-लाग्यो । किसानकोभीडले शहीद प्रतिश्रद्धान्जली अर्पण गर्‍यो र शहीद गुम्राहाको सजीव अनुकरण गर्ने अठोटलियो । यस पछि शहीदको समाधी वरिपरि निम्नलिखित नाराले आकाश थक्यो ।

शहीद गुम्राहा थारु—जिन्दावाद  
उनको क्रान्तिकारी व्यवहारको—हामी सजीव अनुकरण गर्छौं गर्छौं  
सामन्त जमिन्दार वर्ग—मुर्दावाद,  
किसान किसान—एक ही,  
राणा राजा कांग्रेस को—एउटै वर्ग स्वार्थछ,  
सामन्तवाद साम्राज्यवाद—मुर्दावाद,  
एकाधिकार पुंजीवाद—मुर्दावाद,  
कम्युनिस्ट पार्टी—जिन्दावाद,  
शहीद गुम्राहावाद—जिन्दावाद,

उपरोक्त नारा लगाउँदै क्रान्तिकारी किसानहरू शहीदका परिवारलाई सांत्वना, धैर्य एवं साहस दिए । यस पछि पुनः नारा लगाउँदै किसानहरू अआफना गाउमा गए ।

कतिपय अगुवा किसानहरू मध्ये एक जना शहीद भए. अरु घाइते भए, केहीपकडीय र केही यता उतालागे । यसैले पछिल्लोदिन वेलुवा बंजारी गाउमा केवल बुढापाका, केटाकेटीर स्वास्नीमान्छेहरू मात्र थिए । यस दिन पनि ६०।७० जना सशस्त्र सैनिकहरू उल्टै किसानहरूले अशान्तिगरे भनी पकड धकड गर्न वेलुवा बंजारिमा आएका थिए । उनीहरू दुवै गाउँको बीच डावरमा बसेका थिए । स्वास्नी मान्छेहरूले यो

पादा पाए पछि भाला वछी हात हातमालिई सैनिकहरू तर्फ दौडें । भाला-वछी सहातका स्वास्नीमान्छेहरूलाई देखी सैनिकहरूले उनीहरू तर्फ राइफल सोझ्याए । तर क्रान्तिकारी महिलाहरू हिचेनन । उनीहरू झन जोडले सैनिकहरू तर्फ दौडे । तर सैनिकहरू टिकन सकेनन र वेजोड साथ भागे । क्रान्तिकारी महिलाहरूले भेटनसकेनन । क्रान्तिकारी अगुवा महीला हरमावेलवाकी लहनोथरुनी र वंजारीकी लौघरे घरकी थरुनी ( गोपीलाल की आमा ) हुन ।

मानबहादुर, फूलपाती, गुरु प्रसाद, सूर्य प्रसाद (वेलुवा ४ जना), विष्णु बहादुर, भूवन, र क्रिमलाल ( वंजारीका ४ जना ) वेलवा बजारी किसान विद्रोहका साक्षर अगुवा नेतृत्वदायी किसानहरू थिए एवं गुम्राहा, रत्नु, कालु, मुख्यलाल, बुझौना, कुलमान, ठाकुर प्रसाद, भरथरी, बुढीया, पिठू, धनीराम, भवानो, लवरा, चुके आदि निरक्षर क्रान्तिकारी अगुवा किसानहरू खन जोत गरिरेहेका ।

किसानहरू माथि सामन्त जमिन्दारवर्ग र ऊसको एजेन्ट कांग्रेसी सरकारले आफै गोलो चार्जपरी अशान्ति गर्‍यो । जन उरटै वेलुवा वंजारीका किसानहरूले भालावछी सहीत सशस्त्र भई अशान्ति गरे भनी कैयौं किसानहरूलाई पक्राउमा गर्‍यो । पक्राउमा परेका वेलुवा वंजारीका किसानहरू यीहुन—मानबहादुर, फूलपाती, कुलमान, उसकी पत्नी लहनी, ठाकुर प्रसाद, भरथरी, बुढीया, पिठू, धनीराम, क्रिमलाल, भूवन, भवानो लवरा, चुके एवं बहादुर । पक्राउमा परेका किसानहरू माथि पशुवत व्यवहार गरियो । असहनीयसास्ती दिइयो । सागुरे सागुरो कोठामा खाँदा खाँद गराई ताला मारि किसानहरू अटेसमटेस भई निसास्सिए । कैयौं किसानहरू झण्डै मरे बाँस फोरी उनीहरूका ओठ र मासु चेप्ने काम गरियो । सिलो र कोराले असहनीय गरेर कुटियो । तर क्रान्तिकारी किसानहरू विचलित भएनन् उनीहरू धैर्य एवं साहसका साथ आफ्नै अठोटमा अडिग रहे ।

पछि ०१७ साल श्रावण २४ गते अगुवा किसान हरूलाई शान्ति सुरक्षामा जेल हाल्यो र बाँकीलाई छाडि दियो । जेलमा परेका किसानहरू थिए—मानबहादुर, फूलपाती, पिठू, चुके, बहादुर, क्रिमलाल । यसै

काण्डमा जेल पर्ने अनेत्रका—केशव राज, माणिकलाल, राम प्रसाद,  
ब्रह्मीराम र नारायण थिए ।

जेल पर्ने किसानहरूलाई गोश्वाराबाट दिएको थुनुवा पूर्जा यस प्रकार  
को थियो । :-

दाङ दे. गोश्वाराबाट, वडाहाकिम-विनोद प्रसाद घिताल  
दाङ वंजारीवस्ने चूकिया थारु के दाङ वेलवा वंजारी  
मौजाका मानिसहरू भटकाई तपाई समेतले जमिन्दार  
लाई मौजामा आउन न दिने, आएपछि मारपीट गर्ने  
हिंसात्मक वातावरण पैदा गराई शान्ति सुरक्षा निमित्त  
खटिएका पुलीसलाई श्रावण ४ गतेको दिन विहान कुटपटि  
गरी जमिन्दार वासुदेव भागवतलाई लाठा भालावर्छीका  
साथ वरगदुघा मौजामा आई पक्रि कुटपीट गरी  
हिल्लो मा लछार पछार गरी शान्तिसुरक्षा भंग गरी  
अशान्ति अराजकता फैलाएको र श्रावण ६ गते पु  
लीसहरू उपर भालावर्छी प्रहार गरेको समेत अ-  
भियोगमा तपाई लाई नजर बन्दमा राखिएको कारण  
समेत खोली तपाईको नाममा थुनुवा पूर्जा गरिदि  
एकोछ मिति ०१७ श्रावण २४ गते रोज २ शुभम्”

यसरी अगुवा किसानहरूलाई व्यापक पकड धकडगरी अर्को तर्फ  
गाउँ गाउँ भरि ४१५ सय सशस्त्र सैनिकहरू तैनात गरियो । किन भने  
सामन्त जमिन्दार वर्गले वंजारी किसान विद्रोहलाई कुचल सक्रिय  
भएका ओहदा कर्मचारीहरूलाई गुलरी गैरागाउँ मौजाका १२।१५  
विगाहा शीर जग्गा घुस दिएको थियो । यसका अतिरिक्त ५०।६० हजार  
नगद रूपिया पनि विभिन्न कर्मचारीहरू भरोटेहरूले भाग वडा गरी  
खाएका थिए । यसरी सवे प्रतिक्रियावादीहरूको राक्षसी जमघट र प्रगती  
शील ग्याङको जनआवेग भन्दा पछि पछि लत्रने अनजान दक्षिण पंथी  
संस्कार को व्यवहारिक अभिव्यक्तिले गर्दा वेलुवा वांजारीको किसान  
विद्रोह कुचल्लोयो । यस कारण वर्ग सचेत किसानहरूले नेपालका  
हरेक क्षेत्रमा धटेका यस्ता किसान विद्रोहको सही आलोचनात्मक सिंहा-  
वलोकन गर्न जरूरी छ । यसका साथै सकारात्मक र नकारात्मक पहलुको  
अध्ययन मत्तन गरीउक्त सुसुप्त विद्रोहहरू पुनः जिवीत पानु परेको छ ।

## श्रद्धान्जली शहीद गुम्राहा थारुहन् ।

रचयिता : — भुके ।

( शहीद गुम्राहा थारु किसान वर्गक रलह । सम्झा का खाऊ का  
लगाऊ ? कना आर्थिक स्थितिक

रलह । बहुत अध्ययन नै हुइले से फे वर्ग सचेत किसान रलह । वहांक  
जिमदार, पटवारी, जिम्वाल, ओ मुखियाहुकन प्रति कुट-२ कैक घृना भरल  
रलहन । १६ सालके वर्ष खेती-पातीक समयमन् समन्त हुक वेलवा-बन्जारीक  
किसाननके खाई अँलक जमिन अछोरकलाग सशस्त्र सेना लेखन आई  
लगलं । किसानहुक सामन्तन के प्रतिरोधमन् मुदार, टेगारी लाठी लेखन्  
आगु वढल । गोली चलाइ लगइल भुडेन से ! तब किसान गुम्राहा सहिद  
हुइल !

ए ! शहीद किसान

ए ! गुम्रा थारु !

तुहिन् आज ऊँजरा भर्के

फूला लेख ऊँजरा अपण करकते तुहार माटी पर थडियाइल वतु ।

ओराइल बात सम्झती बातु ।

ओराइल दिन सम्झती बातु ।

यी दिनके मही सम्झना बात

जोम दिन तुहार बबुला, बाबा हुक आपन पसिना चुहाक आवाद  
कैलक जग्गा जिम्दारकेनाट लगाक, सामान्तहुक अछोरे आइल रलह ।

सशस्त्र सैनिक आड लेक एस पी. साहेबके नेतृत्वमन्, नेपाली  
कांग्रे सके निर्देशन् मन !

उ दिन वेलवा ओ, बन्जारीक किसान आपन-आपन जोती रलह,  
खन्ती रलह; लड़का-पड़का टोनक बक्सा ठठैती गेउड़ी परेउना रलह  
रलह, जन्नी-बठन्यावान् लुड फिजती रलह ।



आजुक जोताईमन्, अगह्वके लहलैतो धानक बाल हुलल देखती  
रलह ।

आजुक भुखाइल पेट  
अगह्व क आस लगती रलह

तर—

तर एकचोट्ट लोहे-लोहके टोपवाला पुलिस खेत्वा घिनोरलेल,

तब—

खैती अलक पोतहा सर्त बदलक अधिया बनाइक ते  
बन्धक ओ संगिनके भरमन्  
टयाप टवाई लगल

तब—

तब उह समयके बात हो गुम्रा ।

तुं एकचोट्टी जीऊ छोलें गाऊं ओर दगुरलो ।

तब—

हाथे-हाथ लाठी लेक  
गाऊंके वठिन्यावां,  
जन्यवां, बुढियाहुक

तब—

लड़क-पड़कन् के नेतृत्व करती  
सामन्त ओ हुकन्के भरोटे प्रति झोहन्यइलं  
सामन्तके बफादार कुकुर एस. पी. प्रति झोहन्या परल ।  
सामन्तके बफादार अगुवा कांग्रेसी नेता प्रति झोहन्या परल ।

खेत्वेमन् गिरना कहिक

खेत्वेमन् गाड़ देना कहिक

तौन्

तौन् गोली चाजं हुइल

तौन्

तौन् तुं पाछे हटबे-हटबे नै करलो, प्रतिरोधके मोर्चाभन अगहवा होक

दत्ती रलो तब—

तब एक्थो गोली आक लग्बे कइल, तुहार छाटीमन्, तब कती गिरलो  
शोषक के विरुद्ध साख उठाई

शोषक मजदूर एक्के हुई ।

ए! किसान सहीद गुम्रा

तुहार देखाइल दगुर त

शोषण-दोहव से मुक्त ( छुट्टी ) पैना दगुर हो ।

तुहार देखाइल दगुर त

किसान-मजदूर के दगुर हो

मजदूर किसान एक्के होक

ससस्त्र संघर्ष कैना दगुर हो ।

शोषकहन एक्के खोभल्टी मन गड़ना दगुर हो ।

तुं शोषकहुकन से लड़ती-लड़ती मारल गइलो

गुम्रा धारू, तीन तुहार रक्त के छिटा से

हज्जारों गुम्रा जनम् ले सेकल ।

हज्जारों गुम्रा जन्मती बत

शोषकहन धुर मट्टी बनाइक ते

तुहार देखाइल दगुर त

किसान मजदूर के दगुर हो

तुहार देखाइल दगुर त

म्वार फे दगुर हो ।

वोह ओर्स—

ओ! सहीद गुम्रा.

तुहार माठी पर थढ़ियाक

श्रद्धान्जली अर्पण कर्ती वातुं

तुहार देखाइल दग्ने-दग्ने नैना प्रतिज्ञा कैक ।

## गोचाली प्रति

हुमंत-बाङ्ग

गोचाली हमार, उडक खोल्वा पर्वत चडना बा  
सामन्ती मास्क, देशक मूह, ओजरार पर्ना बा  
शोषित पिडित गोचिन के मुह हसाई पर्ना बा  
दग्रीक घूर शोषकहन पाछे सर्ना बा ।

गोचाली हमार ने हटो पाछे, आधु सर्वा बा  
विपत्ती आई, जौन कुछ हुई मुठभेर हुइना बा  
ने भागी कबु गोचाली, छाती खोलक लडने बा  
ने मागी भीख गोचाली शहीद बनक मनै बा

## दिनले कोल्टो फेदी

सिकु नैया

लाली गुरांस स्फुरेको पहाड  
सिन्निकले सौभाग्य पाएको नेपाल  
र बिहानीमा रंगीएका हिमाल  
यी सबै मेरा गौरव का प्रतीक  
तर दिनले कोल्टो फेदी  
वैलिको गुरांस  
अभागी सिन्निक र  
वैरागीको हिमाल मात्रै ।

## शहीद गुन्नाहा थारु

लेखक-चुके ।

कलह जाइथे, डरपोक जन्मथ बार-बार, वीर जन्मथ एक्के बार,  
जौन कव्वो नै मुअथ" यी बात फुरे हुइती आइल बात । काकरे कि महान  
पुरुष मानव समाजमन् एकदम कम मिल्य. जौन अमर वतं । पर राष्ट्रीय  
एवं अन्तरराष्ट्रीय क्षेत्रमन् हरेक प्रचार प्रसार के साधन से महान मानव  
एवं महान पुरुष हुंकर के व्यापक प्रचार प्रसार हुइती वा । यहीमन् ध्यान  
राखे पर्ना महत्वपूर्ण एवं आवश्यक बात का बा कलेसे ऐसिक व्यापक  
प्रचार-प्रसार द्वारा प्रकाशमन आन रखलक महान पुरुष वर्ग निरपेक्ष नै  
होक वर्ग सापेक्ष वतं । कलक माने का कलेसे मानव समाजमन् विभिन्न  
वर्गहुक वतं । यह ओसें जौन फे महान पुरुष विशेष ऐतिहासिक कालमन्  
कौनो न कौनो वर्गहित के नेतृत्व कले ही रहथ । यह ओसें अन्धा धुरमन्  
महान् पुरुष हुंकर के प्रशंसा एवं अनुकरण कर्ना ठीक नै हो ।

सबसे पहिले कौनो फे महान व्यक्ति क वर्ग विश्लेषण करे परथा ।  
कलक माने का हो कलेसे उक्त महान व्यक्ति कौन ऐतिहासिक कालमन्  
कौन वर्ग स्वार्थके नेतृत्व कैलक हो ? कौन विचार के प्रतिनित्व कैलक  
हो ? ऐसिक विश्लेषण कैलक खण्डमन् हन्न दुई किसिम के महान व्यक्ति  
पैथी । एक किसिम के तथाकथित महान व्यक्ति प्रतिक्रियावादी वर्ग ओ  
ओकर विचार हन प्रतिनित्वक संगे सोग पुगैले रथा । दोस्रा किसिम के  
महान व्यक्ति शोषित, पिडित वर्ग ओ क्रान्तिकारी विचारहन प्रतिनित्वक



संगे सौग कौले रथ । यहेकारण आधुनक खालके महान व्यक्ति सामन्तवाद, साम्राज्यवाद, एकाधिकार पूंजिवाद, सामाजिक साम्राज्यवाद एवं अन्य सककु किसिम के प्रतिक्रियावादी तत्वहन् प्रतिबिधित्व एवं सगाउ कौल ओ कर्ती वतं । दोसर ओर हिक ( यहे ) सककु किसिम के शोषित पिडित वर्ग हुंकरनक विरुद्धमन् विप.के काह कौले वतं ओ कर्ती के वत ।

परन्तु दोस्रा खालके महान व्यक्ति हुके सककु किसिमके शोषित, पिडित वर्गके नेतृत्व फौला ओ करती रहथ । हिके वर्ग सचेत मजदूर किसान के नेतृत्व हन् सगाऊ पुगौल ओ पुगैथ । सामन्तवाद, साम्राज्यवाद, सामाजिक साम्राज्यवाद, एकाधिकार पूंजिवाद तथा आकुर सककु खाले प्रतिक्रियावादी तत्वके विरुद्धमन् क्रान्तिकारी सिद्धान्त ओ बेभार से डटल रहथ । यहे ओसैं भूमिहिन ज्यामी किसान वर्ग, शहरी मन निम्नपूजिपति वर्ग, प्रगतिशील विद्यार्थी, राष्ट्रीय पूजिपतिको ओ याकर संगे प्रतिक्रियावादी तत्व द्वारा शोषित, पिडित जन समूह हुके पहिला खाले तथाकथित महान व्यक्ति हुकरन के हरेक क्षेत्रमन ( राजनैतिक, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक ) डटके विरोध करे परथा । परन्तु दोस्रा खाले महान व्यक्तिनुके वर्ग सचेत होक आलोचनात्मक परिपाटीसे प्रशंसा, समर्थन, ओ अनुकरण कर परथा ।

आव हम्न उपरोक्त दृष्टिकोण के अनुसार शहीद गुम्राहा थारुहन् हेरी उहां दोस्रा खाले महान व्यक्ति हुइत । उहांक हम्न वर्ग सचेत होक प्रशंसा समर्थन ओ अनुकरण करी । काकर कलेसे उहां निरक्षर, तीन एकथो निडर उस्ताही एवं वर्ग सचेत किसान लडुइया रलह । हुंकारमन् वर्ग शत्रु प्रतिके वर्ग सचेत घिमाहुन् रोंवा रोवामन् भिजल रहीन् । हुंखी यी समाजमन् जी, हजूर, एवं चाकड़ी केक जिये नै सेकना कना खोब वझले रलह अधिकार के उपयोग केकरो..... ( पत्तलचर ) होक नै हो, लडुकरन कर पथकिनाहुकार दृढ धारण रलहन् । वहां जमिन्दारहन देखनै सेकत रलह जमिन्दारहन देखती कि वहां वर्ग सचेत रिस्से जरजाइत रलह वहां शोषक वर्गहन छोटी-छोटी धातमन फेकौनो न कौनो निहुसे धुसठास करती रहत ।

शहीद गुम्राहा निरक्षर किसान हुइलसे के समाजमन धनि ओ परीव हुई ओ सगाउ सुलल रलह । धनि शोषक वर्ग होओ गरिव शोषित वर्ग ।

शहीद गुम्राहा स्वभावतः कम बोलुइया, ओ छलफल आदि हुइती वा कलेसे ध्यान मग्न होक सुन्ती रहत् । उहां वर्ग हित ओ वर्ग अहित हुइना बातहन् खोब विचार कक संज्ञत रहत् । वर्गहित हुइना बातहन् "लीं ठीक बा करे पर्या गांठे" कहिक होसला देहत रहंत । परन्तु वर्ग अहित हुइना बात कलेसे, अहं यी त नै हुई काहूं गांठे कहिक फे छलफल करे पठाइत रहत ।

पुरे कना हो कलेसे शहीद गुम्रा एकथो निडर यौद्धा रहत । उहां कब्बो के नाही जिम्दारन से महा घचिक बातचित नै कैल । जिम्दारन से जब-जब बातचित हुइल कि एकदम उहां हाथ मुख संगे छोरती कहत ! तै शोषक त हुईस, मै घेर बात नै जन्थु, बात ठिकके, कामसे दिक्क, डांका जा, चोंडियाइते चौडिया कती पिटि डारत रहंत । भारल कि जानल, रकमी से बातचीत नै हो, मारा-मारा यो करे परथा कन. उहाक विचार रह ।

शहीद गुम्रा थारु तीन पटक आपन बहादुरीक चरम सिमा देखेले रहत । पहिले बेर ०१६ साल माघ १७ गते लाही काण्डमन्, दोसुर जन ०१७ साल सावन ४ गते ओ तेसर जून ०१७ साल छ गते सावन गोली काण्डमन् ।

दाङ्गमन कुछ तथाकथित कुलीन सामन्त जमिन्दार परिवार वत । अकसर कौक हिकही दङ्गाली जन जीवनके बरबर शोषण कौले वत । बुढ़ापाका किसान हुकरन से पता मिलल अनुसार उक्त कुलीन सामन्त परिवारमन् मनैन लगना काठी, कंजा अमिन बा । हिके बहुतसे सामन्त राणा परिवार ओ राजपरिवार से फिर्ता पंले वत । पूरव दाङ्ग घनिव-गियाक मुखामरिवार के दाङ्गक सामन्त जीन्दार परिवार मनिक एकथो हुइत । यी सामन्त परिवार पूर्वं भागक दङ्गाली जनजीवन के अमानवीय

शोषण-दोहवृ कर्तो आइल बत। बेलुवा-बंजारी लगाक रानपासके किसान बस्तीहन् राक्षसी व्यवहारके प्रयोग स्थल हुइती आइल रह ओ बा फे। यी सामन्य जमिन्दार परिवारके राक्षसी व्यवहार से सास्ती (सांसत पैलक) भुकाइल ओ भुक्तती अलक किसानहुक अभिन हेरान बतं। किसान हुक शारीरिक श्रमकर्ता केल नै होक सामन्तन् के मनोरन्जनके साधन बनत। किसानन् के छाई पटुहीयाच् से काम वासना पुरा कइल जाइत रहंत ओ छाई-छावाहन (सामन्तेक) फुस्लैना दिन भर चरवाह छुंटी-छुंटी लड़िया मन् बैठाक दौराइत रहंत। यकर संगे सामन्त हुंके किसान हन् तीब्र शारीरिक दुःख देक, जब हुक रोइना-कल्लैना करे लागत रहंत, मजाक (मज्जा लुट फे) फे करंत ओ करती फे बत। ऐसिक तीब्र शारीरिक यातनाक साथे खैंती अलक शर्त बदलना, कमैती अलक जग्गा अछोरना, जिंराइत थपना आदि घृणित व्यवहार सामन्त जिम्दार वर्गन् से हुईती रहे। दोभुर ओर किसान मन् के प्रतिशोध के भावना मन् के प्रतिशोध के आवना जागृत हुइती आइल।

किसान मन वर्ग शत्रु प्रति धृणा हुइती रह। इन हुंके केहोरू-केहीरू भूमिहन् गरीब किसान-मजदूर संगठीत हुइलक बात, सामन्ती पूंजिपति वर्गके विरुद्धमन्। शसस्त्र संघर्ष हुइलक बात ओ गरीब किसानन् मजदूर वर्गहुंके सामन्त, पूंजिपतिवर्गन् के सरकारहन् ध्वस्त पारक भूमिहन् (जग्गा नैहुइलक) गरीब किसान मजदूर वर्गन्के सरकारवनैलक बात धिरे-धिरे सुन्ती अल। आखिरमन् बेलुवा वन्जारी संगे रानपासके किसानमन् वर्ग चेतना पन्पे लागल।

हुंकेवर्ग शस्त्रुनके विरुद्धमन क्रान्तिकारी व्यवहार शुरूकैल। किसानहुक बुझल कि गरीबन् के एकथो बड़ा भारी बगाल बा ओ धनिन् के भर एकदमधोरचून। धनी शोषक वर्ग हुइत ओ गरीब हुक भर शोषित वर्ग। शोषकहुकन् के सरकार हुइल ओसँ एकदम छुटी वगाल हुइलेसे फे गरीब वर्गके बगालहन् कब्जामन् रल्ले बत। किसानहुंके अस्तहँ बहुतसे बात बुझती गेल कि राणा राजा ओ कांग्रेस मककु एकके वर्ग स्वार्थ हुइत ओ एकके वर्ग आधार हुइत। वास्वमन धनीहुक कागज के बाध हुइत। गरीब

वर्गके शोषण-दोहवृ नै हुइत संम वास्तवन् फुरे से बाधक नन्हक हुइत। संमन्त वर्ग के मेलमिलाप एवं हुंकेमन वर्ग चेतना जाग्रोत हुई कलेसे वर्गके शोषण-दोहवृ खेलैना बाध नन्हक हो। ऐसिक किसान वर्गमन् राज-नैसिक चेतना जाग्रोत करुइया ने. क. पा. नै रहित। आखिरमन् किसानहुक संगठीत हुइती अल, हुंकेमनके मनोबल उठल। उपरोक्त सककु बातहन् गुमारा थारू खोब वर्ग चेतना होक बुझले रलह।

अन्तविरोध वर्ग चेतनाक स्रोत हो कलेसे वर्गचेतना अन्तविरोधके राजनैतिक सदुपयोग कर्ता। काकरेकी शोषित वर्ग ओ शोषक वर्ग बीचके अन्तविरोध से हे शोषित वर्गमन वर्ग चेतना विकसित हुइया। वर्ग चेतना विसित हुइल कलेसे राजनिति ओ कार्यनिति निर्धारित हुइया। यह ओसँ।

जसै बेलुवा वंजारी संगे रानपासके किसानहरू वर्ग सचेत हुइल, अन्त-विरोध इन तीब्र हुइती गइल। सामन्त जमिन्दार वर्ग किसान वर्गहन् विभिन्न त्रास औ धम्की देती मन् फेन झन् पाछे, इन दृढ़, धैर्य एवं वर्ग सचेत हुइती गइल। जमिन्दार वर्ग हुंके किसान वर्गहन् भफकाइतन् हरेक तालके राक्षसी व्यवहार कर्तोमनफे सन्तोष नै होक ०१६ साल माघ १७ गतेक षडयन्त्र रचल।

लाहीक कान्ठ—बेलुवा-बंजारीक किसानहुंके सांसत करक तब सामन्ती जमिन्दारहुंके विभिन्न षडयन्त्र रचती रहत। वही ओगें, ०१६ साल १७ गते रात किसान हुंकेक लाही खेदन्वामन् रात्र सय पत्तलचर लाटे हुंके जम्मा कैक डांका परल। तर क्रान्तिकारी किसानहुंकेक खेदन्वा मसे लाही लुटे सेकना कयाकर तागत (जांगर)? सामन्त जमिन्दारहुंके नै मजा से पिटवा पैल। गुमरा थारू सामन्त डांकाहुंके से दड़ा धरुवावृके साथ लड़ले रलह। उहां अगुवा योद्धा रलह। उहां वर्ग सचेत मोर्च से आगी हुइल कलेसे उहांक आगे टिके सेकना कयाकर हिम्मत किसानहुंके सामन्त डांकाहुंके पिटक केल नै भगैल, बेन कुछ



कन्हन पकल जो पकल डांकाहुकन अहामन बुझाबेरेके प्रतिक्रियावादी सरकार कौनो किसिमके कानूनी व्यवहार नै कैलस। यसै ओसँ किसानहुक फे उक्त तौरो ( लाही ) अकेली खेल।

०१७ साल श्रावण ४ गते :—किसानहुके आपनही कमाक खैती अँक जग्गा विरकुल नै छोड़ल। इन हुंके जिराइते आपसमन् वाँट-बब्बा कैके जोत्ल। यहै ओसँ जिम्दार हुंके छटपटाइ लगल सरकार से सहायता ( बल-मदत ) मागे पुगल। शान्ति-सुरक्षा के निहूँ लगाक कुछ सशस्त्र प्रहरी ओ लाठे हुंके समेत ४। ५ सय मनै जम्मा होक, एकमन होक खन-जोत करती रलक किसानहुकनके डपर एकाएक आक्रमण करल। परन्तु क्रान्तिकारी किसानहुके आक्रमणकारी हुंके मन दुर-दुर मरल, पिटल। पिटाइक आगे टिके नै सेकके भरोटे लाठेहुके पुछी गाँड़ फाटके भगल। परन्तु किसान हुंके भागल जिम्दारहुंके पकरो छोरल। पकल जिम्दार-हुंके गल्लीक गुहाहा: हिलामन खोब से घंसियइल एवं सुबरके बरुवामन् जंका देल। अन्तमन् गुहमुतखवाके, गाँऊभर घुमाके प्रत्येक किसाननुके गोड़ा मन् ढोक लागे पठाके छोड़ल। यी ४ गते काण्डमन् वर्ग सचेत सुप्याइके साथ लखिया किसान योद्धा हुकनके नेतृत्व गुमरा थारू कैले रलह।

गोली काण्ड :—जस्ते शोषित वर्ग ओ शोषक वर्गनके बीचमन् अन्त-विरोध तीव्र हुइती गइल, सक्कु खाले शोषक वर्ग एक गठ हुइल। यी बात ०१७ साल सावन ६ गते घटलक गोली काण्ड से प्रष्ट हुइथा। काकरे कि यी क्षेत्रके किसान वर्ग सककुखाले प्रतिक्रियावादी वर्गनके सण्डी बँटना रह। यहै ओसँ यहांक किसानवर्गहन दबाइक ते प्रतिक्रियावादी सरकार समेत सककु खाले जन्तनके शत्रुवर्गहुक संयुक्त गठबन्ध करल। हुंके दुई ठाऊंमन्—घनिवगिया ओ गैरा-खुट्टी—शिविर खडा कैल। पहिलक शिविर सामन्त जिम्दारनके धनजन के सुरक्षाक लागओ दोसा शिविर किसान वर्गनके उपपर हमला करक लाग। दुनु शिविरमन् छेगरा अँडा वे हिसाब काटल गइल रहा भोज भत्यार छहल बहल रह।

गुमरा सरकार कुछ किसानहुकन् धान्त तरिकासे वहाके धुनरह ओ ठोक एह समयमन् गैराखुट्टे शिविर दक्षिण ओसँ एकचोटे बंजारी गाँऊमन् आक्रमण करल। बर्षाके समय किसानहुके काम-काज मन रलह। यहै ओसँ घर-भर पैठना बुढ़िया-बुढ़वन् ओ लड़का पढ़कन् पिटना ओ किसाननके छाई पढ़हियनके इज्जत लुटने करल। याकर संग-संगहै किसानन के घर ढवाङ्ग-ढुङ्ग पती यज्जा-मज्जा सामान, सून-चांदी, रुपये-पैसा आदि लँजना के करल। अत्रेमन् बंजारीक एकथो किसान बहादुर थारू पत्ता लगाक बेल्वाक किसानन् जनाइलन्। याकर पाछे किसानहुक भाला, बछी सहीव् एके घनिमन् जुटके बंजारी के ओर लगल। तर बंजारी तर्फसे ५१६ सय सामन्तनके भड़ोटेहुके बेल्वाके ओर ऐती रलह। हुंकेमन् कुछ सशस्त्र सैनिक ओ लोठेहुके रलह। दुनुओरिकडब्रामन भेट हुइल ओ घमासान लड़ाइ हुइल।

किसान हुकनमन क्रान्तिकारी हुप्याई कुटकुट कंक भरल रहव्। हुंके वीर, निडर, सहासी ओ धैर्यवान रलह। हुंकेन के मनोबल बड़ा उठल रह। यहै ओसँ किसानहुके आक्रमणकारी वगालहन् खोब पिटल। गुमरा, रतु कालु बुझीना, मुख्यलाल, लइनी थरुनी आदि हुंके सोझे एस. पी. हन् पकरके अंग्री काट देल। कतनो सामन्त जमिन्दार के पत्तल चटहुके घँहल हुइल। क्रान्तिकारी किसान हुकन के मार सहे नै सेकक कतनो सैनिक लाठीहुके भगल। जब सैनिकहुके फाइरीङ्ग शुरू कैल, तब किसानहुके रीससे चूर हो गैल ओ इन बहादुरीके साथ लड़े लगल। यहै कारण सामन्त वर्गन के बगाल भगे लगल। क्रान्तिकारी किसानहुके रखेती रलह। परन्तु दुःख के बात, गुमरा थारू वर्ग दुस्मन डांकाहुकन रखेती २ गिरल। उहां महां घच्चिक समने उठत देखक किसान हुंके जँथा तो अर्धचेतन अवस्थामन् अन्तिम वीलो दोन्ती रलह".....अं.....मै नै मुअल हं.....शोषक वर्गन के विरुद्ध मन हुइना लडाई मैदान मन् हाजिर हुइने बातु.....अं....." यत्तिकमन् उ शहिद हुइल। रतु थारू ओ कालु थारू गोली से आ मुख्यलाल, बुझीना संगीन ते नै मज्जा ते घँहल हुइल रलह।

त्यकर पाछे, सबकु किसान हुके जम्मा हुकइ गुम्राहा गिरलक ठाऊ-  
मन समाधी ( माटी ) देक शहीदहन् श्रदानजली चढैल । जम्मा हुइलक  
किसान हुंकर वर्ग सचेत होक शहीद के सजीव अनुकरण फेरैता प्रतिज्ञा  
कैल ।

शहीद गुम्राथारुक बाबक नाऊ काले थारु रह । उहां मझला छावा  
रह । उहांक दादुक नाऊ प्रदेशी औ भयक नाऊ तफ्कनवा रह । दिदी  
बहिनियां तीन थो रहं । गुम्राक जन्नी पहिले ही मर गेल रहीन उहां क  
खालि एकथो छाई केल रहीन् । छाईक भोज पचुर्वा मेस्वान मझला से  
हुइलीन ।

जनेवात पहिलही मुगले रहन तबोपर उहां दोसर भोज करना ओर  
ने लगल । उहां पहिलहोसे आपन जीवन वर्गहित के लाग अर्पण कई  
सेकले रहींत । उहां साधारण निरक्षर, तर वर्ग सचेत क्रान्तिकारी  
किसान योद्धा रहींत । उहां खालि वेल्वा वन्जारीक केल क्रान्तिकारी  
किसान योद्धा ने होक समुच्चे शोषित पीड़ित वर्ग के क्रान्तिकारी  
योद्धा रहींत । आज सम हम्न शोषित पीड़ित किसानहन् से उहांक  
क्षतिपूर्ति हुईने सेकले हो । हमन उहांक जैसिन् क्रान्तिकारी योद्धाक  
कमो ओ खांचोक महसूस हइती बात ।

अन्तमन मै का कथु कलेसे शहीद के सम्मनानामन् भाषण सुनाके  
तथा कलम घुमाके केल ने हुई खालि अत्रले केल । वास्तवमन् अत्रे  
केना शहीद के हत्या केलक ठहरी । यहे भीसें हम्न शोषित पीड़ित जनता  
हुके सचेत एवं सजीव अनुकरण करे परल बा ।

॥ इति ॥

## गो चाली कहाई

८ चुड़ वे लाइ

कर्जा आनो वाकर भुजकू खै ठं !

नस आनो वाकर माला लगाइठं ! !

सर सर मै त बयाल बनके,

तातुल जुर मैत छाम जै ठं ! ! ! (१)

बन्धोम नेडना बनधरी के मन लागल नै कर्ना;

पत्ता हमार मुहली रना जा लागलबा रुइना;;

पूर्वा हमार खांगा रल न लिखना न पढना;;

बुझल्यो ! हम्न अब काल तहिन हल खेना;; (२)

हुडो वाकर घर मैत रसेनु !

जर वाकर काटो खुंटा बनेनु ! !

घर घर मैत जुगनी बनके,

जित मिठ मैत बोली रु ! ! ! (३)

तैं भर त मजा खेना, मबर बा त्वार ओठना;

हमार लाग कहाँ भडपार ? कर्ना पर्का रुइना;;

जार कौन ? घाम कौन ? रात बिन कर्ना;;

त्वार लाग कोट पेन्ट, हमार लाग दुईना;; (४)

पक्री हुकन लाग अब बिस लगाई !

ढन्या लगाई तर कहोरें जाए पाई ! !

तिना बनाके दोध भात बनाके,

बत्कोही कति हम्न बेरी खाई ! ! ! (५)



भूतया पुज्या रिज्जा जन्ता, नै कर्ना हो मैयो,  
विज्जा कन्ता त्वाहार विस्तार, पाती जिन हिजाओ;  
पैल तुरह कतीन रलो, कतीन अब बाटो;  
शोषक ह पैल काटो, दोष रगत चाटो; (६)

न्याट निकारो वाकर त्वाल बनाओ !

हड्डी निकारो वाकर देपरी बनाओ !!

घर घर जाओ टिका लगाके,

हक सक सब दिया बारो !!! (७)

बवेल पालक भात भात, बेगारी वा रात;

छाई लाग खटौलो कठा हमार असीन जात; ;

एकचो आपन बोल्ल रबो, वाकर वा घेर बात; ;

रेडीयो फे मोटर फे अब त खैच्या लात; ; (८)

आघ तहीं इहाँ पुजा पुजवु !

संज्ञा वजाओ सैत गित जैवु !!

एक गुठ हो क मन्दा वजाओ,

क्रान्ति नाम्न सैत नच्छी रवु !!!

कर्जा..... जैठू !!! (९)

## किसानन

विरङ्ग गुरु

(१) पूर्व मैची नेपाल के पश्चिम महाकाली, सबकु मजदूर किसान हुक एक बुई हाली । (२) दयाशक शत्रु जत्रा बात हाली २ भाई, सबकु हज्र मिलबी जुल्बी हुक भगही भाइ

(३) शोषण-दोहन सामन्तीन के खतम नै होई तब सम्म सुखी बाद के सूर्य नाहो टल्की (४) जेल नेल गोली सहके लडी-लडी-लडी, अत्याचारी सामन्तह खतम पारी-पारी (५) किसानन् के भलो कर्ना सामन्तीन के झोली हिक्कनके खून पिलकबानी परल गोची

(६) क्रान्तीकारी गोची हुक धरती म चस्की २, नै त हुक असना-पसना सुस्हो च्चुस्ही च्चुस्ही (७) वेहे ओसें हज्र गोची सबकु मिल जाई हमार नेल हमार खेल से सहल गीरी जाई (८) आपन बुद्धि आपन हिसाब आपन करी गोची आपन नैयन आपन गोचीन अपन सुख करी

## जीवनम धट्टि घटना म आधारित

एक कैदी के जीवन कहानी

'जैवो हो गोची ? गम्भीर होकं रामु बोलल ।

जवाफ 'हैं' ! मैना साथ मानो उ माहान भारी परवा भुईभयामधैके बिसाए सक लगलीस और आनन्द सांस फेके कहल, 'काल्ही सामान लेक म्वार डाराम आ जाव !

राम वास्तवम साहासी मनै रह, उधरम सदद बडा-बडा कठोन काम कर तब फेन परीवारके घेर संख्या हुइल बसें हो वा वाकर भाग्य अस्त हुइस धरक मनैन्से मजा वचन कमुनि पाई स्पाक । इहत उइ आपन गाउंम तमाम प्राकृतिक सुन्दरता रती-रती फेन उराठ-मरु भुमी जसिन महसुस हुइस । आफन सांझके निद खराब कैक हुइलसे फेन और दिन भर शारीरिक मेहनन कैक फेन गाउंके एक जानसीपारमनै रह उहीसे लिखमायके एकाघ पत्र लिख सेकना व हीसाब समनकर सैपना आज उधारल रह । रामु गम्भीर के साथ-साथम अनुचित बातम कमु नि चिम-चाम रह और आपन गलतीम क्षमा-माग कमु निचुक तब फेन वाकर उपर तमाल्लुम काकर हो तमाम समस्या प्रति रहीस कौनो दिन सन्तोपके सास निपयार पाईल । वही कारण उ टेकुसे केलसला कर जौन वाकर जीवन साथीके रूपम सहयोग कर्ति रहीस और वाकर हर्षम हर्षित दुखम दुखित रहीसकता बात फेनउजन्ल रह । आज रातभर वाकर चिन्ताका रहीसकी टेकु अ उईया बात । आपन तैयारी कासिक बहूँ, का वाकर चिन्ता रहीस रहीसे बढ़ता वाकर कहना और कुछ नि रत्हीस कलसे फेन हुइथा ।

आज कहाँ जाइना बात, आपन सामान झवालम डल्यी कहना आपन दाईक आवाज सुन्के टेकु झस्कल । उ सौंचल रहमहीं कुइनी देखल हो । आव चुप्प लाहुर जाके बहुत मजा मजा कपडा लगाई पैम । बहुत मजा काम कैक वड़ा घेर पैसा कमेम और आके आपन बाबा दाई-हन देमन तब मजा फेन मान दरहीं-वेन्त ५।१७ रूप्या चोरकेहुइलसे डगी खर्चा लेजाई परल कना वाकर स्वचाई रहस्याकत-सब भंगा-भुल ईली मजुरी कमाहुइलीस जाइ कलाग वाटी!" और जान संगहीन फेन जाईत" कैक आपन झवाला ह्यार लागल । तर वाकर दाईक हृदयम जत्रा चोट करके आपन जन्माईल लडकक उपर स्नेह कैकनामालुम का का सौंचम परल रल्लही र कुछ वोलना फेन नि बोल्लीस ! सायद अमुकभाषा मनो वैज्ञानिक अर्थसे बिचार कर बेर, कहल हुहीस "लम्बा आशा रह ! स्वार छावा मही व आपन बा हनकैक कत्रा रात दिन जागके, निद व भुखके वास्तानि कैक ३४ रात नि सुत्के सुसार कर्नु । तनिक सदिलाग बेर फेन बत्तिस दांतके पुकार कर्नु आपन छीमेकम रहल गुरूवा बेदावन्त । घरम खर्च नि होक ऋण सापत कैक बचेनु बिख्वा कैक । वाकर बाबा मालिकवसे सतावा पाके वृढान गैलस तबफेन रातदिन आसाक धाराम बच्नु ऋणम् व्याजके स्याज बढल तब फेन कसहोके लडका बढम तर ऋण चुका करेम कैक वांचल बाट । तर आज उह किल्ला जसिन मानल स्वार शारोरिक खुन सेनिक्रल खुद छावा त ओट्टी जाइता त ओट्टी जाइता कलसे, स्वार लागाई संसारम के हुई आपन । संसार झूठ हो । घोखा हो । माया जाल हो । मे जसिन असाहाय के लाग इहाँ कुछ नि हो ।

आत्रा बेर आपन दाई हन चिमचाम ह्यारत देखके टेकु वास्तवम अचल रह तब फेन आपन-साथीहन कबुल करल वसे आज दाईहन झूठा बोली सुनाले फेनजेना म कुछ कठिन कि मानल । उ सब भुल स्याकल आपन असाहाय बचपन अवस्था । उ अट्टी बढला मुकलक जसिन और पाछ का ऋण चुक्ता कर्नाबा आपन दाई-बाबा उपर एक घडी बिस्वा डारल बात ।

"टेकु ?" गम्भीर होके पुछल ।

'जी ! साम्ने मु कैक जवाफ दिहल ।

'एलो ?' प्रश्न दोहराइल ।

'हँ' "हाली चली आव' कैक आपन गम्भीर भावना रामु उपर इयालु का समस्या परो खुद हुँक अनभिन्न बात । केवल पैसा कमाक मजा जीवन वितैना बाहेक हुँक और कुछ सौंचल निहुइत । वास्तविक संसार कसिन बात हम्म जन्म लेक का कसिन बिटो कना हुँक कुछ निजन्ल हुइत । यदि मने जन्ल रलसे सायद कमदुःख पैत । तर एक मनुस्पा जीवनम महान देश समाजके कर्णधार वन्के प्रगतीक शिखरम पुग सेकना सल्ला देख आपन जीवनम अमर कारे कर फेन सेव्य नैत एक भिखारी वन्के गल्ली-गल्ली चार दीवार घुमेक सांय-प्रभात के एक माना जोर्ना केन जुलुम हुई स्याकत । वास्तवम जीवनमा बाधा पारक मनेन अलम-लैनातत्त्व कम निरस्त, इ सब निजान्क मने माहान खोलटीम पर परल बात व सामाजिक घृणीत चाल चलना अनैतिक खालके सामाजीक रितीसे मनेमाहान हानी परल बात । ई हो बुजुवा तित्ती । दोनो तरफ हेर्न हो कलसे मनेनह पंगु बनेना तत्व हो आर्थिक असमानता । अर्थनितोके गड वडके कारण मने-चोर-डांकु-गुण्डा-लोफर बन सेकथ । मानव जीवनम आवश्यक वस्तु कुशल पूर्वक उपलब्ध समानता रल हो, बहुत कम फटीचर मनेकेसृजना हुइने रह ।

फागुन के महीना, चारोबर सुसोभित प्रकृती के उराठ जीवन के अनुभव काति आपन जन्म भूमि छोडके रामु-टेकु आपन जीवनके आवा-छुटी मुटी झोलोम डारके चलल वाट । माटीक चिलीम घरम तैयार कर कक्कर भरती एक घडी स्वर्गीक कल्पना कैक हँसी मजाक करत । हुँक खाई पर्ना दुःख भुला देल बात । पाहारके पत्थर कन्जराके मतलब निकैक चलत-चलत साज फेन हो गैलन । चाहे जत्रा जवानी अवस्था रलसे फेन मने बढता श्रम करत धकाईके महतुस करल जसिन हुँक एक गाउम जाक वैसल । काहां के हुइतो काहीं जाइताके जवानम हुँक आपन नाट पातेक घरम नैग जैना बाहाना कैक तल्ल ।



बर्दिया जिल्लाके लावलपुर गाउँके दरघरान घरम वैसल बर्से कौनो खैना पीना म बाबा नि परलन काकर कलसे थारु समाजम चाहे जौन मुक पीना ऐलसे फेन साँझ बिहान खाना देनाम कुछ नाहो निमन्त । एक दिन ऐना मनैन मजासे खबोक पठाई परत ई धरम हो कना भावना बहुत पैल्हसे गडल वात । भलेही जातीय रूपमा थारु जात शोपीय जातम ऐल वात । धर्मके ठेकेदार हुइल बाहुन । युद्धके ठेकेदार हुइल क्षेत्रीय हुँक एकथो निच जातथारु हुइत कना घृणीत धर्मावलम्बी हुकन्के काला हृदयले लीखल काव्यम वात । ई त हो पुराण नियम तर हालके प्रगतिशील व परिवर्तनशील युग के साहित्य ऐसिन सम्प्रदायिक भावना हुँटना भरमगदुर कोशिस कर्ल वात ।

चारो वर हल्ला सुन्के दुनु जान चौक परल । “गाडी आईल” आईल !” कना आवाज प्लेट फार्मम चलल आवाज रहं । मनैन्केभिड । कमुनि ऐलक विचारन चक मक पर गैल । हुकन का, पता की ट्रेन कसिक चलथा । कहाँ टोकट कटाई परथा ओ हम्म कहाँ से कहाँ जैबी । मनैन्के भीडम एकजान हेर्ति रह ओर दोस्ना जुन आग वढ गैल ।

“रामु ! रामु !! रामु !!! केहोरेसे जवाफ नि आईल । आज रामु व टेकु असिनकिसिम से अल्गाबिलिग हुइल, मानो राम—व सीता के वियोग हो । उ दु मध्ये एक जानन भेटैलसे कौने लेखक रलसे महाकाव्य नै त खण्ड काव्य त अवश्य फेन तयार कर्ने रह । दुरभाग्य बस वसिन मनैनके बहुत कमी नेपालम रहल वात । लेखक कवि के हाल त साँझ बिहानके समस्या जुटना ठीक वात तब कवु सहि समाज के निर्माण करना खाले साहित्य समाज हन दिह सेकही, एकदम अशम्भव के बात हो । वास्तवम कना हो कलसे एकथो साहित्यकार समाजम माहान नायक हो । सही गलत रास्ता के मुल लक्षवर तोरकैक निशाना लगैना ओकर कल्पना वास्तविकता कलम टुप्पम अमृत के रूपम प्रकाशीत हुइथत ? अंग्रेजी साहित्य कहल बात—“राजनैतिक रूपम संसार के देश स्वतन्त्र बात हमार गुलाम न हो लेकिन साहित्यीक आधार से

सकै दिहल अंग्रेजीके गुलाम वात ।” वास्तवम सहिवात फेन हो । तर रामु व टेकु के जीवन कहानी लिखना लेखक नेपालम कम वात । सायद कैयौ रामु-टेकु हुहीं जो आपन मातृ भुमी छोडके भारतम चौकीदार वा कुल्ली जन्मीमनै जुन बम्बे, देहलीव और बाहरेक बेरया वन परल बाटोन । का हुँक रहरले वसिन कर्म करल वात ? हुँक रहरले आपन सही रास्ता छोडल वात ? नही याकर पाछ सवालक जवाफ ऐथा आर्थिक असमानता । देशम तमाम खाले शोषण निती । गरीब किसान मजदुर व साधारण जनसमुदायम शोषकन्के बोल वाला । इह बर्से आज रामु टेकु कर्णालीके भरपुर बाहाम पौडी खेल्ती ऐल जब की किस्तीम पार करबेर मुटु ठाउँ छोर्ना जसिन लगथा तर हुँक आपन लुगा लट्ट । भिजाके ज्यानके वास्ता नि कैक ऐलक हुईत ।

रामु पढल लिखल रह, ईत सही बात हो । तमाम समसज से वृधती ४ दिन पाछ बाम्बे शहर हो, कना बोली चारोवर सुनल, हयार बेर उह रह । आपन ठेन रलक सामान लेकउत्रल । नेपाल जसिन पाहाडी इलाका व चारोवर पहाडके रूख-पाथर हेर्लक मनै विजुली बत्ति देखके एक घडो वाकर दिमाग काम नि कलिस । कभु सायद बल्ल से रस्ता फेन साफ नेपाली मनै दयाख बेर वाकर लाग भारी आधार जसिन लगलिस । तमाम परिचय के बाद आपन छीमेकी मनै हो कना शिद्ध हुईल बर्से वक्र रना दयाराम गैल । उ रह आठ वर्ष आग से नेपाल छोडेक ऐलक । वाकर घर जग्गा साहु, लुराहा हुँक व्याजके स्पाजकैक छीन राखल रहीसे कना पत्र वाकर थेन रहल बर्से शोषित वर्गके मनै हो कना प्रष्ट झल्क । इमान्दारी के कारण उ मैनाके ४०० ६० तलव पैना सम्म हुइल रह भलेही हरेक नेपालीन बिदेश जाके निच काम कर परधीन । छीमेकी बहादुर हन पाके रामु अपन-आप खुशी रह व डग्रोम परलक समस्या टेकुसे विछोड हुईलक तमाम बात विस्वा डारल । १५ दिन पाछ कम्पनीम चौकीदारी पादारल । मुस्कीलसे कभु-कभु आपन देश संझ रामु कारण एक रह देश प्रति वाकर लाग घृणा उत्पत्ति हो स्वाकल रलहीस । वाकर बिचारा वारी मास खेती कैक सदद साँझ बिहान आधा पेट खाके वाँच परल रलहीस ।

गन्ध्य मान्य-भनाउंवा के सेवा परत करत धरिरे के खून चुक स्याकल रलहीस, तब काकर नि विवस रही। वाकर रीस एकथो केल रहीस आपन गाँउंके खुंपार शोपक तोलकसे। एक दुबार त उही चिन्ता तताके लागल रही व साँसकेल बैनाके पीटल रहीस, जम्म आपन चित्त नि वुडल एकाध बात के बिरोध कर देर। और जान जुन वाकर भलाही खेना वाहेक कुछ मदद नि कर स्याकल।

सही सवाल फेन इह देख परल बात नेपाल जसिन गाँउं-गाँउंले भरल देशभ। तमाम श्रमजीवी जनतन जे कुछ आधार पैना आज्ञा कलंनत हुकन उरटा जुत्ता और लाठीके प्रहार पैलवात। ९५% कृषक हुइल देशके जनता कच्चा दैनिय जीवन ब्यतित कर परल बाटीन-हृद से वदता वात। करीब करीब ५% कौसान केल पैना समम बमाई सेकल बात नैतसब दास बात। असिन अवस्थाम विचारन मातृभुमि छोडके भगहीं नी का करहीं। माता उ हो जे जरम देक पालन पोषण करत और शिक्षा-विधा दिह स्याकके कुछ सही रास्ता फेन देखा दिहत। खाली जनमकेल देख फेंका दिहत कलसे कसिक दाई बाबा कहना। तर रामु जीसन मनैन्के लाग का पता को माताहन-आपन प्याउते बनेना शोपक हुइत जे आनक पसिनाले मौज कल रहत और गरीब सुकुमवासी उपर दया नि केक अभिन बढना यातना देना मजा मानत। हमन ठगुईया हमार दुनियाँम गहल लुच्चा-ठगाहा-व शोषक वर्ग हुइत जो लाखीं श्रमीकके धम एकठा केक वडी-२ महल तैयार कल वात। हम्न जुन बैसना लगैना त पर जा खेना समेत नि मिलथो। का भगवान वस्त दुःख पैना केक कहल वात? काथोर मनै मौज कर्ना धेर मनैन्के कमाही से कहल वात। ई सब झूठ हो। असिन सदद हमन भुँव मुऐना भगवान वात कलसे हम्न नि मन्लसे फेन वन्ना हो। तर रामु-टेकु के दिमागम ई सवाल कभु नि जरमलन। हुँक त आपन भाग्य उपर लीखल हुई कना पुरान समाज के अयम पर्ना जाल लगाके उपर से पासील फेन प्वाटल रहीन।

सहीम हम्न अन्धा घाटी, भलेही रथो बढका-भारी-भारी आँख परल वात। हम्न वहीर वाटी जवकी सवा इन्च कान वा। हम्न लुलवाटी तर

आज, कय तुहके स्वारा वात नेगकते, हाँयवात कुछ काम करकते। जो कय तेकजैथा हाँय-वात शोपक म्वारा मालीस करकते नकि आपन पाँस उटाईकते। काँध वात शोपकके भरवा बोककते नकि प्रगतीक झग्डा बोकके आग बढकते और कान वात गधां-मुसा केक गारी-सुनकतेन कि प्रगतीके गीत सुनकते। इह बसें वास्तवम सम्पूर्ण श्रम जीवी किसान बसाई सरके कभु-पुनर बाँस त कभु विदेश बहल वात। वस्त टेकु रामु फेन एकजान त बाम्ने पुगल त एक जान पुनर वासके हाकीमके भाडा माँज व स्वाराम मालिस कर। और एक दोला जनक हाल हवाल कुछ पता नि हुइन। पाछत बाबा दाई-फेन बिसाईल जसिन हुइल।

“टेकु ?” ( नरेश कागत लिस्ती पुछल। )

“हजुर !” ( आज्ञाकारीता के तैयारम उठल टेकु। )

“आज बाजार से शिकार लेक आ”

“म्वार लाग एकथो झोल्वा बना दी हजुर !”

दस ने रू. के शिकार लेन्ना व १० रू. के कपडा शिलैना केक नरेश बिक्रम दिहल। टेकु खुशी होके फुतिसे गैल मानो कौनो महान काम केक पुरस्कार पाईल असक लगलीस। काकर विचारा रात दिन काम केक पेंसके अनुहार बहुत कम झ्याख पैल रह उ। तमाम मनैन्के उपर और खाले शोषण एक व्रातविक रूपम वाकर उपर त रलहीस आर्थिक शोषण और तमाम खाले थिचो मिचो जौन एक मानव के उपर साधारणतया पर स्याकत कलसे फेन हुइथा।

आज ५ रू. म २ मैना बित्ताईल, १ मैना १५ रू. म और आपन कमाही के अनुसार कडाई केक नहीं बल्की आपन इमान्दारीके भरोसासे टेक मैना के ५०- रूपैयाँ सम्म तलव कमाई सेकना हुइल वाकर इमान्दारीता देषके वास्तवम गोरखाली इमान धर्म उपर आधारित मन हुइत कना भारतके माहाधनि साहु जानल रह। आव टेकु आपन कुछ गृहस्थी जीवन तैयार कर्ना व एक-मजा यूवती लानके बैसना इन्तीजम कर्ना तैयारी करत रह, तर वाकर पाछ सयौं नेपाली गुण्डा लागल रलह। एक जान आके तोर दादु कना नाता पथुं। तोर दाईत म्वार सग भौंती



हो। मैं कठान तैयार करल कहें। चारदिवा जमिन तै ल्या कैक ५००१-  
भारु वाकर श्रम शान्ति चापदूसीसे छीन लीहल और दोधा भैयावन्के  
खेती करक लाग तीन सौ ठगके लँगैल धाकर कलसे वास्तवम टोकु  
एकदम सिधा-सादा तर इमानदार और परिश्रमी किसानके एक असहाय  
नेपाली युवक रह जेही नेपाली समाज केल बढ़ता धोखा पैल रलहीस।

एक तर्फ टेकुके अवस्था असिन दुःखदायी रह कलसे दोखा तर्फ ४ दिन  
भुँखल बिचम एक दिन केल खाके रामु भारतके तमाम शहर चक्कर  
लगाती दिन गैलस। अन्तम मैनावारी १०-रु. के नोकरी मिलस बिचारी  
काकर मर्ता कानै कर्ता कना सवाल रलहीस। संसारम सबसे बडा खैना  
हो। निखाके फेन वाँच सेवना रलसे तमाम मनै खुल शान्तिसे वैस सेकने  
रलहे। और वास्तविक मुख पाईसिकने रलह। अध्यात्मिक बिचार धारासे  
हेलसे तर का पता बिचारन कि हुँक आपन रहरले ऐलक निहुइत बल्की  
तमाम आर्थिक असमानता बौद्धिक, राजनैतिक तथा सामाजिक शोषणम  
पकै हुकन देशसे बाहार आई परल। हुकन झुठा भगवान अस्त कर्ना कैक  
जरम नि देलन। का पता बिचाराह तमाल किसान भजदुरहन शोषण  
कैक मोज लुटना बगँ शोषक सामन्ती तमाम खाले साम्राज्यवादी राक्षस  
हुइत और हुकन के पालु भरैते भाराके टट्टु हुक बडो जोरसे भागलैल  
बात जहाँसे की हमन आज घरवार बिहीन हुइपरत बावै।

फलाम हन फलाम कटन कहसक नेपालीहन नेपालीबेहद ठग जन्थ।  
ठगाहा मनै केवल भारत वा और देशस केल नि हुइत। हमार देश भिन्नम  
ठगाहा बगँ बात जो हमन आजन्म कसैया बाहेक कौनो तरक्की कर देना  
मनाही कैला वाट। उह परतै हम्म जान पर्ना सवाल इह बात कि ठगाहा  
देश भीत्र रथ। देशम लाखौं करौंडो आमदानी एक जान शोषक आपन  
मोजमा उडैया और गरीब हुकजुन औषधी नि पाके कसण अवस्थामा  
जीवन अन्तकर परल वाटीन।

वैशाख १० गते टेकु आपन मालिकके सेवा करत-करत मिच्छाके  
नेपाल भिन्न ऐल रह आशा, रहीस कि आवत जरूर कुछ सुविधा पैमकना  
तर का पता वाकर नन्ह नेपाली हजारौ विदेशी बनल बात। कौनो

आपन कौनो दरवार और भंगी, तमाम नारी बेवसा जनके जीवन  
पुनः पुनः दिताई परल वाटीन कलसे नेपालम काब व कैलाकुछ सुधार  
हुँ हुँ परिदरतन हुई कैक दिन कैयो पाली गनल बात। काकरत बिचारन  
सोझ बिहान आपन जाहान परीवार दाई बाबा समझके आँसके धारा  
बितर नेपाली बहल बात।

अकस्मात टेकु फागुणम जेलम परल। वाकर उपर डकैती के केश  
चलल बतस। हरेक कैदीन्स पुछबेर दस वर्ष कैद बात डकैतीक कना  
आवाज पाई बेर काकर नेपाल ऐतु कना सवाल वाकर माथम ऐलस तर  
काकर बिचार खुद विवसम परल बात। आज से उही १० साल विताइ  
परहीस। वास्तवम उ आपन चीनल एक मनसे मिल जैती रह। उ जानल  
कैलालीम ऐसिन कानुन बात डकैती निवारण करक लाग इश्रीम नेग  
धुम कर्ना सर्वसाधारण जनतन डकैत बनैथाकेक ४ दिन पाछ हेर्यात वाकर  
संग गैलक मित्र रामु फेन ६ मैना पैलसे जेलम परल बात लीव कटानव  
चोरी निकासी बिषयमा धन्य भगवान कैक आपन टकदीरहन वुनु जान  
दोष देती एक-एक टप्का आँसु गिसैले व भात भन्सा तैयारी कर लगल।

## जीन छोडो

रज :—जिनाकुमार धारु दाङ्ग

चराचर चिरक, नोन मर्चा डारख। १।

कयाकर चिची खैना हो, सामन्तीनके मोटु निकारक। २।

काम हम्म जान्ख, बन्धूक कुन्डा सोझाख। ३।

केही मर्न हो, सामन्तीनके मोटु सोझाख। ४।

संगे-संगे जाक, गौली गट्टा छोरक। ५।

पत्था बला लगाऊ, शोषकके गुदी निकार्क। ६।

गरीब डगगर जिन छोडो, मुनकतन जीन डराऊ। ७।

कहिया सुख धारवा हो सामन्तीनहे भारक

त्वोर हक बा

रच :—“लिखण्डी”

जियक लाग लड़ना हक  
तुहिन फे बा ।  
पेठ भर खाक जिउ भर लगाक  
हंसती मुवक लाग  
संघर्ष करनाहक तुहिन  
प्रकृति देले वा

कोढ़ाक सटाहा बन्दुक  
लाठीक सटाहा भाला  
रोइना छोकं विप्लव बोकक  
समाज बदलना  
हक त तुहिने बा

## वर्दीयक झलक

लेखक—मोती धारू

एकथो गरीब किसानके अड्डाम मामूली से लिखा पढ़ीके काम  
रहीस् ।

योर चून पैसा से काम मजा से चलना रहीस् । सौभाग्यवश एकथो  
मजा मनै पा गइल, लिखा पढ़ी म् सिपार किसानके पक्ष लेक काम  
मनै रहे । उ अको नै लेक काम करे फे सेकत वा मेहनत भर लेक काम  
कैना बना फे सेकना रहे ।

उ गरीब किसान उही ते फेला पारल मौकावश ओ लिखा पढ़ी  
करवा मागल, तब बड़ा मजा से लिखा पढ़ी कै देहल उ मजा मनेया ।

जब लिखक सेकल तब गरीब गोचाली पुछल कि तूं हजूर लिखीनी  
पैसा कतना लेबो ?

लिखुइया संघरिया १ (एक) रुप्या कहल । “एक रुप्या कहतु” लिख-  
न्दार कहल । अतना सुन्ती केल मूहे जवाब देहल कि तूं घेर पैसे नै लेहथो  
त त्वहार मजा रही । अर्थात् नै मजा काम केलो । घेर पैसा लेतो पो  
मजा काम रहत । त्वहार कैलक काम बदर हो जाई । येह ओसे पेश  
कैक मै का करम । इहीसे मै पेशे नै करम कहिक बनाके झोंकना गइल  
लिखे पढ़ुइया मनैया ।

यो समयम् लिखन्दार बड़ा मजा काम कैलस । उ शान्त हो गइल ।

पेशे नै देलस् । तब मीठ बोली से कहल, “भला पेशे तूं करो त नै बनी  
त घेर पैसा लेक लिख देम् ।”

गरीब गोचाली उ कागत पेशे कैल । अड्डाम काम मजासे बनगइलन् ।  
खुशी हुइती उ लिखन्दरियाक ये अइल । हंसती कहल काम खोव गजा  
हुइल । जैती केल बन गइल । आव चौलो होटरम् गुरी खाई लिखन्दरिया  
कहल” नाही गुरी नै खाई । गुरी खैना पैसा बचाक गोचाली परिवारहच्  
दै देहो । काकर कि उ तोहार असली संघरिया हो । गोचाली जिवी त  
आकुर मजा काम करबी । गरीब गुइवा भर सब हम्न गोचाली हुइती ।  
हम्न गोचाली जिलेसे त एक दोसर जहन्के भलाई करती जंबी ।  
आखीरमा हम्न आपन माग पूराके छोबी अन्नाम दुनु जाने सेवा सलाम  
लागक आपन-आपन दगर लगल ।

अत्रा सुन्क उ गरीब मने-मने सोचती आइल कि वास्तवम् गोचाली  
कना भारी मजा हो । याकर सहायता त जहर करवु तन-मन धन से ।  
अत्रेम घरे पुग जइल ।

## लोक गीत :—

परती म, गइली हो गोंची,

गोंची खेतवा बनेली ।

अन्ज कै वियवा हों,

गोंची डरलो जमाई । १ ।

मुड़ाम्, गइली हो गोंची,

गोंची मुड़ा जे बंधली,

बांध-बुध परली हो

गोंची, खेतवा डहैली । २ ।



सुंदर-दिवासे, मर-र कीली हो गोंची,  
 गोंची अंज फरली,  
 खेदना स तनली गोंची,  
 मरली छुटा ! . । ३ ।  
 रात दिन करली हो गोंची  
 गोंची खेतवा म धसली  
 आपन जिंदगी हो गोंची डरली जीवा । ४ ।  
 एहे जीव करलक गोंची,  
 गोंची यह जीव धरुईया  
 यह जीव होखे हो गोंची  
 कि देलवा डोमुइया । ५ ।  
 के हमार संग हो गोंची,  
 गोंची फुरे रे संधरिया,  
 के हनन दगरा देखइया !  
 कि सुन्घर दगर जैत्री । ६ ।  
 गोचाली-परिवार हो गोंची  
 गोंची फुरे रे संधरिया  
 गोचाली-परिवार हो, गोंची  
 कि साथ रे देहुइया । ७ ।

### भुइयम

मैं सोचल रहूँ,  
 जीवन विशाल वा ।  
 मैं सफल देखनु  
 हृदय स्वच्छ वा ।  
 मैं कल्पना म रहूँ,  
 भुइयम स्वर्ग वा ।

मैं विचार करल रहूँ  
 कल्पना पूर-पूर वा ।  
 मुले धनुनव करलुँ  
 जीवन एकरो कण हो ।  
 दिवनाम पैनु,  
 हृदय त स्वच्छ वा ।  
 वास्तवम देखनु,  
 भुइयम, नरक वा ।  
 मुले पैछर देखनु  
 त जगम काट कांट वा ।  
 आखिरम यहाँ का बात ?  
 धन ओ धनिके मान ।

रचयिता  
 पुष्प कुमार गौरी  
 बोधा तुत्र

## अगहन ५ गते के समाचार अनुसार

समाचार टिप्पणी

पछला बुढान

बगनाहा पंचायत अन्तरगत बगनाहा गांवक जग्गा धनी मध्य एकथी  
 बुसबहापुर श्रेत्री ( वराल ) मोही धगिराम बाबुहन डर धाक देखाक  
 मोहीयानी हक से मुक्त कराइक तन नाना किसिम के प्रयास करती बा ।  
 निज जग्गा धनी मोही के बोइल उरुद ( कच्चे उरुद ) छीलके खेइन्वा  
 बना देहल जवकि ओकर पुरान खेदना पली रहीस । ऐसिन नोकसानी  
 में मोही कुछ नै बोलले हो निज पंचायत के उप प्रधान पंच के जग्गा धनी  
 के पक्ष लेले वा कना समाचार मिलल वा ।

## जागो किसान

• अरुन गोपाली

जागो किसान उठो हलि  
भुक्ल रहट-रहट प्याट बठाइल  
काम करट-करट कुब्बर बठाइल  
सामन्ति के छाई हन बोक बोकन कन्धा खुल्कल  
जिमदारान के कमेजा वन्क जुनी बितल  
त फेन पेट भर खाएने मिलठ  
आपन हक खांज अड्डा जैठी  
अड्डा मन जित जिमदारान के हुइठा  
हार कानुन मन सद्ध हमार वा  
काकर की शासन जिम्दारन के हो  
कत्रा किसान के आड मन कोररा परल ग्वारा टुटल गोली खेल  
त फेन के सुनता किसान के खाई  
यो सामान्ती व्यवस्था मन हमार हक नै हो  
रज्जवा व याकर मनेन के प्याट भरना घन हमन थे नै हो  
ओह बीसेँ किसान हक संगठित होय परल  
आपन हक लिहकते हक आपन बासक टे  
शासक संघर्ष नै केले हमार हक नै मिली  
संघर्ष करकटे एक जुट होए परल  
हमार दुश्मन हन मार पि व्यवस्था हन उखार  
हाथ हाथ सा भाला बछी लेख  
आग बड़ी हमार दुश्मन हन मारक टे ।

दाँदु ! लेंचोलो आँजु, स्वतन्त्र ठाऊम ॥  
नेपाली हमार राष्ट्रभाषा,  
बेवार-थाह सहायक ॥  
नै टिकी नेपाली भाषा,  
नेपाली रही जहाएक ॥  
हिक एकक वादु भाई,  
अस्तित्व सक्के एकक,  
सब मिलक देश बनाई,  
दुनिया परि छक्क ॥  
धनी बन्ना आँबालेक, शा  
काम कर्थु बढता ॥  
आँशा जम्म ओस्तरथा,  
कुछ नहीं बचथा ॥  
ओर जान मालीक-जिन्दार,  
मै हेरो कमेया ॥  
ओर जान नेङ्गथ घुम्य,  
मै हेरो हरुइया ॥  
कभु ऐथा वर्षा-जार,  
कभु ऐथा घाम ॥  
घाहें वर्षा चाहें जार,  
सद् रवो कामस ॥  
वर्षा भर काम कर्थु,  
नै हो धरम दाता ।  
सर-सर काम कर्थु,



नै हो सखर खाना ॥  
 ✓ तै मुधवर कि मै रूधर,  
 कती नेङ्गथ मनौ ।  
 हेगना-मुना फुसद नै हो,  
 मही एक्को घनी ॥  
 ✓ पुषबसे विन उठ्या,  
 पछिऊ जाक बुरथा ।  
 सह उठ्या, सह बुरथा,  
 बापन डगर नेगथा ॥  
 दिन भर-भर कामकर्थु,  
 रात थोरचे मुत्थु ।  
 जहिया उद्यु तहीयाफेन,  
 गरीब ओंस्त रहथु ॥  
 साहाभर धान करुथु,  
 वर्षा भर जोल्यु ।  
 जत्रा मेंहनत कलसेफे,  
 गरीब भुख मुअथु ॥  
 इरुवाम गीरु चर्थ,  
 बढिया पाछ रहथा ।  
 जहोर जावों तहो म्वार,  
 ओर पाछ लगथा ॥  
 कसिक बित्था घाम-बर्षा,  
 कसिक बित्था जार ।  
 जत्रा खेती कलसेफे,  
 सह खैंबो मार ॥  
 छोट-मोट नेपालबात,  
 झोरक ग्यारा जत्र ।  
 सक्कुजहन्के तलब बढल,  
 हमार जुन ओत्र ॥

मूल्य सढथा सह-सह,  
 बजारमन भाऊ ।  
 कभु नही बढना म्वार,  
 सत्रपुरीक ठाऊ ॥  
 घाटीकसम ऋण म्वार,  
 चुराईक लाग रहथा ।  
 जाल झेल थपकन,  
 मुबइक लाग रहथा ॥  
 पगुसक बाचल बातु,  
 अस्तित्व म्वार नैहो ।  
 दुःख-दर्व रलसेफे,  
 छुट्टना म्वार नागुहो ॥  
 कत्रा पुस्ता ऐल हमार,  
 कत्र पुस्ता गेल ।  
 मनक बात मनम राखक,  
 हमन छोडक गेल ॥  
 भरत-भरत हवाहन,  
 ग्यावा प्वाङ्गसे फुटगेल ॥  
 चिन्ता—दुख बढत-झढत,  
 जुनी म्वार नै गेल ॥  
 सम्पत्ति म्वार भोक्टी होख,  
 स्वानक म्वार भारा ।  
 कभु दांग कभु बुहरान,  
 कर्थु मैत छारा ॥  
 अन्याय, शोषण बात, १९६८  
 बहिर हमार समाज ।  
 मनक बात मनम रहथ,  
 नै हो हमार आवाज ॥  
 थारु—जातम धनी-पढल,

कारण ईह हो कि टेकलाल, रामु के अभियानसे काकर कि जब मनै न के भोज हो जाईथ त बाल बच्चा हो जाईथ त ऊ कदापी न बढ़ स्याकथ । का कर ? ई प्रश्न करलसे ओकर का परीणाम नाना प्रकार के समस्या आ पुंथा । उह ओर से जत्रा तेज दिमाग के मनै रलसे फे पढ नै स्याकथ । जब मनै पढ न स्याकथत काम कर्ना फे असमर्थ हो जाईथ । छोटेलाल ओ रामुके रल्लक अभियान फे ईह हो कि जसिक हुईलसे फे किरण के पढाई छुट जाए । यदि किरण ज्यादा पढजाई त हुँकनके घोर विरोध करी कना थाह रलहन । किरणके पढाई छुटाई एक ते छोट लाल ओ रामु काका त ई अभियान स्वच्छह ! तब फेन "खैना मुँह मोछ रोके नैस्याकथ" कना उखाने असक किरण कसीक जो कुछ शिक्षा हासील कैक छोरल ! कैयो प्यारा छोटेलाल किरण के घरम आक ह्पाए कि तु काकर पढथो दमदवा ? का रज्वा बन्ना वात ? असिक कहुँ पाक फे किरण चुप लागक आपन काम लागु कै राखल । किरण छोटी उमेर के रलसेफे मानवम रह पुरा जानी । छोटेलाल के असीन घृणा युक्त शब्द सुनक काजन, ओकर हृदयम कसिन चोट परल हुँहीस ? ई सब अपमान देखुईया अमुख ईश्वर सिवाए कोहु फेन नै रह ? "मै गाऊँ के सर्वसाधारण किसान हकेल अमुख ईश्वर के उपाधि देयुँ ।

किरण के अस्तिन अवस्था देखके गाऊँ के सर्वसाधारण के नैन (आँख) से अविरल अश्रुधारा बहन् । विचारन फे का करत ? विचारन ! छोटेलाल, रामु के सामुनेम एक शब्द बोल्ना फे कुछ बल नै पुगन विचारनके काकर कि हुँकन के विरुद्ध एक शब्द बोल्ल से फे कैयो पुस्ता से बैठती गाऊँ घर छोड़के जाई परने रलहन । गाऊँ भरीक मनै ठीक ओसहे रलह जस्तकी "पिजरा के सुगा" ।

किरण भोज हुई लक साल से घर छोडक पढ गैल र उ मुश्किलले वर्ष म एक चो घर आए । उह ओर से किरण के श्याममति के विच नै मजा व्यवहार नै हुईलन् । ओकर जन्ती श्याममति घरम झँ झगड़ा मचाए । काकर कि श्याममति अशिक्षित रह । उज्जपडता स्वभाव के फे रह । उ नै स्वाँच कि ठन्वा (पति) पढथ आखिर भविष्यम बड़ा भारी काम करी कैक । उ स्वाँच खाली आपन सामनेम रह खोजना । काकर विचारी ! ओकर उमेर जाई लगलस । "सन्तानके आशा हरेक तर नारी ह रथा । नन्हा भागलम कुरुर के कौन काम ? वैश गैल स पति के

कौन काम ?" कना उखान समझके श्याममति मनमन गीत गाए । ( बुद-बुदाए ) ओ आपन जिन्दगी ह धिक्कार ।

"वैशाख सखि गैल, केश लटकी गैल ।  
पिहा के काम नाँह आवे ॥  
पिरती लगील सुन्दर धनिया हो  
जेही देखके भौरा लोभी रहे ॥"

ओ आपन सास ससुरवा से फे कह—महीं ह कमलहरी बनाए आन खलो कि का ? मोर तुनक घर अईलक ५-६ वर्ष हो गैल । ओत्रा वर्षक विदा देओ मै चलजैम । सोहार छावा फे महीं ह छोर देम कथ हूँ, तुहनक घर म रहक का करबु मै । "हुईना फे स्त्रीक जात । बिना पुरुषके प्यार पाक रहना मुश्किल रह था । ओर चिज जत्रा पुरारल से फे खुशिन नै हुई सेकथ, जत्रा कि पति ( ठन्वा ) के प्यार पाक सुखी हुईथ !" उह ओर से ओर चिज के जत्रा सम्पन्न रलसे फे श्याममती के आत्मा कभु फे सन्तुष्ट नै रह सेकलस । काकर कि पति किरण के प्यार कभुनी पाईसेकलस पत्नी श्याममति । "हरेक स्त्रा के आशा रथन विवाह के कौनो HILL STATION म जाक HANYMOON मनाए ओ ओकर पति उही ह खुब प्यार कर्ना !" कारण ईह हो श्याममति अकेली हुईलक ब्याकम सम्झ ओ ईह गीत गुनगुनाए ।

"छोरलो हो पिया छोरलो रे कि फुल अस धनिया ।

कोनटी म सुदल धनीया मन मन झनकल ॥

जिन छोडो पिहवा हो महि अभागिनी ह ।

दानव अस पापी मोर को माई बेची दा रल ॥

ई किसिमके बिरह के गीत गाए विचारी मनमन ! "ई संसार म ओकर बिरह के गीत सुनदेहुईया आमुख ईश्वर सिवाय कुई नी रलहीस" जो कुछ ओकर सास ससुराहन थाह रलहन तब फेन का करत त ? छाव हन पढ छुटेना हो कल से आधा वर्षक बालक हन दुध मन से छुटाइल अस हुईना । भक्करथाह हुईलीन कि दुलहा-दुलही के बिना मन्जुरी कर्ल म्वाज कै देल से का हुईया ? आव विचारा कर्ण बिर दुविधा



म पर गैलस। छोटेलाल ओकर शत्रु होकर पहिल फे ओहीह थाह नै हुईलक बात नै हो तर आब अविस्त्रित रूप थाह हुईलस कि ई सब रामुक काम हो कै क ! तब कर्णवीर कहलागल कि ई ससरन त महि हन बिगारक ते खुब अभियान रचल बात। जब मोर खैना वदा ( भाग्य ) हुई कलसे ई ससरन करीया मोछ होक का रोक से कहीं।

४-५ वर्षके बात हो जब किरण S. L. C. ट्रान्सफर लेक घर आईल। रान पाश के सकुजुन उही से भेंट कर आईल ! ओकर दाई बाबा फेन ज्यादा खुशि हुईल। ओकर भैया, बाबु हुक झन हमार दादु आईल कैख आग पाछ लसफस करलगल। श्याममति त लाल-लाल नयन लेक सकुनके तमाशा ह्यार लागल। का करकि ओकर भोज हुईलक ६-७ वर्ष हो गैलस तब फेन किरण के प्यार के शब्द एक्को नैसुनल हो। काकर कि किरण आमिन सम एक थो विद्यार्थी वात्। घर भरीक मने एक-साथ मोठ-मोठ बात बत्वाईलगल। गाऊँ के ४-५ जन मनफे उहाँ उपस्थित रलह। जब झमक सांझ परल तब कर्णवीर के दाई लोट्या लेक खाना तयार हुइल कैक खबर देह आईल। किरण दिन भरीक भुखाइल रह उह ओरसे उ सकुन से खाना खाय जाईकते आग्रह करल। तब ओठे रलक सकुजुन भन्साम गेल। जेहिम घर भरीक परीवार ओ गाऊँक ४-५ जन फेन उपस्थित रलह लेकिन श्याममति नै रह। सब जन खुशिके साथ खाई लागल। पैलत कुई फे ख्याल नै करल कि श्याममति आरहल कि नाहीं कैक ! किरण जब ४-५ गास खाक ईहोर उहोर ह्यार लागल त श्याममती ह नै देखल। श्याम मति ह नै देखल किरण आपन बाबु रूपमति ह कहल कि—“जा बाबु आपन भौजी ह वलाक लयान !” रूपमति आपन दादुक बात सुनक झट्ट आपन भौजी श्याममति ह बलाए गैल। रूपमति आपन भौजी ह “भौजी भात रवाय चोल” कैक का कैरखलहर कि श्याममति लाल नेत्र देखाक कह-मरल कि—“नै जाईथु तुनहक खाना खाए। आपन मन परल भौजी लयानो न ! का हेरती वाती।” बिचारी रूपमति अत्रा बात सुनक मलीन मुँ लगाक घुम आईल। आक आपन दादु किरणके थेन पथाय हाल बत्वा-ईल। ई सब सुनक किरणहन बहुत रोस लगलस। किरण जुलक उठल ओ कहलागल “जाक चार झापट नी लमाक काहुई ! ऐसीन जन्नी नै हुई त का हुई। ऐसीन छोनार जन्नी हुईलसे त नै हुईल मना !” अत्रा कैख गैल।

किरण समझदार मने रह, उह ओरसे पैरक आगी असक ओकर रोस पानी अस नुर हो गैलस। किरण जाक श्याममतिह खुब समझाईल। तब फे कुछु उपाय नो लगलस। उ गिरास होक चलाईल। मनमन कहलागल कि—“ई सब श्याममति के गलती नै हुईतस, न कि मोर ई सब खोवादी समाज के ओकर बाबा टेक लाल के गलती हो। ई सब अधिका गवांरपना से हो। ‘यदि उ शिक्षित रहत त काकर महि बिगारक ते आपन छाई से भोजकर पठाईत ? यदि श्याममति शिक्षित रहत त पति पढलक कारण लेक काकर गडबड मचाईल ?’ ईहम मोर का गलती बा ? ‘शिक्षित नै होक समाज के सेवा कर्ना मुश्किल पथा’।” जैसीन हुईलसे फे बगारस पढ नै जाक का छोडबु। किरण आपन मनमन बुदबुदाए—जन्नी महीं ह छोडक चल जाई त काहुई ? दुनिया जानीकी क्याकर गलती बा, क्याकर दोष हो ! अत्रा बिचार कैक उ आपन दाई बाबक थे बनारस पढ जेना सवाल उठाईल। किरण के ई बात सुनक ओकर दाई-बाबा ज्यादा दुःखित हो गैल। अत्रमते पेतोहिया असीन करथ कलसे झन आव का दशा हुई कैक किरण हन सम्झाई लगल कि “पढ जिन जा छावा”—तब फेन किरण आपन दाई के बात नै मानक कापी, किताब के भरवा बनाक चलदेहलस।

३-४ महिनक बात हो घरम श्याममति ज्यादा अशान्ती मचाई लागल रह। कुई सम्झल से फे नै मन्ना। कभु आपन सास उसुरोक थे कह कि तुहिन नै बिगारक का छोरस। आपन घांटीम डोरीया बाँधके तुहनक द्वारा म त मुअम। कभु आपने दाई, बाबा, दादुन से जाक कह कि—“महीं ह गैया ब्याच असक बंच क खैली पापीन ! तुहन भरी पाप लागी। मोर दुःख नै दयाख युईतो पापीन ! तुहनक घरम आपने घ्याँचा बाँधक मुअम ! थाह बा तुहन ?/ श्याममतिके अत्रा दुःखदाई बात सुनक ओकर दादु भौजी, दाई, बाबा, नयन भर आश लेक हथारत। कुहीक मुँह ओर से एक शब्द फे नै आईलन। एक घड़ो श्याममतिके दादु भौजी हुक सम्झाई लगथ कि—“ऐसीन जीनकर बाबु। घरम रचामत रत्या त घरम रखती। त्वार दुख, सुख हेरईया हघ्र पली बती। ई सब टेकलाल एकठो कोनो म गाल पकडक बैठक ओनाईतह। टेकलाल आपन छाव ह कहल कि—श्याममतिह सुफलाक झट्ट पठाओ। तब श्याममति ह सुफलाक पठेल।

५-६ महिनाके बात हो। किरण एक पत्र पाईल। उ पत्र ओकर बाबा कर्ण विर के रलहस। जौन पत्रम अतीन लिखल रह।

प्रिय बाबू, किरण !

आशीर्वाद !

ते पत्र नै आईलक बहुत दिन हो गेल। उह ओरसे तोर भैया, बाबू, दाई पत्र पाकते उत्सुक बात।

छावा ! जबसे ते पत्र पढ़ गेल्या तब से हमार घर अन्धकारम डुबल बात। करीया बड़ी घेर, जहोंर तहोंर गाड़ कुहिरले घेर गेल ओसे डार नै देख परथ। स्वामी खावा सम्झनाम खावा फे नै खाईत। तोर भैया बाबू हुक—दादू कहे गेल ? कैहा अही कैक सम्झना करे। उह ओरसे ई पत्र पैतीकी त घेर ऐना कोशिश करस बहुत नै लिख थुं। लिख बेर फे आंश ख...

शुभचिन्तक बाबा

विर

किरण १० बजे कलेज गेल। कलेज के केन्द्र भितर क... रलह, कलेज के प्युन हाथम पत्र लेक आक कहल—“किरण बाबू, ई त... ने पत्र लिनोस !” किरण हाथम पत्र लेक कक्षाम प्रवेश करल। कलेज आक ऊ पत्र ह्यारलागल। पत्र हेरतीर ओकर नयन अश्रुपूर्ण हो गेलस। लेकिन धैर्यवान, शिक्षित मनैरह। आपन स्वाईह जबरजस्ती बन्दकरल।

माघ महिना के बात हो १४ गते ई पत्र पाईल। ऊ समझलागल कि पत्रम असीन लिखल बात, ईह महिनक ६ गते से परीक्षा बात ! का करना हो ! किरण मनमन विचार करल कि घर रथा, दाई बनवा रथ, भैया, बाबुन रथ त सब चिज रथा। जात्र त असी नै देह सेकमत पोहर साल देल से फेन हो जाई। अत्रा विचार कैक ऊ आपन साथीन से सक्कु हाल बताईल ओ विदा होक आपन घर ओर (खाना) हुईल। किरण साँझके ७ बजे गाड़ीम चीहरल। दोश्र दिन टुकम ओ तिसर दिन त ऊ घर पहुँच गेल। किरण सक्कुन यथार्थ डण्डवत करल ओ ओकर भैया बाबू हुक किरण हन ढोक लगल स। गाऊँ के साथीन से हाथ मिललस। श्याममति अचानक आक कहलागल—आपन मन परल लगवार नै लै अनलहों ?

ओर रानी असक लगवार लेना सुन्थु त खै ? आव त तुहन के घरम में नी रना हो काहूँ। तोहार दाई बाबाके चलजा कथ। तोहार द्वारीम त में आत्महत्या करम। श्याममतिक अत्रा बात सुनक किरण श्याममति ह सम्झाई लागल। संझनासम सम्झाईल बिचारा ! लेकिन जोड़ नै चल्लस। “बाघ, भालू, साँप आदि हन औषधीले बश म कर सेकजाईथ लेकिन मुख ह सम्झाए ओ बश म कर नै सेकजाईथ।” अत्रा सोचक किरण निराश होक चल आईलम बहुत मनै किरण हन दोसर भोज कर्ना सल्लाह देहत लेकिन किरण हुँकनक बात म नी ध्यान देह। का कर कि ऊ सुधारवादी विचार धारा के मनै रह उस्वाच यदि में और भोज करम त दुनिया महीं का कहीं ? सुधारवादी प्रवृत्ती धैक फेन असीन काम कर्ना उचित नै हो ! किरण के बहुत साथी रलह उ मध्य एक मात्र आकर शुभचिन्तक श्री लाल रलहस। श्रीलाल अस्तिन सल्लाह देह—“जस्तहें बाघ भालू संग लड़कते बन्दुक ओ साँपन बश म करकते (वेन) के जहरत पर्या ओमतहेंक सम्झाक श्याममति ह बशम करपरल। श्याममति फेन त मनै है। आज नै सम्झी कलसे काल सम्झी, काल नै सम्झी त परों सम्झी त परों सम्झी ! साथी किरण ! हमेशा तु कोशिश करहो। किरण श्री लाल के पथ प्रदर्शक बात हन शीरोधार्य कैक श्याममति हन सम्झना कोशिश कर, विचारा ! तब फे कुछु जोर नै लागस।

“मनैन विगर्ना तमाम किसिम के शत्रु रथ ओ हुक अशोभनिय अफवाह फैलैथ जस्त कि सेमोक बीरा सुखाईकते चारो ओर से गंधी ध्या असक” ! एक थो किरण के विशेकर नामक कक्षासाथी फे रलहस। विशेकर नै रामर ओ बगलीम छुरा रलहस। उ भित्र २ किरणके काम से ज्यादा काप... उह ओर से इ किरण हन विगर्ना कोशिश करती रह। ईह समय म उहा... मौका पाईल अस लगलस। उ स्वाँचलागल “मौका आईल म मौका गुमुब्ना बड़ा मुख हो”। अत्रा विचार कैक ऊ अभियान रच लागल। “मौका आईल म मौका गुमुब्ना बड़ा मुख हो”। अत्रा विचार कैक ऊ अभियान रच लागल। विशेसर एक शोषक ओ प्रतिक्रिया वादी के लड़का रह। उह ओर से उ फेन प्रतिक्रियावादी ओ अन्सर वादी रह।

एक दिन विशेकर किरणके गाऊँ म आक किरण हन सिरवाईलागल साथी किरण ! तोहार स्थिति ओ नि हुईल अफवाह सुनक में आपन



पुराना जंजीर दुहल्लन,  
 दुद-दुद करता ॥  
 गैया मजा धुनलेक,  
 लर्का मजा दाइले ।  
 वाली मजा ठाऊलेक,  
 मनै मजा गुणाले ॥  
 हाथी बड़ा जीऊलेक,  
 मनै बड़ा कामले ।  
 आओ भैंयो कामकरी,  
 सब्ज आपन गुणले ॥  
 तितहरीयक बुती बदरी थम्हना,  
 हिकहनक बुटी हमन ।  
 उठो भैंयो सूर्य ऐल,  
 सुत्ति हम्न कहासम ॥  
 लाल-लाल बिया वर्ता,  
 झट्ट उठो कहता ।  
 घिघिर-भिघिर ओठल गुद्री,  
 करीया गुद्री फांकता ॥  
 चिनफ फेन वह मनै,  
 हम्न फेन ओह ।  
 आओ भैंयो सब मिल्क,  
 सबकुजन जोह ॥  
 माओफेन ओह मनै,  
 लेनिनफेन ओह ।  
 कटलसेन रगत ऐना,  
 शरिर वाकर ओह ॥  
 सेजा फेरु बड़ा दल्ल,  
 बहुत जहनक हिक ।

जुग-जुग जितो बात,  
 आहमीन सम हिक ॥  
 हमार ठाऊम औरै बैठना,  
 कर्तक ठाऊम कर्म ।  
 दुनु नै हो ठिक मिलल,  
 मिलैना हमार धर्म ॥  
 नियमके बल शासन बात,  
 ग्रामरके बल भाषा ।  
 हम्न सब एक्क मिल्क,  
 बनाई आपन खासा ॥  
 सब्जे बड़ा अनुशासन,  
 कर्था सबकुन शासन ।  
 अक्रा नेता उफर-उफर,  
 खाली देथा भाषण ॥  
 चुन्यो हम्न मन्त्री वही,  
 हमार ठग बन्या ।  
 हम्न देथी जाल वही,  
 हमार उपर फक्था ॥  
 सावधान के पाठ सीखी,  
 सावधान रही ।  
 कत्रा पैसा खर्च कर्था,  
 खर्च कर देओ ।  
 सुअर, जार, रुप्या, पैसा,  
 जत्रा देथा लेओ ॥  
 ओहफेन घुर झोख्या,  
 हम्नफेन झोक्वी ।  
 ओहकेल घुर झोख्ना,  
 हम्नफेन सीखी ॥

सक्कुजान सही लेओ,  
 तारा कथा रही ।  
 सक्कुजान सक्कु लेहत,  
 हस्त्र जुन नाही ॥  
 किताब उताव नहीं सिन्धी,  
 जार खब्ब पिथी ।  
 शोषण-बोहन बहुत होक,  
 बुढान हस्त्र जैथी ॥  
 बुढान जैथु, दुन्या घुम्थुं,  
 घर ऐथु घुम्क ।  
 दुख-दर्व बहुत लग्या,  
 ओहाक दर्व सुन्क ॥  
 पुलीस जैथ गाऊ घुम,  
 गाऊ जरादेहथ ।  
 सुखलेतेन बैठल मनैन,  
 जम्म भगादेहथ ॥  
 चित्तपो लडका कथं,  
 फेक्का हो हो रुइथ ।  
 दाई-बाबा सक्कुजहन,  
 बन्वा खडेर देहथ ॥  
 यथिनेन भय भिरी रोरी,  
 पकर-पकर लेनथ ।  
 सक्कुजान बन्वा भय,  
 हुक सजा लेहथ ॥  
 दिवा खोल्थ दादु-भैया,  
 घर घुम्क ऐथ ॥  
 भुल प्याट थाना पुथ,  
 नेल थोकल रहथ ॥

हुजो...  
 कमी बना लेहथ ।  
 बालक...  
 जम्म जरा देहथ ॥  
 हमार-मार पानी पर्वा,  
 पारा जम्म लेथा ।  
 दिन-रात परत-परत,  
 गाऊ जम्म लेहथा ॥  
 मोहना ऐथा बरभारी,  
 गाऊ भितर पैठया ।  
 सलै-नोरु जत्रा रथ,  
 जम्म पुहा देहथा ॥  
 सहजन ऐथा सद्ध-सद्ध,  
 धम्की देक जैथा ।  
 पुस - माघ पतिकि,  
 बोरा भर ऐथा ॥  
 एक ओर सहाजन लेथा,  
 और ओर जोम्दार ।  
 ध्याजकफेन स्याजदेक,  
 हुइथु सैत दीवदार ॥  
 दांग फेन ओस्त दुःख,  
 बुढान फेन ओस्त ।  
 अमेरीकासन निचो बात,  
 ओहा फेन जस्त ॥  
 म्दार खैना खाना पुगल,  
 भारत और ठाऊ ।  
 प्याट काटूक म्दार लैगैल,  
 क्हापाक गाऊ ॥  
 पन्नी - पन्नी गाऊवाव,  
 - ५३ -



काठक गेल घर ।  
 लक्ष्मीक डर ओस्तवात,  
 आगीक नै हो भर ॥  
 बिना जिभिक खर खैथा,  
 गाऊ जम्मा जरथा ।  
 धान जम्म जरकन,  
 खेत्वा बाँझ रहथा ॥  
 जार लाकू ठीठुर रथु,  
 काटकेल फुलथा ।  
 मुख लम्था माग जैथु,  
 मागकेल हूइथा ॥  
 कमलहरी म्वार बाबु रह,  
 मालीक म्वार लैगैल ।  
 खाई-लगाई नही देनु,  
 जन्नी म्वार गै गैल ॥  
 गाऊ घर मने बात,  
 गच्चो जसोन लगथा ।  
 जन्नी बापन समझ-समझ  
 मुनासकेल लगथा ॥  
 रात बित्था पश्री छामत,  
 दिन बित्था कामम ।  
 भुर व्वाकल जन्नी मिलल,  
 चार सौ दामम ॥  
 धरवा मेहरवा-छावा-छई,  
 पाँचथोर परान ॥  
 लौव तगैना सीहनीरथा,  
 सह रथा पुरान ॥  
 छाई जाइथ कमलहरी,  
 जन्नी जुन बुकरही ।

नै जैथु कमाय,  
 छावा जुन छेगरही ॥  
 रोग्या बावा बिस्तरम,  
 बिस्तरम रहथा ।  
 दिन-रात-दिन गन्था,  
 कहिया मुअम कहथा ॥  
 गुरवा ऐथा देगुवा वृहुरवा,  
 पाती सुझाई कहथा ॥  
 फलना लागल, टेस्का लागल,  
 कहथा-कहथा जारपिक जैथा ॥  
 मुर्गी चिङ्गनी ओरा गेल,  
 पुजत-पुजत पुजा ॥  
 दास-जार जन्ना बात,  
 गुरवाक फैला पर्य ॥  
 डाक्टर-वाक्टर पुरनै पारी,  
 महे बावु कहथा ।  
 लक्कर-पक्कर कर्या-कर्या,  
 भक्रो ओराम जैथा ॥  
 घाम-घाम बन्दाकर्यु,  
 बोक्थु मैत कथ्वा ।  
 जागर जम्म घहर जैथा,  
 पुगत-पुगत मध्वा ॥  
 आङ्गभर बाँगी बर्या,  
 पानीक लाग रहथा ।  
 प्याट जम्म खालल रहथा,  
 खैनक लाग रहथा ॥  
 यह-उहर पानी खोज्थु,  
 पानी नही पैनु ।

कभु गंज्री, कभु खोल्वा  
कथु-पानी नाही पैथु ॥

कप्रा जम्म भोजकन,  
पस्तन-पस्तन चुहथा ।

जहोर-तहोर फाट्-फाट्  
झीङ्गती मिङ्गती हुइथा

यहर-उहर खैना खोज्थु,  
खैना नही पैथु ॥

डुख-दई समस-समस  
मै त रुइती रथु ॥

दोमसक वन्जाच रहथ,  
गन्ज्रीमन नुकल ।

दण्ड सजाय एक ओहर,  
डुई थप्पर थोकल ।

१२ घण्टा बिदा लेक,  
दिनफेन जैया ।

दिन भर मालीक हमार,  
कत्रा प्यार खैथा ।

घर ऐथु सुनसान,  
बाबा बेराम रहथा ।

खैना खोज्थु भित्तर जैथु,  
भोक्टी शोधाइल रहथा ॥

मइयारीम करीया कुका,  
करीया कुका रहथा ।

जहोर जैथु तहोर ऐथा,  
गारी-गारी करथा ॥

पेदीमसे डुकी बसथ्या,  
पुलुर-पुलुर हेरथ्या ।

कभु भित्तर, कभु बाहार,  
कध्या-कध्या विलाम जैथ्या

डुई-डुई सुजर करथ,  
वडवापसे हेरथ ।

आंता खुदक लागत-लागत,  
बारी भित्तर पैठथ ॥

भवाजकलाण सुरा रह,  
महतावा मारवेहल ।

ओहमफेन नै पुक,  
दङ्गरी छेकलेहल ॥

घर रक्षक भुत्वा रहथा,  
भुत्वा रीताइल रहथा ।

भुत्त लम्थस खैना मङ्गथा,  
नै त लागम कहथा ॥

यह घरम मार्क्स जन्मल,  
यह घरम लेनिन ।

यह घरम लेनिन,  
यह घरम, हुनुजन होस्टालीन ॥

बाबा बेराम-भोस्लिन सक्कुजहन,  
हिकहनक बाबा मार्क्स ।

घरक वल्लन,  
पुरान जग उजाकं ॥

चिन्त पोरीया,  
कि हइत उदाहरण ।



# “हथियार उठाई”

पो० के० गोपाली बरिया

हमार देशम उ न्वाय नई हुई थो,  
गरिव के एक सुट्टी साँस नई चलथो,  
सामन्ति शोषक विरोलती बाट  
चक्रियां म गहुँ पिसअसक पिसत।

\*

यीह ओर से हम्न आव हाथ बांधके नै बैठो  
जान कराई सकुन शान्त अब नई रही  
सर्वहारा के गीतगाई समानता के हथियार उठाई  
कल्ल गरो शोषक हन काँध म काँध मिलाई

\*

थेकर लग ज्या वन पर बनी  
हथियार उठाई पर हम्न उठाई,  
मुले नई सहवी शोषकन के अत्याचार  
देश म हुईती रलक अन्वाय अनाचार ॥

\*

नगरी करवा ॥  
सुनी बसध्या,  
पुलुर - पुलुर हेरध्या।

- ५६ -

हम्नार न

रचयिता—हुल्ल्या थारु

ए ! गोपाली बीर किसान,  
बाध जाई पाछे वाती  
डबल वाती हम्न  
डबाऊ वा हमार म ।

औरे मने चत्तुर बातं  
हम्न वाती गन्जवा  
औरे मने शोबल कथं  
हम्न पैथी सोचवा

यहे ओतं—  
वाती हम्न डबल  
वा हमार म डबाऊ

के खाइता, के कमाइता,  
दुनियां वात उल्टा  
पाम कल्लइया गरीब हम्न  
मास पऊइया औरे

जावन भर परी  
किऊ नै करी।