

AN ACCOUNT OF NEPAL FROM THE *VIR VINOD* OF SHYAMALDAS

Theodore Riccardi, Jr.

INTRODUCTION

I. THE *VIR VINOD* ¹

The *Vir Vinod* was written toward the end of the last century by Kaviraj Shyamaldas, court poet of Maharana Sajjan Singh of Mewar. It is one of the great works of Hindi historiography and is of major importance for the history of Rajasthan. The work was printed in folio size in a limited edition in Udaipur around 1890 but appears never to have been published officially. Hence it has remained almost entirely unknown to scholarship both in Asia and the West. Published notices of it have been very few, but one Indian historian has written:

After Tod, the pioneer work in this field was done by Kaviraj Shyamaldas, court poet of Maharana Sajjan Singh (1874-1884) of Mewar. Kaviraj Shyamaldas in his monumental history entitled *Vir Vinod* which runs to nearly 2800 pages, has covered a very wide field of the history and geography of the whole of Rajasthan. The author has also brought together a large amount of statistical material on the political, economic, and administrative aspects of Rajasthan. He has also given copies of many inscriptions as well as *farmans* etc. of the Mughal kings. Thus this great work will ever remain a standard work of reference on the political history of Rajasthan.²

It is somewhat misleading to portray the work as merely a political history of Rajasthan however, for while Rajasthan was Shyamaldas' central concern, he included

¹ I wish to thank Professor S. Rudolph, University of Chicago, for first bringing this work to my attention, and Professor Ainslie Embree, Columbia University, for profitable discussions concerning Kaviraj Shyamaldas and for making his copy of the *Vir Vinod* available to me.

² P. Saran, "A Survey and General Estimation of the Importance of Historical Sources in Regional Languages, with reference to Rajasthan and Gujarat," in Mohibbul Hassan, *Historians of Medieval India* (Meerut : Meenakshi Prakashan, 1968), p. 200

British, European, and Asian history as they related to that of Rajasthan. Considering the importance given to relations between Nepal and Rajasthan by Rajput tradition, it is not surprising that he also included an account of Nepal.³ At the beginning of this part of his work, he makes the following statement:

During the time of Maharana Jawan Singh, some men and women came to Udaipur on behalf of the king of Nepal to inquire into the customs and manners of the ladies and gentlemen of the palace of Mewar, and from this time began the visits to Mewar of those people. For this reason, being aware of this relation, a short history of that state has been set down here.⁴

The sources of the account are not all known. It has not yet been determined whether or not documents relating to Nepal were available to Shyamaldas in the libraries of Mewar nor is it known to what extent he may have relied on the spoken word of the above mentioned visitors.⁵ We do know that he was well aware of English works on Nepal and relied on them in composing his own account. He refers several times to the writings of Kirkpatrick and Oldfield⁶ and to articles in the *Indian Antiquary*. While he does not mention Hodgson by name, it is probable that he was also aware of his works, especially those dealing with Nepalese law.

The work is composed in clear and elegant Hindi. It is entitled "Nayapāl kā Itihās" or "History of Nepal", and is divided into several sections:

1. *Nayapāl kā jugrāphiyah* (Geography of Nepal): This begins with the physical geography and ethnography of Nepal. The longest passage pertains to caste, and because of its interest I have included an English translation below in part two of this introduction. This is followed by discussions of governmental structure, courts, civil and criminal law. Under the heading *maśur makāmāt* the author mentions the major temples of Kathmandu, Bhatgaon, Kirtipur, Thimi, and Deopatan, and gives special prominence to the shrines of Guhyesvari, Bajrajogini, Changu Narayan, Balaju, and

³ For some recent remarks on the subject of the Rajput origin of the Nepalese Thakuris, see Prayag Raj Sharma, *Preliminary study of the Art and Architecture of the Karnali Basin, West Nepal* (Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1972), p. 16.

⁴ *Vir Vinod*, p. 1809.

⁵ These visits would have begun shortly after the death of Jang Bahadur Rana. The identity of these people is not known to me nor are they mentioned in any published work.

⁶ The author consistently refers to Oldfield as Henry Ambrose.

Macchendranath. Of places outside the Kathmandu Valley, he discusses Nuwarkot, Gorkha, Gusaithan, Muktinath, Palpa, Pyuthan, Sallyan, Silgarhi, Deoghat, Dhankuta, Ilam, Udaipurgarhi, Sindhuligarhi, Cisapani, Sambhu, and Pokhara. The section ends with a discussion of trade and roads.

2. The second section is the history proper and it is divided into several subsections:

- (a) *Ancient History*: This is essentially a summary of the work of Bühler and Bhagvanlal Indraji;
- (b) *History of the Present Dynasty*: While similar to the description given by Wright, there are important differences, and I have included a translation of it below in part three of the introduction;
- (c) *History of Modern Nepal*: This begins with Prthvi Narayan Shah and his successors, and follows the Rana regime through the career of Bir Shamsher.

An appendix follows which contains the famous Sanskrit inscription of Pasupati temple. At the very end are some verses in which Shyamaldas mentions himself and his work.

II. THE CASTES OF NEPAL ACCORDING TO THE VIR VINOD

The description of caste runs from pages 1817 to 1823 of the original text. It is derived to a large extent from English sources, but with important differences and some interesting observations:

“In this country live men of the following castes: *Brahmans*: Besides the eastern and Kurmācali Brahman, who are really Kānyakubja Brahman, Cand Maharastra and Maithili Brahman live in Nepal. A Brahman of the Jaisi (golak) caste, which is peculiar to this country, is in reality not a Brahman, but a person of mixed lineage, that is, the offspring which issues from a Brahman woman who has intercourse with another Brahman after the death of her first husband is called Jaisi (golak).

Among the Kṣatriyas, whom they call Thakuri in Nepal, the people of the Singh, Sāhi, Malla, Śen, and Can etc. castes, are considered to be mountain people, ancient inhabitants of the country, and the highest Rajputs. Besides these, there is another caste by the name of Hamāl, whose origin is said to be from a man of Brahman caste and a Kṣatri girl. There are relations between all of these.

The Khas are also a kind of Kṣatri: These people are called Pāṇḍe, Thāpā, Boharā, Panth, Basnyāt, Kārki, Biṣṭa, Adhikāri, Baniya, Gharti, Kanvar, Bhandari, Mājhi, and other names. All of these intermarry. The offspring of a Brahman and a member of any other group of the second caste, is known here as the Khatrī caste.

For three generations, marriage relations are restricted to the Khatrias only, and after that they become the same as the Khas.

The military profession in the kingdom is performed by the seven chief castes, that is, the Thakurīs, Khas, Magar, Āgarī, Gurung, Limbū, and Kirāntī. Even Brahmans will take water from the hands of the Bhāt, Sanyāsī, Jogī Kanbar, Khavās, Cepāng, and Lāmā castes. The Sirkī, Kāmī, Damāi, and Gāine, are considered people of low caste; people of high caste do not drink water from their hands. The above castes are called *parbate*.

Newars: There are two sects among the Newars: 1. Śivamārgī and 2. Bauddhamārgī. They do not intermarry and Brahmans take water from those who are called Śreṣṭha. Among the Śaivites, there are three castes: Śreṣṭha, Josi, and Acarya. These people are priests, traders, scribes, and doctors. Among the Buddhists, there are the Bānda and Udās. Their profession is money lending, handicrafts, and accounts. Among these people, a short time before the death of a man or a woman, the person is taken to the highest part of the house, and at the moment of death, his family and relations gather there and play music for two or three days in front of the corpse, worship, and eat. After three days, the body is dressed and placed on a conveyance, and performing rituals, they play instruments, burn incense, and reciting (texts) they take the body to the burning ground and cremate it. On the seventh day, they give rice according to the above mentioned rites, and they give a feast for their caste members; on this day their home is considered to be free from pollution.

Lower caste Newars are the Putuwār, Jyāpū, Sālmī, and the Nāū (Nāi) from whose hands all drink water. The Kasāi, Kuśalye, and the Kūlūs are the lowest Newar castes, of whom the Kasāi's work is selling meat, the Kuśalye's playing of temple instruments and tailoring, and the Kūlū's occupation is to cover drums, tambourines, and other instruments with hides. The lowest Newar castes, who are untouchable, are the Poḍhe and Cyāmākhala. The first are executioners and to the work of Cāṇḍalas in the burning ground, and the occupation of the second caste is that of sweeper.

In addition to the above mentioned groups, the Pahāḍī, Kumhāle (Kumhār), Danuwār, Māmjhī, Brāhmū, Darrī, Murmī, the Kusunḍa (Bhilla), Musalmān, Dhobī, and several occupational groups are present.

With regard to the Bhillas, it is said that these people always live in the jungle and they subsist on wild animals and *kandmūl*; they rarely come to the village and never stay more than seven days in one place.

Henry Ambrose writes in his book that one third of the Newars worship Śiva, and the remainder or two thirds are followers of the Buddhist religion, that is to say, in this country the majority are Buddhists. Among the Śaivite Newars there are the

following fourteen groups according to the above mentioned writer: 1. Upādhyāya priests, that is the highest caste Brahmans who have the authority to enter the Taleju temple; 2) Lavarjū: these are also Brahmans and priests, but are considered inferior to the Upādhyāya; 3) Devabhājā Brahmans, who teach people about the soul during illness, but do not perform the work of the Vaidya, that is to say they do not administer medicine; 4) Thakuju or Malla Kṣatris, who are of the true royal caste of Nepal; originally they were soldiers; but they never engage in business or act as servants to anyone; 5. Nikkhū Kṣatri, who do the painting for various festivals and who paint the images of the gods, but they are not common painters; 6. Śiyāsū Kṣatri, and 7. Śaristā who perform military service. Among all of these there is commensality and intermarriage; 8. Jośi Vaiśya, who, though neither Brahmans nor priests, explain the śāstras; 9. Ācārya Vaiśya, whose duty is to perform rituals at the Taleju temples in Kathmandu and Bhatgaon, but they are not Brahmans; 10. Bhannī Vaiśya, who prepare the offerings for the gods in the Taleju temples; 11. Gāvak Ācārya Vaisya, who are priests in minor temples where they perform funeral and other rites, but in reality they have no connection with the chief sraddha rites; 12. Māmkhī Śūdra, who are common class cooks, that is they cook food and feed people; 13. Lakhpar Śūdra, who are the same as the above, but somewhat inferior to them. They perform domestic service. Highest caste Hindus take food touched by their hands; and 14. Bāghosā Śūdra, who are common servants except that they do not cook.

The above mentioned fourteen Hindu castes do not eat together, nor do they intermarry. Among them, the first three are considered Brahmans, the next four Kṣatriya, the next four Vaiśyas, and the last three Śūdras.

Among the Buddhist Newars, there are three major classes, that is 1. Orthodox Baṃdhya or Baṃghaḍa; 2. Orthodox Bauddha who are also called Udās; and 3. those people who worship both Śiva and the Buddha. Among these three castes, each one has several subcastes or groups and each has its special occupation.

There are nine subcastes of orthodox Baṃdhya or Baṃghaḍa: 1. Ghūgarjū, the highest group of whom are priests, that is Vajrācārya (the priests of Buddhist temples) but they are not limited to religious work. Among them those who are less educated also do agriculture, service and handicrafts, 2. Barhrju; 3. Bikkhu; 4. Bhiksu (their major traditional occupation is gold and silver work, but they are also priests for lower caste groups), and 5. Nebhar. The last four castes are goldsmiths; 6. Nibhar Bharhri whose occupation is to make brass and iron pots, and metal images of the gods and to tin plate vessels; 7. Takarmi that is those who make guns and cannon of iron, brass, or other metals; 8. Gaṃgasa Bharahi, and 9. Civar Bhararhi. The people of both these castes do carpentry and whitewashing, that is, they put lime and decorations on houses etc.

The above mentioned nine Baṃghaḍa castes intermarry and are commensal.

There are seven groups among the orthodox Bauddha: 1. Udās, that is, business men and foreign traders, who trade especially in Tibet and Bhutan; 2. Kasāre or That- here; 3. Lohār Karmī, that is stonecutters, who construct stone images, temples, and buildings; 4. Śikarmī or carpenters; 5. Thambat, makers of brass, copper, and pewter pots; 6. Awāl, that is, tile makers; 7. Madyakamī, bakers.

These seven castes are commensal and intermarry. They all accept food from the Baṃghaḍa, but the Baṃghaḍa must abstain from food prepared by them and they have no relations with them.

Among the lower class Buddhists, who generally worship both Śiva and the Buddha, there are thirty-eight castes: 1. Mū, i. e. a kind of gardener (Māli); 2. Duṃgal, that is land measurers (surveyors) 3. Jyāpū (peasants); 4. Kumhār; 5. Karbujhā (musicians for funeral rites) and 6. Bonī, that is, tillers of fields. The above mentioned six castes all do some agriculture, intermarry, and are commensal. 7. Citrakār; 8. Bhaṭīa, that is, dyers of woolen cloth; 9. Chipā; 10. Kabbā or Nakarmī, that is, makers of swords, knives, and other metal weapons; 11. Nāi; 12. Sālmī (oil pressers); 13. Tipyā, that is, planters of vegetables; 14. Pulpul, those who light lamps during funeral ceremonies; 15. Kausā, those who put on the ṭikā of Śitalā, that is, inoculators for small-pox; 16. Konār, those who specialize in the making of threading machines (carkhā); 17. Gaḍṭho (māli); 18. Kathar, wound dressers; 19. Tātī, workers in cotton cloth used for the dead; 20. Balahejī, and 21, Yūgvār both of which are carpenters; 22. Bāllā; 23. Lāmū, palanquin bearers; 24; Dallī, a class of soldier; 25. Pihī Tokarī, basket weavers; 26. Gauvā; 27. Nandagauvā; these last two are cowherds and they intermarry and are commensal; 28 Ballahami, woodcutters; 29. Gavkab, and 30. Nallī.

The eight kinds of Newar castes listed below are considered to be the lowest castes, and no Hindu will drink from their hands; 31. Kasāi, whom the people there call Nayyā; 32. Jogī, and 33. Dhūnt Nevar (festival musicians); Dhaivī, that is, wood cutters and charcoal makers; 35. Kūlū (leatherworkers); 36. Pūriyā, fishermen and executioners; 37. Cyāmākhalak (sweepers) and 38. Saṃghar (Dhobi).

Among the above castes, except for the Mahārastra Brahmans who are not true inhabitants but rather recent arrivals in Nepal, all members eat meat, but among Brahmans and Kṣātris and other high caste groups, there is absolutely no drinking of alcohol, but the Newars both eat meat and drink alcohol; they also eat the meat of the water buffalo. In the kingdom of Nepal, except for the Sanyasi, Kuśalye, and Jogī Kanbar castes whose dead are buried, the remaining Śaivites and Buddhists burn their dead."

III. THE GENEALOGY OF THE SHAH DYNASTY

Wright has given in his *History of Nepal* a geneology tracing the ancestry of the Shah dynasty to the Rajputs of Rajasthan.⁷ It is not known which document was used as a basis for this by the composers of Wright's *vamśāvalī*, but in all probability it was the *Rājakalpadruma* of Rajendra Bikram Shah, king of Nepal from 1816 to 1847 A.D. or an earlier similar work.⁸ Shyamaldas, however, takes the geneology not from Nepalese sources but from the *Pr̥thivīrājarahasya*. He states the following:

“The present kings of the county of Nepal are considered to be Sūryavamśi Sisodiyā Rajputs, that is members of the dynasty of the Mahārāna of Mewar, but their history before Pr̥thvī Nārāyaṇ has not been found. However, it is learned from the work called the *Pr̥thivīrājarahasya*, that the kings of the family are included in the descendants of Kumbhakarāṇ, the youngest son of Rāval Samarsingh, who went to Uttar Khand by way of Ujjain and other places. Their names, as we have found them, are given here : Rāval Samarsingh's youngest son was 1. Kumbhakarāṇ, in whose line 2. Ayut, 3. Varāvarma, 4. Kavivarma, 5. Yaśavarma, 6. Udambararāya, 7. Bhattarāya, 8. Jillarāya, 9. Ajarāya, 10. Aṭalarāya, 11. Tutthārāja 12. Bhimasīrāya, 13. Harirāya, 14. Brahmanikarāya, 15. Manmatharāya, 16. Bhūpālakhān, who had two sons named Khācā and Micā, from among whom Khācā attacked the Magars and conquered the places of Dhor, Garahūṃ, Satahūṃ, and Bhīrkoṭ, and 17. Mīcākhān, who made Navakot his capital, whose son 18. Jayantakhān, 19. Sūryakhān, 20. Miyāṃkhān, 21. Vicitrakhān. 22. Jagadevakhān, 23. Kulmaṇḍan-Sāha, who received the kingdom of Kaski and the title of Śāha from the emperor of Delhi. The oldest among the sons of Kulmaṇḍanśāha was made king of Kaski after his father. The people of Lamjung requested from Kulmaṇḍanśāha that from among his younger children Kālūsāha be made their governor and they brought him there, but after acknowledging him as their leader for a few days, they took him up a high mountain on the pretext of hunting and killed him, and returning to Kulmaṇḍanśāha they begged his forgiveness and under their urging another son 24. Asovanaśāha was made king of Lamjung. Of the two sons of Asovanaśāha, the first Naraharīśāha remained king of Lamjung, and the second 25. Drabyaśāha advanced toward Gorkha, defeated

⁷ Daniel Wright, *History of Nepal* (Cambridge : 1877) pp. 273—84.

⁸ On the *Rājakalpadruma*, see Hara Prasad Sastri, *A Catalogue Of Palm Leaf MSS. in the Darbar Library, Nepal, Part I* (Calcutta : 1904) pp. lxx-lxxii, and the introduction to the same work by Cecil Bendall entitled *A History of Nepal and Surrounding Kingdoms*, p. 17.

the king of the Khas who ruled there at the time, and took over the rule there. From that time onwards the name of the dynasty became famous as the Gorkhali dynasty. 9”

Shyamaldas then traces the dynasty in the usual fashion to Pṛthvi Nārāyaṇ.

Kathmandu (April 14, 1975)
Ghorejatra, B. S. 2032

* * *

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८०९]

नयपालका इतिहास.

महाराणा जवानसिंहके समय नयपालके राजाकी तरफसे कुछ आदमी और स्त्रियां मेवाड़के दरवारका मर्दानी व जन्नानी ढंग तथा रीति रवाज दर्यापत करनेकी गरजसे उदयपुरमें आये थे, और उसी समयसे वहाँके लोगोंका मेवाड़में आने जाने का सिलसिलह जारी हुआ, इसलिये यह सम्बन्ध देखकर उक्त रियासतका कुछ थोड़ासा इतिहास इस जगहपर दर्ज कियाजाता है.

नयपालका जुग्राफियह.

नयपालका राज्य हिमालय पर्वतके दर्मियानी हिस्सहके दक्षिणी ढालके किनारे ५१२ मीलकी लम्बाई और १२० मीलकी औसत चौड़ाईमें ८०° ६' से ८८° १४' पूर्व देशान्तर और २६° २५' से ३०° १७' उत्तर अक्षांशतक फैला हुआ है. इस राज्यके उत्तरमें हिमालय पर्वत और तिब्बत, पूर्वमें मेची नदी व सिकिम, दक्षिणमें हिन्दुस्तान का सूबह अवध तथा बंगालके जिले, और पश्चिममें महाकाली नदी तथा सर्कार अंग्रेजी के कमाऊं व रुहेलखण्ड नामके जिले वाके हैं. इसका रकबह ५४००० मील मुरब्बा, और आबादी अनुमानसे ४० लाख (१) मनुष्योंकी समझी जाती है; क्वाइदी फौजकी तादाद करीबन् बीस या बाईस हजार (२) है, जिसमेंसे १५००० पन्द्रह हजार खास राजधानीमें, १५०० पन्द्रह सौ पाल्पा स्थानमें, ५०० पांच सौ ठाड़ामें, ५०० पांच सौ धनकुटामें, और ४००० चार हजार इलाकहमें मुतफरक मकामातपर तईनात है. खालिसहकी सालानह आमदनी १००००००० एक करोड़ रुपयेके करीब और इसीके

(१) डॉक्टर हंटर यहाँकी आबादी सिर्फ २० लाख लिखते हैं, और नयपाली लोग ५० लाखसे भी अधिक बतलाते हैं, लेकिन यहाँपर जो मूलमें ४० लाख दर्ज की गई है, वह हेनरी एम्बोजके लेखके अनुसार है.

(२) हेनरी एम्बोज सन् १८८० ई० के हालमें लिखते हैं, कि आज कल इस रियासतमें लडाईके वक्त काम देनेवाली सेनाकी संख्या ५६५८० है, जिसमें क्वाइदी तोपखानह सहित २७१११ सवार व पैदलोंके सिवा २९४६६ हथियार बन्द लोग दूसरे हैं, जिनकी संख्या सिपाहियोंमें नहीं समझी जाती; और ३६ बड़ी तथा ८ कई प्रकारकी छोटी छोटी तोपें हैं; लेकिन मूलमें जो फौजकी तादाद दर्ज है, वह नयपालके रहनेवाले पंडित टंकनाथके जन्नानी वयानके मुताबिक लिखी गई है.

लगभग खर्च समभा जाता है. सर्कार अंग्रेजीकी तरफसे राज्यकी सलामी २१ तोपके अलावह वजीरकी सलामी १९ तोप, कमाण्डरइञ्चीफकी १७, चार कमांडिङ्ग जेनरलोंकी पन्द्रह पन्द्रह तोप, और इनके सिवा दूसरे जेनरलोंकी भी सलामी १३ से ११ तोपतक है. ये ऊपर लिखे हुए उद्देदार वजीरोंके खानदानमेंसे होते हैं.

हेनरी एम्ब्रोज अपने वनाये हुए नयपालके इतिहासमें लिखते हैं, कि विक्रमी १८७२ [हि० १२३० = ई० १८१५] के पहिले नयपालका राज्य बहुत ही बड़ा था, और कमाऊं व सतलज नदीतक कुल पहाड़ी जमीन इसमें शामिल थी, लेकिन डेविड ऑक्टरलोनी साहिबने उन सूत्रोंको गोरखा लोगोंसे छीन लिया, और विक्रमी १८७३ [हि० १२३१ = ई० १८१६] में सर्कार अंग्रेजी व नयपालके मुल्ककी दर्मियानी सीमा महाकाली नदी करार पाई.

देशके कुद्रती हिस्से व सूरत- नयपालके राज्यकी कुल भूमि पहाड़ी और ऊंची नीची है, जगह जगह गहरी घाटियां और ऊंची पहाड़ियां नजर आती हैं. पहाड़ियोंके भीतर पश्चिममें कमाऊंसे पूर्वकी ओर सिक्किमतक नयपालके राज्यको बहुत बड़े और ऊंचे पहाड़, जो नन्ददेवी, धवलगिरि, गुसाईंस्थान और किंचिजिंगा पहाड़ोंकी ऊंची चोटियोंमेंसे क्रमसे निकले हैं, तीन बड़े कुद्रती हिस्सोंमें तक्सीम करते हैं, जो करीब करीब चारों ओर पहाड़ोंसे घिरे हुए हैं; इन सब का ढाल दक्षिणकी तरफ है, और उनमेंसे पहिला करनाली अर्थात् धाधरा नदीका पहाड़ी खाल, दूसरा बीचका हिस्सह या गंडक नदीका पहाड़ी खाल, और तीसरा पूर्वी हिस्सह अथवा कोशी नदीका पहाड़ी खाल कहलाता है. इन तीन बड़े हिस्सोंके अलावह एक चौथा छोटा हिस्सह अथवा जिला अलग है, जिसमें वर्तमान राज्यकी राजधानी है. राज्यके दक्षिणी भागमें पाल्पा और बटव पहाड़ियोंके नीचे तथा उरेका नदीसे पूर्व मेची नदीके किनारेतक बाहिरी पहाड़ियों व अंग्रेजी सहरदके बीचकी नीची जमीन, जिसका विस्तार २०० मीलसे अधिक है, नयपालकी तराई कहलाती है, जहां यूरोप तथा अन्य देशोंके सैर करनेवाले प्रतिष्ठित लोग, जो हिन्दुस्तानकी यात्राको आते हैं, अक्सर शिकारके लिये जाकर वहां क्रियाम करते हैं. तराईके ऊपर अर्थात् उत्तरको, दस दस बारह बारह कोसतक पहाड़ हैं, उन पहाड़ोंको तैकरने बाद बड़ी बड़ी लम्बी चौड़ी दूनें मिलती हैं, जिनमें कोसोंतक सिवा मिट्टीके पत्थर नजर नहीं आता, और उनसे आगे बढ़कर उत्तरकी तरफ बर्किस्तानी हिमालय पहाड़ है. पहाड़ियोंके नीचे कहीं कहीं जंगलों और कहीं कहीं नदियोंके तीरपर, जहां जंगल कटकर खेड़े तथा गांव बसगये हैं, छोटे छोटे

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८११]

खेत फैले हुए हैं. मोरंगको छोड़कर तराईकी जमीन अक्सर अधिक सेराव व उपजाऊ है, जिसमें बालू, काली मिट्टी और चिकनी मिट्टी पाई जाती है; हर किस्मका अनाज, ऊख, अपयून, और तम्बाकू वगैरह चीजें इस जमीनमें अच्छी तरह पैदा होती हैं.

पहाड़- इस राज्यके उत्तर ओर हिमालय पहाड़ सिलिसिलेवार बहुत दूर तक फैला हुआ है, जो नयपाल और चीनी सूबोंके दरमियान एक कुदरती सीमा है; हिमालय पर्वतके उस भागकी ऊंचाई, जो नयपालकी ओर झुका हुआ है, १६००० फीट से लेकर २८००० फीट तक है; यह हमेशा बर्फसे ढका रहता है, और जगह जगहसे पानीके भरने जारी रहते हैं; इसकी सबसे ऊंची चोटियों अथवा शिखरोंमेंसे गुसाईस्थान और मुक्तिनाथ अथवा धवलगिरि पहाड़ तो नयपालकी सीमामें हैं, और नन्ददेवी, तथा किंचिजिङ्गा कुछ फ़ासिलेपर बाके हैं. गुसाईस्थान और मुक्तिनाथका पहाड़ २४००० फीटसे भी अधिक ऊंचे हैं.

गुसाईस्थान पहाड़ धवलगिरिसे १८० मील पूर्वकी ओर नयपालकी घाटीके उत्तरमें बाके हैं.

धवलगिरि या मुक्तिनाथका पर्वत नन्ददेवीसे २०० मीलके अनुमान पूर्वकी तरफ गोरखपुरके उत्तरमें बाके हैं.

नन्ददेवी नामका पहाड़ नयपालसे सम्बन्ध रखनेवाले हिमालयके भागकी पश्चिमी सीमापर कमाऊंके अंग्रेजी सूबेके बीचमें है. इस पर्वतसे वह धारें निकलती हैं, जिनके संयोगसे काली नदी बनी है.

किंचिजिङ्गा पर्वत गुसाईस्थान पहाड़से १३० मील पूर्व दिशामें नयपाली हिमालयकी सबसे पूर्वी चोटी है; यह पहाड़ सिक्किम देशके ऊपर और किसी कदर नयपालके चन्द पूर्वी सूबोंपर भी झुका हुआ है; इसके दक्षिणी ओरसे निकलने वाली शाखा सिक्किम और नयपालके बीचकी सीमाका एक भाग है.

जंगल - यह इलाक़ह पहाड़ी और सेराव होनेके सबब चारों ओर जंगलसे ढका हुआ है, आवादी बहुत कम हिस्सोंमें पाई जाती है, जंगलोंमें जहांपर बर्फ गिरता है, देवदारू व निगाला (छोटी गांठों वाला बांसकी किस्मका एक वृक्ष) आदि वृक्ष और बर्फके नीचे वाले जंगलोंमें साल (साखू), चीड़, साग, सेमल, चंपा, आम, महुवा, जामुन और कहीं कहीं बड़, पीपल, नीम, खनाया और खसरता (१), बांस, बकायन, सीताफल और भिलामा वगैरह बहुतसी किस्मके दरख्त होते हैं. तराई अर्थात् कजलीवनमें, जिसका जिक्र पहिले भी होचुका है, साल, शीशम, साग आदि अनेक प्रकारके दरख्तोंका गुंजान जंगल फैला हुआ है, कहीं कहीं

(१) नयपालके लोग इन दरख्तों को काटकर गाय, भैंसोंको खिलाते हैं.

नींबू, नारंगी और दो प्रकारके जंबीर (१) भी पाये जाते हैं. जंगली जानवरोंमेंसे ऐसे जानवर बहुत ही कम होंगे, जो इस इलाक़हके जंगलोंमें न पाये जाते हों. हरिण, थार, सांभर, चीता, सिंह, रीछ, बुवासा (२), खरगोश और चीतल वगैरह जानवर चारों ओर फिरते दिखाई देते हैं. बर्फिस्तानके आस पास कस्तूरिया हरिण, मुश्कविलाई और नाहर पायेजाते हैं. तराईके जंगलमें हाथी अधिक होनेके अलावह अरना भैंसा, नील गाय, और गौरी गाय वगैरह सब तरहके जानवर रहते हैं. गौरी गायके सींगोंसे नयपाली लोग शिवके लिये जलहरी बनाते हैं; यह जानवर मनुष्यको मारनेके लिये बहुत पीछा करता है, यहांतक, कि अगर आदमी दरख्तपर भी चढ़जावे, तो तीन तीन दिनतक उसी वृक्षके नीचे घूमा करता है. पक्षियोंमें बाज, बहरी, मैना, पट्टू, चकोर, तीतर, मोर व जंगली मुर्गे वगैरह जानवर देखनेमें आते हैं, और बर्फिस्तानी मकामातमें मुहनाल नामका बहुत खूबसूरत और मोरसे कुछ छोटा लाल रंगका एक पक्षी पायाजाता है, जिसके कुल शरीरपर सिफ़ेद व हरे छीटे होते हैं. नयपाली लोग नर पक्षीको ' डांफे ' और मादहको ' मुहनाल ' नामसे पुकारते हैं.

धातुकी खानें— इस राज्यमें राजधानी काठमांडूसे दस बारह कोसके फ़ासिलेपर इलाक़हमें पश्चिमकी तरफ़ तांबेकी बहुतसी खानें और उत्तर पश्चिम कोणमें करीबन् १८ कोस की दूरीपर गंधककी एक खान है. लोहेकी खानें यहां बहुतसी जगह पाई जाती हैं, और राजधानीसे कुछ दूर एक शोरेकी खान तथा इलाक़हके बाज बाज स्थानोंमें सीसे, रांगे, हरिताल, और सिंदूरकी खानें भी हैं.

नदियां— महाकाली या सरजू नदी, करनाली या घाघरा नदी, राप्ती, सप्त गंडकी और सप्त कोशी इस राज्यकी प्रसिद्ध नदियां हैं, जिनका मुफ़र्रसल हाल मए उनकी सहायक धाराओंके नीचे लिखा जाता है :-

महाकाली या सरजू नदी— यह नदी नन्ददेवी पहाड़के पूर्व तरफ़ बहती हुई पहाड़ियोंके भीतर ९० मीलके करीब दक्षिण दिशामें जाती और नयपालके राज्यको सर्कार अंग्रेजीके सूबह कमाऊंसे जुदा करती है. यह रेतलीले पहाड़की एक घाटीमें होकर मैदानमें

(१) यह फल सूरत, शकल व रंगमें नारंगीसे बहुत कुछ मिलता जुलता और स्वादमें उससे बढ़कर होता है.

(२) यह जानवर कदमें कुत्तेसे किसी कद बढ़ा और सूरतमें सूअरके समान होता है, इसके पंजों व पूंछके सिरेपर, याने अखीरमें गुच्छेदार बाल होते हैं. इसकी निस्सत कहा जाता है, कि यह हरएक चौपायेके पेटसे आति निकालकर उसे मार डालता है, और वही उसकी सुराक है.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८१३]

पहुंचनेके बाद दक्षिण और पूर्वकी ओर गुजरती हुई ५० मीलतक नयपाल और अंग्रेजी सूबह रुहेलखण्डकी दर्मियानी सीमा काइम करती है, और वहांसे हिन्दुस्तानके सूबह अवधमें दाखिल होकर घाघरा या करनाली नदीमें शामिल होजाती है.

करनाली या घाघरा नदी- इसका पहिला नाम खासकर उस हिस्सहका है, जो पहाड़ियोंके दर्मियान होकर गुजरता है, और जब खुले हुए मैदानमें दाखिल होती है, तो वहां घाघरा नामसे पुकारी जाती है. इसकी सबसे बड़ी शाखा करनाली बर्फके पहाड़के उत्तर मानसरोवर झीलके पाससे निकलती है, और तकलखर घाटीमें होकर नयपालके राज्यमें प्रवेश करती है, यहांसे नयपालकी कई छोटी छोटी नदियों और नालोंका पानी लेती हुई पहाड़ियोंके बाहर गुजरकर चौड़े मैदानोंमें दाखिल होती है, और वहांपर बहुत छोटे नदी नाले और काली तथा राप्ती नदियों को अपने शामिल लेती हुई दीनापुरसे कुछ ऊपरकी तरफ चौड़े पाटसे गंगा नदी के साथ जा मिलती है.

राप्ती नदी- यह धवलगिरि पर्वतके पश्चिमी ढालसे निकलकर करनालीकी ओर आजाती है, और आसपासकी पहाड़ियों व भीतरी पहाड़ी सिलिसलेसे निकली हुई बहुतसी नदियोंको अपने शामिल करती हुई पहाड़ियोंमेंसे गुजरकर अवधके उत्तर पूर्व कोणको पार करती और वहांसे गोरखपुरके जिलेमें होकर घाघरा नदीसे जा मिलती है.

गंडक नदी- जो सप्त गंडकीके नामसे भी प्रसिद्ध है, हिमालय पहाड़से निकलकर रियासत नयपालके मध्य भागमें बहती है, और १- बरीगर, २- नारायणी या शालिग्रामी, ३- श्वेत गंडकी, ४- मरस्यंगदी, ५- दर्मदी, ६- गंडी, और ७- त्रिशूल गंगा नामकी सात नदियोंको साथ लेती हुई, जो बर्फ या आस पासकी पहाड़ियोंके मुतफरक मकामातसे निकलकर मैदानकी तरफ आती हुई एक दूसरीके निकट चली आती हैं, और जिनसे इसका नाम सप्त गंडकी मशहूर है, गंडक घाटीमें होकर पहाड़ियोंसे बाहिर निकलती है, और यहांसे पूर्व तथा दक्षिणकी तरफ बहकर सारनके अंग्रेजी सूबहमें बहती हुई पटना नगरके साम्हने हरिहर क्षेत्रमें गंगाके शामिल होजाती है. इस नदीकी शाखाओंमेंसे बरीगर नदी धवलगिरि पर्वतके पूर्वी ढालसे निकलकर दक्षिण और पूर्वकी तरफ सूबह खांची और इसके दक्षिण ओर गुल्मीके जिलेको सूबह मलीबूसे जुदा करती हुई नारायणी नदीमें जा मिलती है. नारायणी नदी धवलगिरि पहाड़में कई धाराओंसे निकलती है, जिनमें मुख्य और सबसे बड़ी सहायक

धारा या तो मुक्तिनाथपर अथवा इससे कुछ दूर उत्तरकी ओर मुस्तांको जानेवाली

सड़कपर निकलती है, इस नदीको शालिग्रामी इस कारण कहा जाता है, कि इसके पेटेमें और खासकर उस स्थानके पास जहांसे, वह निकली है, शालिग्रामकी मूर्तियां अर्थात् छोटे छोटे गोल कीमती पवित्र पत्थरके टुकड़े पाये जाते हैं; इस नदीका बालू धोनेसे कुछ सोना भी निकलता है. ये दोनों नदियां मिलकर काली गंडकके नामसे दक्षिण तथा पूर्वकी तरफ बहती हुई पाल्पा सूबहकी दक्षिणी सीमा काइम करती हैं, और इसको गढ़-हून जिलेसे जुदा करती हुई चितवनकी घाटीतक पहुंचकर देवघाटपर दूसरी गंडकों के संगमसे जा मिलती है. श्वेत अथवा सेती गंडकी नदी मुस्तां घाटीके पूर्व तरफ मलिया पूंछर (मछलीकी पूंछ) नामी पहाड़के बर्फसे निकलती है, और ठीक दक्षिणमें बहती हुई देवघाटके निकट कैफुलघाटपर त्रिशूल गंगासे मिलजाती है. मरस्यंगदी नदी बर्फिस्तानी पहाड़के रुईभोट डूंगरमें लमजुंके उत्तर और गोरखाके पश्चिमोत्तर लकवाबसियारी स्थानसे निकलकर दक्षिणकी ओर श्वेत गंगानदीके बराबर बहती और गोरखा सूबहकी पश्चिमी हद काइम करती हुई देवघाटके निकट त्रिशूल गंगासे जा मिलती है. दर्मदी नदी टाकू पहाड़पर माला पर्वतके पश्चिम और गोरखाके उत्तर बर्फमेंसे निकलकर, और दक्षिणकी तरफ गोरखा सूबहमें बहने बाद धरवङ्ग घाटपर गंडी नदीसे मिलजाती है. गंडी नदी माला नामी पहाड़से निकलकर गोरखा सूबहमें गुजरती हुई दर्मदी नदीसे मिलने बाद त्रिशूल गंगामें मिलती है, और त्रिशूल गंगा, जो गंडककी शाखाओंमेंसे सबसे पूर्वी है, गुसाईंस्थान पर्वतके बहुत ऊंचे शिखरोंके नीचे वाली एक घाटीके बाईस भील या कुडोमें सबसे बड़े झीलसे निकल कर पश्चिम और दक्षिणकी तरफ बहने बाद नयपालसे गोरखा सूबह और लमजुं व तनहुं जिलोंको अलग करती है. इस नदीका भी बालू धोकर सोना निकालते हैं; इस में रसूआ नामकी एक नदी शामिल हुई है, जो केरुं घाटीके पाससे निकलती है, रमचा स्थानके नीचे यह बड़ी गंडकसे जा मिली है, और उस शहरसे ३ या ४ मील नीचे हटकर तादी या सूरजवती नदी इसमें गिरती है, जो त्रिशूल गंगाके निकाससे २ या ३ मीलकी दूरीपर गुसाईंस्थानकी बाईस झीलोंमेंसे सूर्यकुण्ड नामके सबसे पूर्वी झीलसे निकली है. तादी नदी पहिले कुछ कुछ पूर्वकी ओर बहती है, और बाद इसके पश्चिमको फिरकर जिवजिवियाके दक्षिणी आधारको तर करती और अपनी मददगार लिखू तथा सिंदूरिया नदियोंको साथ लेती हुई नुवाकोटकी घाटीमेंसे गुजरकर देवीघाट मकामपर त्रिशूल गंगासे जा मिलती है. तादी और त्रिशूल गंगाके संगमसे ३ या ४ मीलके फासिलेपर एक लकड़ीका पुल त्रिशूलीपर बना है, जिसपर होकर काठमांडूसे गोरखाको सड़क गई है; इस पुलपर रियासतकी तरफसे

सिपाहियोंका पहरा रहता है, जबतक कि कोई मुसाफिर गोरखाका हो अथवा

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद,

[नयपालका जुग्राफियह- १८१५]

नयपालका हो, राज्यसे पर्वानह हासिल न करले, इसको पार नहीं कर सका. वर्षातके मौसममें त्रिशूली तथा तादीका पानी बहुत जल्द बढ़ता और बड़े वेगसे बहता है, यहांतक, कि बड़े बड़े पत्थर और चटानोंके टुकड़े उसके साथ देवीघाटतक टकराते हुए बहकर चले आते हैं.

ऊपर बयान की हुई नदियोंके अलावा और भी कई छोटी पहाड़ी नदियां गंडक नदीमें मिलती हैं, जिनमेंसे राप्ती नदी, जो भीमफेदीके पाससे निकलकर हथवाराके पास और चितवनकी घाटीमें होती हुई पश्चिमकी तरफ सोमेश्वर पहाड़से १५ मील उत्तर गंडक नदी में गिरती है, अधिक प्रसिद्ध है.

सप्त कोशी नदी— यह नदी नयपालके उस पहाड़ी भागसे निकली है, जो हिमालय पर्वतके ऐवरेस्ट नामी शिखरके पश्चिममें बाके है. इसमें उन सात मुख्य नदियों अर्थात् मिलमची, भोटे कोशी, तांबा कोशी, लिखू, दूधकोशी, अरुण और तमोर के सिवा, जिनके मिलनेसे इस नदीका नाम सप्त कोशी रक्खा गया है, कई छोटी नदियां और भी गिरती हैं. ऊपर लिखी हुई तमाम नदियां बर्फिस्तानी पहाड़ोंसे निकलकर पहाड़ियोंके दरमियान एक दूसरीके बराबर बहती हुई नीचेकी तरफ बाराह क्षेत्र स्थानके पास आपसमें मिलजाती हैं, जहांसे इन सबका पानी एक बड़ी नदी बनकर मैदानमें दाखिल होता है. पहाड़ियोंके बाहिर निकलने बाद कोशी नदी अपने दाहिने किनारेकी तराईको बाएं किनारे परके मोरंग नामी नयपाली सूबहसे जुदा करती, और बाद उसके इलाकह अंग्रेजीमें दाखिल होकर पुर्निया जिलेमें बहती हुई बगलीपुरके कुल नीचे तथा राजमहल पहाड़ियोंके पूर्वोत्तरी कोणके साम्हने गंगा नदीमें गिरती है. मिलमची नदी गुसाईस्थान पर्वतके पूर्व तरफ जिवजिवियासे निकलती और पहाड़ियों तथा घाटियोंमें बहती हुई दौलतघाट मकामपर भोटे कोशीसे संगम करती है. भोटे कोशी नदी तिब्बतमें टिंगरी मैदानसे निकलकर एक घाटी में बहने बाद मिलमचीसे जा मिलती है, और वहांसे दोनों एकत्र होकर सुनू कोशी नामसे बाराह क्षेत्र घाटपर अरुण और तमोरके संगमसे मिलजाती हैं. तांबा कोशी, लिखू और दूध कोशी, ये तीनों कुती और हथिया घाटियोंके दरमियानी बर्फके पर्वतसे निकलती और दक्षिण पश्चिमकी तरफ एक दूसरीसे समानान्तर रेखापर बहती हुई सुनू कोशी नदीमें दाखिल होती हैं, जो इसी तरहपर जिलेकी पांच नदियोंका पानी लेती हुई कोशीमें जा मिलती है. अरुण नदी सप्त कोशीकी सबसे बड़ी सहायक नदी है. इसके कई निकास हैं, जिनमेंसे चन्द बर्फिस्तानी पहाड़के उत्तरी अथवा तिब्बतकी तरफ और चन्द दक्षिणकी तरफ हैं, परन्तु मुख्य निकास भोटे कोशीके

निकाससे निकट ही है, जहांसे यह निकलकर हथिया घाटीमें होती हुई नयपालमें प्रवेश करती है, और इलाक़हकी कई छोटी नदियोंका पानी लेकर मैदानमें दाखिल होनेसे पहिले बीजापुर नगरसे २० मील पश्चिमोत्तर कोणपर बाराह क्षेत्र घाटके पास सुनु कोशीसे जा मिलती है. तमोर नदी, किंचिजिंगा पहाड़के पश्चिमी ढाल तथा सींगीलैला पहाड़से निकलती, और दक्षिण पश्चिम तरफ बहकर बाराह क्षेत्र घाटपर अरुण व कोशी नदियोंमें जा गिरती है.

भील या तालाब—नयपालके राज्यमें मुख्य तीन भील हैं, जो काठमांडूसे ४६ कोस पश्चिम पोखरा नामी कस्बहके आसपास दो दो तीन तीन कोसके फ़ासिलेपर एक ही जगह हैं, जिनमें सबसे बड़ा फेवा ताल है, जिसका घेरा अनुमान तीन कोस के समझा जाता है, और दूसरे दो भी इसीके लगभग अथवा कुछ कम लम्बे चौड़े हैं; इनके सिवा और कोई कुद्वती भील या बांधा हुआ प्रसिद्ध ताल नहीं है. करीब करीब कुल मुल्क पहाड़ी और बर्फिस्तानी होनेके सबब झरनोंके छोटे छोटे कुंड अलवत्तह हर एक जगह कस्त्रतसे दिखाई देते हैं.

आब हवा व बारिश—पहाड़ी आब हवा यहांकी अच्छी है, और खासकर उन स्थानों की, जहां बर्फ गिरता है; वहांके रहनेवाले लोग बहुत कम बीमार होते हैं, बल्कि अन्तकाल के समयसे पहिले बीमार ही नहीं होते; पहाड़ोंके बीच बीच व्यासी (खोल या खादरे) में, जहांपर चावल वगैरह पैदा होते हैं, आब हवा बिल्कुल खराब है. इस जगह “अवल” नामक एक प्रकारका बुखार इस कस्त्रतसे होता है, कि अगर मनुष्य एक रात भी वहां रहजावे, तो बुखार जुरूर उसको लिपट जाता है. कहते हैं, कि इस ज्वरका रोगी या तो पांच दस रोजमें मर ही जाता है, या छः महीनेसे तीन वर्ष तक बराबर कष्ट भोगता है; यह बीमारी आठ महीने, याने चैत्रसे कार्तिकतक बड़े जोर शोरके साथ रहती है, केवल चार महीनेके लिये लोगोंको आराम लेने देती है.

नयपालके चितवन नाम एक स्थान (जंगल) में यह बुखार अपना इसकद्र जहरीला असर करता है, कि गत समयमें यदि नयपालके राज्यमें किसी अपराधीको मौतकी सज़ा देना होता, तो उस मनुष्यको उक्त जंगलमें लेजाकर दही व चिवड़ा खिलाने बाद वृक्षोंके हरे पत्तोंपर सुलाकर ऊपरसे पत्ते ढक देते थे; थोड़ी देर बाद उस बुखार (अवल) का अपराधीके शरीरपर ऐसा तेज़ असर होता था, कि मानो हुकम होते ही जह्लादने काम तमाम किया हो, एक ही रातमें मनुष्य मरजाता था; परन्तु यह रवाज हालमें बन्द है. तराईके वाशिन्दे थारू (किसान जाति) इस रोगके बारे एक बुरी शकलके

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८१७]

और हमेशह बीमार रहते हैं, उनके हाथ पैर पतले और पेट बड़ा होजाता है, आंखें और बदन बिल्कुल जर्द दिखाई देने लगता है. इसी ज्वरके भयसे व्यासी (खादरों) में तो चावल आदि की खेती करनेके अलावह कोई शरूस दिन या रातको वहां नहीं रहता; इस बीमारीका हमलह नींदकी हालतमें एक दम होता है, इस कारण ऐसे स्थानोंमें किसान लोग भी रातको नहीं रहते. सप्त कोशी व सप्त गंडकी नामी नदियोंकी धाराओंके किनारे चालीस पचास कदमके फासिलेतक तो सोने बैठनेमें कुछ हर्ज नहीं, क्योंकि वहांपर इस ज्वरका असर नहीं होता. नयपाल राज्यके सब स्थानों (व्यासी) में पहाड़ोंकी ऊंचाईपर पाव कोसतक अवल अपना पूरा पूरा असर करता है, जहां सर्दीके दिनोंमें पहरभर दिन चढ़ेतक सूर्य नहीं दीख पड़ता, केवल धुंध छाया रहता है. वर्षके स्थानोंमें सदैव थोड़ी बहुत वर्षा होती रहती है, बाकी मकामातपर वर्षा ऋतुमें मेह खूब बरसता है, और वैशाख महीनेमें भी अब इय एक दो बार पानी अच्छा होजाता है, बल्कि यों कहना चाहिये, कि आश्विन महीनेसे पौषके अखीरतक केवल चार मास छोड़कर बाकी आठ महीनोंमें थोड़ा बहुत पानी बरसावर बरसता रहता है, और यही कारण वहांपर अकाल कम पड़नेका है. नयपालकी तराईमें वर्षा ऋतुमें मामूली तौरपर पानी बरसता है. इस मुल्कके पहाड़ी ग्रामोंमें कुएं नहीं हैं, वहांके निवासी झरनोंसे काम चलाते हैं, अल्बत्तह नयपालके बड़े शहरों काठमांडू, भदगांव व पाटण आदिमें अक्सर हर एक शरूसके घरमें इंदार (कुएं) हैं, जिनमें जियादहसे जियादह दस हाथकी गहराईपर पानी पाया जाता है.

पैदावार- यहांकी मुख्य पैदावारी चीजें चावल, मक्का, कोदूं, उड़द, मूंग, चवला, कुछ कम जवार, गेहूं, जव, तिल, कपास, दो प्रकारका मटर, तीन चार प्रकारका सांठा (ऊख), और आलू, पिंडालू, मूली, बैंगन, खुरसानी (लाल मिर्च), धनिया, हल्दी, अजवाइन, सौंठ, बड़ी इलायची, सरसों, राई, पाट (सण), पियाज व लहसुन, वगैरह कुल चीजें थोड़ी बहुत होती हैं. तराईमें चना, मसूर, अरहड़, तम्बाकू, अफ्यून और किसीकद्र कुसुम भी पैदा होता है. भंग, गांभना, और चरस कस्रतसे निपजता है.

जात और फ़िके- इस देशमें नीचे लिखे मुवाफ़िक जातियोंके मनुष्य रहते हैं:-

ब्राह्मण- पूर्विया और कुर्माचली ब्राह्मणोंके सिवा, जो अस्लमें कान्यकुब्ज हैं, नयपालमें चन्द महाराष्ट्र और मैथिल ब्राह्मण भी रहते हैं. जैसी (गोलक) जातिके ब्राह्मण, जो इस देशमें विशेष पायेजाते हैं, अस्लमें ब्राह्मण नहीं हैं, बल्कि वह एक दोगली नस्ल है, अर्थात् पतिके मरजाने बाद जब कोई विधवा ब्राह्मणी किसी दूसरे ब्राह्मणसे

संगम करती है, और उससे जो सन्तान उत्पन्न होती है, वह जैसी (गोलक) कहलाती है.

क्षत्रियोंमेंसे, जिनको नयपालके देशमें ठकुरी कहते हैं, सिंह, साही, मल्ल, शेन और चन आदि जातियोंके लोग पहाड़ी और वहाँके प्राचीन वाशिन्दे तथा उत्तम राजपूत समझे जाते हैं. इनके सिवा हमाल नामकी एक और जाति है, जिसकी उत्पत्ति ब्राह्मण जातिके पुरुष और क्षत्री जातिकी कन्यासे बतलाते हैं. इन सबके आपसमें सम्बन्ध होते हैं.

खस भी एक प्रकारके क्षत्री हैं, ये लोग पांडे, थापा, बोहरा, पन्थ, वस्न्यात, कारकी, विष्ट, अधिकारी, बानिया, घरती, कंवर, भंडारी, और मांभी आदि पदसे पुकारे जाते हैं, इन सबके आपसमें विवाह शादी होते हैं. जो सन्तान ब्राह्मण पुरुष और दूसरे किसी अन्य वर्णकी स्त्रीसे उत्पन्न होती है, वह यहाँपर खत्री जातिके नामसे प्रसिद्ध है. तीन पीढ़ीतक खत्रियोंका विवाह सम्बन्ध खत्रियोंमें ही होता है, और इसके बाद वे खसोंमें मिलजाते हैं.

सिपाहगरीका पेशह इस राज्यमें मुख्य सात जातिके लोग करते हैं, अर्थात् ठकुरी, खस, मगर, आगरी, गुरुं, लिम्बू, और किरांती. भाट, सन्यासी, जोंगी कंवर, खवास, चेपांग और लामा जातिके लोगोंके हाथका जल ब्राह्मणतक पीलते हैं. सारकी, कामी, दमाई और गांयने जातिके लोग ओछी कौममें समझे जाते हैं, इनके हाथका जल उच्च जातिवाले नहीं पीते. ये ऊपर लिखी जातिवाले पर्वते कहलाते हैं.

नेवार-नेवारोंमें दो फिकें हैं- १- शिवमार्गी, और २- बौद्धमार्गी; इन दोनोंमें परस्पर बेटी व्यवहार नहीं होता, और जो श्रेष्ठ समझे जाते हैं, उनके यहाँका जल ब्राह्मण आदि लोग पीते हैं. शिवमार्गी नेवारोंमें श्रेष्ठ, जोसी, और आचार्य नामकी तीन जातियाँ हैं. ये लोग पूजा, महाजनी व्यापार, मुन्शीगरी और वैद्यका काम करते हैं.

बौद्धमार्गीयोंमें बांडा, और उदास शामिल हैं, उनका पेशह महाजनी व्यापार, दस्तकारी तथा हिसाबी काम है. इन लोगोंमें जब कोई मर्द या औरत मरती है, तो उसे मरने से कुछ काल पहिले सबसे ऊंचे मकानमें लेजाते हैं, और जब वह मरजाता है, तो उसके कुटुम्ब तथा रिश्तहके लोग शामिल होकर दो तीन दिनतक मुर्देके आगे वाजा बजाते, और पूजन तथा भोजन करते हैं. तीन दिन बाद मुर्देको एक खट (विमान) पर कपड़े पहिनाकर बिठा देते हैं, और पूजा करके वाजा बजाते, दीप धूप देते, और पाठ करते हुए उसको श्मशानमें लेजाकर जलादेते हैं. सातवें दिन ऊपर लिखी हुई रीतिसे भात देते, और

अपने जातिवालोंको भोजन कराते हैं; इसी दिन उनके यहाँ सूतकसे शुद्धि होना माना जाता

महाराणा जवानसिंह]

वीरविनोद.

[नयपालका जुमाफियह-१८१९]

हैं. नीची जातिके नेवार, पुतुवार, ज्यापू, सालमी और नाऊ (नाई) हैं, जिनके हाथका पानी सब लोग पीते हैं. कसाई, कुशल्ये और कूलू कनिष्ठ जातिके नेवार हैं, जिनमेंसे कसाईका काम मांस बेचना, कुशल्येका काम देवाल्योंमें बाजा बजाना तथा कपडा सीना, और कूलूका पेशह ढोल, डफ आदि बाजोंपर खाल मंढने का है. सबसे नीच जातिके नेवार, जिनसे दूसरी जातियोंके लोग स्पर्श नहीं करते, पोढ़े और च्यामाखलक हैं. इनमेंसे पहिली जातिवाले जल्लाद और श्मशानके चांडालका काम करते हैं, और दूसरी जातिका पेशह भंगीका कर्म है.

ऊपर लिखी जातियोंके सिवा पहाड़ी, कुम्हाले (कुम्हार), दनुवार, मांभी, ब्राह्मू, दर्री, मुरमी, कुसुंडा (भिल्ल), मुसल्मान, धोबी और कई पेशहवाले लोग आवाद हैं.

भिल्लोंकी वावत कहा जाता है, कि ये लोग हमेशह जंगलमें रहते और जंगली जानवरों तथा कन्द मूल आदिपर अपना निर्वाह करते हैं, वे गांवोंमें बहुत कम आते हैं, और सात दिनसे जियादह एक जगह नहीं रहते.

हेनरी एम्बोज अपनी पुस्तकमें लिखते हैं, कि नयपालके नेवार लोगोंमें एक तिहाई हिस्सह तो शिवकी पूजा करनेवाला और बाकी, याने दो तिहाई, बौद्ध मज्जहब को माननेवाला है, अर्थात् इस देशमें जियादह तर बौद्ध मज्जहब माना जाता है. शिवमार्गी नेवारोंमें उक्त साहिबके बयानके मुवाफिक नीचे लिखे हुए चौदह भेद हैं:-

१- उपाध्याय पुजारी, अर्थात् सबसे ऊंची जातिके ब्राह्मण, जिनको तलेजूके मन्दिरमें जानेका अधिकार है; २- लवरजू, यह भी ब्राह्मण और पुजारी हैं, परन्तु उपाध्यायसे उतरते हुए समझे जाते हैं; ३- देवभाजू ब्राह्मण, जो वहांके लोगोंकी बीमारीकी हालतमें आत्मा सम्बन्धी शिक्षा करते हैं, लेकिन वह वैद्यका कार्य नहीं करते, अर्थात् औपधि नहीं देते.

४- थकूजू या मल्ल, क्षत्री जो वहांके अस्ली राजाओंकी जातिके हैं; उनमेंसे अक्सर लोग पहिले पलटनोंमें सिपाहगरी करते थे, लेकिन वे सौदागरी और दूसरे लोगोंकी नौकरी कभी नहीं करते; ५- निक्खू क्षत्री, जो चन्द धर्म सम्बन्धी लीलाओंकी चित्रकारी करते और देवताओंकी मूर्तियोंको रंगते हैं, लेकिन वे आम दरजहके चित्रकार नहीं हैं; ६- शियागू क्षत्री, और ७- शरिस्ता क्षत्री, जो पलटनोंमें सिपाहगरीकी नौकरी करते थे. इन सब जातियोंमें परस्पर भोजन व्यवहार तथा वेटी व्यवहार होता है.

८- जोशी वैश्य, जो न ब्राह्मण हैं और न पुजारी, उनका काम शास्त्र समझानेका है; ९- आचार्य वैश्य, जिनका कार्य काठमांडू और भदगांवके तलेजू के मन्दिरोंमें पूजन करना है, लेकिन ये ब्राह्मण नहीं हैं; १०- भन्नी वैश्य, जो तलेजूके मन्दिरोंमें देवताओंके लिये नैवेद्य तय्यार करते हैं; ११- गावक आचार्य वैश्य, जो केवल छोटे मन्दिरोंके पुजारी हैं, वे ऐसे मन्दिरोंमें श्राद्ध इत्यादि कर्मोंके सर्वराहकार होते हैं, लेकिन मुख्य श्राद्ध कर्मोंसे हकीकतमें कुछ सम्बन्ध नहीं रखते.

१२- मांखी शूद्र, आम दरजेके रसोईदार, अर्थात् खाना पकाने और खिलाने वाले लोग हैं; १३- लखिपर शूद्र, ये भी मांखियोंसे मिलते हुए, लेकिन उनसे कुछ घट कर हैं, इनका काम घरेलू नौकरी है, उत्तम जातिके कुल हिन्दू लोग इनके हाथका छुआ हुआ खाना खाते हैं; और १४- बाघोशा शूद्र, जो रसोईका काम छोड़कर कुल आम काम करने वाले नौकर हैं.

ऊपर लिखे हुए १४ जातिके हिन्दू आपसमें एकट्ठा नहीं खाते, और न इनमें परस्पर बेटी व्यवहार होता है, कुल १४ जातियोंमें पहिली ३ ब्राह्मण, ४ क्षत्री, ४ वैश्य और अखीरकी ३ शूद्र समझी जाती हैं.

बौद्धमार्गी नेवारोंके तीन बड़े दरजे, याने १- सच्चे बंध्य या बंधड़, २- सच्चे बौद्ध, जो उदास भी कहलाते हैं, और ३- वे लोग, जो बौद्ध और शिव दोनोंको मानते हैं. इन तीनों जातियोंमें प्रथक प्रथक कई उपजाति अथवा भेद हैं, और हरएकका खास पेशह है.

सच्चे बंध्ययाबंधड़ोंकी ९ उपजाति हैं- १- घूगरजू, जिनमें सबसे ऊंचे दरजेके पुजारी, अर्थात् बज्राचार्य (बौद्ध मन्दिरोंके पुजारी) होते हैं; लेकिन ये लोग केवल पूजा करनेके वास्ते ही बद्ध नहीं हैं, बल्कि इनमेंसे जो कम लिखे पढ़े हैं, वे खेती, नौकरी और दस्तकारीका पेशह करते हैं, २- वर्हजू, ३- विक्खू, ४- भिक्षु (१); और ५- नेभर. पिछली चारों जातिके लोग सुनारका काम करते हैं. ६- निभरभरही, जिनका पेशह पीतल और लोहेके वर्तन, देवताओंकी धातुकी मूर्तियां बनाना और वर्तनोंपर कलई करना है; ७- टकरमी, अर्थात् भरावे, जो लोहे पीतल या दूसरे धातुकी तोपें और बन्दूकें बनाते हैं; ८- गंगस भरही और ९- चिवर भरही; इन दोनों जातिके लोग खाती और सिलावट, याने मकानों वगैरहपर चूना और आराइश लगानेका काम करते हैं.

ऊपर लिखे हुए ९- जातिके बंधड़ आपसमें विवाह शादी करते और एक दूसरे के साथ खाते पीते हैं.

(१) इनका मुख्य खानदानी पेशह सोने चांदीका काम बनाना है, लेकिन छोटे दरजे वाले लोग पुजारीका काम भी करते हैं.

सच्चे बौद्धोंमें ७ भेद हैं- १- उदास, याने महाजन (१) और विदेशी सौदागर, जो खासकर तिब्बत तथा भूटानमें सौदागरी करते हैं; २- कसारे या ठठेरे; ३- लोहार कर्मी, अर्थात् संगतराश, जो पत्थरकी मूर्तियां, मन्दिर व मकानात बनाते हैं; ४- शिकर्मी या बड़ई; ५- थम्बत- पीतल, तांबा और जस्तेके वर्तन वगैरह बनानेवाले; ६- अवाल, याने खपरेल (केलू) बनानेवाले; ७- मद्यकर्मी, रोटी बनानेवाले. ये सातों जातिवाले आपसमें खाते पीते और शादी विवाह करते हैं, बंधड़ लोगोंके हाथका ये सब खालेते हैं, लेकिन बंधड़ोंको इनके हाथके बनाये हुए भोजनसे पर्हेज है, और वे इनके साथ सम्बन्ध भी नहीं रखते.

छोटे दरजहके बौद्ध, जो आम तौरपर शिव और बौद्ध दोनोंको पूजते हैं, उनमें नीचे लिखे हुए ३८ फिकें हैं:-

१- मू, अर्थात् एक प्रकारके माली; २- डूंगल, याने जमीन नापने वाले; ३- ज्यापू (किसान); ४- कुम्हार; ५- करबुझा (मृत कर्मोंमें बाजा बजाने वाले); और ६- बोनी याने खेत जोतने वाले.

ऊपर लिखी हुई ६ जातियोंमेंसे हरएक जातिवाले थोड़ी बहुत खेतीबाड़ी अवश्य करते, और आपसमें भोजन तथा बेटी व्यवहार रखते हैं.

७- चित्रकार; ८- भट्ट, अर्थात् ऊनी कपड़ोंपर रंगत करनेवाले; ९- छीपा; १०- कव्वा या नकर्मी, अर्थात् तलवार छुरी आदि लोहेके हथियार बनानेवाले; ११- नाई; १२- सालमी (तेली); १३- टिप्या, याने शाक भाजी बोलनेवाले; १४- पुलपुल, जो मृत कर्मोंमें मशअल जलाते हैं; १५- कौसा (शीतलाका टीका लगानेवाले); १६- कोनार (केवल चरखा बनानेवाले खाती); १७- गढो (माली); १८- कठार (जर्हाह); १९- ताती (कपड़नके वास्ते कपड़ोंमें रूई भरने वाले); २०- बलहेजी, और २१- यूगवार. ये दोनों एक प्रकारके खाती हैं; २२- बाझा; २३- लामू (पालकी उठानेवाले कहार); २४- दल्ली, एक प्रकारके सिपाही; २५- पीही टोकरी (गांछे); २६- गौवा; २७- नन्द-गौवा; ये दोनों चर्वाहे हैं, और आपसमें भोजन तथा बेटी व्यवहार रखते हैं; २८- बलहमी, लकड़ी काटनेवाले; २९- गवकव, और ३०- नल्ली. ये तीस प्रकारके बौद्ध अर्गाचि बंधड़ों और सच्चे बौद्धोंसे घटकर हैं, तोभी उत्तम समझेजाते हैं, और प्रत्येक हिन्दू इनके हाथका जल पीलेता है.

(१) वनियोंकी इस देशमें कोई खास कौम नहीं है, जो कोई व्यापारका पेशाह करता है, उसीको

महाजन कहते हैं,

नीचे लिखे हुए ८ प्रकारके मिलेहुए नेवार सबसे नीची जातिके समझेजाते हैं, अर्थात् उनके हाथका जल कोई हिन्दू नहीं पीता:-

३१- कसाई, जिनको वहांके लोग नय्या कहते हैं; ३२- जोगी, और ३३- धूंत नेवार (त्यवहारोंमें बाजा बजानेवाले); ३४- धैवी, याने लकड़ी काटने और कोयला बनानेवाले; ३५- कूलू (चमड़ेका काम बनानेवाले); ३६- पूरिया, जिनका पेशह मछली पकड़ना और जल्लादका काम है; ३७- च्यामाखलक (भंगी); और ३८- संघर (घोबी).

ऊपर लिखी हुई जातोंमें, सिवा महाराष्ट्र ब्राह्मणोंके, जो वहांके अस्ली बाशिन्दे नहीं हैं, बरन थोड़े अरसहसे नयपाल देशमें जावसे हैं, कुल जातियोंके मनुष्य मांस खाते हैं, परन्तु ब्राह्मण और क्षत्री आदि उच्च कौमोंमें मद्यपान बिल्कुल नहीं होता, और नेवार लोग मांस व मदिरा, दोनों वस्तु खाते पीते हैं; उनमें भैंसेका मांस खानेका भी रवाज है. नयपालके राज्यमें सन्यासी, कुशलया और जोगी कंवर लोगों के सिवा, जिनके मुर्दे गाड़ेजाते हैं, बाकी कुल शिवमार्गी अथवा बौद्धमार्गी जातोंमें मुर्दह जलायाजाता है.

ब्राह्मण, क्षत्री आदि पहाड़ी कौमोंमें जन्मसे मरण तककी कुल रस्में शास्त्रोक्त विधिसे होती हैं, लेकिन हिन्दुस्तानियों और उन लोगोंकी रस्मोंमें बहुत कुछ भेद रहता है. इन लोगोंमें विवाहके समय जब दूल्हा दुलहिनके दर्वाजेपर पहुंचता है, तो उसका श्वसुर, साले, और नज्दीकी रिश्तहदार आदि लोग कलस बंधाकर दूल्हेकी आरती करते हैं, और अक्षत, रोली, दही और ताजह मछलीको दूल्हा व बरातियोंपर डाल देते हैं. इन जातियोंमेंसे जब किसीके यहां मृत्यु होजाती है, और उसकी पुछारी (मातमपुर्सी) को कोई रिश्तहदार जाता है, तो अपने घरसे एक पाथी (१) चावल और उसीके अनुमानसे घी, खांड और कुछ अदरख लेजाता है; और नेवारोंमें ऐसे अवसरपर मिठाई लेजानेका दस्तूर है. नेवारोंकी श्रेष्ठ, जोसी और आचार्य आदि कुल कौमोंमें विवाहकी एक अनोखी रीति है, जो यह है, कि दूल्हा विवाह करनेके लिये दुलहिनके घर नहीं जाता, केवल उसके रिश्तहदार और बराती लोग ही कन्याको उसके घरसे लेआते हैं. जब दुलहिन दूल्हेके घर पहुंचती है, तो उसकी सास व ननद अपनी रीतिके अनुसार उसको दर्वाजेहसे घरमें लेजाती हैं; इसके बाद चन्द महीनोंतक इस उत्सवकी खुशी और खाना वगैरह होता रहता है. इन लोगोंमें

(१) यह तोलमें करीब चार सेरके होता है.

महाराणा जवानसिंह]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८२३]

स्त्री विधवा कभी नहीं होती, क्योंकि शुरूमें वह एक वृक्षके फलके साथ, जिसको बीला कहते हैं, व्याही जाती है; और पुनरविवाहका भी इस कौममें रवाज है. दनुवार जातिमें, जिसका बयान ऊपर होचुका है, सगाई सम्बन्ध अजीब तौरपर होता है, याने शुरूमें जब बेटेवाला कन्याके घर सम्बन्ध करनेकी गरजसे जाता है, और कन्यावालेको सम्बन्धके लिये कहता है, तो वह उसे उसके साथियों सहित बहुतसी गालियां देकर घरसे बाहिर निकाल देता है. जब वे दूसरी बार आते हैं, तो उनको बेपर्वाईके साथ घरके किसी स्थानमें बैठनेकी इजाजत देता है, और जब तीसरी बार आते हैं, तो उन्हें आदर सन्मानके साथ भोजन कराता है, और तब वह सम्बन्ध पक्का माना जाता है. यदि कन्याका पिता लड़के वालेको शुरूमें जाते ही आदर सत्कारके साथ भोजन करादे, तो जानना चाहिये, कि लड़की वालेने उस सम्बन्धको स्वीकार नहीं किया. उनके यहां ऊपर बयान किया हुआ पहिला तरीक़ह सम्बन्धको स्वीकार करनेका चिन्ह मानते हैं.

नयपाल राज्यके आम लोगोंका पहिराव पायजामह, अंगरखा और टोपी है, बाजे पंडित लोभ धोती भी पहिनते हैं, लेकिन बांडा व उदास लोगोंमें ज़ियादहतर जांधियेका रवाज है. नेवार जातिकी स्त्रियां चोटी गुथानेके एवज़ वालोंका जूडा बांध लेती हैं, और आम औरतोंका पहिराव फरिया (१), साड़ी व अंगिया है, किसी किसी कौममें फरिया के एवज़ घेरदार पायजामह भी पहिनती हैं.

राज्यप्रबन्ध - नयपालके राज्यका मुल्की व माली कुल इन्तिज़ाम वज़ीरके हाथमें है, महाराजाधिराज किसी राज्य प्रबन्धसे सरोकार नहीं रखते, केवल सरिंशतह के कागज़ात व अर्जियों वगैरहमें उनका नाम मात्र रहता है. प्रजा आदि लोगोंमेंसे, जब कोई मनुष्य राजाको अर्जी देता है, तो उसमें श्री ५ महाराजाधिराज करके लिखता है, और वज़ीरको श्री ३ महाराजाके पदसे अर्जी दीजाती है. इन दोनों लिखावटोंमें जितना कुछ फर्क है, उससे जानलेना चाहिये, कि नयपालके वज़ीर वहां के नाइब राजा या कुल राजसी कारवारके मालिक हैं. इस समय वज़ीरके उहदहपर खस जातिके महाराजा जंगबहादुर (जो गत समयमें रियासत नयपालका एक बड़ा नामवर वज़ीर हुआ) के छोटे भाई धीरशमशेरजंगके पुत्र वीरशमशेरजंग नियत हैं.

रियासती इन्तिज़ामके लिये खास राजधानी काठमांडूमें मुख्य पांच कचहरियां हैं :-

१- कोटिलिंग, अर्थात् दीवानीकी एक शाखा, जिसमें भाई वट या किसी दूसरी किस्म

(१) इसको नयपालकी औरतें घाघरेकी एवज़ पहिनती हैं, और यह पन्द्रह गजते लेकर एक हजार गजतक लम्बा होता है.

की स्थावर जंगम जायदादके हिस्सहकी बाबत मुकदमातका फैसलह होता है, और मुआफ़ी-दारों व खालिसहके दर्मियानी सर्हदी मुकदमोंके फैसले भी यहांसे ही होते हैं. अदालतका आला अफ़सर सूबह कहलाता है, जिसको सोलहसे पच्चीससौ रुपयेतक सालानह तन्स्वाह मिलती है. सूबहके मातहत दो बड़े अहलकार सरिइतहदार और नाइब सरिइतहदारके तौरपर रहते हैं, जिनको वहांके लोग डिडा और विचारी कहते हैं; परन्तु ये दोनों सिवा ज़बानी तहकीकात और वात चीत करनेके लिखा पढ़ीका काम बिल्कुल नहीं करते. तहरीरी कारवाईकी निगरानी रखनेवाले अहलकारोंको खरीदार और मुखिया कहाजाता है, और बाकी अहलकार नौशिदह (नवीसिन्दह) कहलाते हैं. डिडाको ६०० से १००० तक, विचारी को ५००, खरीदारको ३००, नाइब मुखियाको २४०, तहवीलदारको २००, और नवीसिन्दों को १०८ रुपया सालानहके हिसाबसे तन्स्वाह मिलती है. हरएक कचहरीके मुत्अल्लक बीस या पच्चीस सिपाही मए तीन अफ़सरों सूबहदार, जमादार व हवालदारके रहते हैं.

२- फ़ौजदारी, जिसको नयपाली लोग ईटा चपली कहते हैं, मुकदमात फ़ौजदारीकी समाअतके लिये एक अदालत नियत है, जिसमें खून व मारपीट तथा चोरीके अलावह जाति सम्बन्धी बहुतसे मुकदमात हर साल दाइर होते हैं. यहां भी कोटिलिंगकी तरह अफ़सर आला सूबह और उसके तहतमें डिडासे लेकर नवीसिन्दोंतक १५ अहलकार काम देते हैं, और २५ के अनुमान सिपाही तईनात हैं.

३- धनसार (एक प्रकारका हदबस्ती महकमह)- यहां खालिसहके सर्हदी मुकदमे फैसल होते हैं. सूबह, अर्थात् अफ़सर आलाके तहतमें १० या १२ अहलकार और २५ सिपाही रहते हैं.

४- टकसार- जहां लेनदेनके दीवानी मुकदमोंकी समाअत होती है. इस कचहरीमें भी धनसारके मुवाफ़िक अहलकार और सिपाही मुकरर हैं.

५- ठाना (थाणा), जिसको हमारे यहांकी पुलिस कहना चाहिये; इस महकमहके तहतमें जेल आदिकी निगरानी और सफ़ाईका काम भी है. कचहरीका मुख्य अधिकारी कर्नेल. अथवा कप्तान होता है, जिसको तन्स्वाह फ़ौजी सीगहसे मिलती है, और उसके तहतमें डिडा, विचारी व नवीसिन्दह आदि १० या १२ अहलकार तथा २०० चपड़ासी और २५ सिपाही रहते हैं.

ऊपर लिखी हुई पांच अदालतोंके सिवा नयपालके राज्यमें कौन्सिल नामका एक मुख्य न्यायालय है, जिसका अफ़सर खास वज़ीर ही समझा जाता है; उसके तहतमें अदालती

कार्रवाईके वास्ते १० अथवा १२ अह्लकार और सिपाही आदि लोग नियत हैं. वजीर व अह्लकारोंके अलावह जेनरल, कर्नेल वगैरह अपसर और रियासतके कई दूसरे प्रतिष्ठित लोग भी मुकदमातके पेश होने व फैसल होनेके समय बतौर मेम्बरोंके इस न्यायालयमें बैठा करते हैं. मुकदमातके दाइर व फैसल होनेका यह काइदह है, कि जब किसी शरूस को किसी प्रकारकी नालिश फर्याद करना हो, तो वह महाराजाधिराजके नाम अपने मुफ़्स्सल अहवालका इज़हार (अर्जी) लिखकर कौन्सिलमें पेश करता है, और वहांसे वह इज़हार (अर्जी), जिस सीगह या अदालतसे तअल्लुक रखता हो, उसमें भेज दिया जाता है; और उस अदालतका हाकिम पूरी तहकीकात करने और मुदआअलैहके इज़हार लेने बाद मुकदमहको फैसल करता है. अगर्चि ऊपर लिखी हुई पांचों अदालतोंका अपील कौन्सिलमें होता है, परन्तु वहांपर अपील करनेकी नौबत बहुतही कम पहुंचती है; क्योंकि उक्त अदालतोंमें रियासती काइदह के अनुसार गवाहों वगैरहके इज़हार लेने और सरिश्तहकी कार्रवाई कीजाने के अलावह डिब्बा व विचारियोंके द्वारा जबानी तहकीकात जियादह होती है, और मुद्दई व मुदआअलैहकी रूबकारीमें जबानी तौरपर मुकदमह बिल्कुल फैसल किया जाकर जवान बन्दी और काइल नामह (फैसलह) लिखाजाता है, जिसको अदालतका सूबह मए मिस्ल और मुद्दई व मुदआअलैहोंके अपसर कौन्सिलके पास लेजाकर कानूनके मुवाफिक समभादेता है, और बाद उसके मुजिमको वहांके आईनके मुवाफिक सजा दीजाती है. अलावह संगीन मुकदमोंके खफीफ़ मुआमलातमें मामूली सजा होती है, और क़त्लके जुर्ममें मुजिमको सिर काटेजानेकी सजा (१) दीजाती है, लेकिन ब्राह्मण और जोगीको

(१) हेनरी एम्ब्रोज़ने एक अपराधीको क़त्लकी सजा देनेका आंखों देखा हाल, जो अपने बनाये हुए नयपालके इतिहासमें बयान किया है, उसमें वह लिखते हैं, कि नयपालमें क़त्लकी सजा मंगल या शनिवारके दिन, जो वहां अशुभ मानेजाते हैं, दीजाती है. क़त्ल कियेजानेके समय अपराधीके कुल कपड़े, सिवा एक लंगोटेके उतार लिये जाते हैं, और उसको घुटनोंके बल बिठाकर उसके हाथ पीछेकी तरफ़ कसकर बांधने बाद दो आदमी उसे मजबूत पकड़े रहते हैं, ताकि वह जल्लादके तलवार मारनेके समय आगेको न झुक जावे. अपराधीके अर्जीज रिश्तहदारों या नौकरोंमें से वाज लोग उसके सिरको काटेजानेके समय अपने हाथोंसे पकड़ लेते हैं, क्योंकि उनका यह विश्वास है, कि जब कोई बेगुनाह आदमी इस तरहपर अन्यायसे माराजाता है, तो उसका सिर पकड़ने वाले दोस्त दूसरी दुनयामें हमेशाहके वास्ते मोक्षको प्राप्त होते हैं. सिर काटे जानेके बाद अपराधीकी लाश वहीं छोड़दी जाती है, जिसको गीदड़, ग्रभ और कुत्ते बहुत जल्द खाजाते हैं; लाशको गाड़ने या जलानेका हुकम नहीं है. लेकिन जबसे वजीर जंगबहादुर इंग्लिस्तान होकर वापस आया, तबसे क़त्ल बहुत कम होता है, और मनुष्यहिंसाके लिये अपराधीको बहुत सजा मिलती है.

मौतकी सजा नहीं होती, वे कल्ल किये जानेके एवज् जन्म कैद कियेजाते हैं. हेनरी एम्ब्रोज लिखते हैं, कि ब्राह्मणको बड़ा दण्ड अर्थात् मौतकी सजा कभी नहीं दीजाती; उसका सिर मूडकर सूअरका मांस व जूठा खिलाने तथा मदिरापान करानेके बाद देशसे निकालदिया जाता है. औरतें कल्ल नहीं कीजातीं, वे कैद कीजाती और दागीजाती हैं, और जाति बाहिर कीजाकर या तो गुलामकी तरह बेचदी जाती हैं, अथवा देशसे निकालदी जाती हैं.

पर्वतिये लोगोंमें जाति सम्बन्धी मुकद्दमे, जो खासकर व्यभिचार आदि कर्मोंसे सम्बन्ध रखते हैं, इस राज्यमें अधिक दाइर होते हैं, और उनकी सजा भी बनिस्वत दूसरे देशोंके बहुत ही सरत दीजाती है; इस अपराधका हाल यदि लिखा जाये, तो बहुत कुछ लम्बा चौड़ा है, परन्तु तवालतके खयालसे मुस्तसर तौरपर यहां लिखाजाता है:-

यदि कोई पुरुष अपनी स्त्रीको किसी दूसरे मनुष्यके साथ संगम करते देख ले, तो उसे अपराधीको स्वयं जीवसे मारडालनेका अधिकार रहता है, और स्त्री जातिसे अलग करदी जाती है; अगर उसपर किसी शरक्ससे व्यभिचारिणी होनेका शुब्ह होगया हो, तो उसका पति उससे दर्याफ्त करके लिखालेने बाद व्यभिचारीको मारडालता और स्त्रीको घरसे बाहिर निकाल देता है. यदि उस देशका कोई शरक्स चाहे, कि व्यभिचारको छिपा लेवे, तो ऐसा हर्गिज नहीं होसक्ता, क्योंकि वहांके व्यभिचारका भेद छिपानेवालेको भी रवाजके मुवाफिक पूरी पूरी सजा दीजाती है. वहां प्रत्येक जातिमें इस अपराधपर बहुधा मनुष्योंको दण्ड मिलता है, और वे जातिसे बाहिर निकाल दियेजाते हैं. हालमें ऐसा दस्तूर है, कि जब किसी मनुष्यको किसी स्त्रीकी निस्वत व्यभिचारका शुब्ह पैदा हो जाता है, तो वह फौरन् उसकी इतिला सर्कारी अपसरसे करता है, जिसकी तहकीकात होने बाद उस मनुष्यको, जो स्त्रीको पहिले-पहिल व्यभिचारिणी बनानेमें अपराधी ठहरता है, मारनेके वास्ते स्त्रीके पतिको आज्ञा दीजाती है, इसके बाद उसको इस्तिथार है, कि चाहे वह उसे मारे, या न मारे. भेद छिपाने वालों तथा व्यभिचारिणी जाने बिना दूसरी या तीसरी बार व्यभिचार करने वालोंपर दण्ड होता है, अर्थात् ब्राह्मण जातिकी स्त्रीको किसी ब्राह्मण पुरुष अथवा क्षत्री या शूद्र आदि दूसरी जातिके पुरुषसे व्यभिचार करना जान लिया, और उसका भेद प्रकट न किया, तो मालूम होजानेपर वह मनुष्य उसी नीची जातिके शामिल कियाजावेगा, जिस जातिके पुरुषसे उसने स्त्रीको व्यभिचारिणी जाना हो. यदि कोई ब्राह्मण, ब्राह्मण जातिके पुरुषके साथ उसी जातिकी

स्त्रीको व्यभिचारिणी होना जान जावे, और उस भेदको छिपावे, तो व्यभिचारी और व्यभिचारिणीकी तरह वह भी जैसी (गोलक) जातिमें शामिल करदिया जाता है; और अपनी जातिसे उच्च वर्णका भेद गुप्त रखनेपर दण्डकी सजा दीजाती है. ब्राह्मण और क्षत्री आदि उत्तम जाति वालेसे संगम करनेपर स्त्री जातिसे बाहिर कीजानेके अलावह व्यभिचार छिपाकर जातिवालोंको अपने हाथसे रोटी खिलानेके जुर्ममें छः महीने तक कैद रखी जाती है; और नीच जातिके पुरुषसे, जिसके हाथका जल उत्तम कौमवाले नहीं पीते, जार कर्म करनेका भेद छिपाकर अपने हाथसे पानी पिलानेके अपराधमें बीस महीनेकी कैद भुगतने बाद (१) घर व जातिसे बाहिर निकालदी जाती है; इसके बाद उसे इस्तिथार है, कि वह चाहे जहां रहे. और इसी प्रकार नीच जातिकी स्त्रीसे व्यभिचार करनेपर उच्च जातिके पुरुषको सर्कारसे सजा मिलती है. स्त्रीके घरवालों तथा उन लोगोंको, जिन्होंने उसके हाथका भोजन खाया अथवा पानी पीया हो, धर्म शास्त्रके अनुसार प्रायश्चित्त करना पड़ता है. क्षत्री आदि दूसरी जातिकी स्त्री अपनी खास जातिवाले एक ही पुरुष के पास जानेसे जाति बाहिर नहीं कीजाती, उसको वह जार पति, यदि जीता वचे तो, अपने पास रख सका है, और यदि काइदहके मुवाफिक मारा गया, और स्त्रीने फिर दूसरा पति नहीं किया, तो वह जातिमें रह सकती है, परन्तु उसका खास पति उसे अपने घरमें नहीं रखता.

अगर कोई स्त्री विवाह होनेसे पहिले ही बिगड़ जावे, तो जार कर्म करने वाला पुरुष उस भेदको विवाहके पहिले जाहिर करदेता है, और कदाचित् उसने स्त्रीका विवाह होनेसे पहिले जाहिर नहीं किया, और वह भेद पीछे मालूम हुआ, तो उस व्यभिचारी पुरुष और स्त्रीको ऊपर लिखी हुई रीतिके अनुसार ही सजा दीजाती है. ब्राह्मण पुरुषको, उसी जातिकी स्त्रीके साथ व्यभिचार करके भेद छिपानेपर सर्कारसे २॥ वर्ष कैद और नीच जातिके पुरुषको ६ वर्ष कैदकी सजा होती है.

नेवार जातिमें व्यभिचारकी विशेष सजा नहीं है, इन लोगोंमें व्यभिचारी पुरुषको ६० रुपया जुर्मानह और ६० रुपया स्त्रीके पतिको विवाह खर्चका देना पड़ता है.

डाकू लोगोंको भी इस राज्यमें सरुत सजा (२) दीजाती है, और इसी कारण वहां पर बनिरुवत हिन्दुस्तानी रियासतोंके इस किस्मकी वारिदाते बहुतही कम होती हैं. पहाड़ी मकामातमें चोर व उचके भी कम हैं.

(१) स्त्रीके चिहरेपर जिस जातिसे उसने संगम किया हो, उसी जातिका चिन्ह करदिया जाता है.

(२) महाराजा सुरेन्द्र विक्रमशाहके समयमें, जहां कहीं जितने डाकू लोग पाये जाते, वे सब जानसे मारडाले जाते थे, इस कारण उस वक्तसे अब नयपालमें डाका नहीं पड़ता.

उन महकमोंके अलावह, जिनका जिक्र ऊपर होचुका है, राजधानी काठमांडूमें और भी कई कचहरियां अथवा कारखाने हैं, उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं:-

सद्र दफ्तरखानह, जिसको महकमह माल कहना चाहिये; इसमें रियासतके माल सम्बन्धी हिसाब किताबका काम होता है, और इसका हाकिम सूबह है.

तोशहखानह, अर्थात् खज़ानह, जिसमें महाराजाधिराजके कुल खर्च व आमद वगैरहका हिसाब रहता है. महकमहके आला अपसर खज़ानचीको ५५००) रुपये सालानह तन्स्वाह मिलती है.

कोट भंडार या रसोड़ा- यह भी राज्यका एक बड़ा कारखानह है, जहां राजा और राणियों आदिके लिये खाना बनता है; इसका अपसर कवरदार कहलाता है, और उसे १२००) से ४०००) रुपयेतक सालानह तन्स्वाह मिलती है.

किताबखानह- इस महकमहमें कुल रियासतके नौकरोंके नाम, उनकी बहालीके समय लिखे और मौकूफीके वक्त काटदिये जाते हैं. यहांका हाकिम खरीदार ६००) रुपये सालानह तन्स्वाह पाता है.

भनसार (साइर) का हाकिम १२००) रुपये सालानह तन्स्वाहका एक कप्तान है, जिसके मातहत सद्र और इलाकहमें दाण (साइर) की चौकियोंपर बहुत से अह्लकार और सिपाही हैं.

कुमारी चौक, अर्थात् हिसाब दफ्तर - यह एक बहुत बड़ी कचहरी है, जिसमें करीबन् २०० अह्लकार काम करते हैं; यहां राज्यके कुल जमा खर्चका नामह समझा जाता है. महकमहके हाकिमकी तन्स्वाह, जो काजी कहलाता है, ६४००) रुपये सालानह है, और उसका नाइब सूबह कहलाता है.

मूठ तहवील - यह वाकियात वुसूल करनेका महकमह है, जिसका अपसर खरीदार १०००) रुपये सालानह पाता है.

मुल्की खान या खज़ानह - यहांपर राज्यकी आमदनीका रुपया जमा होता है, और यहांसे ही तन्स्वाहदारों तथा दूसरे खर्चोंके लिये रुपया दिया जाता है. हाकिम, जिसको सदांर कहते हैं, ३६००) रुपये सालानह पाता है.

गूठी कचहरी, अर्थात् महकमह देवस्थान - यहां सदावर्त आदि धर्म पुण्यका काम होता है. महकमहके हाकिम कप्तानकी तन्स्वाह १२००) रुपये सालानह है.

महकमह फौज, एक बड़ी कचहरी है, जिसका हाकिम सूबह है; इस कचहरीके तअलुक फौजी या जंगी मुलाजिमोंकी तन्स्वाहका इन्तिज़ाम है. सेना सम्बन्धी सीगह नयपालकी रियासतमें बहुत बड़ा है; क्योंकि यहां साधारण

महाराणा जयानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुयाफियह- १८२९

सिपाहियोंको, जिन्हें मिलसिया कहते हैं, छोड़कर २०००० से अधिक क्वाइदी फौज है, जिन सबका कुल हिसाब किताब इसी फौजी दफ्तरमें रहता है. क्वाइदी सेनामें हर एक पल्टनके साथ १ जेनरल, १ कर्नेल, १ मेजर कप्तान, १ कप्तान, १ मेजर अजीटन, १ अजीटन, १० सूबहदार, १० जमादार, ४० हवालदार, ४० अमलदार; और अहलकारी कामके लिये १ खरीदार, १ राइटर, और एक बहीदार नियत है. एक पल्टनमें कुल ५०० से ७०० तक सिपाही गिने जाते हैं. मेग्ज़िन्के मातहत ८००० पीपा (कुली) राजधानी काठमांडूमें रहते हैं, जिनका काम सामान वगैरह उठाना, धरना या लाना लेजाना है, और इनमें पचास पचास मनुष्योंपर " कोत्या " पदका एक एक अफसर नियत है. वज़ीरसे लेकर सिपाही तक ऊपर बयान किये हुए कुल फौजी व अदालती अफसरों वगैरहको मुरतलिफ़ शरह पर तन्स्वाहें मिलती हैं, और हरएकके लिये एक खास किस्मकी वर्दी (१) नियत है.

(१) नयपालके राज्यमें वज़ीरसे लेकर अदना अहलकारों तक नीचे लिखे अनुसार सालानह तन्स्वाह पाते हैं:-

वज़ीरको १००००० रुपया सालानह नकद और खानगी खर्च, कमांडरइन्चीफ़को ५०००० रुपया, कमांडिंग जेनरलोंको ३६००० से ४५००० तक, जेनरलोंको १५००० से २०००० तक, कर्नेलोंको ५००० से ७००० तक, मेजर कप्तानको २००० से ३००० तक, कप्तान, और मेजर अजीटनको ९०० से १८०० तक, लेफ्टिनेण्ट और खरीदारको ६०० से ९०० तक, सूबहदार और राइटरको २०० से ५०० तक, जमादारको ८० से ४०० तक, हवालदारोंको ७० से २०० तक, सिपाहीको ६० से १५० तक, पीपाको ५० रुपया. काजी, सूबह, डिष्टा, विचारी और नवीसिन्दों आदिके अलावह, जिनकी सालानह तन्स्वाहका जिक्र महकमोंकी तफ़्सीलके साथ मूलमें हो चुका है, और भी कई उहदहदार व खिअतगार मुत्फ़रक़ शरहसे तन्स्वाह पाते हैं.

वज़ीरसे लेकर कुल छोटे बड़े उहदहदारों व अहलकारोंके लिये अलहदह अलहदह एक खास तौरकी वर्दी भी मुकर्रर है- वज़ीरकी वर्दीमें जड़ाऊ टोपीके ऊपर काली पघड़ी, जिसपर पन्ना व माणिक जड़ित मोतियोंकी सेली, आगेकी तरफ़ हीरेके तीन चांद, जिनमें पन्ना लटका हुआ, और बीचवाले चांदमें हुमाकी कलगी, और हीरेका पर्तला व चपड़ास है. जेनरलसे लेकर वज़ीरके भाई बेटों व कर्नेलोंतक सबके हीरेका एक चांद होता है, बाकी कुल आभूषण उसी प्रकारका रखते हैं, जो वज़ीरकी वर्दीमें दर्ज है, लेकिन कर्नेलके हीरेका चांद तथा काली पघड़ीपर सोनेका तोड़ा बंधा रहता है. मेजर कप्तानके सोनेमें जड़ाहुआ तीन हीरों और एक पन्नेका जड़ाऊ चांद, तथा सोनेका तोड़ा, कप्तान व मेजर अजीटनके एक हीरे और पन्नेका जड़ाऊ चांद और सोनेका तोड़ा. लेफ्टिनेण्ट, खरीदार और दारोगहके एक पन्नेका सोनेमें जड़ा हुआ चांद और सोनेका तोड़ा. कर्नेलसे लेफ्टिनेण्टतकके साधारण कलगी होती है. सूबहदार, राइटर तथा कोत्याके सोनेका चांद और चांदीका तोड़ा. जमादार और हवालदारके अर्ध चन्द्राकार

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुयाफियह-१८३०

कचहरियों व इलाकहके पर्गनातमें, जो सिपाही वगैरह रहते हैं, तथा वे लोग जो प्रजामेंसे इलाकहके मुत्फर्रक मकामातपर तीन महीने (१) तक क्वाइद सिखानेके लिये रखे जाते हैं, उनका तअल्लुक महकमह फौजसे नहीं है, उसमें केवल क्वाइदी जंगी सेनाका ही काम होता है.

कंडेल चौक-सेना सम्बन्धी एक कारखानह है, जिसमें सिपाहियोंके टूटे फूटे तमगे दुरुस्त किये जाते हैं, इसका हाकिम एक कप्तान है.

पुस्तकालय- रियासत नयपालमें एक पुस्तकालय भी है, जिसको वहांके लोग पुस्तक खानह कहते हैं; इस महकमहका हाकिम खरीदार कहलाता है.

फर्राशखानह - यहां भी पुस्तक खानहकी बराबर तन्स्वाह पाने वाला डिडा नामी एक अफसर मए चन्द मातहतोंके मुकर्रर है.

टकशाल - जहां रुपये (२) व पैसे वगैरह सिक्रे बनते हैं; यहांका अफसर सूबह कहलाता है.

चांदमें सोनेका गिलट होता है. बहीदारके सोनेके गिलट वाला चांदीका चन्द्रमा और चांदीका तोड़ा; और कुल सिपाहियोंके काली पघड़ीपर चांदीका चन्द्रमा तथा चांदी का तोड़ा है. वजीरसे लेकर कर्नेलतकके चन्द्रमामें ध्वजा पकड़े हुए सिंहकी तस्वीर रहती है, और बाकी पलटनोंमें, जो पलटन जिस देवताके नामसे प्रसिद्ध है, उसीकी मूर्तिका चिन्ह चन्द्रमामें भी रहता है. वजीरसे लेकर जमादारतक वर्दीमें तलवार और किरच रखते हैं, और हवाल्दारसे सिपाहीतकका शस्त्र बन्दूक व खुकुड़ी (एक प्रकारका लम्बा और चौड़ा छुरा) है. कार्जीकी वर्दीमें सिफेद पघड़ी, ताशका कोट, पायजामह, और दुशाला तथा शस्त्रोंमें खुकुड़ी है. सर्दारकी वर्दीमें सिफेद पघड़ी, कमखावका कोट व पायजामह और दुशाला व खुकुड़ी; सूबहकी वर्दीमें सिफेद पघड़ी, कमखावकी नीमास्तीन व पायजामह और दुशाला तथा खुकुड़ी. द्वारे (छ्यौदीवान) और मुन्शीकी पघड़ी लाल व सिफेद होती है, और उनका कोट गहकुचिन नामके चीनी रेदमी कपड़ेका, गरारेदार पायजामह और अंगरखा तथा दुशाला सिफेद रंगका होता है; खुकुड़ी ये भी रखते हैं. डिडा और मुखियाकी पघड़ीका रंग किर्मिजी होता है; और विचारी, व नवीसिन्दोंकी पघड़ी लाल होती है, इनके पास भी ऊपर लिखे दूसरे उहदहदारोंकी तरह खुकुड़ी शस्त्र रहता है. जंगी सेनाकी कुल वर्दी अफसरों सहित अंग्रेजी ढंगकी है.

(१) तीन मासके लिये भरती कियेजाने वाले लोगोंको, जिनकी संख्या करीब ५०००० के प्रति वर्ष होजाती है, तीन मासतक ३॥) रुपया मासिक वेतन मिलता है. इन लोगोंके भरती होनेका यह काइदह है, कि इलाकहकी प्रजामेंसे १६ वर्षसे लेकर ४५ वर्ष उम्रतकके आदमी साल भरमें तीन महीनेके लिये बारी बारीसे हरएक जिलेके मुख्य स्थानोंमें क्वाइद सीखनेके लिये आते हैं, जिनसे जुरूरतके वक्त लड़ाईमें काम लिया जाता है.

(२) नयपालका रुपया, जिसको "महेन्द्रमलि" कहते हैं, कल्दार रुपयेसे अनुमान ॥१७ का होता है. यहां की टकशालमें पहिलेसे अठन्नी ही बनाई जाती है, लेकिन अभी थोड़े अरसहसे कुछ रुपया भी बनने लगा है.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरचिनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८३१]

डाकखानह- नयपालके राज्यमें दो डाकखाने हैं, जिनमेंसे पहिला खास राजधानी काठमांडूके महलों (जैसी कोठा) में और दूसरा महलसे पौन कोसके फासिलह पर अंग्रेजी रेजिडेंसीकी कोठीपर है. हिन्दुस्तान आदि दूसरे देशोंकी चिट्ठियां वगैरह राज्यके डाकखानहकी मारिफत आती जाती हैं; और कुल इलाकहमें राज्यकी डाक है.

मद्रसह- इस राज्यमें कोई मद्रसह अथवा अंग्रेजी ढंगका स्कूल प्रजाकी शिक्षाके लिये नहीं है, अल्बत्तह पट्टशास्त्रविद्या तथा वेदका पठन पाठन करनेके लिये एक देशी पाठशाला है.

शिफाखानह या हॉस्पिटल- नयपालमें पहिले कोई शिफाखानह नहीं था, केवल एक देशी वैद्यखानह था, जो इस वक्तक मौजूद है; लेकिन हालमें विक्रमी १९४७ श्रावण कृष्ण ८ [हि० १३०७ ता० २१ जिल्काद = ई० १८९० ता० ९ जुलाई] को राजधानी काठमांडूमें वहांके लोगोंके लिये एक हॉस्पिटल खोला गया है.

जेलखानह- राजधानी काठमांडूमें दो बड़े जेलखाने हैं, जिनमेंसे एक उक्त राजधानीसे पूर्वकी तरफ मर्दोंके लिये, और दूसरा पश्चिमकी तरफ पौन कोसके फासिलह पर स्त्रियोंके लिये है. इनके सिवा पाल्पा और धनकुटा जिलोंमें कम मीआदी कैदी रखनेके लिये स्थान नियत हैं, परन्तु जिलेके जन्म कैदी यहांपर नहीं रखे जाते, वे काठमांडूके जेलको चालान करदिये जाते हैं. कैदी लोगोंमें मर्दोंसे केवल रास्ते वगैरह साफ करनेका, और औरतोंसे बारूद पीसनेका काम लिया जाता है; इन कामोंके सिवा सरकारमें उनसे और कोई काम नहीं लिया जाता. जो लोग उनी मोजा वगैरह बना जानते हैं, उनको अपने तौरपर बनाने व बेचनेका इस्तिथार है, सरकारमें इन चीजोंकी कीमत जमा नहीं होती. जेलखानहका दारोगह अर्जबेगी कहलाता है.

जमीनका कबजह व महसूल वगैरह- इस राज्यमें किसानोंसे हासिल वसूल करनेका यह काइदह है, कि जिस जमीनमें चावल नहीं बोये जाते, उसका हासिल उन किसानोंसे, जो बैलोंकी जोड़ी रखते हैं, सालानह १) एक रुपया घर प्रति लिया जाता है, जमीनकी कुछ तादाद नहीं है, जितनी बोई जा सके, बोवें. अगर पचास जोड़ी बैल हों, तो भी वही एक रुपया देना पड़ेगा. जिस किसानके घरमें सिर्फ एक ही बैल हो, उससे ३॥) बारह आना सालानहके हिसावसे हासिल वसूल किया जाता है. और जिसके यहां बैल बिल्कुल नहीं होते, और वह दूसरों के मांगे हुए बैलोंसे अपनी जमीन हांकता वोता है, उसको केवल ॥) आठ आना ही देना पड़ता है. इन तीन प्रकारके जमींदारोंमेंसे पहिले हल, दूसरे पाटे और तीसरे कुदाले कहलाते हैं. इसके अलावह दो आने सालानह सावन्या और फागू नामसे देने पड़ते हैं; और एक आना सर्व चन्द्रायण नामका लगता है, जिसका यह तरीकह है, कि महाराजाधिराजकी तरफसे एक धर्माधिकारी पंडित नियत है, जो कुछ

कागज़ों (१) पर छाप लगाकर और एक श्लोक (२) तथा प्रायश्चित्तका विधान और सांसारिक पापसे शुद्ध होना लिखकर गांवों व मुहल्लोंमें भेजदेता है, जिनको वहां वाले एक एक आना देकर लेलेते हैं. यह धर्माधिकारी उन लोगोंसे भी, जो व्यभिचारिणीके हाथका भोजन खालेते हैं, वही कागज़ देकर, जिसमें व्यभिचारका व्यवरेवार हाल दर्ज होता है, ३ ॥) रुपये, और इनके हाथसे खाने वाले दूसरे लोगोंसे १ ॥) रुपये और तीसरे लोगोंसे चौदह आने लेता और उन्हें शुद्ध करदेता है. जिन लोगोंका स्पर्श किया हुआ पानी नहीं पीया जाता, उनके साथ संगम करने वाली स्त्रीके हाथका जल पीनेके दोपपर ऊपर लिखी हुई शरहका आधा आधा रुपया लेने बाद प्रायश्चित्तकी शुद्धिका कागज़ देता है. यदि किसीकी गाय बंधनमें मरजावे, तो बांधने वालेसे १ ॥) पौने दो रुपया लेकर शुद्धि पत्र दिया जाता है, और इनके अलावह और भी कई कारणोंमें इसका रवाज है; जबतक अपराधी या दूषित लोग इस कागज़को हासिल नहीं करलेते, तबतकवे खाने पीनेमें जातिके शामिल नहीं समझे जाते हैं. चावल बोई जानेवाली जमीनका महसूल आध बटाईके हिसावसे लियाजाता है, और इसके सिवा महाराजाधिराजके पाठवी पुत्रके यज्ञोपवीत धारण करनेके उत्सवपर तथा गद्दी बैठनेके समय हल, पाटे और कुदाले किसानोंसे १) एक रुपया, ॥) बारह आना और ॥) आठ आना क्रमसे लिया जाता है; ज्येष्ठ पुत्रीके विवाहमें भी उन्हें इसीके अनुसार रुपया देना पड़ता है. जब नया राजा गद्दीपर बैठता है, तो वहांके नाज नापनेके पैमानोंपर, जिनको ढक, पाथी, कुरुवा, और माना कहते हैं, नई छाप लगाई जाती है, और इस दस्तूरका प्रति घर आठ आना रअग्र्यतसे लिया जाता है. अगर्चि मुआफ़ीदारों और महाजनोंसे भी ऊपर लिखे हुए मौकोंपर रुपया वुसूल होता है, लेकिन उनके लिये कोई खास शरह मुकर्रर नहीं है, वह सिर्फ वजीरकी तज्वीजपर ही मुन्हसर है; और सर्व साधारण रअग्र्यतसे, चाहे सर्कारी नौकर हो अथवा नहीं, घर प्रति ॥) आठ आना लिया जाता है. जब कभी लड़ाई होती है, तो उस मौकेपर रसदके नामसे हल किसानोंसे सोलह पाथी, याने डेढ़ मनसे कुछ ऊपर, पाटोंसे बारह पाथी या सवा मन, और कुदालोंसे आठ पाथी या पौन मन अन्न घर प्रति ज्यौंड़े भाव से रुपया देकर लिया जाता है, और वह अन्न उन्हीं लोगोंको, जिस स्थानपर

(१) इस कागज़को नयपाल वाले पतिया कहते हैं.

(२) श्लोक- श्री महोरक्ष भूपेन्द्र प्रेरितं स्मृति संमतम् ॥ दुरित छेदनो पायम् प्रायश्चित्तं समाचर ॥ १ ॥

लेजानेका हुकम हो, पहुंचाना पड़ता है। जिस किसानके खेतमें दो सौ मन चावल पैदा होते हैं, उससे पांच मन चावल लिया जाता है; और इसी तरह सब किसान लोग देते हैं। मुआफ़ीकी ज़मीन वालोंको पैदावारके तिहाई हिस्सेका रुपया देना पड़ता है, जिसमें वित्ता, वेख, फिकडार, मर्वट, ज्युनि, मानाचामल, पेटिया और छाप नामकी ज़मीन दाखिल है। जो ज़मीन ताम्रपत्रपर दस्तावेज़ लिखकर ब्राह्मणको दी जाती है, उसको वित्ता, और क्षत्री आदि लोगोंको बख्शी जाने वाली भूमिको वेख कहते हैं; ब्राह्मणों तथा क्षत्रियोंके सिवा जिस ज़मीनका पट्टा शूद्रोंको करदिया जाता है, वह फिकडार कहलाती है, जिसका कारण यह है, कि महाराजाधिराज भूमिके पट्टेपर पानका पीक अर्थात् थूक डाल देते हैं। सरकारी नौकरीमें जानसे मारे जाने वाले शरूस्की सन्तानको बख्शी जानेवाली ज़मीनको मर्वट कहते हैं। ऊपर लिखी हुई चारों प्रकारकी ज़मीन कोई राजा किसी समयमें वापस नहीं लेसक्ता, वह उन्हीं लोगोंकी सन्तानके कब्रजहमें पीढ़ी दर पीढ़ी चली जाती है, जिन्होंने उसको हासिल किया था; और उनको उसे बेचनेका भी अधिकार है। जो ज़मीन किसी शरूस्को जीवनभरके लिये दीजाती है, वह ज्युनि नामसे, और जो खाने पहिरने आदि खर्चके लिये दीजाती है, वह मानाचामलके नामसे प्रसिद्ध है; इस प्रकारकी भूमिके पट्टेमें खर्च वगैरहकी तफ़्सील दर्ज रहती है। पेटिया ज़मीन वह है, जो विदेशी लोगोंको खान पानके लिये, राज्यसे मिलती है, और छाप वह जो इज़तदार लोगोंको बख्शी जावे। महाजन याने व्यापारी लोगोंसे लड़ाईके शुरूमें कर नहीं लिया जाता, लेकिन जुरूरतके वक़्त उनसे भी उनकी हैसियतके मुवाफ़िक रुपया वुसूल किया जाता है; और कुल स्थानोंकी प्रजासे १६ पाथी अथवा डेढ़ मन चावल प्रति घर हुकमके मुवाफ़िक वुसूल किये जाकर उन्हींके द्वारा स्थानों स्थानोंपर पहुंचाये जाते हैं। अगर्वि इन लोगोंको रुपयेके मालके एवज ग्यारह अथवा बारह आना कीमतके तौर मिल जाते हैं, परन्तु रसदको दूर दूर पहाड़ी स्थानोंमें अपनी पीठपर लादकर पहुंचाना उनके लिये एक भारी दुःख है, क्योंकि विकट पहाड़ी स्थानोंमें सिवा आदमीके घोड़े, टट्टू या किसी दूसरे जानवरका गुज़र नहीं होसक्ता; अलावह इसके जहां कहींसे सरकारी सामान लाया या लेजाया जाता है, उसको भी उन्हें गांव दर गांव पहुंचाना पड़ता है।

बड़े बड़े नगरोंके आस पासकी ज़मीनका हासिल, चाहे उसमें किसी प्रकार का अन्न बोया जावे, पैदावारकी आध बटाईके हिसाबसे लिया जाता है, और तराईकी ज़मीनका हासिल फी बीघा ५ रुपये से २ रुपये तक ज़मीनकी हैसियतके

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८३४]

अनुसार वुसूल होता है; सिवा सर्वचान्द्रायणके ऊपर लिखा हुआ सर्व प्रकारका कर वहांके किसानों व प्रजाको भी देना पड़ता है, लडाईके अवसरपर वहां वालोंसे अन्न आदि रसद वुसूल करनेके काइदहमें केवल इतनाही भेद है, कि वह वजीरकी तज्वीजके अनुसार ली जाती है.

नयपालकी रियासत शुरूसे खुद मुस्तार है, वहांके राजा किसी बादशाह या सर्कार अंग्रेजीको खिराज नहीं देते; राजधानी काठमांडूमें सर्कार अंग्रेजीकी तरफसे एक रेजिडेन्ट बतौर वकीलके रहता है, लेकिन वह वहांके राजसी मुआमलों तथा प्रबन्धमें दरूल देनेका कुछ अधिकार नहीं रखता; और इसी तरह एक शस्त्र रियासत नयपालकी तरफसे कलकत्तेमें रहता है. इन दोनोंको तन्स्वाह वगैरह खर्च अपनी अपनी सर्कारोंसे मिलता है. अल्बत्तह विक्रमी १८४९ [हि० १२०६ = ई० १७९२] की लडाईके समयसे, जो नयपाल और चीन वालोंसे हुई, सुलह होनेपर एक सन्धि दोनों राज्योंके दरमियान काइम होकर आभूषण, वस्त्र, तथा शस्त्र वगैरह कुछ सौगात हर पांचवें साल चीनके बादशाहको भेजा जाना करार पाया, तबसे उस सन्धिके अनुसार वह सौगात हर पांचवें साल वहां भेजी जाती है, जिसका मुफ़्त्सल हाल तवारीखमें मौकेपर दर्ज किया जायेगा; और चीनसे भी ऊपर लिखे अनुसार समयपर खिल्अतके तौर सरोपाव वगैरह, जिसको वहांके लोग तुहफह कहते हैं, महाराजाधिराजके लिये यहां आता है.

तहसील व पर्गनह- नयपालके पहाडी मुल्ककी तहसीलों, पर्गनों और ग्रामोंका कुछ ठीक ठीक शुमार हमको नहीं मिला, क्योंकि वहां पहाडोंमें जहां कहीं आबादीके काबिल जमीन मिलगई है, उसी जगह दो दो चार चार अथवा इससे कुछ अधिक तादादमें करीब करीब घर बसे हुए हैं, और उनमें मुख्तलिफ़ मकामातपर बहुतसे छोटे छोटे पर्गने नियत किये जाकर मौके और जरूरतके मुवाफ़िक़ प्रबन्ध कर्ता लोग रख दियेगये हैं. अल्बत्तह तराईमें, जहांकी जमीन बराबर है, १- परसा, २- बारा, ३- रौतड, ४- जलेश्वर, ५- सरलइया, ६- हनुमान नगर, और ७- मोरंग नामके सात बड़े जिले, और इनके अलावह पाल्पामें चार छोटे जिले जुदे हैं, जिनको वहांके लोग टप्पा कहते हैं. तराईके हर एक जिलेमें तहसीलदार या नाजिमके तौरपर एक एक मेजर कप्तान अथवा सूबह रहता है, और टप्पोंमें कप्तान नियत हैं, जिनको पहिले दीवानी व फ़ौजदारी वगैरह कुल मुआमलातका इस्तिथार था, लेकिन हालमें फ़ौजदारीका काम अलग करदिया गया है.

मशहूर मकामात.

काठमांडू- यह शहर राजाके रहनेका मुख्य स्थान अर्थात् राजधानी है, जिसमें कई राजसी महल हैं. पहिले यहांकी आबादी अनुमान १८००० घरोंके समझी जाती

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नवपालका जुमाफियह- १८३५]

थी, लेकिन हालमें उनकी तादाद करीब २४००० के है. राजधानीके महलोंमेंसे बसन्तपुर नामी सात मंजिला महल सबसे ऊंचा और बड़ा है, जिसके ऊपरसे कुल शहर (काठमांडू) दिखाई देता है; यह रणबहादुरशाहका बनवाया हुआ है. महलोंके मुख्य दर्वाजहका नाम हनुमान ढोका है, जिसपर सुवर्णके पतरे लगे हुए हैं. दर्वाजहके बाहिर वीरआसनसे बैठी हुई करीब १० फुट ऊंची हनुमानकी एक मूर्ति है; और इससे कुछ आगे बढ़कर पचास कदमके फासिलहपर बाजारमें एक बहुत बड़ा नकारह अनुमान ४५ फुट घेरेका है, जो पहिले जमानहमें सुवहके वक्त पिछली पांच घड़ी रात रहे बजाया जाता था, लेकिन अब उसके एवज तोप चलती है; नकारेके पास वाले गुम्बदमें दो ढाई सौ मन वजनका एक बहुत बड़ा घंटा भी है. ये दोनों चीजें महाराजा रणबहादुरशाहके समयकी बनी हुई हैं. प्राचीन समयमें यहांके अक्सर महल सुवर्णके पत्रोंसे जड़े हुए थे, लेकिन हालमें वे सब गिराये जाकर उनके स्थानमें अंग्रेजी ढंगकी इमारत तय्यार कराली गई है.

काठमांडूमें निम्न लिखित प्रसिद्ध मकानात हैं:-

महलोंमें एक बहुत बड़ा और ऊंचा प्राचीन मन्दिर तलेजू (तुलजा) देवीका है, जिसको नेवार जातिके किसी राजाने बनवाया था. इस देवीका पूजन आचार्य (नेवार जातिके) लोग करते हैं, और इसके स्नान पान व सेवा सामग्रीके लिये उसी समयसे कुछ जागीर नियत है.

काला भैरव- महलोंके दर्वाजहके बाहिर दाहिनी तरफ चबूतरेपर केवल एक खड़ी हुई मूर्ति अनुमान २० फुट ऊंची है, जिसकी सेवा नेवार जातिवाले करते हैं, जब किसी मनुष्यको किसी न्यायपर शपथ दिलाना हो, तो इसी भैरवकी मूर्तिके चरण छुवाकर उससे धर्म उठवाया जाता है.

महलोंके पीछे दक्षिण पूर्व तरफ झुकता हुआ शहरके दर्वाजहसे बाहिर २०० फुट ऊंचा धरारा नामका एक स्थान कीर्तिस्तंभके ढंगपर महाराजा रणबहादुरशाहका बनवाया हुआ है. जब कभी कोई जरूरतका काम पड़ता है, तो उसपर चढ़कर त्रिगुल वजानेसे पांच पांच सात सात कोसकी दूरीके मनुष्य एकट्टे होजाते हैं, इसके चारों ओर एक बहुत बड़ा इहातह खिचा हुआ है.

धराराके पास ही सुन्धारा नामका एक स्थान है. ये जल धारा बड़े अंदाजसे बनी हुई हैं, जिनमें नलोंके द्वारा पहाड़ोंमेंसे पानी लाया गया है; और जिस स्थानमें, वे गिरती हैं वहां पांचों धाराओंके मुंहपर डेढ़ फुट मोटे सुनहरे नल पर्वतसे चार चार फुट बाहिरकी तरफ निकले हुए हैं. यह जलाशय एक चौकोर कुण्डकी तरह पचास साठ कदमके अनुमान चौड़ा और लम्बा बना हुआ है, जिसके तीन तरफ सीढ़ियां और अन्दरको बहुत साफ पत्थर जड़े

हुए हैं. इसमें एक तरफ पांच धाराओंमें होकर पानी गिरता है, और दूसरी तरफसे निकलकर जमीनके भीतर होता हुआ वागमतीमें जा मिलता है. शहरके बाहिर पूर्व तरफ टूंडीखेल नामका एक बड़ा मैदान आध मील लम्बा और पाव मीलके अनुमान चौड़ा सेनाकी कवाइदके लिये है, जिसके पास सर्कारी मेग्जिन और तोपखानह भी है. शहरमें पश्चिम तरफ सिपाहियोंकी परेडके लिये एक दूसरा मैदान करीब आध मील लम्बा और है, जिसे छावनी कहते हैं. प्राचीन देवाल्योंमेंसे स्तम्भूनारायण, वैकुण्ठनारायण, अटकनारायण, ईखनारायण, लुमड़ीदेवी, कंकेश्वरीदेवी, नटदेवी और शोभा भगवती नामक देवताओंके आठ मन्दिर उसी समयके बने हुए हैं, जबकि शहर काठमांडू आवाद हुआ था. इनके सिवा कुमारीदेवी, पचली भैरव, मरुगणेश, मछेन्द्रनाथ (मत्स्येन्द्रनाथ), महंकाल भैरव, संकटा देवी और नृसिंह आदि और भी कई प्रसिद्ध देवस्थान हैं. कुमारी देवीकी यात्रा अथवा मेलेमें, जो भाद्रपद शुक्ल १२ से शुरू होता है, प्रथम दिन (भाद्रपद शुक्ल १२ को) राज्य महलोंके सामने इन्द्रध्वज नामका एक बड़ा भारी निशान खड़ा कियाजाता है, जिसके मूलमें सुवर्णकी बनी हुई इन्द्रकी छोटी मूर्ति पूजन करके रखदी जाती है. इस उत्सवपर महाराजाधिराज बड़े जुलूसके साथ राज्यके मन्त्री तथाकुल अप्सरों सहित सवारी करके उस स्थानपर आते हैं. द्वादशीके दिनसे ८ दिनतक बरानर मेला रहता है, हरएक मुहल्लेमें इन्द्र और भैरवकी मूर्तियां स्थापित कीजाकर उनका पूजन होता है. मेलेके शुरूसे अखीरतक रात्रिके समय हर रोज नगरमें रौशनी होती है, और सन्ध्या समयसे आधी रात गयेतक हरएक किस्मके नाच व राग रंग हुआ करते हैं, नाचने वालोंको सर्कारसे इन्आम मिलता है, इसमें एक स्वांग भी होता है, याने रात्रिके समय भकू (भूत) नामके एक मनुष्यके मुंहपर भैरवका चिह्रा बांधकर उसके हाथमें खड्ग देदिया जाता है, और उसके साम्हने एक भैसेको मृदा पिलाकर छोड़ देते हैं, जिसे वह खड्गसे मारकर उसका खून पीलेता है. द्वादशीकी रात्रिको तमाम नगरके स्त्री व पुरुष हाथोंमें धूप लेलेकर नगर प्रदक्षिणा करते हैं; चतुर्दशीको कुमारी देवीकी रथयात्रा होती है, और उसी दिन महाराजाधिराज भी फौज सहित जुलूसकी सवारी करते हैं. जब यह रथ नगर प्रदक्षिणा करके महलोंमें पहुंचता है, उस समय महलके बाहिर एक बड़े चबूतरेपर महाराजाधिराज सिंहासन पर विराजमान होकर एक बड़ा दर्वार करते हैं, जिसमें नगरके कुल महाजन लोग राजाके दर्शनोंको आते हैं. इसी रात्रिको नेवार जातिकी लड़कियां नगरके कुल देवताओंके स्थानोंपर दीपक जलाती हैं. आश्विन कृष्ण ४ के दिन फिर रथयात्रा होती है, और रात्रिके समय ऊपर वयान किया हुआ इन्द्रध्वज गिराया जाकर

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८३७]

वागमती नदीमें बहादिया जाता है. और पचली भैरवका मेला आश्विन शुद्ध ५ को होता है. काठमांडूके गिर्द शहरपनाह नहीं है; नेवार जातिके राजा लक्ष्मणसिंहका बनवाया हुआ काठका एक बहुत बड़ा मकान शहरके बीचमें है, जिसके कारण वह काठमांडू नामसे प्रसिद्ध हुआ; इस मकानकी निस्वत बयान किया जाता है, कि यह ३०० वर्ष पहिले याने, विक्रमी १६४३ [हि० १९४ = ई० १५८६] में तय्यार कराया गया था.

पाटण— यह शहर काठमांडूसे २ मील फ़ासिलहपर दक्षिण पूर्व कोणमें करीब २०००० बीस हजार घरोंकी बस्तीका है, जहां चार पल्टनें और एक जेनरल रहता है. यहांपर अगले नेवार राजाओंके बनवाये हुए तथा लाल मछेन्द्रनाथ व श्रीकृष्णके मन्दिर हैं. लाल मछेन्द्रनाथकी यात्रा सालमें वैशाखसे आषाढके महीनेतक होती है, इनका पूजन बौद्ध लोग करते हैं. मूर्तिको वैशाख कृष्ण १ के दिन स्नान कराने बाद वैशाख शुद्ध १ को रथमें बिठाकर मन्दिरसे बाहिर लाते, और प्रति दिन एक एक मुहल्लेमें फिराकर “जावलाखेल” नामक मैदानमें लेजाते हैं. यह रथ (१) बहुत बड़ा है, जिसको बैलों वगैरहकी एवज आदमी रस्सोंसे खेंचते हैं, और वह बड़ी मुश्किलसे कई दिनोंमें नगरके भीतर घूमकर मैदानमें पहुंचता है. यह स्थान पाटण शहरके बाहिर दक्षिण ओर आध मीलके फ़ासिलहपर एक छोटे तालाबके वाके है, इस मैदानमें यात्राकी समाप्तिके दिन राजा भी काठमांडूसे सेना समेत सवारी करके आते हैं. फिर लाल मछेन्द्रनाथका एक बहुत पुराना कुर्ता, जो मन्दिरमें रहता है, मैदानमें रथके ऊपरसे सब लोगोंको दिखाया जाता है, और बाद उसके मूर्तिको खट (विमान) में बिठाकर बुंगमती नामके ग्राममें, जो पाटणसे १ मील पूर्व रुखको वाके है, लेजाते हैं, जहांपर एक मन्दिर बना हुआ है, उसमें उस मूर्तिको लेजाकर स्थापित कर देते हैं और छः महीनेतक वहां रखने बाद खट (विमान) पर बिठाकर पाटणके मन्दिरमें लेआते हैं. ग्यारह वर्ष पर्यन्त इसी तरहपर यात्रा होती रहती है, बारहवें वर्ष सालभरके लिये इस मूर्तिको बुंगमतीके मन्दिरमें ही रहने देते हैं, और वैशाख शुद्ध १ को खट (विमान) में बिठाकर रीतिके अनुसार शहरके अन्दर घुमाने तथा “जावलाखेल” मैदानमें लेजाने बाद वापस उसी (बुंगमतीके) मन्दिरमें लेआते हैं.

भदगांव— काठमांडूसे ६ मील पूर्व १२००० घरोंकी बस्तीका एक बड़ा नगर है; जहां चार पल्टनें व एक जेनरल रहता है. इसमें नेवार राजाओंके महलोंके अलावह दत्तात्रेय स्वामीका एक बहुत बड़ा सुन्दर और प्रसिद्ध देवालय और आकाश-भैरवका एक मन्दिर है. इस स्थानपर सालभरमें एक बार भेष संक्रांतिको विसक्याट

(१) नयपालमें कुल देवताओंके रथोंको यात्राके समय आदमी ही खेंचते हैं.

यात्राके नामसे एक प्रसिद्ध मेला भरता है, जिसमें नयपालके राजा भी जुलूसकी सवारीसे आते हैं. भैरवकी पूजा आचार्य (नेवार) लोग करते हैं; यात्राके प्रारंभसे एक दिन पहिले मन्दिरके बाहिर वाले मैदानमें, जहां एक लम्बा काठका स्तम्भ गाड़ दिया जाता है, पंडे लोग भैरवकी मूर्तिको रथमें बिठाकर लेजाते हैं, और उस स्तम्भको गिराने बाद, जो मेलेका चिन्ह है, मूर्तिको रथमें बिठाकर वापस मन्दिरमें लेआते हैं.

कीर्तिपुर—पहाड़की एक छोटी टेकरीके ऊपर काठमांडूसे १ कोस दक्षिण, अनुमान ७०० घरोंकी आबादी है, जहां बाग भैरवका एक प्रसिद्ध मन्दिर है.

ठीमी— काठमांडूसे पूर्व तरफ दो कोसके फ़ासिलहपर ७००० घरोंकी बस्तीका एक छोटा कस्बह है, जहां बालकुमारी नामक देवीका एक प्रसिद्ध देवालय है; इस देवीकी खटयात्रा मकर संक्रांतिकी रात्रिको होती है, जिसमें यहांके सर्व साधारण लोग जलती हुई मग्गलें हाथोंमें लिये हुए देवीको खटमें बिठाकर बस्तीके भीतर घुमाते हैं.

देव पाटण— काठमांडूसे दो मील पूर्वोत्तरको किरांति वंशी राजाओंके समय नयपालके देवपाल नामी क्षत्रीका बसाया हुआ एक छोटासा ग्राम है; यहांपर पशुपतिनाथ महादेव (१) का एक बहुत बड़ा लिंग और प्रसिद्ध मन्दिर है, जिसकी पूजा दक्षिणी महाराष्ट्र लोग करते हैं. इस देवस्थानकी यात्रा (त्रिशूल यात्रा) में, जो आपाढ़ महीनेमें होती है, नेवार जातिके बहुत से लोग एकट्टे होते हैं, और अपनी जातिके तीन छोटे बालकोंको एक तरस्तमें त्रिशूलोंके ऊपर सीधे लिटाकर बस्तीमें घुमाते हैं. इसके सिवा शिवरात्रिपर एक बड़ा भारी मेला होता है. जिसमें बहुत दूर दूर स्थानोंके यात्री आते हैं.

गुह्यकाली देवी— यह स्थान पशुपतिनाथ महादेवसे पाव मीलके फ़ासिलहपर वाके है; यहां कोई मूर्ति नहीं है, सिर्फ मन्दिरके भीतर बहुत सकड़े मुंहका एक अथाह गहरा कुण्ड है, जिसमें हाथका पंजा समा सके. कहते हैं, कि यह हमेशह भरा रहता है, और इसके पानीमें एक प्रकारका उवाल आता रहता है. कुण्डके आसपास मन्दिरमें सुवर्णके पतरे जड़े हुए हैं, और मूर्तिकी जगह कुण्डकी पूजा होती है.

(१) बौद्धोंके समयमें यह ज़ियादह प्रख्यात नहीं थे, लेकिन पीछेसे शंकराचार्यने इनको अधिक प्रसिद्ध किया, और दक्षिणसे महाराष्ट्र लोगोंको बुलाकर उनकी सेवाके लिये नियत किया, उस समयसे अभीतक वहां यही दस्तूर चला आता है, कि जब कोई पुजारी मरजाता अथवा किसी कारणसे पूजन करनेके अयोग्य समझा जाता है, तो दक्षिणी हिन्दुस्तानसे ही नया पुजारी बुलाया जाता है, नयपालमें उत्पन्न होनेवाली सन्तानको पूजनका काम नहीं सौंपा जाता.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८३९]

सांखू- काठमांडूसे चार कोस उत्तर पूर्व एक छोटा ग्राम है. इस ग्रामके पास ही पूर्वोत्तर कोणमें एक पहाड़के ऊपर आध कोस चढ़कर बद्रजोगिनी देवीका मन्दिर है, जहां चैत्र शुक्ल १५ को खट यात्रा होती है. इस यात्रामें दो तीन दिनतक कोई मनुष्य जूता पहिरकर नहीं जासका.

नयपालके सूर्यवंशी खानदानके ग्यारहवें राजा हरिदत्त वर्मनके बनाये हुए चांगू-नारायण, शिखनारायण, इचंगूनारायण और विशंखूनारायणके चार मन्दिर काठमांडूसे चारों दिशाको बाके हैं; इनमेंसे चांगूनारायणका मन्दिर काठमांडूसे पूर्वोत्तर कोणमें ३ कोसके फासिलहपर एक अति प्रसिद्ध स्थान है, जहां डेढ़ सौ अथवा दो सौ घरोंकी आवादी है. बर्सातके दिनोंमें काठमांडूके मैदानके तालाबों तथा नदियोंके दहोंमेंसे जो एक प्रकारका धूआं सर्पकी तरह बल खाता हुआ निकलता है, वह चांगू-नारायणके मन्दिरके ऊपर होकर ऊंचा चले जाने बाद दिखाई नहीं देता (१). प्रतिवर्ष कार्तिक शुक्ल ११ को नयपालके निवासी एक दिनमें ऊपर लिखे हुए चारों स्थानोंके दर्शन करते हैं, जिसमें उनको बीस या बाईस कोसका सफर करना पड़ता है.

बालाजी - काठमांडूसे एक कोसके फासिलहपर पचास कदम लम्बा चौड़ा एक कुण्ड है, जिसमें सर्कारी पाली हुई मछलियां रहती हैं. यहांका पानी २२ धाराओंमें होकर निकलता, और अखीरमें विष्णुमती नदीसे जा मिलता है. इस कुण्डके पास ही पूर्वकी तरफ एक छोटासा दूसरा कुण्ड है, जिसके बीचमें जलशाईनारायण (बालाजी) की एक सोती हुई चतुर्भुज मूर्ति रक्खी है.

बूढा नीलकण्ठ - काठमांडूसे उत्तर तीन कोसकी दूरीपर अनुमान १०० घरोंकी बस्तीका एक छोटा गांव है, यहां दश पन्द्रह हाथ लम्बी एक चतुर्भुज मूर्ति एक कुण्डके बीचमें आड़ी रक्खी हुई है; लेकिन इस स्थानपर किसी कारणसे नयपालके राजा नहीं जाते, इसलिये उक्त जलशाई मूर्तिकी एक छोटीसी नछी प्रतिमा बनाकर बालाजीके कुण्डमें जलके अन्दर शयन करा दी गई है.

ये ऊपर लिखे हुए स्थान चारों तरफ पहाड़ोंसे घिरे हुए एक बड़े मैदानमें, जिसकी लम्बाई १५ मील और चौड़ाई १३ मील है, करीब करीब बाके हैं, और

(१) चांगू नारायणके मन्दिरमें विष्णुकी रीतिके अनुसार गरुड़की मूर्ति भी है. लोग कहते हैं, कि इन तलाइयोंमेंसे गरुड़ सर्पको लेजाता है, जो धुएँकी मानिन्द दीख पड़ता है, उस वक्त गरुड़की मूर्तिपर पसीनेकी तरह पानी निकलने लगता है, जिसको वहाँके लोग वस्त्रसे पूछ लेते हैं. ऐसा भी कहते हैं, कि जहाँकहीं वह वस्त्र रहता है वहाँ सर्पका भय नहीं होता.

इनके आस पास होकर बागमती, विष्णुमती, रुद्रमती अथवा धोवीखोला और मनोहरा आदि कई छोटी बड़ी नदियां बहती हैं.

नवाकोट- यह काठमांडूसे उत्तर पश्चिम दस कोसके फ़ासिलहपर अनुमान एक हजार घरोंकी आवादीका छोटा कस्बह है; यहां एक भैरवी देवीका प्राचीन मन्दिर है, जिसकी सेवा नेवार जातिकी उपजातियोंमेंसे ज्यापू लोग करते हैं. इसकी यात्रा हर साल चैत्र शुक्ल १५ को होती है, जिसमें वहाँके मुख्य पुजारी या भोपा, जिनको नयपालमें धामी कहा जाता है, अपने मुंहपर एक चिह्न (देवीका) बांध लेते हैं. इन धामी (भोपा) लोगोंमें जब कोई पुरुष मरजाता है, तो उसके साथ एक सती भी जुड़ती है; ये लोग हमेशह नंगे सिर रहते हैं, और राजा अथवा किसी अन्य मनुष्यको सलाम कभी नहीं करते.

गोरखा- काठमांडूसे २६ कोस पश्चिममें, पांच सौ या छः सौ घरोंकी वस्ती है. यहांपर गोरखनाथ, महाकाली और मनोकामना देवीके प्रसिद्ध मन्दिर हैं, जिनकी यात्राके लिये नयपाल देशके सैकड़ों यात्री प्रति साल एकत्र होते हैं. मनोकामना की यात्रामें बकरोंका बलीदान अधिक होता है.

गुसाईंस्थान - काठमांडूसे उत्तर तरफ २५ कोसकी दूरीपर एक पहाड़ी शिखर है, जिसके दक्षिणी विभागमें एक स्थानसे जलकी तीन धारा निकलकर उस कुण्डमें गिरती हैं, जो त्रिशूली (१) नदीका निकास है. इस कुण्डको गुसाईं कुण्ड (नीलकण्ठका कुण्ड) कहते हैं. पहाड़की चोटीपर जियादहतर वर्ष जमा रहता है, जिसके कारण वहां कोई मनुष्य नहीं जासका. श्रावण शुक्ल १५ को महादेवकी यात्रापर यहां बहुतसे लोग एकट्टे होते हैं.

मुक्तिनाथ- काठमांडूसे पश्चिम अनुमान ६५ कोसके फ़ासिलहपर पहाड़में शिवका एक प्रसिद्ध स्थान है, जिसकी यात्राके लिये हर साल बहुतसे देशी व विदेशी लोग आते हैं. कृष्णा गंडकी नदी भी इसी स्थानसे निकली है.

पाल्पा (तानसेन)- राजधानी काठमांडूसे पश्चिम, ६१ कोसके फ़ासिलहपर १००० घरोंकी वस्ती है, जहां १५०० सिपाही तथा एक जेनरल रहता है. यह नगर एक ऊंचे पहाड़के ऊपर बसाहुआ है, यहांके सिपाही वगैरह लोग सर्दीके मौसममें नीचेकी तरफ बटोल स्थानमें आकर रहते हैं.

(१) इसकी निश्चत नयपाली लोग कहते हैं, कि जब महादेवने जहर पीया था, तब इस पहाड़ में त्रिशूल खोला, और उसके गाड़नेसे जो जलकी तीन धारा उत्पन्न हुईं उनके नीचे शयन करके उन्होंने जहरकी तापको बुझाया, और इसी सबबसे इसका नाम त्रिशूली नदी पड़ा.

महाराणा जवानसिंह]

वीरविनोद.

[नयपालका जुग्राफियह- १८११]

बटोल - काठमांडूसे ६८ कोसकी दूरीपर तानसेनके नीचे एक छोटासा ग्राम है। यहां आबादी नहीं है, सिर्फ सर्दीके दिनोंमें तानसेनकी फौज और वहांके दूकानदार वगैरह आकर निवास करते हैं।

प्यूठाना - राजधानी काठमांडूसे ८६ कोसके अनुमान पश्चिम रुखको, राज्यके खास बड़े मेगजिनका स्थान है, जहां एक कप्तान चालीस या पचास जवानों सहित रहता है।

सल्लयाना - यह कस्बह राजधानी काठमांडूसे करीब ११० कोसके फ़ासिलह पर पश्चिमकी तरफ़ बाके है, जिसमें १ कम्पनी और कर्नेल रहता है।

शिलगढी - राजधानीसे १७० कोस दूर, पहाड़के ऊपर एक गढी है, जहां १ कर्नेल और १०० जवान रहते हैं, परन्तु यह फ़ासिलह केवल पहाड़ी रास्तहके घुमावके सबबसे है।

देवघाट - यह काठमांडूसे दक्षिण, चितवनकी भाड़ीके पास अनुमान ३० कोस के फ़ासिलहपर, जिस जगहमें होकर त्रिशूलगंगा निकली है, बाके है। यहां हर साल मकर संक्रांतिपर एक बड़ा मेला होता है, जिसमें नयपालके बहुतसे यात्री लोग त्रिशूलगंगाका स्नान करनेको आते हैं। यह मेला एक महीनेतक बराबर रहता है, इसमें किसीकद्र हिन्दुस्तानी व पहाड़ी मालकी खरीद व फ़रोस्त भी होती है, याने कपड़ा व वर्तन वगैरह हिन्दुस्तानसे और कम्मल, खुकुड़ी (छुरा) तथा लोहेके वर्तन पहाड़ी मक़ामातसे आते हैं। इस मेलेमें राजा और वज़ीर भी अक्सर आते हैं। देवघाटमें राज्यकी तरफ़से एक सूबह मए सिपाहियों वगैरहके रहता है।

धनकुटा - काठमांडूसे पूर्व, ७७ कोसपर ४०० घरोंकी आबादी है, यहां ५०० सिपाही और एक जेनरल रहता है।

इलाम - राजधानीसे पूर्व, ९० कोसकी दूरीपर एक छोटासा ग्राम है, जहां ५०० सिपाही और एक कर्नेल रहता है।

उदयपुर गढी - जो राजधानीसे पूर्व ८० या ८५ कोस दूर एक पहाड़ीके ऊपर बाके है, यहां १ कर्नेल और १०० सिपाही रहते हैं।

सींधुली गढी - यह एक छोटी गढी है, जो राजधानीसे २४ कोस पूर्व दिशाको बाके है; यहां एक कर्नेल और २०० सिपाही राज्यकी तरफ़से नियत हैं।

चीसापानी - यह भी एक मुख्य गढी है, जो राजधानीसे ९ कोस दक्षिण उस सड़कपर बाके है, जो हिन्दुस्तानकी तरफ़ आती है। यहां २०० सिपाही, दो अथवा तीन तोप और एक मेजर कप्तान रहता है। इनके सिवा और कई छोटी छोटी गढियां और बहुतसे स्थान हैं, जहां अक्सर सर्कारी सिपाही वगैरह जाबितहके वास्ते नियत हैं।

सिम्भू- राजधानीसे १ मील पश्चिम, एक छोटी टेकरीके ऊपर बौद्धका मन्दिर है. इस मन्दिरमें एक दीपक घृतका हमेशा जलता रहता है, जिसकी वावत वहाँके लोग कहते हैं, कि इसको एक अरसह गुजरा, जबसे यह जलाया गया है, इस वक्तक बीचमें कभी नहीं बुझा.

पोखरा- यह स्थान काठमांडूसे ४६ कोस पश्चिमकी तरफ श्वेतगंडकी नदीपर सतहुं और तनहुंके बीच एक बड़ा शहर है, जहाँ एक कर्नेल मए ५०० सिपाहियोंके रहता है. इस मकामपर प्रतिवर्ष एक बड़ा मेला होता है, जिसमें तांबेकी बनी हुई उम्दह कारीगरीकी चीजें और उनके अलावह जिलेकी अन्न आदि पैदावारी वस्तुएं बेची जाती हैं. यह कस्बह गोरखा लोगोंके कब्जहमें आनेसे पहिले उन छोटी छोटी २४ स्वाधीन रियासतोंकी राजधानियोंमेंसे एक था, जो प्राचीन समयमें सप्तगंडकी नदीके सबसे बड़े भागपर फैली हुई थीं. इसका नाम पोखरा रखे जानेकी वजह यह है, कि नयपाली भाषामें पोखरा शब्दका अर्थ एक तालाव या बांधा हुआ पानीका झील है, और जोकि इस स्थानके पास घाटीमें बहुतसी झीलें हैं, इसलिये घाटी और स्थान, दोनों पोखरा नामसे प्रसिद्ध हैं.

मझूर मेले- इस देशमें पोखरा व देवघाटके सिवा और कोई ऐसा मेला नहीं होता, जिसमें किसी किस्मकी खरीद व फरोस्त होती हो, अल्बत्तह जहाँ जहाँ प्रसिद्ध देवालय आदि हैं, वहाँ हर एक जगह नियत समयपर यात्राके लिये देश वासियोंकी एक बड़ी भीड़ जमा होती है.

व्यापार- नयपालमें कपड़ेके सिवा, जो हिन्दुस्तानसे जाता है, दूसरे देशोंकी और किसी चीजका व्यापार नहीं होता, अल्बत्तह तिब्बतसे कस्तूरी, सोना, चमर और चाय वगैरह चीजें आती हैं, जो हिन्दुस्तानमें आकर बिकती हैं; तिब्बतके टांगन और घोड़े केवल नयपालतक आते हैं, आगे नहीं बढ़ते, परन्तु नयपालकी तराईसे जो हाथी पकड़े जाते हैं, वे हिन्दुस्तानमें लाये जाकर पटना और हरिहरक्षेत्र मकामोंपर बिकते हैं. हिन्दुस्तानमें जियादहतर हाथी दांत इसी जगहसे आता है, और चीन वाले भी हाथी दांत व मोरपंख यहांसे ही ले जाते हैं. उदयपुरगढ़ीके गिर्द व नवाहमें बड़ी इलायची पैदा होती है, जिसके बन्दोबस्तके लिये उदयपुरगढ़ी व पटनामें, जो इस व्यापारकी आडतके मुख्य स्थान हैं, एक एक कर्नेल राज्यकी तरफसे रहता है. इन इलायचियोंकी आमदसे एक बड़ी रकम नयपालके खजानहमें जमा होती है.

सड़कें व रास्ते- नयपालके मुख्य रास्तोंमेंसे पहिली सड़क नयपालसे सीधी पश्चिमी ओर महाकाली (सरजू) नदीके झूल घाटपर निकली है; दूसरी नयपालसे पूर्व

महाशया जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८४३]

दाजिलिगके पास निकलती है; और तीसरी हिन्दुस्तानसे आने जानेकी मुख्य सड़क है, जो चीसापानी गढ़ीसे उतरकर पश्चिम तरफ हेटोंडा और सीमरावास स्थानोंमें होकर अंग्रेजी अमल्दारीमें आदापुरके पास निकलती है. इसके सिवा हिन्दुस्तानसे आने जानेका कोई दूसरा मुख्य रास्तह नहीं है, लेकिन वहांके देशी लोग पूर्व तरफ सींधुली गढ़ी, और पश्चिमी तरफ पालपा व बटोलके रास्तोंसे भी आजासके हैं. उत्तर दिशामें तिब्बत और चीनकी तरफसे आने जानेके दो रास्ते हैं, जिनमेंसे पहिला रास्तह कुतीस्थानके पास और दूसरा केरुंकी तरफ होकर गुजरता है.

नयपालका प्राचीन
इतिहास.

नयपालके देशमें वर्तमान खानदानसे पहिले कई मुस्तलिफ़ खानदानोंके राजा जुदा जुदा इलाकोंमें राज्य करते थे, जिनके कुर्सीनामे और किसी कद्र तवारीखी हालात, पंडित भगवानलाल इन्द्रजी और डॉक्टर बूलरने, उन चन्द पुस्तकोंसे चुनकर, जिनमें नयपालके प्राचीन राजाओंकी वंशावली दर्ज हैं, और जो उनको वहांके पुस्तकालयोंमें मिली हैं, इंडियन ऐन्टिकेरीकी तरहवीं जिल्दके ४११ पृष्ठसे ४२८ तक में दर्ज करवाये हैं, उन्हींके अनुसार संवतोंको छोड़कर केवल राजाओंके नाम और उनका किसी कद्र तवारीखी हाल मुस्तसर तौरपर वहां भी दर्ज किया जाता है. संवतोंको छोड़- देनेका कारण यह है, कि उनका कुल ठीक पता नहीं लगता, बल्कि उक्त पंडित और साहिवको भी उनके सहीह होनेपर विश्वास नहीं है. इस वंशावलीके बहुत से नाम, जिस क्रमसे नयपालके लेखमें दर्ज हैं, उसी तरह मिलते हैं, इससे मालूम होता है, कि वंशावली बनाने वालेके पास ऐतिहासिक साधन होंगे, परन्तु साल संवतों वगैरहमें राजपूतानहकी तवारीखोंके मुवाफिक ही हेर फेर हुआ है.

नम्बर १- माता तीर्थका गोपाल वंश:-

१- भुक्तमानगत, २- जयगुप्त, ३- परमगुप्त, ४- हर्षगुप्त, ५- भीमगुप्त, ६- मणिगुप्त, ७- विष्णुगुप्त और ८- यक्षगुप्त, जो लावलद मरा.

नम्बर २- अहीर वंश (हिन्दुस्तानका):-

१- वरसिंह, २- जयमतिंसिंह, और ३- भुवनसिंह, जिसको पूर्व (किरांति)

वालोंने जीता.

नम्बर ३- किरांति खानदान, जो गोकरणमें काबिज़ रहा:-

१- यलम्बर; २- पवी; ३- स्कंधर; ४- वलम्ब; ५- इती; ६- हूमति; ७- जितेदस्ती; ८- गली; ९- पुष्क; १०- सूर्यम; ११- पर्व; १२- थुक, जिसको राइट साहिबने "बंक" लिखा है; १३- स्वनन्द; १४- स्थुंको; १५- गिघ्री (गिघ्री); १६- नने; १७- लुक; १८- थोर; १९- थोको; २०- वर्म; २१- गुज; २२- पुष्कर; २३- केसू; २४- सुन्स, जिसको राइट साहिबने सुगलिखा है; २५- सम्मू, जिसका नाम राइट साहिबने सन्स, और किरकपैट्रिक साहिबने जुश लिखा है; २६- गुणन; २७- खिम्भू; २८- पटुक, जिसपर सोमवंशी राजाओंने हमलह किया था; और २९- गस्ती, जिसने सोमवंशियोंके मुकाबलहसे भागकर गोदावरीके पास पुलोच्छा नामी मकामपर एक नया किला बनाया, और अखीरमें इस खानदानका राज्य सोमवंशियोंके हाथमें गया.

नम्बर ४- सोम वंशी:-

१- निमिप; २- मनाक्ष, जिसको राइट साहिब मताक्ष पढ़ते हैं; ३- काक-वर्मन्; ४- पशुप्रेक्षदेव, इसने पशुपतिनाथके मन्दिरका जीर्णोद्धार कराया था; और ५- भास्कर वर्मन्, जिसने संपूर्ण भारतवर्षपर विजय पाई, और देवपाटण नगरको बढाकर पशुपतिनाथके पूजनके नियम ताम्रपत्रपर खुदाकर चारुमती विहारमें रखवाये; इसके कोई सन्तान नहीं हुई, इसलिये इसने सूर्य वंशी खानदानके पहिले राजाको गोद लिया.

नम्बर ५- सूर्य वंशी या लच्छवी:-

१- भूर्मि वर्मन्, इसने बाणेश्वरको अपनी राजधानी बनाया; २- चन्द्र वर्मन्; ३- जय वर्मन्; ४- वर्ष वर्मन्; ५- सर्व वर्मन्; ६- पृथ्वी वर्मन्; ७- ज्येष्ठ वर्मन्; ८- हरि वर्मन्; ९- कुबेर वर्मन्; १०- सिद्धि वर्मन्; ११- हरिदत्त वर्मन्, जिसने चांगू-नारायण, शिखनारायण, इचंगूनारायण, और विशंखूनारायण नामी चार देवताओंके मन्दिर और बूढा नीलकण्ठमें जलशयनका मन्दिर बनवाया; १२- वसुदत्त वर्मन्; १३- पति-वर्मन्; १४- शिवद्विवर्मन्; १५- वसन्त वर्मन्; १६- शिव वर्मन्; १७- रुद्रदेव वर्मन्; १८- वृषदेव वर्मन्; इसने कई विहार बनवाये, और लोकेश्वर आदि बौद्ध देवताओंकी मूर्तियां स्थापन कीं; इसका भाई बालार्चन भी बौद्ध था. इसी वृष-देवके वक्तमें शंकराचार्यने दक्षिणी हिन्दुस्तानसे नयपालमें आकर, बौद्ध धर्मका नाश किया. १९- शंकरदेव वर्मन्, इसने पशुपतिनाथमें एक त्रिशूल बनवाया; २०- धर्मदेव; २१- मानदेव, जिसने चक्र विहार बनवाया, और कोई कहते हैं, कि इसने खासा चैत्य बनवाया था; २२- महीदेव, जिसको राइट और किरकपैट्रिक महादेव

महाराणा जवानसिंह]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८४५]

लिखते हैं; २३-वसन्तदेव; २४- उदयदेव वर्मन; २५- मानदेव वर्मन; २६- गुणकाम-
देव वर्मन; २७- शिवदेव वर्मन, जिसने देवपाटणको एक बड़ा शहर बनाकर
उसे अपनी राजधानी करार दिया, और शाक धर्मका पुनरोद्धार करके आप भिक्षु
बना, इसके बेटे पुण्यदेव वर्मनने भी अपने बापका अनुकरण किया; २८- नरेन्द्रदेव वर्मन;
२९- भीमदेव वर्मन; ३०- विष्णुदेव वर्मन; और ३१- विश्वदेव वर्मन, जिसने अपनी
बेटी ठकुरी वंशके राजा अंशु वर्मनको व्याही.

नम्बर ६- ठकुरी खानदान:-

१- अंशु वर्मन, जो सूर्य वंशके आखरी राजा विश्व वर्मनका दामाद (जमाई) था;
२- कीर्ति वर्मन; ३- भीमार्जुन; ४- नन्ददेव; ५- वीरदेव; ६- चन्द्रकेतुदेव; ७- नरेन्द्रदेव;
८- वरदेव; ९- शंकरदेव; १०- वर्धमानदेव; ११- बलिदेव; १२- जयदेव;
१३- बालार्जुनदेव; १४- विक्रमदेव; १५- गुणकामदेव; १६- भोजदेव;
१७- लक्ष्मीकामदेव; और १८- जयकामदेव; इस राजाके औलाद न होनेसे नवाकोटके
ठकुरी खानदान वाले राज्यके मालिक बने.

नम्बर ७- नवाकोटका ठकुरी खानदान:-

१- भास्करदेव; २- बलदेव; ३- पद्मदेव; ४- नागार्जुनदेव; और ५ शंकर-
देव, जिसके मरजानेपर अंशु वर्मनके वंश वालोंमेंसे वामदेव नामी पुरुषने ललितपट्टन
और कांतिपुरके सर्दारोंकी मददसे नवाकोटके ठकुरी खानदान वालोंको निकालकर
अपना अमल जमाया.

नम्बर ८- अंशु वर्मनका दूसरा ठकुरी खानदान:-

१- वामदेव; २- हर्षदेव; ३- सदाशिवदेव; ४- मानदेव, यह राजा चक्रविहारमें
यति होगया था; ५- नरसिंहदेव; ६- नन्ददेव; ७- रुद्रदेव; ८- मित्रदेव;
९- अरिदेव, जिसने अपने पुत्रको मल्लका खिताब दिया; १०- अभयमल्ल; ११- जयदेव-
मल्ल, जिसने कांतिपुर और ललितपट्टनमें राज्य किया; इसके छोटे भाई
१२- आनन्दमल्लने भक्तपुर (भदगांव) बनेपा, पनौती, नाला, धुलीखेल,
खंडपू, चौकोट और सांगा नामके आठ शहर बसाये, और भदगांवमें रहना इस्तिहार
किया. इन दोनों भाइयोंके अहद हुकूमतमें दक्षिणी हिन्दुस्तानके कर्णाटक
प्रान्तसे चन्द लोग नयपालमें आये, और इसी समयसे उस देशमें उनका जमाव
हुआ.

नम्बर ९- कर्णाटक खानदान:-

१- नान्यदेव, जिसने नयपालका कुल मुल्क जीतकर दूसरे ठकुरी वंशके आखरी

राजा जयदेवमल्ल व आनन्दमल्लको तिरहुतकी तरफ भगादिया, और आप राज्यका मालिक बना; २- गंगदेव; ३- नरसिंहदेव; ४- शक्तिदेव; ५- रामसिंहदेव; और ६- हरिदेव, जिसने काठमांडूको अपनी राजधानी बनाया, और पाटन (ललितपट्टन) का लड़कर बागी होजानेके समय वहांसे भागकर ठमेलमें पनाह ली. कहते हैं, कि हरिदेवने मगर जातिके एक पुरुषको नौकरीसे बर्तर्फ करदिया था, इस अदावतके सबब वह (मगर) मुकुन्दसेन नामी एक राजाको काठमांडूपर चढ़ालाया, जिसके सिपाहियोंने कई वहांकी पवित्र मूर्तियोंको तोड़ डाला, और वे मछेन्द्रनाथके मन्दिरमेंसे भैरवकी मूर्तिको उठाकर पाल्पामें लेगये; लेकिन नयपाल वालोंके एतिकाद और दन्त कथाके अनुसार, जिसको पण्डित भगवानलाल और डॉक्टर बूलरने भी इंडियन एन्टिकेरीमें दर्ज कराया है, पशुपतिनाथके कोपसे मुकुन्दसेनका सारा लड़कर हैजेमें आकर तबाह होगया, और वह (मुकुन्दसेन) भी योगीके वेषमें निकलकर देवीघाटपर जाकर मरगया.

इसके बाद ७ या ८ वर्षतक नयपालमें लगातार बढ इन्तिजामी फैलती रही और यह मौका पाकर नवाकोटके बैस ठकुरी खानदान वालोंने मुल्कपर दोवारह काबिज होनेकी तय्यारियां कीं; ललितपट्टनके हरएक टोल (शहरके मुहल्ले) में अलहद्दह अलहद्दह राजा बन बैठे, और कान्तिपुर (काठमांडू) में एकही समय बारह राजा राज्य करने लगे. भदगावपर भी ठकुरी वंश वालोंने अपना कबजह जा जमाया, और वहां बौद्ध मज्हबके बहुतसे मन्दिर तथा विहार बनवाये. इसके बाद सूर्य वंशके राजा हरिसिंहदेवने, जो मुसलमानोंके हाथसे निकाला जानेके कारण अयोध्या छोड़कर तराईमें आबसा था, नयपालमें दाखिल हुआ, और उसने भदगावपर अपना अमल दरूल जमाया. नयपाली दन्त कथामें ऐसा मशहूर है, कि उसको तुलजा भवानी देवीकी तरफसे इस देशमें आनेका हुक्म हुआ था.

नम्बर १०- भदगांवका सूर्य वंशी खानदान:-

१- हरिसिंहदेव; २- मत्तिसिंहदेव; ३- शक्तिसिंहदेव; और ४- श्यामसिंहदेव, जिसकी बेटी तिरहुतके मल्ल खानदानमें व्याही गई थी, और उसके मरने बाद तीसरे ठकुरी खानदानका राज्य काइम हुआ

नम्बर ११- तीसरा ठकुरी खानदान:-

१- जयभद्रमल्ल; २- नागमल्ल; ३- जयजगत्तमल्ल; ४- नागेन्द्रमल्ल; ५- उग्रमल्ल; ६- अशोकमल्ल, जिसने बैस ठकुरियोंको पाटनसे निकाला, और स्वयंभूनाथके पास काशीपुर नामका शहर वसाया; ७- जयस्थितिमल्ल, इसने जाति तथा स्त्रियोंके लिये कानून बनाये और बहुतसी मूर्तियां स्थापन कीं, और कई मन्दिर भी तय्यार कराये; ८- यक्षमल्ल, इसने भदगांवकी शहर पनाह तय्यार करवाई, और उसके मुख्य दरवाजहमें एक प्रशस्ति

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८१७]

काइम की, जिसमें नयपाली संवत् ५७३ = विक्रमी १५१० [हि० ८५७ = ई० १४५३] है. इसके तीन बेटे थे, जिनमेंसे सबसे बड़े और सबसे छोटेने तो भदगांव और काठमांडूमें क्रमसे राज्य जमाया, और दूसरा बेटा बनेपा नामके शहरका राजा बना.

तीसरे ठकुरी खानदानके आठवें राजा यक्षमल्लका बेटा ९- जयरायमल्ल भदगांवका राजा हुआ; और उसके बाद १०- सुवर्णमल्ल; ११- प्राणमल्ल; १२- विश्वमल्ल; १३- त्रैलोक्यमल्ल; १४- जगज्योतिर्मल्ल (जयज्योतिर्मल्ल); १५- नरेन्द्रमल्ल; १६- जगत्प्रकाशमल्ल; १७- जितामित्रमल्ल; १८- भूपतीन्द्रमल्ल; और १९- रणजीतमल्ल, जिसके वक्तमें गोरखा राजा नरभूपालशाहने नयपालपर चढ़ाई की; क्रमसे राज्य करते रहे, और इसी आखरी राजा (रणजीतमल्ल) के मरनेपर भदगांवके वंशका खातिमह हुआ.

ऊपर लिखे हुए आठवें राजा (यक्षमल्ल) का सबसे छोटा बेटा १- रत्नमल्ल था, जिसने काठमांडूमें राज्य किया, और कांतिपुरके ठकुरी खानदानवाले बारह राजाओंको मारकर नवाकोटके ठकुरी राजाओंपर फतह पाई; इसीके वक्तमें मुसलमानोंने नयपालपर हमलह किया था. २- अमरमल्ल; ३- सूर्यमल्ल; ४- नरेन्द्रमल्ल; ५- महीन्द्रमल्ल, जिसने भदगांवके त्रैलोक्यमल्ल राजासे दोस्ती की; ६- सदाशिवदेव, जो अपनी प्रजाके हाथसे निकाला जाकर भदगांवकी तरफ गया, और वहां पहुंचने बाद कैद किया गया. सदाशिवके बाद उसका छोटा भाई ७- शिवसिंहमल्ल राज्यका मालिक बना; इसके दो बेटे हुए, जिनमेंसे बड़े बेटे लक्ष्मीनरसिंहमल्लने कांतिपुरमें राज्य किया, और छोटे हरिहरसिंहने अपने बापकी मौजूदगीमें ललितपट्टन पाया; ८- लक्ष्मीनरसिंहमल्ल, इसके वक्तमें गोरखनाथका एक काष्ठका मन्दिर तय्यार कराया- जाकर उसका नाम काठमांडू रखा गया, और उसी समयसे शहर कांतिपुर भी काठमांडू नाम से प्रसिद्ध हुआ; ९- प्रतापमल्ल, जिसको कविताका अधिक शौक था, और खुद भी कवि था; १०- महीन्द्रमल्ल; ११- भास्करमल्ल, यह राजा वे औलाद मरगया, तब उसकी राणीने अपने पतिके एक दूरवाले रिश्तहदार जगज्यमल्लको गद्दीपर बिठाया; १२- जगज्यमल्ल, जिसके राजेन्द्रप्रकाश, जयप्रकाश, राज्यप्रकाश, नरेन्द्रप्रकाश, और चन्द्रप्रकाश नामके पांच बेटे हुए, उनमेंसे १३- जानशीन जयप्रकाशको नयपाली संवत् ८८८ = विक्रमी १८२५ [हि० ११८१ = ई० १७६८] में गोरखा राजा पृथ्वीनारायणशाहने गद्दीसे खारिज किया.

काठमांडूके राजाओंमेंसे सातवें राजा शिवसिंहका छोटा बेटा, जिसने अपने बापकी मौजूदगीमें ललितपट्टन पाया, पहिला राजा हरिहरसिंह हुआ, २- सिद्धिचरसिंह; ३- श्री निवासमल्ल, इसको काठमांडूके राजा प्रतापमल्लसे लड़ना पड़ा; ४- योगनरेन्द्रमल्ल, जो अपने पुत्रके मरनेसे संसारको छोड़कर विरक्त होगया; ५- महिपतीन्द्र या महीन्द्रमल्ल (काठमांडूका); ६- जययोगप्रकाश; ७- विष्णुमल्ल,

जो इसी शाखाके चौथे राजा योगनरेन्द्रमल्लकी बेटीका लड़का था; ८- राज्यप्रकाश, जो काठमांडूके राजा जगज्जयमल्लका तीसरा बेटा था, और जिसको राजा विष्णुमल्लने राजा बनाया था, लेकिन प्रधान लोगोंने इसको अन्धा बनाकर एक वर्षके बाद राज्यसे खारिज करदिया; ९- जयप्रकाश, जो पहिले काठमांडूका राजा था, यह भी दो वर्षतक राज्य करने बाद प्रधानोंकी मिलावटसे निकाला गया; १०- विश्वजितमल्ल, जो सातवें राजा विष्णुमल्लकी बेटीका बेटा था, और प्रधानोंके हाथसे मारा गया; ११- दलमर्दन शाह (१), जो नवाकोटसे बुलाया जाकर विश्वजितमल्लके बाद राजा बनाया गया, परन्तु चार वर्ष बाद प्रधानोंने इसे भी निकाल दिया; और इसके पीछे दशवें राजा विश्वजितमल्लके वंशमेंसे १२- तेजनरसिंहको, गद्दीपर बिठाया, यह तीन वर्ष राज्य करने पाया था, कि उसी अरसहमें पृथ्वीनारायण शाहने नवाकोटसे आकर मुल्कको जीत लिया.

वर्तमान खानदानका इतिहास.

नयपाल देशके वर्तमान राजा सूर्य वंशी सीसोदिया राजपूतों, याने मेवाड़के महाराणाओंके खानदानमेंसे गिने जाते हैं, परन्तु इनका प्राचीन इतिहास पृथ्वीनारायण-शाहसे पहिलेका बिल्कुल नहीं मिलता, अल्वत्तह पृथ्वीराजरहस्य नामक ग्रंथसे जाना गया है, कि रावल समरसिंहके कनिष्ठ पुत्र कुम्भकरणकी औलादमें इस खानदानके राजा हैं, जो उज्जैन वगैरह स्थानोंमें होते हुए उत्तरा खंडकी ओर गये; उनके नाम और किसीकद्र हाल, जो हमको मिला, यहांपर दर्ज किया जाता है:-

रावल समरसिंहके कनिष्ठ पुत्र १- कुम्भकरण थे, जिनके वंशमें २- अयुत, ३- वरा-वर्म, ४- कविवर्म, ५- यशवर्म, ६- उदम्बरराय, ७- भट्टराय, ८- जिल्लराय, ९- अजल-राय, १०- अटलराय, ११- तुथाराय, १२- भीमसीराय, १३- हरिराय, १४- वृहन्निक-राय, १५- मन्मथराय, १६- भूपालखान, जिसके खाचा और मीचा नामके दो बेटे हुए, उनमेंसे खाचाने मगर लोगोंको मारकर ढोर, गरहुं, सतहुं, और भीरकोट स्थानोंमें अपना अमल किया, और १७- मीचाखानने नवाकोटको अपनी राजधानी बनाया, जिसका पुत्र, १८- जयन्तखान, १९- सूर्यखान, २०- मीयांखान, २१- विचित्रखान, २२- जगदेवखान, २३- कुलमण्डनशाह, जिसने काश्मीका राज्य और दिल्लीके बादशाहसे शाहका खिताब हासिल किया. कुलमण्डनशाहके सात बेटोंमें

(१) यह पृथ्वीनारायण शाहका छोटा भाई था, और उसीका भेजा हुआ ललित पट्टनमें आया था.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८१९]

से बड़ा तो अपने पिताके पीछे काश्कीका राजा बना, और छोटोंमेंसे कालूशाहको लमजुंके लोग अपना हाकिम बनानेके लिये कुलमंडनशाहके पाससे मांगकर लेगये, लेकिन कुछ दिनोंतक अपना मालिक मानने बाद उसे शिकारके वहानेसे एक ऊंचे पहाड़पर लेजाकर मारडाला, और दोवारह कुलमण्डनशाहके पास आकर बहुत कुछ अर्ज मारुज करने व मुआफ़ी चाहने बाद इकार करके दूसरे बेटे २४- असोवन शाहको लेजाकर लमजुंका राजा बनाया. असोवनशाहके दो बेटोंमेंसे पहिला नरहरिशाह लमजुंका मालिक रहा, और दूसरे २५- द्रव्यशाह (१) ने गोरखाकी तरफ़ कदम बढ़ाकर खस जातिके एक राजाको, जो उस समय वहाँकी हुकूमत करता था, मारकर उसके राज्यको अपने कबजहमें करलिया; इसी समयसे इस खानदानका नाम गोरखाली मशहूर हुआ. उस जमानहमें वर्तमान नयपाल राज्यकी सीमाके भीतर नेवार आदि भिन्न भिन्न जातिके कई बड़े छोटे खुद मुस्तार राजा थे.

द्रव्यशाहके पीछे २६- पुरन्दरशाह गद्दीपर बैठा, जिसके बाद २७- पूर्णशाह और उसके पीछे उनका छोटा भाई २८- रामशाह अपने मातहत राज्यका मालिक कहलाया, इसने इलाक़हमें ऐसा उत्तम बन्दोवस्त किया, कि जो अबतक रामशाहका स्थित प्रबन्ध कहलाता है; इनके बाद २९- डम्बरशाह, ३०- श्री कृष्णशाह, ३१- पृथ्वी-पतिशाह, ३२- वीरभद्रशाह, और ३३- नरभूपालशाह क्रमसे एक छोटी रियासतके राजा बने. नरभूपालशाहके मरने बाद उनका बेटा, ३४- पृथ्वीनारायणशाह बारह वर्षकी उम्रमें गोरखाके राज्य सिंहासनपर बैठा. इस जमानहमें गोरखाका राज्य बहुत छोटा था.

३४- पृथ्वीनारायणशाह.

३४- पृथ्वीनारायणशाहने गद्दीपर बैठकर अपने इलाक़हको बढ़ाना और इसीगरज से आसपासके दूसरे राजाओंपर चढ़ाई करना शुरू किया, यहाँतक, कि रफतह रफतह वह धार्दिके राजाको मारकर नवाकोटका भी मालिक बनगया. पाटणकी राजधानीमें उस समय प्रधान लोगोंका ऐसा जोर था, कि उन्होंने नेवार जातिके कई राजाओंको लगातार गद्दीसे खारिज व क़त्ल करदिया; आख़रकार पृथ्वीनारायणशाहका भेजा हुआ उसका छोटा भाई दलमर्दनशाह पाटणका राजा माना गया, परन्तु वह भी चार वर्ष बाद खारिज कियाजाकर उसके बाद अगले राजाओंके वंशमेंसे तेजनरसिंहशाह गद्दीपर बिठाया गया.

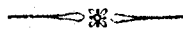
विक्रमी १८२५ [हि० ११८२ = ई० १७६८] में पृथ्वीनारायणशाहने

(१) इसकी निस्वत ऐसा भी सुनाजाता है, कि इसको शालिवाहनी शक १४८१ = वि० १६१६ [हि० ९६६ = ई० १५५९] के लगभग गोरखनाथ मिले थे, और इसी सालमें

गोरखाका राज्य उसके कबजहमें आया.

काठमांडूके राज्यपर चढ़ाई की, और कुछ अरसहतक लड़ने बाद नयपाली लोगों की मददसे सेना समेत काठमांडूमें पहुंचकर वहांके राज्य सिंहासनपर बैठ गया, जिसवक्त कि वहांका पहिला राजा (नेवार जातिका) तलेजू देवीके स्थानमें पूजन कर रहा था (१). अगर्चि नेवार राजाको इनके आनेकी खबर होगई थी, परन्तु पूजन करते समय नियमके अनुसार मन्दिरसे बाहिर न निकल सका, और पूजन समाप्त होने बाद अपनेमें मुकाबलह करनेकी ताकत न देखकर वहांसे भाग गया. पृथ्वीनारायणशाहने काठमांडूपर काविज होकर पाटण और भक्तपुर (भदगांव) का राज्य छीन लिया; वहांके राजाओंने भी काठमांडू वालेकी तरह विल्कुल मुकाबलह नहीं किया, अल्बत्तह कीर्तिपुरकी रअध्यत कुछ अरसहतक इनकी हुकूमतको न मानकर बागी रही, और कई हमले होते रहे, जिनमें पृथ्वीनारायणशाहका भाई दलमर्दनशाह व प्रधान कालू पांडे मारा गया, और मुसाहिबीके कामपर कालू पांडेका बेटा दामोदर पांडे नियत हुआ. आखरकार पृथ्वीनारायणशाहने कीर्तिपुरको, जो बाकी रह गया था, जीतकर शहरके बाशिन्दोंमेंसे बारह वर्षसे अधिक अवस्था वाले कुल आदमियोंकी, मुकाबलह करनेके अपराधमें, नाकें कटवा डालीं, और नयपालके तीनों राज्योंको अपने अधिकारमें लेने बाद गोरखा व नयपालका राज्य शामिल करके एक बहुत बड़े मुल्कका मालिक बन गया.

इस (सूर्यवंशी गोरखाली) खानदानमेंसे नयपालका मूल पुरुष या पहिला राजा पृथ्वीनारायणशाहको ही समझना चाहिये, जिसने वहादुरी और हौसिलहको काममें लाकर मुल्कके एक छोटेसे हिस्सहको इतना बढ़ाया, कि उसकी सीमामें कोशी नदीके पार वाला किरांति देश भी अपने राज्यमें मिला लिया, लेकिन तो भी राज्य-सीमाके अन्दर कई छोटे छोटे खुद मुस्तार रईस बाकी रह गये थे, जिनको भी वह अपना मातहत बनाने या राज्यसे निकाल देनेकी फिक्र और कोशिशमें लग रहा था; परन्तु विक्रमी १८२८ [हि० ११८५ = ई० १७७१] में यह वहादुर राजा नवाकोटके जंगलमें शिकार खेलते समय एक शेरके हमलह करनेसे जख्मी होकर, थोड़ी देर जिन्दह रहने बाद उसी दिन इन्तिकाल कर गया. पृथ्वीनारायणशाहके दो बेटे, सिंहप्रतापशाह और वहादुरशाह थे, जिनमेंसे सिंहप्रतापशाह गद्दीपर बैठा.



(१) काठमांडूमें भाद्रपद शुक्ल १४ को श्री कुमारीकी रथयात्राके दिन नेवार राजा अपने हाथसे तलेजू देवीका पूजन करते, और महलके आगे राज्य सिंहासन बिछाया जाकर देवीका पूजन करने बाद उसपर बैठते थे, जिसके अनुसार वर्तमान खानदानके राजा भी रथयात्राके दिन उसी जगह सिंहासनपर विराजकर दर्बार करते हैं.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८५१]

३५- सिंहप्रतापशाह.

३५- सिंहप्रतापशाह भी बड़ा बहादुर और जवांमर्द था, जिसने अपने पिताकी मौजूदगीमें तनहुं व सोमेश्वर आदि कई जिलोंको नयपालमें शामिल किया. इस राजाने गद्दीनशीन होने वाद किसी सबवसे अपने छोटे भाई बहादुरशाहको कैद करदिया था, जो कुछ दिनों पीछे राज्यगुरु गजराज मिश्रकी जमानतपर छोड़ाजाकर देशके बाहिर निकालदिया गया. सिंहप्रतापशाहके दो बेटे, रणबहादुरशाह और शेरबहादुरशाह थे, जिनमेंसे दूसरेकी पैदाइश नेवार जातिकी एक स्त्रीसे थी. विक्रमी १८३२ [हि० ११८९ = .ई० १७७५] में जब सिंहप्रतापशाहका परलोकवास हुआ, उस समय रणबहादुरशाह, जो बहुत कम उम्र, याने दूध पीता बच्चा था, नयपालका राजा बनाया गया.

३६- रणबहादुरशाह.

३६- रणबहादुरशाहके बालक होनेके सबव बहादुरशाह, जो नयपालसे निकाला हुआ वेतियामें रहता था, सिंहप्रतापशाहके मरनेकी खबर सुनकर फौरन नयपालकी राजधानी काठमांडूमें आया, और अपने छोटी उम्र वाले भतीजे रणबहादुरशाहको गादी पर बिठाकर आप राज्यमंत्रीके तौर रियासतका काम करने लगा; परन्तु सिंहप्रतापशाहकी राणी (रणबहादुरशाहकी माता) राजेन्द्रलक्ष्मीसे, जो बड़ी बुद्धिमान थी, हमेशाह नाइतिफाकी रहनेके कारण कुछ असह पीछे वह दोवारह कैद कियाजाकर देशसे निकाला गया, और राज्यका कारवार राजाकी माता राजेन्द्रलक्ष्मी चलाने लगी. यह महाराणी राजनीतिमें बड़ी होशियार थी, इसने सेनाका प्रबन्ध बहुत उत्तम रीतिसे किया, और गोरखा राज्यके पश्चिमी तरफ पाल्पा व काश्की आदि कई छोटी छोटी रियासतोंको जीतकर नयपालके राज्यमें शामिल करलिया; परन्तु कुछ दिनों वाद राजेन्द्रलक्ष्मीका भी इन्तिकाल होगया. तब बहादुरशाहने तीसरी बार फिर नयपालमें आकर कुल राज्य प्रबन्धको अपने हाथमें लिया, और हर हालतमें रणबहादुरशाहका खबरगीर या शिक्षक बना रहा.

बहादुरशाहने अपने प्रबन्धमें नयपालके राज्यको बहुत कुछ तरक्की दी, इन्होंने पहाड़ी जातिके क्षत्रियोंकी कई छोटी छोटी रियासतोंको, जो पश्चिमकी ओर गोरखा राज्यसे मिली हुई और पहिले जमानहमें जुम्लाके राजाकी खिराज गुजार थीं, फतह करके नयपालके राज्यमें शामिल किया; और वहांके रईसोंसे नयपाल राज्यकी नौकरी तथा अपने खानदानके साथ विवाह शादी आदि राह व्यवहार रखना स्वीकार कराकर, गुल्मीवाले राजाकी कन्यासे रणबहादुरशाहका विवाह करादिया. इसी जमानहमें वेतियाकी तराईका मुल्क, जिसको

विक्रमी १८२४ [हि० ११८१ = .ई० १७६७] में गोरखा खानदानका क़बजह

होनेसे पहिले कप्तान किनलोक साहिबने नयपालके प्राचीन राजाओंसे जीतकर अंग्रेजी राज्यमें मिला लिया था, वापस नयपालके राज्यमें शामिल हुआ, और सर्कार अंग्रेजीके साथ व्यापारकी वावत विक्रमी १८४९ [हि० १२०६ = ई० १७९२] में पहिला अह्दनामह काइम हुआ, जिसमें दोनों तरफसे आने जाने वाले मालपर सैकड़ा पीछे २॥१० रुपया महसूल लिया जाना करार पाया, परन्तु उसपर अमल दरामद न हुआ.

रणवहादुरशाहके गद्दीनशीन होने बाद नयपालके राज्यमें भीरकोट, गर्हुकोट, मूसीकोट, धूरकोट, पर्वत, पाल्पा, थलाहार, वाजुरा, जुम्ला, अछाम, वभां, जाजरकोट और सल्ल्याना आदि स्थान शामिल होजानेके अलावह गोरखा लोगोंने सिक्किमके इलाकहको लिम्बुवान् जिलेतक अपने तहतमें करके तिब्बतके लामा राजापर, जो चीनका हिमायती था, चढ़ाई की, और अपनी सीमासे पन्द्रह सोलह मंजिल डिगर्चा नामी नगरको जा लूटा. तब तिब्बत वालोंकी मददपर चीनकी तरफसे यहांके वजीर तुंथाङ्की मातहतीमें ७०००० के अनुमान सेना गोरखोंके मुकाबलह को रवानह हुई, जिसने विक्रमी १८४९ आश्विन [हि० १२०७ सफर = ई० १७९२ सेप्टेम्बर] में उनको शिकस्त देकर वैत्रवती नदीके पार उतार दिया. यहांपर भी एक बड़ी भारी लड़ाई हुई, जिसमें नयपालकी बहुतसी सेना कत्ल व जर्मी हुई. लड़ाईके बाद वजीर दामोदर पांडे व चौतरिया वमशाहकी तंज्वीजसे वैत्रवती नदीका पुल तोड़कर नदीके किनारे वाली पहाड़ी श्रेणीपर रस्सोंके आधारसे बड़े बड़े पत्थर रखवा दिये गये, और नयपाली सेनाको, जो बाकी रही थी, नदीके किनारों पर इधर उधर जंगलमें छिपा दिया. जब चीनी फौज नदीके किनारेपर आ पहुंची, तो फौरन रस्से काट दिये गये, उसवक्त इधर तो एकदम पहाड़परसे पत्थर गिरने लगे, और उधर छिपी हुई सेनाने तीर, बन्दूक व तोप आदिसे हमलह करदिया, जिससे चीनी सेनाका भी किसीकद्र नुकसान हुआ; कई आदमी पत्थरोंके गिरने तथा शत्रुओंसे मारे गये, परन्तु इस मारिकहके अखीरमें गोरखा लोगोंको हर पांचवें वर्ष खिराजके तौरपर तुहफह भेजना मन्जूर करके सुलह करनी पड़ी (१).

(१) सुलह होनेके समयसे अब हर पांचवें वर्ष इकारके मुवाफिक नयपालकी रियासतसे चीनके बादशाहके पास मोरपंख, मोती, मूंगा, हाथीदांत, कम्खाव, वानात, अफ्यून और खड्ग आदि शस्त्र, जिन सबकी कीमत अनुमान बीस हजार रुपयेके होती है, लेकर राज्यके चन्द अफसर, खिद्यतगार व सिपाही आदि कुल ४० या ४५ मनुष्य चीनको भेजे जाते हैं, उनको सवारी और खुराक आदि खर्च तिब्बतकी सीमामें वासिल होनेसे वापस नयपालकी सीमामें आनेतक चीनके बादशाहकी तरफसे मिलता है. चीनमें पहुंचने बाद नयपाली अफसर सिर्फ दो बार, याने तुहफह नज़ होने व रुस्त पानेके वक्त, बादशाहसे सलाम करने

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८५३]

चीनी सेनासे लड़ाई होनेके समय नयपाल वालोंने सर्कार अंग्रेजीसे मदद लेना चाहा था, परन्तु लॉर्ड कॉर्नवालिसने उनकी दस्वास्तको मन्जूर नहीं किया, इस सबबसे जब विक्रमी १८५० [हि० १२०७ = ई० १७९३] में कम्पनीका पहिला एल्ची किरकपैट्रिक साहिव नयपालके राजाके साथ व्यापार सम्बन्धी अह्दनामह काइम करने और सर्कार अंग्रेजीकी तरफसे नयपालमें एक रेजिडेण्ट रक्खा जाना मन्जूर करानेकी गरजसे वहां भेजा गया, तो गोरखा लोगोंने उसकी किसी बातपर ध्यान नहीं दिया, और उक्त साहिवको नाकाम्याव होकर वापस लौट आना पडा.

जब रणवहादुरशाह होश्यार हुआ, तो उसने राज्यमें अपना हुकम व रोब जमानेके लिये वहादुरशाहको गर्मीके मौसममें कैद करके चितवनकी झाडीको भेजदिया, जहां उसे दही व चिवडा खिलायाजाकर किसी ऐसे दक्षके ताजह पत्तोपर सुलवादिया गया और उन्हींसे ढक दिया गया, कि जिससे वह उसी रातको, एक किस्मका सरुत बुखार (अवल) पैदा होजानेके सबब, मरगया. इसके मारेजाने बाद विक्रमी १८५२ [हि० १२०९ = ई० १७९५] में रणवहादुरशाह स्वतन्त्र राज्य करने लगा, लेकिन पांच वर्षसे कुछ अधिक समय गुजरा होगा, कि उन्होंने अपनी एक महाराणीका इन्तिकाल होजानेके सबब, जिससे उनको जियादह मुहन्वत थी, राज्य छोड़कर काशीवास करना चाहा; और विक्रमी १८५७ [हि० १२१५ = ई० १८००] के करीब अपने दो बेटों गीर्वाणयुद्धविक्रमशाह और रणोद्योतशाहमेंसे पहिलेको, जो मृतक महाराणीसे पैदा हुआ था, राज्यका मालिक बनाने बाद अपनी दूसरी राणी रणोद्योतशाहकी माता

पाते हैं. जब वे लोग सलामके लिये बादशाहके सामने पहुंचते हैं, तो उन्हें जमीनपर लम्बे पड़कर धोक देना पड़ता है, जैसा कि हिन्दुस्तानमें हिन्दू लोग अपने मज्हबी देवताओंके सामने करते हैं; और बाद उसके बादशाहके हुकम देनेपर खड़े होते हैं. चीनसे भी हर पांचवें वर्ष खिल्अतके तौर नयपालवाले महाराजाके लिये किसीकद्र रेशमी कपडा, सुवर्ण और ट्योफी (एक प्रकारका चूहा) की खालका कुड़ता (कोट) वगैरह करीब बीस हजार रुपये कीमतका सामान आता है, उस वक्त उसकी पेशवाईके लिये नयपालकी सहादतक कुछ फौज भेजी जाती है, और राजधानीके निकट पहुंचनेपर चीनी लोगोंको बड़े आदर सत्कारके साथ शहरके बाहिर ठहराया जाता है. फिर दरवारके दिन कई नयपाली अफसर और नगरके वाशिन्दे नाच व रौशनी आदि उत्सवके साथ रास्तहमें धूप जलाते व पुष्प उछालते हुए दोवारह पेशवाई करके चीनी लोगोंको खिल्अत समेत दरवारमें लाते हैं, महलकी ज्यौदीतक वजीर पेशवाई करता है; महाराजाके सामने पहुंचकर चीनी अफसर भी नयपाली अफसरोंकी तरह लम्बे पड़कर सलाम करने बाद राजाके हुकमसे उठकर कुर्सियोंपर बैठ जाते हैं. महाराजा सिंहासनपर खड़े होकर खिल्अत लेते, और उसे सिरसे लगाकर रख देते हैं, उस वक्त २१ तोपोंकी सलामी सर होती है.

तथा दामोदर पांडे वजीरकी संभालमें राज्यका कुल कारोबार छोड़कर आप काशीको चले आये. कुछ दिनों काशीमें ठहरनेके पीछे इनका विचार हुआ, कि नयपालको फिर देखें, और इसी इरादहपर अपने साथियों समेत वहांसे रवाना हुए, लेकिन जब वे नयपालकी सीमापर पहुंचे, तो दामोदर पांडे (वजीर) उनका देशमें वापस आना अपने हकमें नामुनासिब समझकर उन्हें रोकनेके लिये सेना समेत मए शेरबहादुरके सीमापर गया. ज्योंही कि सेना महाराजाके समीप पहुंची, उन्होंने बेखौफ़ लश्करमें आकर कहा, कि "ऐ मेरे वीर गोरखा लोगो तुममेंसे कौन शाहकी ओर और कौन पांडेकी ओर है ?" यह बात सुनतेही कुल सवार व पैदल, महाराजाको नयपालमें आनेसे रोकनेके बदले शेरबहादुर सहित उनकी खिद्यतमें हाज़िर होगये. इसके बाद भीमसेन थापाकी सलाहके मुवाफ़िक़ महाराजाने दामोदर पांडेको कैद करके काठमांडूकी तरफ़ कूच किया, और वहां पहुंचते ही दामोदर पांडेको उसके दो बेटों रणकेसर व गजकेसर सहित गिरिफ़्तार करके विष्णुमती नदीके पास खुट्याड़ स्थानमें भेजदिया, जहां उन तीनोंके सिर कटवा डाले गये.

रणबहादुरशाहने दोबारह नयपालमें आकर गद्दीपर तो गीर्वाणयुद्धविक्रम-शाहको ही रक्खा, लेकिन रियासतका कुल कारोबार अपने हाथमें लेकर भीमसेन थापाको वजीर नियत करदिया (१), जिसने महाराजाके नयपालमें वापस आनेके समय रास्तह रोकनेवाली नयपाली सेनाके मुकाबलहमें उम्दह कारगुजारी दिखाई थी.

उक्त महाराजाने काशीमें निवास करनेके समय सर्कार अंग्रेज़ीकी तरफ़से अपनी खबर-गीरीपर कप्तान नौक्स पोलिटिकल एजेण्टके नियत कियाजाने, और बड़ी खातिरदारी के साथ रक्खेजानेसे खुश होकर, नयपालमें दोबारह काबिज़ होजानेकी शर्तपर वहां अंग्रेज़ी रेज़िडेण्ट रखनेका वादह करलिया था, और विक्रमी १८५८ [हि० १२१६ = ई० १८०१] में व्यापार सम्बन्धी एक अह्दनामह भी आपसमें करार पाया; लेकिन जब काठमांडूमें पहुंचगये और कप्तान नौक्स वहां आया, तो उसका आदर सत्कार करनेके सिवा अह्दनामहके मुवाफ़िक़ कुछ भी अमलदरामद न किया, इसलिये उक्त कर्नेलको नाकामीके साथ वापस लौट आना पड़ा.

हेनरी एम्ब्रोज़ साहिव, जो कुछ अरसहतक नयपालमें एजेन्सी सर्जन रहे थे, अपनी

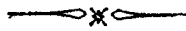
(१) रणबहादुरशाहके काशीवास करनेके समय भीमसेन भी उनके साथ था. एक दिनका जिक्र है, कि मणिकर्णिका घाटके करीब महाराजा नाव सवार होकर तैर कर रहे थे, कि अचानक कमरसे तलवार निकलकर गंगामें गिर गई, भीमसेन भी उसके साथ ही फौरन पानीमें कूदा और तलवारको निकाल लाया, जिसके धन्यवादमें उसको वजीरका पद मिला.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८५५

किताबमें लिखते हैं, कि रणबहादुरशाह अपनी राणीका इन्तिकाल होजाने बाद कुछ दीवानह होगयेथे, अर्गर्चि उनके चन्द राणियां और भी थीं, परन्तु उनसे उनको बिल्कुल मुहब्बत न थी. इन महाराजाने देवालय आदि मज्दवी स्थानोंकी बहुत कुछ वे इज्जती की, और विक्रमी १८६२ [हि० १२२० = ई० १८०५] में ब्राह्मणोंको दिया हुआ कुल दत्त खालिसह करलिया. इसी वर्षमें उनकी जियादहतर सख्तियोंसे तंग आकर राज्यके कई लोगोंने उन्हें रियासती कारोवारसे अलग करनेके लिये शेरबहादुरशाहसे सलाह की, जो रणबहादुरशाहके काशी जाने बाद राजसी मुआमलातमें महाराणीका सलाहकार रहा था. यह खबर रणबहादुरशाहको मिली, जिसपर उन्होंने शेरबहादुरशाहको उस सेनामें जानेका हुक्म दिया, जो पश्चिमी इलाकहके रईसोंको ताबे करनेके लिये भेजी गई थी. शेरबहादुरशाहने सस्तीके साथ जवाब देकर हुक्मकी तामील करनेसे इन्कार किया, तब रणबहादुरशाहने उसको जानसे मारा डालनेका हुक्म दिया, लेकिन शेरबहादुरशाहने गुस्सहमें आकर फौरन मियानसे तलवार निकाली, और महाराजाके पेटमें ऐसी मारी, कि जिससे उनका वहीं काम तमाम होगया, और उसी जगह जंगबहादुरके पिता काजी बालनसिंह कुंवरके हाथकी तलवार लगनेसे शेरबहादुर भी मारागया.



३७- गीर्वाणयुद्धविक्रमशाह.

३७- गीर्वाणयुद्धविक्रमशाह, जिनका जन्म विक्रमी १८५२ [हि० १२०९ = ई० १७९५] में हुआ था, गद्दीपर तो अपने पिताकी मौजूदगीमें बैठचुके थे, परन्तु गद्दीनशीनीके वक्त कम उम्र होने और अपने पिताके काशीसे वापस आकर हुक्मत करनेके सबब राज्यके कामोंसे बिल्कुल वे खबर थे, और इस वक्त भी उनकी अवस्था केवल १० वर्षकी ही थी, इसलिये राज्यका कुल काम रणबहादुरशाहकी महाराणी (त्रिपुरासुन्दरी) दीवान भीमसेन थापाकी सलाहसे करती रही.

गोरखाली लोगोंको ऊपर बयान किया हुआ बहुत बड़ा इलाकह हाथ आजानेपर भी सब्र न आया, और वे पश्चिम तरफ लगातार बढ़ते ही गये, यहांतक, कि इस वक्त (गीर्वाणयुद्ध विक्रमशाहके राजा माने जाने बाद) भी मंडी, टिढी और कोटकांगड़ाकी तरफ वाला मुल्क फतह करनेके लिये भीमसेन थापाका भाई काजी नेनसिंह थापा बहुतसी सेना समेत नियत था, जिसने कोटकांगड़ेकी सीमातक कुल मुल्क जीतकर नयपालके राज्यमें शामिल करलिया, जबकि वहां (कोटकांगड़ा) का राजा संसारचन्द्र था. संसारचन्द्रने मुल्क छीने जानेके भयसे अपनी लड़की महाराजाको व्याह देने, और हमेशाके

लिये खिराज गुजार बननेका इक्रार किया, लेकिन नयपाली मुसाहिवोंने यह बात मन्जूर नहीं की, और नेनसिंहको लड़ाई करनेका दोवारह हुकम मिला.

नेनसिंह थापा बड़ा दिलेर और आजमूदहकार मनुष्य था, हुकम पहुंचते ही युद्ध करनेको सेना साजकर तय्यार होगया, और कोटकांगड़ाके इलाकह सालकांगड़ाकी सीमामें पहुंचकर राजा संसारचन्द्रके सेनापति कीर्तिसिंहसे उसका मुकाबलह हुआ, जिसमें कीर्तिसिंहके मारेजाने बाद उसकी सेना भाग निकली, और सालकांगड़ापर कवजह करने के लिये नेनसिंह शहरमें दाखिल हुआ, लेकिन अन्दर पहुंचनेपर कीर्तिसिंहकी स्त्री (१) ने अपने पतिका एवज लेनेकी गरजसे अपने मकानमेंसे उसके एक ऐसी गोली मारी, कि जिससे थोड़ी देर बाद उसका दम निकलगया, और नयपाली सेना सालकांगड़ा छोड़कर अपनी पहिली हदपर आ जमी. नयपाल वालोंने यह खबर पाकर नेनसिंहकी जगह पाल्पा (बटोल) की हुकूमतपर उसके बेटे वजीरसिंहको, जो करीब पन्द्रह वर्ष उम्रका था, और लड़ाईके कामपर काजी अमरसिंह थापाको मुकर्रर करके भेजदिया. अमरसिंह भी बड़ा वहादुर था, इसने लश्करमें पहुंचकर सालकांगड़ाको अपने कवजहमें करलेनेके अलावह राजा संसारचन्द्रको निकालकर कोटकांगड़ामें भी अपना अमल दखल करलिया. राजा संसारचन्द्र भागकर लाहौरके राजा रणजीतसिंहके पास पहुंचा, और कुछ दिनों बाद उससे फौजी मदद लेकर वापस कोटकांगड़ेकी तरफ आया; रणजीतसिंहकी दीहुई फौजके मुकाबिल छः महीनेतक बराबर लड़ाई करके शिकस्त पाने बाद अमरसिंहको वहांसे हटकर सेना समेत सालकांगड़ामें वापस आजाना पड़ा. सिक्खोंने यहां भी उसका पीछा करके मुकाबलह किया, परन्तु अखीरमें सब मुकामपर उन्हें शिकस्त नसीब हुई, और सुलह होकर सालकांगड़ेतक नयपाली सीमा काइम होगई.

(१) जब यह औरत गिरिपतार होकर नेनसिंहके सामने लाई गई, तो नेनसिंहने उसकी वहादुरानह कार्रवाईपर खुश होकर कहा, कि मैं तुम्हारे वास्ते महाराजाको सिफारिश लिख देताहूं, मुनासिब है, कि तुम नयपाल जाना मन्जूर करो, वहां तुम्हारे वास्ते खान पानका अच्छी तरह बन्दोबस्त होजावेगा; लेकिन उस नेकवस्तने इस बातको मन्जूर न करके उसके जवाबमें यह कहा, कि मैंने अपने पतिके एवज तुम्हारे बन्दूक मारी है, अब तुम भी अपने प्राणके बदले मुझे मारडालो, कि इसीमें मेरा उद्धार है, क्योंकि मैं पतिके बिना स्त्रीका जीना ठीक नहीं समझती. उस पतिव्रता स्त्रीकी इन दिलेरानह बातोंपर नेनसिंह और भी प्रसन्न हुआ, और उसे अपना दिली मन्शा जाहिर करनेको कहा, जिसपर उक्त स्त्री बोली, कि यदि आप मुझपर प्रसन्न हुए हैं, तो मेरे पतिका मृतक शरीर मंगवाकर मुझे उसके साथ जल जानेकी आज्ञा दीजिये. नेनसिंहने उसकी दरखास्तके मुवाफिक कीर्तिसिंहकी आज्ञा मंगवादी, और उसे बहुतसा द्रव्य दानपुण्य करनेके लिये दिया, जिसको वह खैरातमें लुटाकर अपने पतिके साथ सती होगई.

संसारचन्द्रसे सुलह होजाने बाद अमरसिंहने दक्षिणी सीमाकी बावत अंग्रेजोंसे लड़ाई करना चाहा. उसवक्त मरहटा लोगोंने हिन्दुस्तानमें बल्वा मचा रक्खा था, इस कारण सरकार कम्पनीने ऐसे वक्तमें एक नया बखेड़ा पैदा होजाना नामुनासिब समझकर हर तरहसे सुलह काइम करनेके लिये अमरसिंह थापाके पास अपना एल्ची भेजा, परन्तु गोरखाली लोगोंने सुलह करना स्वीकार न करके कम्पनीकी सईदी सेनासे लड़ाई करना शुरू करदिया. तब तो अंग्रेजोंको भी लाचार होकर मुकाबलह करना पड़ा, और जेनरल ऑक्टरलोनी साहिब ७०००० सत्तर हजार सेना सहित मुकाबलहके लिये मुकर्रर हुए. इन्होंने किसीकद्र फौज साथ देकर जेनरल जलेस्पी साहिबको, जो इनके मातहत थे, पाल्पाकी तरफ, जहां वजीरसिंह था, भेजा, और आप अमरसिंहसे मुकाबलह करनेके लिये सालकांगडाकी ओर गया. अगर्चि वजीरसिंहको उच्च बहुत कम थी, लेकिन अरु व जवांमर्दीमें वह अपने पितासे भी बढकर था; उसने जेनरल जलेस्पी साहिबके मुकाबलहमें बड़ी बहादुरी और बुद्धिमानीका काम किया, कि जिससे कम्पनीकी सेनाने शिकस्त पाई, और सैकड़ों फौजी सिपाहियों सहित जेनरल जलेस्पीके जानसे मारेजानेके अलावह कई अफसर व सिपाही वगैरह नयपाली सेनाकी कैदमें पड़ने बाद बाकी फौज भागकर ऑक्टरलोनीसे जा मिली, और बटोलमें वजीरसिंहने अपना क़यज़ह करलिया.

जेनरल ऑक्टरलोनीने सालकांगडाके करीब अमरसिंहसे मुकाबलह किया, यहां भी कम्पनीकी सेनाको शिकस्त नसीब हुई, और उक्त साहिबको कई एक जगह छोटी छोटी लड़ाइयां करने बाद फौज कम होजानेके सबब मुकाबलह छोड़कर अंग्रेजी सीमामें वापस लौट आना पड़ा, लेकिन कुछ दिनों पीछे सरकार कम्पनीकी तरफसे एक दूसरी सेना तय्यार कीजाकर उक्त साहिबकी मातहतीमें दोवारह नयपालपर भेजी गई. जेनरल ऑक्टरलोनीने इस वक्त बड़ी होश्यारीका काम किया, कि चन्द अफसरोंको थोड़ी थोड़ी फौज देकर अलहदह अलहदह स्थानोंको घेरने और लड़ाई करनेके लिये मुकर्रर करके आप बहुतसी फौज समेत अमरसिंहकी तरफ बढा, और वहां जाकर बड़ी बहादुरीके साथ नयपाली सेनाको शिकस्त दी. अंग्रेजी फौजने इस समय नयपाल-वालोक़ा यहांतक पीछा किया, कि अमरसिंहको सालकांगडा छोड़कर महाकाली (सरजू) नदीतक हट जाना पड़ा, और बहुतसी नयपाली सेना मारी गई.

इसवक्त अमरसिंहका इरादह हुआ, कि चीनसे मदद लेकर मुकाबलह करे, लेकिन यह खबर नयपालमें पहुंचनेपर भीमसेन थापा वगैरह कई सर्दारोंने गीर्वाण-पुद्विकमशाहकी कम उच्चिके सबब लड़ना नामुनासिब समझकर सुलह करलेना

चाहा, परन्तु अंग्रेजोंने उसको मन्जूर नहीं किया, क्योंकि नयपाली लोग तो अपने जीते हुए मुल्कके अलावह तराईका इलाक़ह (१), जो इस वक्त नयपालके राज्यमें शामिल है, लेना चाहते थे, और अंग्रेजोंको यह बात मन्जूर नहीं, इसलिये फिर लड़ाई शुरू हुई.

इस लड़ाईके दोवारह शुरू होनेपर बटोल आदि दश ग्यारह स्थानोंमें बड़े बड़े मुकाबले हुए. आखरकार जेनरल ऑक्टरलोनी मए फौजके काठमांडूसे १८ कोस इसतरफ़ चिरवा घाटीके पार जा पहुंचा, और वहांपर सर्दार रणवीरसिंह थापासे उसका मुकाबलह हुआ, जिसमें नयपाली सेनाके शिकस्त पानेपर गोरखाली सर्दारोंने हरतरह सुलह करना ही मुनासिब समझा और उसके लिये अंग्रेजी लश्करमें पैगाम भेजा; अंग्रेज लोग भी इसवक्त मरहटोंके गढ़के सबब सुलह करना चाहते थे, बहुत कुछ बहस होने बाद महाकाली (सरजू) नदीसे पश्चिम सालकांगडातकका पहाड़ी इलाक़ह, जो अनुमान सौ डेढ़ सौ कोस लम्बा और पच्चीस या तीस कोस चौड़ा है, सर्कार कम्पनीने अपने क़बज़हमें रखकर तराई का ज़िला गोरखाली लोगोंको देदिया. यह लड़ाई विक्रमी १८७१ [हि० १२२९ = ई० १८१४] से शुरू होकर विक्रमी १८७३ [हि० १२३१ = ई० १८१६] में ख़त्म होनेपर वज़ीर भीमसेन थापाके भाई रणवीरसिंहकी मारिफ़त जेनरल ऑक्टरलोनीसे सुलह होकर सौ वर्षके लिये बाहमी दोस्तीका एक अहदनामह करार पाया, और वर्तमान सीमा काइम कीजाकर अंग्रेजी रेजिडेण्ट नयपालमें व नयपाली वकील कलकत्तेमें रहना तय पाया. नयपालमें सर्कार अंग्रेजीकी तरफ़से पहिला रेजिडेण्ट गार्डनर साहिब मुक़र्रर हुआ. इन महाराजाके वक्तमें प्रुशिया (जर्मनी) का शाह-ज़ादह (२) सैर करनेके लिये नयपालमें आया था. लड़ाई ख़त्म होनेके पीछे कुछ दिनों

(१) इस तराईपर नयपाल वाले इस सबबसे दावा करते थे, कि यह मुल्क नयपाल राज्यकी सीमाके भीतर वाले प्राचीन राजाओंके क़बज़हमें था, परन्तु गोरखाली लोगोंने जब उन राजाओंकी रियासतोंसे वे दरुल किया, और उनके पहाड़ी इलाक़हमें अपना अमल दरुल काइम करके नावाकफ़ियतसे तराईको छोड़दिया, इसलिये वहां अंग्रेजोंने दरुल करलिया था.

(२) इस शाहज़ादहका ठीक हाल मालूम नहीं हुआ, कि उसका क्या नाम था. नयपाल निवासी पंडित टंकनाथकी ज़वानी सिर्फ़ इतना मालूम हुआ है, कि यह शाहज़ादह फौजका प्रबन्ध व युद्ध सम्बन्धी क़वाइद सिखावके लिये अपने साथियोंमेंसे चार जेनरल नयपालमें छोड़ गया था, जिन्होंने एक एक हजार जवानोंकी आठ पल्टनें और एक हजार जवान तोपखानह के लिये मुक़र्रर कराकर उनको क़वाइद वगैरह कुल काम सिखाया. कुछ दिनों बाद वे चारों जेनरल भी वापस चले गये.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८५८

चाहा, परन्तु अंग्रेजोंने उसको मन्जूर नहीं किया, क्योंकि नयपाली लोग तो अपने जीते हुए मुल्कके अलावह तराईका इलाक़ह (१), जो इस वक्त नयपालके राज्यमें शामिल है, लेना चाहते थे, और अंग्रेजोंको यह बात मन्जूर नहीं, इसलिये फिर लड़ाई शुरू हुई.

इस लड़ाईके दोवारह शुरू होनेपर बटोल आदि दश ग्यारह स्थानोंमें बड़े बड़े मुकाबले हुए. आखरकार जेनरल ऑक्टरलोनी मए फौजके काठमांडूसे १८ कोस इसतरफ़ चिरवा घाटीके पार जा पहुंचा, और वहांपर सर्दार रणवीरसिंह थापासे उसका मुकाबलह हुआ, जिसमें नयपाली सेनाके शिकस्त पानेपर गोरखाली सर्दारोंने हरतरह सुलह करना ही मुनासिब समझा और उसके लिये अंग्रेजी लश्करमें पैगाम भेजा; अंग्रेज लोग भी इसवक्त मरहटोंके ग़द्रके सबब सुलह करना चाहते थे, बहुत कुछ बहस होने बाद महाकाली (सरजू) नदीसे पश्चिम सालकांगडातकका पहाड़ी इलाक़ह, जो अनुमान सौ डेढ़ सौ कोस लम्बा और पच्चीस या तीस कोस चौड़ा है, सर्कार कम्पनीने अपने कबजहमें रखकर तराई का ज़िला गोरखाली लोगोंको देदिया. यह लड़ाई विक्रमी १८७१ [हि० १२२९ = ई० १८१४] से शुरू होकर विक्रमी १८७३ [हि० १२३१ = ई० १८१६] में खत्म होनेपर वजीर भीमसेन थापाके भाई रणवीरसिंहकी मारिफ़त जेनरल ऑक्टरलोनीसे सुलह होकर सौ वर्षके लिये बाहमी दोस्तीका एक अहदनामह करार पाया, और वर्तमान सीमा काइम कीजाकर अंग्रेजी रेजिडेण्ट नयपालमें व नयपाली वकील कलकत्तेमें रहना तय पाया. नयपालमें सर्कार अंग्रेजीकी तरफ़से पहिला रेजिडेण्ट गार्डनर साहिव मुकर्रर हुआ. इन महाराजाके वक्तमें प्रुशिया (जर्मनी) का शाहजादह (२) सैर करनेके लिये नयपालमें आया था. लड़ाई खत्म होनेके पीछे कुछ दिनों

(१) इस तराईपर नयपाल वाले इस सबबसे दावा करते थे, कि यह मुल्क नयपाल राज्यकी सीमाके भीतर वाले प्राचीन राजाओंके कबजहमें था, परन्तु गोरखाली लोगोंने जब उन राजाओंको रियासतोंसे बे दरूल किया, और उनके पहाड़ी इलाक़हमें अपना अमल दरूल काइम करके नावाक़फ़ियतले तराईको छोड़दिया, इसलिये वहां अंग्रेजोंने दरूल करलिया था.

(२) इस शाहजादहका ठीक हाल मालूम नहीं हुआ, कि उसका क्या नाम था. नयपाल निवासी पंडित टंकनाथकी ज़वानी सिर्फ़ इतना मालूम हुआ है, कि यह शाहजादह फौजका प्रबन्ध व युद्ध सम्बन्धी क़वाइद सिखांके लिये अपने साथियोंमेंसे चार जेनरल नयपालमें छोड़ गया था, जिन्होंने एक एक हजार जवानोंकी आठ पल्टनें और एक हजार जवान तोपखानह के लिये मुकर्रर कराकर उनको क़वाइद वगैरह कुल काम सिखाया. कुछ दिनों बाद वे चारों जेनरल भी वापस चले गये.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविन्द.

[नयपालका इतिहास-१८५९]

जिन्दह रहकर इसी वर्षमें शीतलाकी बीमारीसे गीर्वाणयुद्धविक्रमशाहका परलोक वास होगया (१), जब कि उसकी उम्र केवल २१ वर्षकी थी.

इन महाराजाका जन्म होनेके समय ज्योतिषी लोगोंने लिखदिया था, कि इनको शीतलाका भय है, इस कारण महाराजा रणवहादुरशाहने इस बातका बहुत कुछ बन्दोबस्त किया, यहांतक कि जब किसीके बालक पैदा होता, तो उसे उसकी माता समेत नयपालके बाहिर भिजवादेते, और शीतला निकलनेतक वह राजधानीके भीतर, बल्कि आसपासके ग्रामों (पहाड़के बीच) में भी नहीं रहने पाता था, परन्तु भावी प्रबल है, उसमें किसीका वश नहीं चलता; आखरकार वही बीमारी इन महाराजाकी मृत्यु का कारण हुई. उक्त महाराजाके राजेन्द्रविक्रमशाह नामका एक ही पुत्र था, जिसकी उम्र महाराजाका देहान्त होनेके समय दो वर्षके अनुमान थी.

३८- राजेन्द्रविक्रमशाह.

राजेन्द्रविक्रमशाहके गद्दी नशीन होने बाद राज्यका काम गीर्वाणयुद्धविक्रमशाहकी सौतेली माताके हुक्मके मुवाफिक भीमसेन थापा ही एक अरसहतक करता रहा: इसके वक्तमें थापा लोगोंका बहुत कुछ जोर बढ़ गया था. यह एक बड़ा लाइक व होशियार मनुष्य था, जिसने बहुत अरसहतक राज्यका काम उत्तम रीतिके साथ चलाया, बल्कि राज्यकी आमद और सेनाको भी अच्छे प्रबन्धके साथ बहुत कुछ तरकी दी. महाराणी (त्रिपुरासुन्दरी) ने अपने नाती (राजेन्द्रविक्रमशाह) के दो विवाह अपने हाथसे किये; इसके बाद विक्रमी १८८८ चैत्र कृष्ण ११ [हि० १२४७ ता० २९ शब्वाल = ई० १८३२ ता० १ एप्रिल] को उक्त महाराणीका इन्तिकाल होगया, और इसी समयसे थापा लोगोंके इस्तिवार में भी फर्क आने लगा, क्योंकि त्रिपुरासुन्दरीका देहान्त होनेके वक्त राजेन्द्रविक्रमशाह १८ वर्षके थे, जो कम हौसिलह होनेके अलावह राणियोंके कहनेमें अधिक चलते थे; ऐसा भी सुना जाता है, कि राजेन्द्रविक्रमशाहकी बड़ी महाराणी पांडे लोगोंकी सहायक और छोटी भीमसेन आदि थापा लोगोंकी मददगार थी.

ईश्वरकी कृपासे छोटी अवस्थामें इन महाराजाके पांच बेटे पैदा हुए, जिनमेंसे तीनका जन्म बड़ी महाराणीसे और दोका छोटी महाराणीसे हुआ था. इस कारण महाराजाको राज्यके दूसरे खर्चोंमें कमी करके अपनी औलादके लिये बचत निकालने की ज़रूरत हुई, और इसी विचारके अनुसार हर एक अप्सरकी तन्स्वाहा वगैरहमें

(१) गीर्वाणयुद्धविक्रमशाहके साथ सिर्फ एक महाराणी सती हुई.

कमी होने लगी. विक्रमी १८९४ [हि० १२५३ = .ई० १८३७] में भीमसेन थापाके कई एक रिश्तहदार निकाले जाकर रणजंग पांडे (१) महाराजा का सलाहकार मुकर्रर हुआ, और उसीका एक रिश्तहदार भाई रणदल पांडे गोरखाकी हुकूमतपर भीमसेनके भतीजे माथवरसिंह थापाकी जगह नियत हुआ. अबतो थापा लोगोंका इस्तिथार विल्कुल घटकर एक अरसहके बाद पांडे लोगों का सितारह चमकने लगा, और विक्रमी १८९४ आपाढ़ [हि० १२५३ रवी-उस्सानी = .ई० १८३७ जुलाई] में महाराजाने रणजंग पांडेको उसके पिताका कुल मर्तबह व जागीर भी देदी. थोड़ेही दिनों बाद बड़ी महाराणीके तीन बेटोंमेंसे छोटा बेटा अचानक मरगया, जिसकी वावत यह मशहूर किया गया, कि भीमसेन थापाने बड़ी महाराणीको जहर दिलवाया था, लेकिन वह जहरीली चीज़ महाराणीको खाने वगैरहमें खिलाईजानेके .एवज़ छोटे कुंवरको देदी गई, जिससे वह मरगया. इस अपराधमें भीमसेनने अपने भाई, भतीजों आदिके अलावह कई दूसरे रिश्तहदारों समेत कैद होकर बड़ी सख्तियां उठाई. इन लोगोंका कुल माल अस्वाव जव्त करलिया गया, और उनकी स्त्रियां, बच्चे व नौकर वगैरह बड़ी वेइज्जतीके साथ शहरसे निकाले गये; इनके सिवा वैद्य आदि कई मनुष्योंको, जो थापा लोगोंके हिमायती समझे जाते थे, बड़ी बड़ी सजाएं दी गई, बल्कि नेवार जातिका एक वैद्य बड़ी बेरहमी के साथ मारा भी गया.

महाराजाका यह हाल था, कि कभी तो वह बड़ी महाराणीकी इच्छानुसार राज्य सम्बन्धी कार्रवाई कराते, और कभी छोटी महाराणीसे प्रसन्न होकर बड़ी महाराणीके विरुद्ध बर्ताव करने लगते; इससे बड़ी महाराणीने नाराज होकर एक दफह महाराजासे किनारह करके पशुपतिनाथ महादेवकी धर्मशालामें रहना इस्तिथार किया, लेकिन कुछ दिनों बाद वापस महलोंमें आ गई.

विक्रमी १८९४ चैत्र कृष्ण पक्ष [हि० १२५३ जिल्हिज = .ई० १८३८ मार्च] में मौका पाकर माथवरसिंह कैदसे निकल भागा; और विक्रमी १८९६ आपाढ़ शुक्ल ९ [हि० १२५५ ता० ८ जमादियुल्अव्वल = .ई० १८३९ ता० २० जुलाई] को भीमसेनने अपनी जियादह बे .इज्जती होनेके भयसे गलेमें छुरी मारली, और वह उसी ज़रूमसे नव रोज बाद मरगया, जिसकी लाश विष्णुमती नदीके किनारेपर फिकवा दी गई. हेनरी एम्ब्रोज़ लिखते हैं, कि यह अपराध भीमसेनका खातिमह करनेके लिये झूठा लगाया गया था.

(१) यह बामोदर पांडेका तीसरा बेटा था, जो महाराजा रणबहादुरशाहके समयमें अपने पिता व दो भाइयोंके कत्ल किये जानेके वक्त निरा बच्चा होनेके सबब बचगया था.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.]

[नयपालका इतिहास- १८६१]

थापा लोगोंके बाद दोवारह पांडे लोगोंका भी कुछ अरसहतक खूब दौर दौरह रहा, यहांतक कि रियासतके कुल कामोंपर रणजंग पांडेके रिश्तहदार करवीर पांडे, कुलराज पांडे, जगतवम् पांडे, और दलवहादुर पांडे आदि नियत थे.

विक्रमी १८९६ [हि० १२५५ = ई० १८३९] में रणजंग पांडे विजारतका पूरा इस्तिथार हासिल करके वजीर कहलाने लगा. इसने अपनी सहायक बड़ी महाराणीकी सलाहसे रुपया एकट्ठा करनेके लिये रियासती लोगोंपर जुल्म व जियादती करना शुरू किया, और कितने ही लोगोंका माल व अस्वाव ज्वत करके उस जुल्मका कारण महाराजाको ठहराया, इस मन्शासे, कि सब लोग महाराजाके विरुद्ध होजावें और वह राज्यसे खारिज करदियेजावें.

रणजंग पांडे (वजीर) ने सिपाहियोंकी शरह घटाकर, तन्स्वाहकी कमीका हुकम सुनानेके लिये विक्रमी १८९७ आषाढ कृष्ण ६ [हि० १२५६ ता० २० रबीउस्सानी = ई० १८४० ता० २१ जून] के दिन कुल सेनाको टूंडीखेल मैदानमें एकट्ठा किया; सिपाही लोगोंने पहिलेसे ही इस हुकमकी बावत सुन लिया था, उन्होंने इस तज्वीजसे नाखुश होनेके कारण एक साथ हथियार जमीनपर रखदिये, और अपनी अगली पिछली बहुतसी तछीफें जाहिर करके इन्साफ कियेजानेकी दस्खास्त की, परन्तु उसपर कुछ गौर व तवज्जुह न हुई, तब राजधानीके आसपासकी कुल सेना (अनुमान ६०००) ने एक मत होकर उन कई सर्दारोंके घर जा लूटे, जो उन दिनों सभाके मेम्बर और पांडे लोगोंके सलाहकार थे, और दूसरे दिन राज्य महलमें जमा होकर महाराजाको तंग करना चाहा. उक्त महाराजा कई बार बुलायेजानेपर सेनाके सामने आये, और उसवक्त उन्होंने सिपाहियोंकी कुल तछीफें दूर करनेका इक्कार करलिया. इन दिनों महाराजा तो बिल्कुल बड़ी महाराणीके आधीन होरहे थे; और उस (महाराणी) की वजीरसे यह सलाह हो चुकी थी, कि किसी रीतिसे यह महाराजा रियासतसे बेदखल किये जायें. महाराणीने सेनाकी तन्स्वाह कम करनेके लिये महाराजाको बहुत कुछ वहकाया, और इसी विक्रमीकी आषाढ कृष्ण ८ [हि० ता० २२ रबीउस्सानी = ई० ता० २३ जून] को खुद महाराजाके साथ रहकर सेनाकी परेड जमवाने बाद उनकी जवानसे यह कहलाया, कि " मुझे अंग्रेजोंके साथ लड़ना है, लेकिन लड़ाईके लिये खजानहमें रुपया नहीं है, इसलिये तुम लोग कुछ दिनोंके वास्ते कम तन्स्वाहपर नौकरी करो, कि जिससे कुछ रुपया एकट्ठा करके लड़ाईका बन्दोबस्त किया जावे. " इसके जवाबमें फौजी लोगोंने अर्ज की, कि आपको लड़ाईके लिये रुपया जमा करनेकी कोई जरूरत नहीं है, अगर ऐसा विचार है, तो हुकम दीजिये, कि पहिले अंग्रेजी रेजिडेण्टका काम तमाम करें, और बाद उसके कमाऊं व

सिकिमके ज़िले, जो अस्लमें अपने (नयपालके) हैं, वापस मिलनेके वहानेसे लड़ाई शुरू करदें, और लड़ाईका खर्च लखनऊ व पटना वगैरहकी लूटसे चलजायेगा. इसपर महाराजाने कुछ भी जवाब नहीं दिया, और खामोश होरहे.

थोड़े दिनों बाद महाराजाने अंग्रेजोंसे लड़ाई करनेका विचार करके हिन्दुस्तानके रईसोंसे भी अपने एल्ची भेजकर सलाह लेना चाहा, और रामनगरके ज़िलेका कुछ हिस्सह ज़बर्दस्ती नयपालके राज्यमें मिला लिया; परन्तु इसी विक्रमीके आश्विन [हि० शब्वाल = .ई० अक्टोबर] में सर्कार अंग्रेजीने कर्नेल ऑलिवरको उसकी मात-हतीमें कुछ पल्टन, तोपखानह और रिसालह देकर मुल्ककी हिफाजत व नयपालियोंको हटानेके लिये भेजा. इसवक्त महाराजाने वह हिस्सह, जो रामनगरके ज़िलेसे छीन लिया था, वापस देकर सुलह करली.

सुनाजाता है, कि रणजंग पांडे मिजाजका बहुत अच्छा था, लेकिन विज़ारत मिलनेके कुछ दिनों पीछे वह दीवानह होगया; उसके रिश्तहदार कुलराज पांडे व करबीर पांडे वगैरह इस बातको पोशीदह रखकर महाराणीकी सलाहसे रियासतका काम करने लगे; और इन्हीं लोगोंके ज़ालिम मिजाज होनेसे रियासती लोगोंपर कई तरहके जुल्म और सस्त्रियां हुईं. इन लोगोंने अनुमान तीन वर्षतक किसीपर यह बात जाहिर न होने दी, कि वज़ीर दीवानह होगया है, लेकिन वह कब छिपी रहसकी थी; अखीरमें जाहिर होनेपर रणजंग पांडे विज़ारतसे बर्तारफ़ किया गया, और राज्यका काम रघुनाथ पंडित व फ़तहजंग चौतरिया (१) की सलाहसे होने लगा. कुछ दिनों पीछे दलभंजन पांडे और अभिमान राणा भी उन लोगोंके शामिल किये गये.

विक्रमी १८९८ द्वितीय आश्विन [हि० १२५७ रमजान = .ई० १८४१ अक्टोबर] में बड़ी महाराणी काशीकी यात्राके लिये हिन्दुस्तानमें आनेके समय हिंतौड़ा मक़ामपर बुखार (अवल) की बीमारीसे मरगई, जिसकी निस्वत ऐसा मशहूर हुआ, कि महाराजाने उसे ज़हर दिलाकर मरवाडाला. हेनरी एम्ब्रोज़ लिखते हैं, कि यह ख़बर किसी हिन्दुस्तानी अस्ब़ारमें भी दर्ज होगई थी, जिसके वास्ते महाराजाने खुद रेज़िडेन्सीमें जाकर वहांके रेज़िडेण्टकी मारिफ़त गवर्नर जनरल हिन्दके नाम बहुत कुछ तूल तवील तहरीर करवाई, इस गरजसे, कि वह इस झूठी ख़बर छपवाने वालेको दर्याफ़्त करके सस्त्र सजा दिलवावें.

फ़तहजंग चौतरिया व रघुनाथ पंडित वगैरह लोगोंकी मुसाहिबी में महाराजा व महा-

(१) नयपाल राज्यमें खास महाराजा के खानदाजी रिश्तहदार चौतरिया कहलाते हैं.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८६३]

राजकुमार सुरेन्द्रविक्रमशाहके दरूल देनेके सबब, जिनकी उम्र १२ वर्षकी थी, राज्य-प्रबन्धमें बढइन्तिजामी ही रही; क्योंकि महाराजाको राज्य सम्बन्धी कार्योंमें अच्छी तरह अभ्यास नहीं था, और महाराजकुमार बडेसरत मिजाज होनेके अलावह जाहिरा पांडे लोगों से सलाह किया करते थे; कुछ अरसह पीछे इन्होंने महाराजाको बेदरूल करके कुल कारोबार अपने हाथमें लेना चाहा. इन्हीं बातोंसे नयपाली सर्दार तंग आकर राज्यका उत्तम प्रबन्ध करनेकी तज्वीज सोचने लगे. इस वक्त पाल्पाके सूबह गुरुप्रसादशाह ने बडी खैरखाही व वफादारी जाहिर की, किसलिये कि यह शरूस महाराजाका रिश्तहदार होनेके कारण इस बातसे डरता था, कि कहीं युवराज भी राज्यसे महरूम न रहजावें, या छोटी महाराणी कारोबारकी मुरतार बनजावे; क्योंकि इन दिनों रघुनाथ पण्डित उक्त महाराणीका सहायक बन रहा था. गुरुप्रसादशाहने राज्यके कुल सर्दारोंको एकठा करके एक बडी सभा की, जिसमें आम लोगोंकी तरफसे यह विचार मालूम हुआ, कि महाराजकुमारकी तरफसे उनपर बडा जुल्म होता है, और उसके जुल्मको रोकनेके लिये महाराजा कुछ उपाय नहीं करते, इसलिये अब हम लोग राजा और युवराज, दोनोंको नहीं मानेंगे. इन बातोंपर किसीकद्र सोच विचार होने बाद, यह बात करार पाई, कि कुल रियासतके लोगोंकी तरफसे चन्द बातें लिखकर महाराजा के सामने इस गरजसे पेश कीजावे, कि वह प्रजाके जान व मालकी रक्षा और राज्यका मुनासिब तौरपर उत्तम प्रबन्ध करें. महाराजा यह चाहते थे, कि खुद नयपालमें रहकर अपनी मौजूदगीमें ही युवराजको महाराजा बनादेवें, और आप भी राज्य सम्बन्धी कार्योंमें दरूल देनेका इख्तियार रखें; परन्तु यह बात रियासती लोगोंने मन्जूर नहीं की, और दूसरी सभामें चन्द शर्तें लिखकर विक्रमी १८९९ मार्गशीर्ष शुक्ल ५ [हि० १२५८ ता० ४ जिल्काद = ई० १८४२ ता० ७ डिसेम्बर] को उनपर महाराजासे भी मन्जूरीके दस्तखत करालिये. इन शर्तोंके अनुसार कुछ अधिकार महाराणीको मिला, परन्तु मुसाहिबीका काम चौतरिया फतहजंगशाह वगैरह लोगोंके ही सुपुर्द रहा. उक्त चौतरिया सर्दार मिजाजका सीधा सादा होनेके सबब राज सम्बन्धी काम उसके भाई गुरुप्रसादशाह की सम्मतिसे होता था, जिसके साथ महाराणी द्वेष रखती थी. महाराजाने जाहिरातौरपर तो विजारतका कुल काम चौतरिया फतहजंगशाहके सुपुर्द करदिया, परन्तु महाराणीके कहनेके मुवाफिक पोशीदह तौरसे माथवरसिंहके पास शिमला (१) मकामपर

(१) माथवरसिंह विक्रमी १८९५ [हि० १२५४ = ई० १८३८] में नयपालसे निकलकर गोरखपुरमें आ रहा था, और इन दिनों शिमलाकी तरफ चला गया, जहां उसको पेन्शनके तौर एक हजार रुपया माहवार खर्चके लिये सर्कार अंधेजीसे मिलता था.

बुलावेका पैगाम भेजा. इस पैगामके साथ महाराजाने माथवरसिंहसे यह इक्रार भी कर लिया था, कि तुमको विजारत मिलनेके सिवा, तुम्हारे रिश्तहदारों तथा सलाहकार लोगोंको पुराने उद्दे और उनका कुल माल अस्वाव, जो ज्व्त होगया है, वापस दिलादिया जावेगा. महाराजाने चौतरिया लोगोंको भी विजारतका पूरा इस्तिथार इसी मन्शासे दिया था, कि जिसमें रियासती लोग उनके मुखालिफ बनजावें, और वह आसानीके साथ कामसे अलहद्दह कियेजाकर विजारतका काम माथवरसिंहके सुपर्द करदिया जाये; लेकिन महाराणीका भीतरी विचार कुछ और ही था, वह यह चाहती थी, कि किसी रीतिसे युवराज राज्यके हकसे खारिज कियाजाकर, वर्तमान महाराजाके पीछे मेरे दो पुत्रोंमेंसे बड़ा महाराजाधिराज कहलावे.

माथवरसिंह महाराजाके मिजाजसे अच्छी तरह वाकिफ था, कि वह अपनी बुद्धि से कोई बात नहीं करसके हैं, शायद इस वक्त मुझको किसी और विचारसे धोखा देकर बुलाने का पैगाम भेजा है. वह पहिली बार बुलानेपर एक साथ नयपालमें नहीं आया, बल्कि महाराजा और रियासती लोगोंके अन्दरूनी विचार मालूम करनेके लिये शिमले से रवानह होकर नयपाली सीमाके पास ही गोरखपुर स्थानमें आ ठहरा, जहांसे कि नयपाल का हाल अच्छी तरह मालूम होसके. माथवरसिंहके गोरखपुरमें आजानेकी खबर सुनकर महाराजाने विक्रमी १८९९ माघ [हि० १२५९ मुहर्रम = ई० १८४३ फेब्रुअरी] में चन्द सर्दारोंको अपनी खास लाल मुहर (१) का पर्वानह देकर उसे नयपालमें लानेके लिये भेजा. ये लोग गोरखपुरमें पहुंचे, और माथवरसिंहको दिलजमई करके राजधानीमें ले आये.

विक्रमी १९०० वैशाख कृष्ण ३ [हि० १२५९ ता० १६ रवीउलअव्वल = ई० १८४३ ता० १७ एप्रिल] को माथवरसिंह काठमांडूमें दाखिल हुआ, और महाराजाके सामने हाजिर होकर उसने अपने चचा भीमसेनके बदलेमें उन लोगोंको सजा दिलाना चाहा, जिन्होंने उसपर महाराजकुमारका जहर दिलानेका झूठा अपराध लगाया था. माथवरसिंह की इच्छानुसार इस बातकी तहकीकात शुरू हुई और थापा लोगोंके मुखालिफोंके लिये सजा तज्वीज करनेको एक सभा की गई, जिसमें पांडे लोगोंसे यह मन्जूर करालिया गया, कि हमने भीमसेनपर झूठा अपराध लगाया था. इसपर महाराजाने कुल सभाके लोगोंकी सम्मतिके अनुसार पांडे लोगोंको उनके मददगार या सलाहकार लोगों समेत कत्ल करवाने और थापा लोगोंका ज्व्त किया हुआ कुल माल व अस्वाव वापस दिलानेका हुकम लिखा दिया. इस हुकमके अनुसार करवीर पांडे व कुलराज पांडे आदि कितने एक मनुष्योंको बड़ी बेरहमीके साथ भाचाकुशीमें लेजाकर उनके सिर कटवाडाले गये,

(१) यह लाल मुहर खास राजाकी आज्ञा व मन्जूरीका चिन्ह है.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८६५]

और रणजंग पांडेके वास्ते भी यही हुकम दिया गया, लेकिन वह बहुत सरुत वीभारीकी हालतमें होनेके सबब वापस अपने मकानको लौटा दिया गया, और कुछ देर जिन्दह रहकर मर गया. बहुतसे आदमियोंको नाक कान काटे जाने वगैरह कई तरहकी सजाएं दी गई, और थापा लोगोंको उनका कुल माल अस्वाव, जो जब्त हुआ था, वापस मिला; लेकिन माथवरसिंहको विजारत मिलनेमें कई कारणोंसे देरी हुई, तोभी वह महाराजाका बड़ा सलाहकार माना गया.

महाराजाने सोचा, कि अगर चौतरिया फ़तहजंगशाहको मौकूफ करके माथवरसिंहको इसी वक्त एकदम वा इस्तिथार वजीर बनादिया जावे, तो मुम्किन है, कि शायद यह महाराणीका तरफ़दार होनेके कारण उसकी इच्छानुसार युवराजको राज्यके हकसे खारिज कराकर महाराणीको राजसी कारोबारकी मुस्तार औ उसके पुत्रको युवराज बनानेकी कोशिश करे; और माथवरसिंह भी पूरे तौरपर मजूती कराये बिना वजीर बनना नहीं चाहता था. गरजकि आठ महीनेतक विजारतका काम फ़तहजंगशाहके ही हाथमें रहा, और माथवरसिंह थापा व उसके रिश्तहदार वगैरह लोग अपनी ज़मीन, जायदादपर काबिज़ होकर केवल महाराजाके सलाहकार बने रहे.

विक्रमी पौष शुद्ध ५ [हि० ता० ३ जिल्हज = ई० ता० २५ डिसेम्बर] के दिन माथवरसिंहको पूरे इस्तिथारके साथ विजारतका काम मिला, लेकिन थोड़े दिनों बाद उसने महाराजा और युवराज, दोनोंकी हुकूमतसे नाराज़गी जाहिर की और काम छोड़कर वापस अंग्रेज़ों अमल्दारीमें चलाजाना चाहा, मगर महाराजाने इसवक्त उसको तसल्ली देकर रोकलिया. इन दिनों युवराजका यह हाल था, कि वह अपने पिताको भी बेदरुल करके राज्यका कुल काम अपने आधीन करलेनेकी कोशिश करने लगा, परन्तु वह अपना मन्शा पूरा न होनेके कारण यह बात जाहिर करके, कि जबतक महाराजा राज्य नहीं छोड़ेंगे, मैं हर्गिज़ वापस नहीं आऊंगा, किसीकद्र फ़ौज और अपने चन्द सलाहकारोंके साथ राजधानीको छोड़कर तराईमें चला गया.

महाराणीका मुख्य सलाहकार गगर्नासिंह नामी एक ख़वास और उसका मित्र अभिमान राणा था. ये लोग चाहते थे, कि अगर कुल रियासती प्रबन्ध महाराणीके इस्तिथारमें आजावे, तो वजीर वगैरह सबको अलग करके हम लोग हुकूमत करें. लेकिन उन लोगोंके ये विचार माथवरसिंहको मालूम होगये, इसलिये वह महाराजाको गद्दी पर रखकर युवराजको कारोवारी बनादेना और महाराणीको रियासती मुआमलातसे बेदरुल करदेना अपने दिलमें तज्वीज़ करके महाराजा व कुछ सेना समेत युवराजको लानेके

महाराणा जयानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास - १८६६]

लिये तराईकी तरफ़ रवाना हुआ. हितौंडा मकाममें युवराजके पास पहुंचनेपर माथवरसिंह के कहनेके अनुसार कुल लोग महाराजासे बागी होकर सुरेन्द्रविक्रमशाहसे मिलगये. आखरकार वजीरकी इच्छानुसार उसी जगह १६ मनुष्य, जो थापा लोगोंके विरोधी थे, कत्ल किये जाकर युवराजको वापस राजधानीमें ले आये, और उन्हींकी सम्मतिसे राज्यका काम होने लगा; इसके बाद फ़तहजंगशाह चौतरिया तीर्थ यात्राका बहाना करके हिन्दुस्तानमें चला आया.

युवराजके राजधानीमें वापस लायेजानेपर महाराणी माथवरसिंहसे द्वेष रखने लगी. महाराजाका तो यह स्वभाव था, कि थोड़ीसी बातमें इधरके उधर होजाते थे, इसवक्त उन्होंने महाराणीके कहनेमें आकर माथवरसिंहका माराजाना मन्जूर कर लिया, और जब यह बात निश्चय होचुकी, तो महाराणीने एक रोज़ काजी बालनरसिंहके बेटे काजी जंगवहादुर (१) को अपने पास बुलाया और उसे माथवरसिंहके मारडालनेके लिये कहा, जिसको उसने मन्जूर करलिया, और शस्त्र लेकर दोचार आदमियों समेत महाराणीकी इच्छा पूरी करनेके वास्ते उसके पास आ मौजूद हुआ. विक्रमी १९०२ वैशाख शुक्ल ११ [हि० १२६१ ता० १० जमादियुलअव्वल = ई० १८४५ ता० १७ मई] की रातको करीब ग्यारह बजेके वक्त महाराणीने अपना सीढ़ीसे गिरजाना और चोट लगना जाहिर करके माथवरसिंहको बुलवाया. जब वह खबर पहुंचते ही महलमें आया, और उसने महाराणीके सोनेके मकानमें पहुंचकर पलंगके पास (२) सलाम करनेके लिये सिर झुकाया, तो अचानक एक पर्देकी ओटसे चन्द्र बन्दूकें चलीं, और एक साथ तीन चार गोलियां लगजानेसे वह उसी जगह मरगया. जंगवहादुरने उसीवक्त महलसे बाहिर आकर माथवरसिंहके बाल बच्चोंको मए माल व अस्वाबके उनके घरसे अपने पास बुलवा लिया, और रातभर अपने मकानपर रखने बाद सुबह होते ही भगा दिया.

दूसरे दिन जब माथवरसिंहकी लाश खिड़कीके रास्तेसे निकाली जाकर उसके रिश्तहदारोंको सौंपी गई, तो उस वक्त युवराज और बहुतसे फौजी लोग उसके मारने वालेसे बदला

(१) जंगवहादुर माथवरसिंहका भानजा था, और उसको माथवरसिंहने ही एक छोटे दरजेसे १८०००) रुपया सालियानह पानेवाला काजी बनाया था; परन्तु जंगवहादुर, माथवरसिंहके हुक्मसे अपने एक चचेरे भाई भैरववहादुरके वे कुसूर कत्ल किये जानेके कारण उसके साथ दिलमें ईर्ष्या रखता था.

(२) इसवक्त राणीको चोट नहीं लगी थी, और न वह सीढ़ीसे गिरी थी, सिर्फ़ माथवरसिंहको धोखा देनेकी गरजसे यह कार्रवाई की गई थी. जब वह मकानसे आया, तो पलंगके ऊपर कुछ कपड़ा बगैरह रखकर उसको रजाई उड़ा दी गई, और महाराजा व महाराणी महलके एक झरोखेमें बैठे हुए इस माजरेको देखते रहे.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८६७

लेनेके इरादहपर वहां जमा होगये, लेकिन फ़साद बढ़ता हुआ देखकर महाराजा महलसे बाहिर आये, और उन्होंने सब लोगोंको यह सुना दिया, कि कोई बल्वा मत करो, माथवरसिंहको मैंने मारा है. यह सुनकर सब खामोश हो रहे. इसके बाद एक मुद्दत तक कातिलकी तलाश होती रही, मगर उसका कुछ पता न लगा.

माथवरसिंहके मारेजाने बाद मुसाहिबीके लिये चौतरिया फ़तहजंगशाह काशी से बुलाया गया, और उसके पहुंचनेतक जंगबहादुर ही काम करता रहा. जब फ़तहजंगशाह व अभिमान राणा वगैरह काठमांडूमें आ पहुंचे, तो महाराजाने विक्रमी भाद्रपद [हि० रमजान = ई० सेप्टेम्बर] में मुख्य मंत्री फ़तहजंगशाहको नियत करके गगनसिंह खवास, अभिमान राणा, और जंगबहादुरको उसका सलाहकार व मददगार मुक़र्रर किया, और इन लोगोंको अलहदह अलहदह काम भी बांट दिये गये. इनके प्रबन्धमें एक वर्षतक बराबर सुभीतेके साथ काम होता रहा, मगर इन दिनों कुल काम महाराणीकी रायके मुवाफ़िक होनेके कारण युवराजका दरूल बिल्कुल उठ गया था. अगर्चि उक्त मुसाहिब लोग जाहिरा तौरपर बड़े मेलके साथ काम करते रहे, परन्तु दिलोंमें एक दूसरेके रंज भरा हुआ था.

महाराणीकी गगनसिंहपर बहुत कुछ भरोसा था, बल्कि ऐसा कहाजाता है, कि वह उसीके कहनेके अनुसार कुल काम करती थी, इस कारण महाराजा उससे नाराज़ रहने लगे. हेनरी एम्ब्रोज़ लिखते हैं, कि महाराजाने युवराज सुरेन्द्रविक्रमशाह और दूसरे कुंवर उपेन्द्रविक्रमशाहसे यह बात जाहिर की, कि महाराणी गगनसिंहसे स्नेह रखती है, इसलिये उस (गगनसिंह) को फ़ल्ल करानेका विचार करना चाहिये. यह हाल उपेन्द्र-विक्रमशाहने फ़तहजंगशाह आदि चौतरिया लोगोंपर जाहिर किया, और गगनसिंहके मारनेको एक मनुष्य मुक़र्रर किया गया; ग़रज़ कि विक्रमी १९०३ आश्विनकृष्ण ९ [हि० १२६२ ता० २२ रमजान = ई० १८४६ ता० १४ सेप्टेम्बर] की रातको १० बजेके वक्त, जब कि गगनसिंह अपने मकानमें बैठाहुआ था, सामनेसे किसी शख्सने आकर गोली मारी, और उसका वहीं काम तमाम होगया. यह ख़बर उसके पुत्र कप्तान वज़ीरसिंहने महाराणीके पास पहुंचाई.

महाराणी गगनसिंहका माराजाना सुनतेही उसके मकानपर पहुंची, और उसकी स्त्रियों आदिको तसल्ली देने बाद उसने वापस लौटकर गोली मारनेवालेकी तहकीकात करने की ग़रजसे एक सभा एकत्र करनेको बिगुल बजवाया, जिसकी आवाज़ सुनतेही जंगबहादुर अपने भाइयों व तीन पलटनों समेत आकर हाज़िर हुआ. महाराणीने उसको गगनसिंहके कातिलकी तहकीकात करनेका हुक्म दिया. जंगबहादुरने अर्ज की, कि चौतरिया आदि लोग बड़े बड़े रूतबेके सदाँर हैं, और मैं इसक़द्र हैसियत नहीं

रखता, कि उनके बखिलाफ़ रहकर तहकीकात करसकूं; अगर सब सर्दारोंको न्यायकी जगहमें बिना शस्त्र आनेका हुक्म हो, तो अल्बत्तह कुछ कार्रवाई कर सकाहूं. महाराणीने उसकी अर्ज मन्ज़ूर की, और आप एक ऊंचे मकानकी खिड़कीमें जावैठी.

जंगबहादुर अपनी तीन पल्टनोंका बाड़ा बांधकर आप तो महाराणीके पास बैठ गया, और पल्टनोंके बीचमें अपने भाई बम्बहादुर, वदरीनरसिंह, कृष्णबहादुर, रणो-द्वीपसिंह, जगतशमशेरजंग और धीरशमशेरजंग वगैरहको तहकीकातके लिये बिठादिया. महाराणीके हुक्मके मुवाफ़िक़ फ़तहजंग चौतरिया वगैरह सर्दार लोग अपनी मातहत पल्टनोंको कुछ फ़ासिलहपर खड़ी रखकर बिना शस्त्र न्यायकी जगहमें दाखिल हुए. तहकीकात शुरू होनेपर बम्बहादुर व कृष्णबहादुरने कहा, कि गगनसिंहको चौतरिया लोगोंने मारा या मरवाया होगा; इसपर फ़तहजंगशाहके बेटे खड्गविक्रमशाहने गुस्सहमें आकर कृष्णबहादुरपर छुरेका एक वार किया, जिससे उसके हाथकी दो अंगुलियां कटगईं. खड्गविक्रमशाहने उसी छुरेसे एक वार बम्बहादुरपर और दूसरा जंगबहादुरकी पल्टनके एक सिपाहीपर भी किया, जिसमें सिपाही तो जानसे मारागया, और बम्बहादुरके सिरमें किसी-कद्र जस्म आया, इसके बाद एक दम हल्ला होगया. यह देखकर जंगबहादुरने खड्गविक्रम-शाहको मारनेके लिये धीरशमशेरजंगको इशारह किया, उसने फौरन छुरीसे उसका काम तमाम किया. जंगबहादुरने महाराणीसे इजाज़त लेकर उन कुल चौतरिया आदि लोगोंको, जो तहकीकात कीजानेके लिये बुलाये गये थे, एकदम क़त्ल करडालनेका हुक्म अपने भाइयों तथा दूसरे लोगोंको देदिया. फिर तो जंगबहादुरके लोगोंने फ़तहजंगशाह चौतरिया, काजी दलभंजन पांडे, काजी रणजोरसिंह थापा, और अभिमान राणा आदि २७ बड़े बड़े अप्सरोंके सिवा बहुतसे दूसरे आदमी भी मारे. गरज़कि गगनसिंहके साथ ही उसी रातमें जंगबहादुर की मंडलीके सिवा कुल रियासतके मुसाहिबों व उनके सलाहकारोंका काम तमाम होगया, और उसी क़त्लकी हालतमें महाराणीने जंगबहादुरको राज्यमंत्री बनादिया.

दूसरे दिन सुबह होते ही महाराणी जंगबहादुर समेत महलमें आई, और जंगबहादुर विज़ारतका नज़ानह करनेके लिये महाराजाके पास गया. इस वक्त महाराजाने क्रोधित होकर इस अन्यायका कारण पूछा, तो उसने साफ़ कहदिया, कि यह क़त्ल महाराणीके हुक्मसे हुआ है. यह बात सुनते ही महाराजा तुरन्त महाराणीके पास गये, और उससे इस क़त्लका सबब दर्याफ़्त किया. इसपर महाराणीने जवाब दिया, कि जबतक मेरे दो पुत्रोंमेंसे एकको गद्दी न मिलेगी, तबतक इसी तरह क़त्ल होता रहेगा. महाराणी का यह कलाम सुनकर महाराजाके दिलमें भय उत्पन्न हुआ, और वह सर्दार भवानीसिंह व

महाराजा जयानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८६९]

वीरध्वज विश्न्यातको साथ लेकर पाटणमें चले आये, परन्तु जंगवहादुरने अपने भाईको भेजकर उन्हें रातके वक्त पीछा महलमें बुलवा लिया.

महाराजाके पास सर्दार भवानीसिंह रहा करता था, उसकी निस्वत वीरध्वज ने महाराणीसे कहा, कि वह महाराजासे पोशीदह तौरपर सलाह करता है. इस शुब्हमें महाराणीके हुक्मसे भवानीसिंह भी कत्ल कराया गया.

फिर महाराणीने युवराज सुरेन्द्रविक्रमशाह और उनके छोटे भाई उपेन्द्रविक्रमशाहको कैद करके उन कुल लोगोंका, जो कत्ल कराये गये थे, माल व अस्वाब ज्वत करकर उनके बाल बच्चोंको देशसे बाहिर निकलवा दिया, और फतहजंगशाहके भाई गुरुप्रसादशाह व माथवरसिंह थापाके चचेरे भाई तिलविक्रम थापाको भी, जो पाल्पामें कैद थे, मारनेके लिये कुछ फौज भेजी, लेकिन तिलविक्रमको इस बातकी खबर फौजके पहुंचनेसे पहिले ही मिल गई, इसलिये वे दोनों जो कुछ माल अस्वाब हाथ लगा, लेकर वहांसे भाग गये.

इस मारिकहके बाद जंगवहादुरने वजीर बनकर कुल उद्दोंपर अपने रिश्तहदारोंको नियत करदिया, परन्तु वह दिलसे महाराणीकी इच्छा पूरी करना न चाहकर पोशीदह तौरपर युवराजकी जान बचानेके उपायमें लगा रहा. यह बात वीरध्वज विश्न्यातने महाराणीसे कही, कि जंगवहादुर बहुत दिनोंसे युवराजके साथ मिला हुआ है, वह कभी उनको नहीं मारेगा; मुनासिब है, कि अब्वल जंगवहादुरका काम तमाम करदिया जावे. इसपर महाराणीने जंगवहादुरके मारनेका उपाय करनेके लिये वीरध्वजको पोशीदह तौरपर विज़ारत देकर मुस्तद्द किया. वीरध्वजने गगनसिंहके बेटे वजीरसिंह और कई दूसरे लोगोंसे इस विषयमें सलाह ली, जिनमें विजयराज पंडित भी शरीक था, उसने यह कुल हाल जंगवहादुरको जा कहा. वह भी बड़ा होशियार था, सावधान होकर अपनी और युवराजकी रक्षाके लिये उद्योग करने लगा.

विक्रमी कार्तिक शुक्ल १२ [हि० ता० १० जिल्काद = ई० ता० ३१ ऑक्टोबर] को सुब्ह होते ही महाराणीके हुक्मके मुवाफिक वजीरसिंहने अपने चन्द मातहत हथियारबन्द सिपाहियोंको पोशीदह तौरपर कोतमें लाकर एक मकानके अन्दर छिपा दिया, और महाराणीने जंगवहादुरको बुलानेके लिये आदमी भेजा, परन्तु वह न आया, तब वीरध्वज भेजा गया. यह रास्तह ही में था, कि जंगवहादुर अपने रिश्तहदारों व साथियों समेत तलवार व बन्दूक वगैरह हथियारोंसे आरास्तह होकर महलकी तरफ आता हुआ दिखाई दिया. वीरध्वजने नज़दीक पहुंचकर बड़ी नम्रताके साथ कहा, कि महाराणीने आपको अभी कोतमें बुलाया है,

जंगवहादुरको उनका विचार पहिलेसे मालूम होगया था, उसने जवाब दिया, कि वजीर तो तुम नियत हुए हो, हमारी क्या जुरूरत है ? यह सुनते ही वीरध्वज मारे डर के कांपने लगा, और कुछ न बोल सका, और उसी जगह जंगवहादुरके इशारहके मुवाफिक कप्तान रणमिहर अधिकारीके हाथसे मारा गया.

जंगवहादुरने महलमें पहुंचकर महाराजा और युवराजके पैरोंमें अपनी पघड़ी रखदी, और अर्ज किया, कि या तो हुजूर मुझे नालाइक समझकर मौकूफ करदें, या युवराजके शत्रुओंका नाश करनेके लिये आज्ञा दें. इसपर महाराजा और युवराजने उसको अपने शत्रुओंकी सजादिही और राज्यकी रक्षाके लिये उत्तम प्रबन्ध करनेका हुक्म देदिया. यह हुक्म पाकर जंगवहादुरने पहिले वीरध्वजकी मण्डलीके लोगोंको कत्ल करवाया, और शामके वक्त महाराणीके पास पहुंचकर उसे युवराजकी तरफसे यह हुक्म सुनाया, कि वह अपने दोनों बेटों समेत देशसे बाहिर निकल जावे. महाराणीसे इस वक्त और तो कुछ भी उपाय न बन पड़ा, लेकिन उसने महाराजाको बहकाकर अपने साथ चलनेके लिये तय्यार करलिया. विक्रमी मार्गशीर्ष शुद्ध ५ [हि० ता० ३ जिल्हज = ई० ता० २३ नोवेम्बर] को महाराजा और महाराणी मए अपने दोनों बेटोंके काशीकी तरफ रवाना हुए, और युवराज सुरेन्द्रविक्रमशाह राज्यके मालिक माने जाकर जंगवहादुर उनके सामने साबिक दस्तूर पूरे इस्तिथारातके साथ विजारतका काम करने लगा.

उक्त महाराजा काशीकी यात्रा करने बाद वापस नयपालमें जानेके इरादहसे महाराणी और उसके दोनों पुत्रोंको काशीमें छोड़कर (१) विक्रमी १९०४ चैत्र शुद्ध ९ [हि० १२६३ ता० ७ रबीउस्सानी = ई० १८४७ ता० २५ मार्च] को सींगोली मकामपर पहुंचे, और महाराणी समेत नयपालमें पहुंचनेकी कोशिश करने लगे.

(१) महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाह काशी जानेके समय बहुतसा नकद और जवाहिरात साथ लगेये थे, जो उनके वापस आनेके वक्त महाराणीके पास रहा; उसमेंसे बहुतसा तो महाराणी और उसके पुत्रोंने बर्बाद करदिया, और बाकी नकद व जेवर जो बचा, वह सर्कार अंग्रेजीने अपने कबजमें लेकर ६००००० छः लाखसे कुछ अधिक रूपया ५) रुपये सैकड़ेके सूदपर रखवा दिया, और महाराणीके खर्च वगैरहका बन्दोबस्त बनारसके कमिश्नरको सौंपा गया. विक्रमी १९०७ [हि० १२६७ = ई० १८५१] में जंगवहादुरने विलायतसे लौटकर वापस आनेके समय काशी मकामपर दोनों महाराजकुमारोंको नयपालमें चलनेके लिये कहा, परन्तु उन्होंने इन्कार किया, तब उसने उस कुल नकद व जिन्सके तीन हिस्से कराकर उसका सूद दोनों कुंवरो और महाराणीको जुदा जुदा मिलते रहनेका प्रबंध करदिया था. इसके कुछ अरसह बाद दोनों कुंवरोका इन्तिकाल काशीमें ही होगया.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८७१]

युवराज व जंगवहादुरने कई मर्तवह महाराजाको अर्जी भेजी, कि आप अकेले राजधानीमें चलेआवें; परन्तु महाराजाने इस बातको मन्जूर न किया, और गुरुप्रसादशाह चौतरिया वगैरह नयपालसे निकले हुए लोगोंको एकट्ठा करके जंगवहादुरको मरवाडालनेकी कोशिश करने लगे. आखरकार गुरुप्रसादशाह और जगत्वम् पांडेकी सलाहके मुवाफिक एक शरूसके हाथ नयपाली अप्सरों व सेनाके नाम इस मज्मूनका खत लिखकर भेजागया, कि वे जंगवहादुरको मारडालें, जिसपर महाराजाकी मुहर भी लगाई गई थी; लेकिन खत लेजाने वाला आदमी नयपालमें पहुंचनेपर पकड़ा गया, और वह पर्वानह जंगवहादुरके हाथ लगा. उक्त वजीरने कुल फौजको एकट्ठा करके पर्वानह सुनाया, और कहा, कि तुम्हारे नाम महाराजाका हुकम मुझे मारनेके लिये आया है, और मैं इस वक्त तुम्हारे सामने मौजूद हूँ, इसमें जैसा तुम मुनासिब समझो करो. उस समय कुल रियासती लोगोंने एक मत होकर यह जवाब दिया, कि अब महाराजाका हुकम एतिवारके काविल नहीं समझा जाता, मुनासिब है, कि देशकी रक्षाके लिये युवराज गादीपर बिठादिये जावें. यह सलाह ठहरकर महाराजाको पकड़नेके लिये कप्तान सनकसिंह किसी कद्र फौज समेत भेजा गया.

कुछ दिनोंतक कई झगड़े बखेड़े होने बाद महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाह इलाकह नयपालके अलौ नामी ग्राममें उक्त कप्तानके हाथसे पकड़े जाकर विक्रमी श्रावण कृष्ण १३ [हि० ता० २६ शरबान = ई० ता० ८ अगस्त] को राजधानीमें लायेगये, और गुरुप्रसादशाह वगैरह लोगोंमेंसे, जो इनसे काशी तथा दूसरे स्थानोंमें मिले थे, चन्द शरूस मारे जाने बाद बाकी लोगोंने भागकर जान बचाई. जब राजेन्द्रविक्रमशाह काठमांडूमें पहुंचे, तो उनकी सलामी वगैरह ताजीमी बातोंमें तो कुछ भी कमी न कीगई, परन्तु राज्यगादीपर युवराजके स्थापित करदिये जानेसे राज्याधिकार उनके हाथमें न रहा, और उसी दिन वह भदगांवके महलोंमें पहुंचा दियेगये, फिर कुछ अरसह बाद काठमांडूमें वापस बुलाये गये, लेकिन मरण पर्यन्त राज्य सम्बन्धी कामोंमें उनका कुछ भी दरूल न रहा.

महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहने अपनी हुकमतके दिनोंमें चन्द मोतमदों तथा केटियों (दासी) को महाराणा जवानसिंहके समय रियासती रीति रवाज दर्याफ्त करनेके लिये उदयपुरमें भेजा था. इन महाराजाका देहान्त गादीसे खारिज कियेजानेके बहुत अरसह पीछे विक्रमी १९३८ के श्रावण [हि० १२९८ रमजान = ई० १८८१ जुलाई] में हुआ.

३९- महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाह.

महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाह विक्रमी १९०४ प्रथम ज्येष्ठ कृष्ण १३ [हि० १२६३ ता० २६ जमादियुलअव्वल = .ई० १८४७ ता० १२ मई] को अपने पिताकी मौजूदगीमें जंगवहादुर वजीर तथा दूसरे रियासती लोगोंकी सम्मतिसे गादीपर विठा दिये गये थे. इन महाराजाके वक्तमें जंगवहादुरका रियासतमें बहुत कुछ इस्तिथार बढ़ा, और कुल काम उसीके हुकमके मुवाफिक होता रहा, महाराजा सिर्फ नामके लिये ही राजा माने गये थे; अलवत्तह कुछ अरसहतक सुरेन्द्रविक्रमशाहके छोटे भाई उपेन्द्रविक्रमशाह, जो मायला साहिव कहलाते थे, राज्यका काम करते रहे. विक्रमी मार्गशीर्ष कृष्ण ८ [हि० ता० २१ जिल्हिज = .ई० ता० ३० नोवेम्बर] को उक्त महाराजाके बड़ी महाराणीसे महाराज-कुमार त्रैलोक्य विक्रमशाहका जन्म हुआ. विक्रमी १९०५ पौष [हि० १२६५ मुहर्रम = .ई० १८४८ डिसेम्बर] में उन्हीं महाराणीके एक दूसरा पुत्र पैदा हुआ, परन्तु एक साल बाद उसका इन्तिकाल होगया.

विक्रमी १९०६ वैशाख [हि० जमादियुलअव्वल = .ई० १८४९ एप्रिल] में लाहौरके महाराजा रणजीतसिंहकी राणी चन्द्रकुंवर, जो चुनारगढ़में नजरबन्द थी, वहांसे भागकर नयपालकी राजधानी काठमांडूमें पहुंची, जिसको महाराजाने भोजन आदिके सिवा ८०० रुपया माहवार हाथ खर्चके लिये मुकर्रर करदिया.

विक्रमी १९०६ माघ शुक्र २ [हि० १२६६ ता० १ रबीउलअव्वल = .ई० १८५० ता० १५ जैनुअरी] को वजीर जंगवहादुर मए कर्नेल् जगतशमशेरजंग, कर्नेल् धीर-शमशेरजंग, कप्तान रणमिहरसिंह अधिकारी, काजी करवीर खत्री, काजी दिल्लीसिंह विष्ण्यात, काजी हिमदलसिंह थापा, लेफ्टिनेण्ट लालसिंह खत्री, लेफ्टिनेण्ट करवीर खत्री, लेफ्टिनेण्ट भीमसेन राणा, और चक्रपाणि नेवार वैद्य वगैरह लोगों समेत महाराजा की तरफसे महाराणी विकटोरियाकी खिन्नतमें मित्रता प्रगट करनेके लिये इंग्लिस्तानकी तरफ खानह हुआ, और इसी समयसे महाराजाने सर्कार अंग्रेजीके साथ दोस्ती बढ़ाना शुरू किया.

विक्रमी १९०७ वैशाख शुक्र १४ [हि० ता० ११ रजव = .ई० ता० २४ मई] को महाराणी विकटोरियाकी सालगिरहपर २१ तोपकी सलामी सर कराई गई. जंग-वहादुरके विलायत जानेसे वापस आनेतक रियासतका काम उपेन्द्रविक्रमशाहकी मात-हृतीने वम्वहादुर (जंगवहादुरका छोटा भाई) करता रहा. इसी विक्रमीके आश्विन [हि० जिल्हिज = .ई० अक्टोवर] में महाराजाकी बड़ी महाराणी (त्रैलोक्य-

महाराणा जवानसिंह]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८७३]

विक्रमशाहकी माता) का इन्तिकाल होगया, जिसका शोक महाराजाने एक साल तक रक्खा.

विक्रमी १९०७ माघ शुक्ल ५ [हि० १२६७ ता० ४ रवीउस्सानी = .ई० १८५१ ता० ६ फेब्रुअरी] को जंगवहादुर अपने साथियों समेत विलायतसे वापस आया, और एक सन्मानपत्र महाराणी विक्टोरियाकी तरफसे महाराजाके नाम लाया, जिसको उक्त महाराजाने दरवार करके बड़े सत्कारके साथ लिया, उस वक्त २१ तोपकी सलामी सर हुई. इसके बाद जंगवहादुर अपना विजारतका काम मामूली तौरपर करने लग गया. थोड़े दिनों पीछे कप्तान करवीर खत्रीने महाराजाके छोटे भाई उपेन्द्रविक्रमशाह, जंगवहादुरके छोटे भाई बदरीनरसिंह तथा उसके चचेरे भाई जयवहादुरको कहा, कि जंगवहादुरने इंग्लिस्तानमें अंग्रेजोंके हाथका लुआ हुआ मांस व मद्य खाया पीया है, और इसके सिवा धर्मके विरुद्ध और भी कई अनाचार करके वह जाति भ्रष्ट होगया है. इस बातपर उपेन्द्रविक्रमशाहकी सम्मतिके अनुसार जंगवहादुरको मरवाडालने और विजारतके कामपर उसके छोटे भाई बम्बहादुरको नियत कियेजानेकी तज्वीज होकर यह हाल बम्बहादुरको कहा गया, लेकिन उसने यह कुल माजरा जंगवहादुरसे जाहिर करदिया. इसपर उपेन्द्रविक्रमशाह (महाराजाके भाई), बदरीनरसिंह, और जयवहादुर गिरिफ्तार किये गये, और तहकीकात होनेके बाद तीनों पांच वर्षके लिये अंग्रेजोंके सुपुर्द होकर विक्रमी १९०८ आषाढ कृष्ण ९ [हि० ता० २३ शरद्वान = .ई० ता० २४ जून] को प्रयागके जेलखानह (किले) में भेजदिये गये (१), और इन लोगोंके खान पान आदिका कुल खर्च तथा उस अफसरकी तन्स्वाह, जो सकार अंग्रेजीकी तरफसे उनकी निगरानीपर नियत कियागया, नयपालके राज्यसे दियाजाना मन्जूर हुआ. कप्तान करवीर खत्री बड़ा चालाक था, इसलिये अगर्चि उसपर यह कुसूर पुरे तौरसे साबित न होसका, तोभी जंगवहादुरने उसको दमाई जातिके एक मनुष्यसे निरादर कराकर जाति भ्रष्ट करादिया, परन्तु वह कुछ अरसह बाद वापस अपनी जातिमें शामिल करलियागया.

विक्रमी आश्विन कृष्ण १२ [हि० ता० २५ जिल्काद = .ई० ता० २२ सेप्टेम्बर] को महाराजाकी छोटी महाराणीसे एक पुत्र पैदा हुआ, जिसका नाम नगेन्द्रविक्रमशाह रक्खा गया. महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहके दो लड़कियां भी

(१) जयवहादुर तो हिन्दुस्तानमें ही मरगया, और उपेन्द्रविक्रमशाह व बदरीनरसिंह मीआद पूरी होने बाद वापस नयपालमें बुलालिये गये; इसके बाद उपेन्द्रविक्रमशाह राजधानीमें और बदरीनरसिंह पाल्पामें रहा.

थीं, जिनमेंसे पहिलीका विवाह उन्होंने जंगबहादुरके बड़े बेटे जगत्जंगके साथ और दूसरीका छोटे जीतजंगके साथ किया (१).

विक्रमी १९११ [हि० १२७० = ई० १८५४] में नयपालके एक सौदागरसे तिब्बतकी राजधानी लासामें वहांके किसी व्यापारीके साथ लेनदेनकी बाबत कुछ तक्रार हुई, जिसमें नयपाली सौदागरोंका बहुतसा माल व अस्बाव लूटे जानेके अलावह एकदो शरूस जानसे भी मारे गये, परन्तु तिब्बतमें उसका कुछ इन्साफ न हुआ, बल्कि इस बारेमें तिब्बतके चीनी अम्बान (एजेण्ट या वकील) की मारिफत लिखा पढ़ी होनेपर भी तिब्बत वालोंने कुछ खयाल न किया, तब नयपालकी रियासतने बदला लेनेकी गरजसे तिब्बतके साथ लड़ाई करना विचारा, और उस देशके रास्तोंपर हर एक जगह मुनासिब फौज तईनात करदी. इन्हीं दिनोंमें याने विक्रमी १९११ फाल्गुन [हि० १२७१ जमादियुलअव्वल = ई० १८५५ फेब्रुअरी] में कैदियोंके लेनदेनकी बाबत सरकार अंग्रेजीके साथ एक नया अहदनामह करार पाकर उसपर महाराजा, वजीर, और रेजिडेण्टके मुहर व दस्तखत हुए.

तिब्बत वालोंने महाराजा नयपालका इरादह लड़ाई करनेका देखकर सुलह होजानेकी गरजसे एल्चीके तौर अपने एक लामाको नयपालमें भेजा था, जिसने सुलह काइम रखनेकी बाबत वजीर (जंगबहादुर) से बातचीत की, लेकिन उसको यह जवाब मिला, कि अगर तुम्हारा राजा एक करोड़ रुपया देना मन्जूर करे, तो लड़ाई मौकूफ रक्खी जावे, वरनह केरंग और कुतीके पारवाले जिले, जो कदीमसे नयपालके हैं, वापस लेलेनेके अलावह मुकाबलह होनेकी हालतमें डिगरचा और लासा भी लूट लिये जायेंगे.

लेकिन तिब्बतके राजाकी तरफसे इसका कुछ उत्तर न मिला, तब विक्रमी चैत्र कृष्ण ३ [हि० ता० १६ जमादियुस्सानी = ई० ता० ६ मार्च] को पैदल पलटनों व तोपखानह समेत सदार वमवहादुर केरंगकी तरफ खानह हुआ. तिब्बतकी सीमामें पहुंचनेके समय अनुमान ५००० भोटियोंने नयपालकी दो पलटनोंको, जो धीरशाम्शेरजंगके साथ कुती मकामको जाती थीं, चूसन गांवके पास रोका, और इस जगह कुछ लड़ाई भी हुई, जिसमें भोटिया लोग शिकस्त पाने वाद अपने कितनेही मुर्दों तथा जरूमी लोगोंको छोड़कर भाग गये. गोरखाली सेना सिर्फ १००० के करीब थी, लेकिन इन लोगोंने ऐसी होश-

(१) जगत्जंगका विवाह विक्रमी १९११ वैशाख शुक्ल ११ [हि० १२७० ता० १० शअ्वान = ई० १८५४ ता० ८ मई] को और जीतजंगका विक्रमी १९११ फाल्गुन शुक्ल ८ [हि० १२७१ ता० ६ जमादियुस्सानी = ई० १८५५ ता० २४ फेब्रुअरी] को हुआ था.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८७५]

धारीसे काम किया, कि उनमेंसे कोई शस्त्र ज़रूमीतक न होने पाया. इन लोगोंने भोटियोंका पीछा करना चाहा, परन्तु बर्फके सबब आगे न बढ़ सके, और दूसरे दिन कुती घाटीको अपने कबज़हमें लेलिया. इस फ़तहकी ख़बर नयपालमें पहुंचनेपर २१ तोपोंकी सलामी सर हुई. केरंग घाटीकी तरफ़ जो फ़ौज गई थी, उसने बिना मुकाबलह किये उस मक़ामको छीन लिया. इसके बाद जगतशमशेरजंगने विक्रमी १९१२ वैशाख शुद्ध १० [हि० ता० ८ शअ्वान = ई० ता० २६ एप्रिल] को अपनी हमाही फ़ौज समेत झूंगा गढ़ीपर, जहां बहुतसे तिब्बती लोग जमा थे, जाकर हमलह किया, नौ दिनतक भोटियोंने गोरखा लोगोंके हमलोंको बड़ी तकलीफ़ोंके साथ रोका, और आख़रकार गढ़ी छोड़कर भाग गये; इस मुकाबलहमें नयपाली सिपाहियोंमेंसे सिर्फ़ पांच आदमी मारे गये, और ४५ ज़रूमी हुए. इस समय किसीक़द्र नमक वगैरह करीब २०००० बीस हज़ार रुपयेका माल नयपाली सेनाके हाथ लगा.

धीरशमशेरजंगने कुतीसे चार पांच कोस आगे बढ़कर सोना गुम्बाके (१) शहर और गढ़को लेलिया. यहांपर करीब २५०० सिपाही तिब्बतवालोंके थे, जिनमेंसे ४०० के अनुमान मारेजाने तथा ज़रूमी होनेके अलावह २० आदमी नयपाली सेनाकी कैदमें आये. बम्बहादुरके नयपालकी तरफ़ लौट आनेपर उसकी जगह कृष्णबहादुर और कई दूसरे लोग भेजे गये.

जंगबहादुर रियासतका काम बम्बहादुरके सुपुर्द करके आप अपनी मातहत पल्टन समेत विक्रमी ज्येष्ठ कृष्ण ६ [हि० ता० १९ शअ्वान = ई० ता० ७ मई] को तिब्बतकी तरफ़ रवानह हुआ. इस वक़्त उन कुल नयपाली आदमियोंकी तादाद, जो लडाईके मौक़ेपर जमा किये जासकें, ५६००० से अधिक समझी गई थी. जंगबहादुरने झूंगा गढ़ी और सोना गुम्बाका मुनासिब बन्दोवस्त करने बाद उस मौसममें आगे बढ़ना उचित न समझा, और तिब्बतके सेंठ्या काजी वगैरह अप्सरों की अर्ज़पर सुलह करनेके लिये अपना एक एल्ची शिकर्जुनमें भेजा. इसके बाद वह नयपाली सेनाको बड़ी सावधानीके साथ उक्त स्थानों (केरंग और कुती) में रहने और उनकी हिफ़ाज़त रखनेका हुक्म देकर मए जगतशमशेरजंग और धीरशमशेरजंगके नयपालमें चला आया.

(१) तिब्बती लोग मन्दिरको गुम्बा कहते हैं, जो बौद्ध लोगोंका पवित्र स्थान या लामा लोगोंके रहनेकी जगह होती है; लामा लोग बौद्धोंके पूजनीय (फ़कीर) समझे जाते हैं, तिब्बतका राजा भी लामा ही होता है, जिसका शादी विवाह वगैरह नहीं किया जाता, राजा लासामें रहता है, और उसके मातहत चार काजी राज्यका काम करते हैं.

नयपाली एल्चीने शिकर्जुनमें पहुंचकर चीनी अम्बान व तिब्बती सर्दारोंसे जंगवहादुरके कहनेके मुवाफिक़ बात चीत की, लेकिन नयपाल वालोंके मन्शाके मुताबिक़ कोई बात करार न पाई, और वह चीनी अम्बानके भेजे हुए एक चीनी अफसर तथा कई तिब्बती सर्दारों समेत काठमांडूमें लौट आया. उसवक्त चीनी अफसर व तिब्बती सर्दारोंको महाराजाकी तरफसे यह जवाब मिला, कि नये जीते हुए मुल्कपर हमारा कबज़ह रहे, और १०००००० रुपया फौज खर्चका मिले, तो सुलह काइम होसकी है. यह सुनकर तिब्बती लोग वापस लौटे और उनके साथ महाराजाकी तरफसे कर्नेल तिलविक्रम थापा (१) एक पत्र लेकर, जिसमें ऊपर बयान किया हुआ आशय था, चीनी अम्बानके पास भेजा गया. जब वह तिब्बतमें पहुंचा और अम्बान से मिला, तो कुछ बातचीत होने बाद अम्बानने यह जवाब दिया, कि अगर गोरखा लोगोंको सुलह करना मन्ज़ूर है, तो २००००० दो लाख रुपया फौज खर्चकी बाबत उन्हें दिया जाकर आइन्दहके लिये नयपाली सौदागरोंके मालपर महसूल मुआफ़ करदिया-जायेगा, और यदि यह मन्ज़ूर न हो, तो इस लड़ाईका हाल चीनके बादशाहको जाहिर करके वहांसे जंगी सेना मंगाई जावेगी, जो नयपालमें लूटमार करने और देश छीन लेनेके अलावह गोरखाली राजाको भी गिरफ्तार करके पेकिन (चीनकी राजधानी) में लेजावेगी; क्योंकि तिब्बतका मुल्क चीनी सरकारने लामा लोगों और बौद्धके मठों (गुम्बों) को पुण्यार्थ दे रक्खा है, इसपर और किसीका कुछ इस्तिथार नहीं है. यह वृत्तान्त पत्र द्वारा लेकर तिलविक्रम काठमांडूमें आया, जिसका जवाब महाराजा की तरफसे वज़ीर जंगवहादुरने बड़ी नमी और किसीकद्र सरस्तीके साथ विक्रमी भाद्रपद [हि० १२७२ मुहर्म्म = .ई० सेप्टेम्बर] में यही भेजा, कि जीता हुआ मुल्क कभी नहीं छोड़ा जायेगा; यदि चीनी सेनाकी चढ़ाई होगी, तो गोरखा लोग भी अपनी शक्तिके मुवाफिक़ आखरी दमतक लड़ेंगे.

विक्रमी कार्तिक [हि० रबीउलअव्वल = .ई० नोवेम्बर] के शुरू में तिब्बती भोटिया लोगोंने कुतीकी मुहाफिज़ नयपाली सेनापर, जो तादादमें ढाई हजारसे कम न थी, अचानक धावा किया, जिसमें नयपाली सेनाके बहुतसे आदमी मारेजाकर बाकी बचे हुए १३०० सिपाही लिस्तीकी तरफ भाग आये. यह खबर नयपाल में पहुंची, और वहांसे पांच पल्टनें धीरशमशेरजंगकी मातहतीमें लिस्तीकी तरफ तथा पांच पल्टनें सनकसिंहकी मातहतीमें केरंगकी ओर भेजी गईं.

(१) यह वह शक़्त है, जो पाल्पासे गुरुप्रसादशाहके साथ भागा था, और जिसको जंगवहादुरने वापस बुलाकर कर्नेल बना दिया था.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८७७]

विक्रमी कार्तिक शुक्ल १० [हि० ता० ८ रवीउलअव्वल = .ई० ता० १९ नोवेम्बर] को काठमाडौंमें यह खबर पहुंची, कि भोटिया लोगोंने रातके वक्त झूंगापर हमलह किया, जिसमें उनके करीब १००० एक हजार आदमी मारे जाने व घायल होने बाद बाकी लोग भाग गये; नयपाली मददगार फौजने नियत स्थानोंपर पहुंचकर उनके आस पास कई जगह भोटिया लोगोंसे मुकाबले किये, जिनमें सैकड़ों मुखालिफ़ और भी मारे गये, और उन तोपों वगैरह सामानमेंसे, जो भोटिया लोगोंने कुटी मकामके पास अचानक हमलह करके नयपालियोंसे छीन लिया था, बहुतसा सामान वापस हाथ लगा. इन लड़ाइयोंमें करीबन् २०० गोरखा और १८०० तिब्बती भोटिया मारे गये. आखरकार तिब्बत वालोंने जान व मालका बहुत कुछ नुकसान उठानेसे लाचार होकर सुलह करली, और उसी समयसे उन्होंने १०००० दस हजार रुपया सालानह नयपालके महाराजाको देना, नयपाली सौदागरोंसे अपने इलाकहमे किसी मालपर कुछ भी महसूल न लेना, और व्यापारियोंके मुकदमे फैसल करनेके वास्ते तिब्बतमें नयपाली रेजिडेण्ट रक्खा जाना मन्ज़ूर किया.

विक्रमी १९१३ श्रावण शुक्ल १ [हि० १२७२ ता० २९ जिल्काद = .ई० १८५६ ता० १ ऑगस्ट] को जंगवहादुरने विजारतका काम अपने छोटे भाई बमवहादुरको सौंप-दिया, और उसका सबव अपनेमें रियासती कारोबारकी निगरानी और मुल्की मुआम-लातमें परिश्रम करनेकी शक्ति न होना जाहिर किया. महाराजाने जंगवहादुरके मन्शाके मुवाफिक़ विजारतका उहदह बमवहादुरको देकर कुछ दिनों बाद जंगवहादुरको महाराजा का खिताब, और एक लाख रुपया सालानह आमदनीके काश्की और लमजुं नामी दो सूबे जागीरमें बख़्श दिये (१).

विक्रमी १९१४ ज्येष्ठ शुक्ल २ [हि० १२७३ ता० १ शव्वाल = .ई० १८५७ ता० २५ मई] को बमवहादुर मरगया (२) इसके बाद जंगवहादुरने

(१) इसवक्त महाराजाने जंगवहादुरको बहुत कुछ इस्तियारातके साथ एक सनद लिखदी थी, जिनमेंसे अव्वल तो उसको अपनी जागीरमें मुज्जिमाको मौतकी सज़ा देने, दूसरे अपने विरोधीको खास अपनेही इस्तियारसे रियासत नयपालके हर एक स्थानमें जहां चाहे सज़ा देनेका इस्तियार था; तीसरी शर्त यह थी, कि चीनी तथा अंग्रेज़ी सकारोंसे, जो बर्ताव जारी है, उसमें किसी तरहकी कमी वेशी उसकी रायके बिद्वन महाराजा या वज़ीर न करसकें, परन्तु इस बातको अंग्रेज़ी रेजिडेण्टने मन्ज़ूर नहीं किया; और चौथे यह, कि नयपालके राज्यमें उसीके भाइयों तथा बेटोंमेंसे क्रमशः एकके बाद दूसरा विजारतका उहदह पाता रहे.

(२) इससे पहिले नयपालके कुल वज़ीर किसी न किसी कारण शख़ वगैरहसे मारे गये; लेकिन सिर्फ़ यही एक वज़ीर हुआ, जो बिना मारे मौतसे भरा.

विक्रमी आपाढ़ शुक्र ४ [हि० ता० २ जिल्काद = ई० ता० २५ जून] को महाराजाके बड़े पुत्र त्रैलोक्यविक्रमशाहके साथ अपनी बड़ी लड़कीका विवाह करा दिया. यह शादी आनन्द व उत्साहके साथ बड़ी धूमधामसे हुई, जिसमें अंग्रेजी रेजिडेण्ट मिहमानके तौरपर शामिल हुए, और जल्सह देखनेके लिये जंगवहादुरने रेजिडेन्सीसे मेम लोगोंको भी अपने मकानपर बुलाया.

विक्रमी आपाढ़ शुक्र ७ [हि० ता० ५ जिल्काद = ई० ता० २८ जून] को बमवहादुरके मरनेका शोक और युवराजकी शादीका जल्सह खत्म होने बाद जंगवहादुरने महाराजा और अपने रिश्तहदारोंके कहनेपर दोवारह विजारतका काम अपने हाथमें लिया.

विक्रमी १९१४ [हि० १२७३ = ई० १८५७] के ग़दरमें जंगवहादुरने सर्कार अंग्रेजीको मदद देनेके लिये फ़ौज तय्यार की, लेकिन गवर्मेंटने कुछ दिनोंतक, याने जबतक कि बागी लोगोंको शिकस्त न हुई, मदद लेना मन्ज़ूर नहीं किया; क्योंकि अब्बल तो अंग्रेज लोग हिन्दुस्तानियोंको यह बात दिखलाना चाहते थे, कि सर्कार अंग्रेजी अपनी ताकतसे ही इस फ़सादको दूर कर सकती है, और दूसरे जंगवहादुरने मदद देनेके एवज अम्न काइम हो जाने पर अवधके सूबहमेंसे कुछ मुल्क मांगा था. जब दिल्ली व लखनऊ वगैरह स्थानोंमें गवर्मेंट अंग्रेजीका क़वज़ह होगया, तब ग़दरको रफ़ा करनेके लिये उक्त गवर्मेंटने गोरखाली लोगोंसे मदद लेना सिर्फ़ इस शर्तपर मंज़ूर किया, कि जो आदमी मारे जावेंगे उनके बालबच्चों को पेन्शन दी जायेगी, और जो ज़ख्मी होंगे उनको इन् आमके तौरपर रुपया मिलेगा, और इसके सिवा गोला, बारूद वगैरह मुत्फ़रक़ खर्च भी दिया जायेगा. जंगवहादुर खास अपने फ़ायदेके लिये अंग्रेजोंको हर हालतमें मदद देना मुनासिब समझकर खुद फ़ौज समेत हिन्दुस्तानकी तरफ़ आनेके लिये तय्यार हुआ, कि इसी अरसहमें गगनसिंह खवासके बेटेकी ज़वानी कई लोगोंकी निस्वत जंगवहादुरको उसके भाइयों व दूसरे सलाहकारों समेत मारडालनेका इरादह जाहिर हुआ, जिसपर दस वारह आदमी गिरिफ़्तार होकर क़त्ल कराये गये.

इसके बाद जंगवहादुर मए रणोद्वीपसिंह व धीरशमशेरजंगके करीब ११००० फ़ौज साथ लेकर अंग्रेजोंको मदद देनेके लिये नयपालसे खानह हुआ; यह फ़ौज थोड़े दिनों तक सींगोली व विसोलियामें ठहरकर विक्रमी पौष शुक्र १३ [हि० १२७४ ता० ११ जमादियुलअब्बल = ई० ता० २९ डिसेम्बर] को गंडक नदीके पार गोरखपुरके रास्तहपर पहुंची, जहां जेनरल मैकग्रेग साहिवसे जंगवहादुरकी मुलाक़ात हुई, और उक्त जेनरलके कहनेके मुवाफ़िक़ जंगवहादुरकी सेनाने सर्कार अंग्रेजीको

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८७६]

मदद दी जिसका मुफ़रसल हाल कप्तान ट्रौटर साहिबकी किताब " ब्रिटिश एम्पाइर इन इण्डिया " में लिखा है.

जंगवहादुरने रियासतका प्रबन्ध बहुत उम्दह तौरपर किया, और सेनाकी तादाद भी किसीकद्र बढ़ाई. इसके सिवा धर्मशास्त्रके अनुसार एक कानून (ऐन) बनवाकर कुल राज्यभरमें जारी किया, जिसमें मुल्की मुआमलातके प्रबन्ध और मुक़द्दमात वगैरहकी तफ़्सील व सज़ाओंका तरीक़ह बयान किया गया है. इस कानूनके जारी होनेसे पहिलेकी वनिस्वत इस वक्त मुज्जिमांकी सज़ादिहीमें बहुत कुछ कमी होगई है, और ज़मींदारोंके पाससे इज़ाफ़ह करनेपर भी किसी दूसरेको ज़मीन नहीं दिलाई जाती.

विक्रमी १९१८ [हि० १२७७ = ई० १८६१] के करीब जंगवहादुरकी दूसरी लड़कीका विवाह युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाहके साथ हुआ; और कुछ अरसह बाद अपनी तीसरी लड़कीकी भी शादी उक्त वज़ीरने इन्हीं महाराजकुमारके साथ करदी.

विक्रमी १९२९ [हि० १२८९ = ई० १८७२] में महाराजकुमार त्रैलोक्य-विक्रमशाहके दूसरी महाराणीसे एक कुंवर उत्पन्न हुआ, जिसका बड़ा भारी उत्सव माना गया. लाखों रुपये नक़द, ज़ेवर व ज़मीन वगैरह बहुतसे लोगोंको इन्-आममें दीगई, और कुल रियासतके नौकरोंके अलावह रेज़िडेण्टकी सेनाको भी सरोपाव दिये गये. छठीके जल्सहमें महाराजकुमारने रेज़िडेण्टको मिह्नान किया; परन्तु अप्सोस, कि वह कुंवर एक महीनेका होकर इन्तिक़ाल करगया. इसके बाद विक्रमी १९३२ श्रावण शुक्ल ७ [हि० १२९२ ता० ६ रजव = ई० १८७५ ता० ८ ऑगस्ट] के दिन इन्हीं महाराणीके गर्भसे पृथ्वीवीरविक्रमशाहका जन्म हुआ. इनके सिवा त्रैलोक्यविक्रमशाहके दो तीन लड़कियां भी निज महाराणियोंसे पैदा हुईं, जिनमेंसे सिर्फ़ एक बाकी रही. उक्त युवराजके महाराणियोंके अलावह कई एक खवासों भी थीं, जिनसे ६ लड़के पैदा हुए.

विक्रमी १९३३ [हि० १२९३ = ई० १८७६] की शरद ऋतुमें जंग-वहादुर अपने भाई जगत्शमशेरजंगके बेटे जेनरल अमरजंग व कई राणियों और खवासों समेत शिकारके लिये तराईमें आया था, जहां नयपालसे चालीस कोस दूर वाघमती नदीके किनारे पत्थरघटा मक़ामपर कुछ दस्त लगजानेसे विक्रमी फाल्गुन शुक्ल १२ [हि० १२९४ ता० ११ सफ़र = ई० १८७७ ता० २५ फ़ेब्रुअरी] को उक्त वज़ीरका इन्तिक़ाल होगया, और एक राणी व दो खवासोंने उसके साथ सती होनेकी इच्छा प्रगट की. यह खबर अमरजंगने नयपालमें अपने पिता व चचा (जंगवहादुरके छोटे भाई) रणोद्दीपसिंह व धीरशमशेरजंगके पास भेजी.

जब दूसरे रोज़ यह हाल इन लोगोंको मालूम हुआ, तो इन्होंने वज़ीरके देहान्तको छिपाकर

पहिले राजधानीका कुल बन्दोबस्त किया, और इसके बाद रातके वक्त धीरशमशेरजंगने युव-राज त्रैलोक्याविक्रमशाहके पास जाकर अर्ज किया, कि जंगबहादुर बहुत बीमार हैं, इसलिये आपको महाराणियों समेत बहुत जल्द वहां पधारकर उन्हें दर्शन देना चाहिये, मैं भी आपके हम्राह चलता हूं. धीरशमशेरजंगके कहनेके मुवाफिक युवराज उसी वक्त महाराणियों समेत तय्यार होगये, तब विक्रमी फाल्गुन शुद्ध १४ [हि० ता० १२ सफर = ई० ता० २६ फेब्रुअरी] को पिलली नौ घड़ी रात बाकी रहे धीरशमशेरजंगने जंगबहादुरके बेटे जगतजंग, जीतजंग, पद्मजंग और रणवीरजंग आदि (१) को भी कहलाया, कि जंगबहादुर सरत बीमार हैं, इस सबवसे महाराजकुमार वहां पधारते हैं, अगर तुम लोगोंको भी चलना हो, तो चलो; लेकिन उनमेंसे कोई चलनेके लिये तय्यार न हुआ. आखरकार युवराज अपनी तीनों महाराणियों तथा धीरशमशेरजंग, बम्बहादुरके बेटे बम्बविक्रम, जीतजंग और रणवीरजंग समेत नयपालसे खानह होकर विक्रमी फाल्गुन शुद्ध १५ [हि० ता० १३ सफर = ई० ता० २७ फेब्रुअरी] को पत्थरघटा मकामपर पहुंचे, और उसी रोज उक्त वजीरका दाह कर्म हुआ. इस वजीरके साथ एक राणी और दो खवासें सती हुईं.

जंगबहादुरके भाइयोंने युवराजको जंगबहादुरके बीमार होनेकी खबर इस विचारसे दी थी, कि कहीं ऐसा न हो, कि युवराज, जंगबहादुरके मरनेकी सहीह खबर सुनकर उसके बेटे जगतजंगको, जो अपने पिताकी आज्ञानुसार उसकी मौजूदगीमें ही रियासती कारोबारमें एक बड़ा सलाहकार माना जाता था, वजीर बनानेकी कोशिश करें, या हम लोगोंके खानदानको बिल्कुल विजारतसे खारिज करा दें; इसलिये अस्त हाल जाहिर नहीं किया. उन्होंने यह सोचा, कि त्रैलोक्याविक्रमशाह नयपालसे खानह होजावेंगे, तब महाराजासे अर्ज करके रणोद्दीपसिंहके नामपर विजारत करा लीजावेगी. युवराजके नयपालसे खानह होने बाद प्रभात होते ही ये लोग महाराजा सुरेन्द्र-विक्रमशाहके पास पहुंचे, और उनसे वजीरका मरना जाहिर करके विजारतका काम रणोद्दीपसिंहके नाम करालिया. इस वक्त आम लोगों व जंगबहादुरके बेटों जगतजंग आदिको मालूम हुआ, कि जंगबहादुर मरणये, और उनकी जगह रणोद्दीपसिंह वजीर बनाये गये हैं.

रणोद्दीपसिंहने विजारतका उद्दह पानेसे पहिले ही जगतजंगके भयसे इस कद्र बन्दोबस्त करा दिया था, कि राजधानीके चारों तरफ पलटनें तईनात कर देनेके

(१) जंगबहादुरके बहुतसी राणियां और खवासें थीं, जिनके गर्भसे कई लड़के व लड़कियां उत्पन्न हुईं, लेकिन उसके मरनेके वक्त कुल ९ बेटे और १५ बेटियां बाकी रही थीं.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास-१८९]

सिवा जंगबहादुरके बेटोंमेंसे किसीको महाराजाके पासतक नहीं जाने दिया. जब युवराज (त्रैलोक्यविक्रमशाह) जंगबहादुरका दाह कर्म कराकर विक्रमी चैत्र कृष्ण १ [हि० ता० १४ सफर = ई० ता० २८ फेब्रुअरी] के दिन वापस राजधानीमें आ पहुंचे, और उन्होंने रणोद्दीपसिंहका नज्जानह लेलिया, तब पलटनें वगैरह बन्दोवस्त उठाया गया.

महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहके मिजाजका हाल तो पाठक लोग उनके बचपनकी आदतोंसे मालूम करही सक्ते हैं, कि वह सिवा वाहियात खेल तमाशों व हर एकपर जा बेजा सस्ती करनेके राज्य प्रबन्ध सम्बन्धी कामोंपर कुछ भी खयाल नहीं करते थे, और राज्यका कुल काम महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहके राज्यसे खारिज होने व इनके गादीपर बिठाये जानेके पहिलेसे जंगबहादुर ही खास अपनी तज्बीजके मुवाफिक करता था; जबतक यह वजीर जीता रहा, राज्यमें किसी तरहकी खराबी पैदा न होने पाई; क्योंकि जंगबहादुरको प्रथम तो महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहने काशी जाते वक्त राज्यका पूरा इस्तिथार देदिया था; दूसरे उस वक्त सुरेन्द्रविक्रमशाह बालक होनेके अलावह अव्वल दरजेके बंद चलन थे, जो इस वक्तके केवल नामके लिये राजा रहे; और तीसरे युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाह उक्त वजीरके साथ अपना एक नज्दीकी रिश्तह होजानेके सबब उसका बहुत कुछ लिहाज रखते थे. इन कारणोंसे जंगबहादुरने नयपालके राज्यपर एक असह्यतक खुद मुख्तारीके साथ हुकूमत की, इसकी विजारतके वक्तमें अगर कोई बन्दिश उसके बखिलाफ हुई, तो फौरन जाहिर होकर मुखालिफोंको सजा दीगई.

रणोद्दीपसिंह अपने भाई जंगबहादुरके वक्तमें एक बड़ा अफसर या नाइब वजीर माना जाता था, लेकिन कुल असहसे रियासती कामकाजमें जियादहतर जगत्जंग दखल देने लगगया था. अब युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाहको धोखा देकर उनके मन्शाके बखिलाफ रणोद्दीपसिंहको उसके भाइयोंने वजीर बना दिया, और राज्यका काम जंगबहादुरके इस्तिथारके मुवाफिक रणोद्दीपसिंह, जगत्शमशेरजंग व धीरशमशेरजंग करने लगे, इनके अलावह युवराजने भी किसी किसी बातमें दखल देना शुरू किया, जिसके लिये वजीरने कई बार उनको रोका, बल्कि एक मर्तबह वह सख्त कलामीसे भी पेश आया, और कहा कि तुमको हर्गिज किसी मुआमलेमें दखल न देना चाहिये. यह बात महाराजकुमारको बहुत ही नागुवार गुजरी, और इसी नाराजगीपर उन्होंने वजीरके खानदान व उनके साथियोंका बिल्कुल खातिमह करा देनेके लिये बहुतसे मनुष्योंको भी एक मत करलिया था, परन्तु अखीरमें कुछ नतीजह न निकलने पाया, याने विक्रमी १९३४ चैत्र कृष्ण १२ [हि० १२९५ ता० २५ रबीउलअव्वल = ई० १८७८ ता० ३० मार्च] को उक्त महाराजकुमार, एक रातभर शरीरमें जलन रहकर, प्रभात होतेही यकायक इस दुन्यासे इन्तिकाल करगये.

त्रैलोक्यविक्रमशाहके बाद रणोद्दीपसिंहने उनके सलाहकार लोगोंके उहदोंमें कमी और कई प्रकारसे उनका अपमान करना शुरू किया, जिसपर बहुतसे आदमियोंने महाराजाके छोटे कुंवर नगेन्द्रविक्रमशाहसे सलाह लेकर थापा लोगोंमेंसे श्री-विक्रम या अमरविक्रम (१) को वजीर बनाने और रणोद्दीपसिंह आदिको मारडालनेका विचार निश्चय करलिया. इस सलाहमें जंगवहादुरका बेटा पद्मजंग भी शामिल था, लेकिन उसको यह बात नहीं जतलाई गई थी, कि विजारतका पद थापा लोगोंको दिया जायेगा. नगेन्द्रविक्रमशाहके सलाहकारोंने यह सलाह ठहराई, कि जिस वक्त रणोद्दीपसिंह अपने कुल सलाहकारों व रिश्तहदारों समेत कचहरीमें बैठे, उस वक्त एकदम सब लोग वहां कूटल करडाले जावें. इसी अरसहमें, याने विक्रमी १९३७ मार्गशीर्ष [हि० १२९८ मुहर्रम = ई० १८८० डिसेम्बर] में युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाहकी महाराणियां तीर्थ यात्राका मनोर्थ प्रगट करके हिन्दुस्तानकी तरफ रवाना हुई, और उनके साथ रणोद्दीपसिंह भी चला गया. उक्त महाराणियां जगदीश, रामेश्वर और द्वारिका तीन धामकी यात्रा करके बम्बईमें पहुंची थीं, कि उसी मकाम पर महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहके सख्त बीमार होनेकी खबर उनको मिली, जिससे कुल लश्कर एकदम सीधा नयपालकी तरफ रवाना होकर विक्रमी १९३८ के वैशाख [हि० १२९८ जमादियुलअव्वल = ई० १८८१ एप्रिल] में राजधानीके अन्दर दाखिल हुआ; और विक्रमी ज्येष्ठ शुक्ल १५ [हि० ता० १४ रजव = ई० ता० १२ जून] को क्षई रोगसे महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहका इन्तिकाल होजानेपर नयपाल राज्यकी रीतिके मुवाफिक वर्तमान महाराजाधिराज पृथ्वीवीरविक्रमशाह गार्दीके मालिक बनाये जाकर मृतक महाराजाका दाह कर्म कियागया.

४०- महाराजा पृथ्वी वीरविक्रमशाह.

महाराजा पृथ्वीवीरविक्रमशाह, जिनका जन्म विक्रमी १९३२ श्रावण शुक्ल ७ [हि० १२९२ ता० ६ रजव = ई० १८७५ ता० ८ अगस्त] को हुआ था, ७ वर्षकी उम्रमें अपने पितामह (दादा) के देवलोक होनेपर गद्दी नशीन कियेगये; इनका राज्याभिषेकोत्सव छः महीने पीछे विक्रमी १९३८ मार्गशीर्ष [हि० १२९९ मुहर्रम = ई० १८८१ नोवेम्बर] में हुआ. इन महाराजाके कम उम्र होनेके कारण राज्यका कुल काम रणोद्दीपसिंह वगैरह लोग करते थे; और नगेन्द्रविक्रमशाह, ऊपर लिखे मुवाफिक, दूसरा

(१) श्रीविक्रम माथवरसिंहका पोता, और अमरविक्रम तिलविक्रमका बेटा था.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[नयपालका इतिहास- १८६]

वजीर नियत करनेकी कोशिश कर रहे थे, जो इस समयतक प्रगट नहीं हुई. कुछ दिन हुए, कि वर्तमान महाराजाधिराजके गद्दी बैठने बाद, जब रणोद्दीपसिंह शिकारके लिये तराईमें आया, और जगतशमशेरजंगके कुछ अरसह पहिले मरजानेके सबब निया-बतका काम धीरशमशेरजंग करने लगा, तब रणोद्दीपसिंहके मुखालिफोंने पुरस्तह सलाह करके उसको क़त्ल करनेका दिन नियत करलिया था.

विक्रमी पौष [हि० सफ़र = ई० डिसेम्बर] में ऊपर बयान कीहुई सलाहके मुवाफ़िक नगेन्द्रविक्रमशाहके फ़िर्के वाले लोगोंने यह इरादह किया, कि शुक्रवारके दिन धीरशमशेरजंग आदि लोगोंको तो एकदम यहींपर (राजधानीमें) क़त्ल करदिया जावे, और यह ख़बर पहुंचनेपर रणोद्दीपसिंहको अमरविक्रम थापा (जो रणोद्दीपसिंहके साथ था) सफ़र में मारडालेगा. इस विचारमें रियासतके बहुतसे आदमी शामिल थे, जिनमेंसे गगनसिंह ख़वासके पोते उत्तरध्वजने यह कुल माजरा धीरशमशेरजंगसे जाहिर करदिया; इसपर बहुतसे आदमी गिरिफ़्तार हुए, और १५ रोज़तक तहकीकात होने बाद रणोद्दीपसिंहके काठमांडूमें पहुंचनेके दूसरे दिन, याने विक्रमी माघ कृष्ण १४ [हि० ता० २७ सफ़र = ई० १८८२ ता० १८ जैनुअरी] को इस इरादहके जुर्ममें कर्नेल श्रीविक्रम थापा, कर्नेल अमरविक्रम थापा, कर्नेल इन्द्रसिंह, मेजर कप्तान शमशेरजंग थापा, मेजर कप्तान संसारविक्रम थापा, मेजर कप्तान संग्राम सूर विष्ट, कप्तान समरविक्रम थापा, कप्तान वस्तुवार शाही, कप्तान रणध्वज अधिकारी, इनसेन रणध्वज कारकी, सूबहदार पहलवानसिंह कारकी, कप्तान कैल्या विष्ट, महाकोत्या सेते विष्ट, और सूबहदार चौबा पाण्डे आदि बीस मनुष्य क़त्ल कराये गये; और तहकीकात बदस्तूर जारी रही, जिसमें त्रैलोक्यविक्रमशाहके समयतककी बन्दिशका हाल जाहिर होगया. आख़रकार विक्रमी माघ शुक्ल १४ [हि० ता० १२ रवीउलअव्वल = ई० ता० २ फ़ेब्रुअरी] को कर्नेल अमृतसिंह अधिकारी, कर्नेल विर्मानसिंह विश्न्यात और सूबहदार लोकबहादुर थापा, तो क़त्ल हुए, और ख़जान्ची शिवप्रसाद, सूबह दिग्विजय, मुखिया टंकनाथ, सूबह होमनाथ (१), और भट्ट श्यामविलास जातिके ब्राह्मण होनेके सबब क़त्लसे बचकर पाल्पामे कैद किये गये. इनके अलावह कई मनुष्य छः वर्षकी मीआदके लिये नयपालमें कैद हुए.

(१) टंकनाथ और होमनाथ दोनों, महाराजकुमार त्रैलोक्यविक्रमशाहके धायभाई हैं, जो पाल्पामे कैद थे, और वहांसे भागकर हिन्दुस्तानमें आने बाद अरसह सात आठ वर्षसे वर्तमान समय विक्रमी १९४७ [हि० १३०८ = ई० १८९०] पर्यंत रियासत उदयपुरमें ठहरे हुए हैं, जिनको खानपान आदिका खर्च उदयपुरके दरवारसे मिलता है.

महाराजाके चचा नगेन्द्रविक्रमशाह, जेनरल बम्बिक्रम, और जेनरल पद्मजंगमेंसे, जो ऊपर बयान किये हुए बखेड़ेकी बुन्याद डालनेवाले समझे गये थे, नगेन्द्रविक्रमशाह और बम्बिक्रम तो तीन वर्ष कैद रहनेके लिये हिन्दुस्तानमें भेजे गये, और पद्मजंग छः महीनेतक नवाकोटमें कैद रहा. मीआद पूरी होजाने बाद नगेन्द्रविक्रमशाह गोरखामें, बम्बिक्रम धनकुटामें रक्खे गये, और पद्मजंग पीछा अपने उह्दपर नियत किया गया. त्रैलोक्यविक्रमशाहके समयकी वन्दिशमें शामिल होनेका जुर्म जंग-बहादुरके बेटे जगत्जंगपर भी साबित हुआ था, जो उन दिनों हिन्दुस्तानमें होनेके सबब उस समय सजासे बचगया, लेकिन रणोद्दीपसिंहने कुछ दिनों बाद तसल्लीका पर्वानह भेजकर उसे धोखेसे बुलाया, और जब वह नयपालकी सीमामें पहुंचा, तो फौरन बेड़ी डालकर कैदी बनालिया गया. रणोद्दीपसिंहकी स्त्री जगत्जंगको वचपनसे पुत्रके समान चाहती थी, इस सबबसे राजधानीमें पहुंचने बाद कुछ असहतक वह कैद रहकर रिहा करदिया गया. इसके बाद एक असहतक रणोद्दीपसिंहने वा इस्तिथार विजारतका काम किया.

अब रणोद्दीपसिंहने विजारतका काम जगत्जंगको दिलाकर तीर्थ यात्राके लिये हिन्दुस्तानमें आनेकी तय्यारी की. यह बात महाराजाकी माताको नागुवार गुजरी, और उसने धीरशमशेरजंगके बेटे वीरशमशेरजंग तथा खड्गशमशेरजंगसे सलाह करके रणोद्दीपसिंह आदिको मरवाडालना चाहा. वीरशमशेरजंगने विजारतके लालचसे विक्रमी १९४२ के मार्गशीर्ष [हि० १३०३ रवीउलअव्वल = ई० १८८५ डिसेम्बर] में रणोद्दीपसिंहको यात्राकी खानगीसे एक दिन पहिले अपने भाई खड्गशमशेरजंग तथा दूसरे कई मनुष्यों समेत उसके मकानपर जाकर खड्गशमशेरजंगके हाथसे मरवा डाला, और जगत्जंगके मकानपर सिपाही वगैरह भेजकर उसका भी उसके बेटे युद्धप्रताप-जंग समेत काम तमाम कराया.

रणोद्दीपसिंहके मारेजाने बाद विजारतका काम वीरशमशेरजंगके सुपुर्द हुआ, और नियावतका काम खड्गशमशेरजंग करने लगा. कुछ असह बाद खड्गशमशेरजंगने महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहके दूसरे बेटे उपेन्द्रविक्रमशाहके बेटेकी स्त्री कान्छीमय्यासे सलाह लेकर उसके बेटेको गादी विठाने और वर्तमान महाराजा पृथ्वीवीरविक्रमशाहको किसी तरहपर राज्यसे अलग करनेकी सलाह की, परन्तु यह हाल जाहिर होगया, और वजीर वीरशमशेरजंगने मुज्रिमोंको राजधानीसे निकलवाकर खड्गशमशेरजंगको पाल्पामें, कान्छी मय्याको लेंगलेंगमें, और कर्नेल् केसरसिंह थापाको प्यूठानामें भिजवा दिया. वर्तमान महाराजाधिराजके समयमें विजारतका काम वीरशमशेरजंग करता है.

महाराणा जवानसिंह.]

वीरविनोद.

[शेष संग्रह- १८५५]

शेषसंग्रह.

नयपालमें पशुपतिके मन्दिरके पश्चिमी दर्वाजहका लेख
(इण्डियन ऐंटिकेरीकी जिल्द ९ के पृष्ठ १७८-८० तक).

अक्षस्त्रयव्ययात्मा त्रिसमयसदृशस्त्रिप्रतीतस्त्रिलोकीत्राता त्रेतादिहेतुस्त्रिगुण
मयतया त्र्यादिभिर्वर्णितोलं ॥ त्रिस्त्रोतोर्धौतमूर्धा त्रिपुरजिदजितोनिर्विबन्ध त्रि-
वर्गो य [स्योत्तुङ्ग] स्त्रिशूलस्त्रिदशपतिनृतः - - - तापनोभूत् ॥ १ ॥ राजद्रा-
वणमूर्धपङ्क्तिशिखरव्यासकचूडामणिश्रेणीसङ्गतिनिश्चलात्मकतयालङ्काम्पुनानाः-
पुरीं ॥ - - द्व (न्ध्यपराक्रमा) - - - णिसङ्गताः श्रीवाणासुर
शेखराः पशुपतेः पादाणवः पान्तु वः ॥ २ ॥ सूर्याद्ब्रह्मप्रपौत्रान्मनुरथ भगवाञ्जन्म
लेभे ततोभूदिक्ष्वाकुश्चक्रवर्ती नृपतिरपि ततः श्रीविकुक्षि (र्वभूव) ॥ जात - -
- - - विदितोभूमिपः सार्वभौमोभूतोस्माद्विश्वगप्वः प्रबल
निजबलव्याप्तविश्वान्तरालः ॥ ३ ॥ राजाष्टोत्तरविंशति क्षितिभुजस्तस्माद्व्य-
तीत्यक्रमात्संभूतः सगरः पतिः - - - (साग) रायाः क्षितेः ॥ जातो
स्मादसमंजसो नरपतिस्तस्मादभूदंशुमान्स श्रीमन्तमजीजनन्नरवरो भूपं दिली-
पाव्हयं ॥ ४ ॥ भेजे जन्म ततो भगीरथइति स्यातो नृपोत्रान्तरे भूपाला - - -
- - - (जातो) रघोरप्यजः ॥ श्रीमत्तुङ्गरथस्ततो दशरथः पुत्रैश्चपौत्रैस्समं
राज्ञोष्टावपरान्विहाय परतः श्रीमानभूच्छिविः ॥ ५ ॥ अस्त्येव क्षितिमंडनैकतिलको
लोकप्रतीतो महाना - - - प्रभावमहताम्मान्यः सुराणामपि ॥ स्वच्छं लिच्छ-
विनामविभ्रदपरो वंशप्रवृत्तोदयः श्रीमच्चन्द्रकलाकलापधवलो गङ्गाप्रवाहोपमः ॥ ६ ॥
तस्माच्छिच्छवितः परेण नृपतीन्हित्वाप - - - रं श्रीमान्पुष्पपुरे कृतिः क्षिति-
पतिर्जातस्सुपुष्पस्ततः ॥ साकं भूपतिभिस्त्रिभिः क्षितिभृतां त्यक्त्वान्तरे विंशतिं
ख्यातः श्रीजयदेवनामनृपतिः प्रादुर्भवूवापरः ॥ ७ ॥ एकादशक्षिति - - -
- - - (त्य) कत्वान्तरे विजयिनो जयदेवनाम्नः ॥ श्रीमान्वभूव नृप-
देव इति प्रतीतो राजोत्तमः सुगतशासनपक्षपाती ॥ ८ ॥ अभूत्ततः शंकरदेव-
नामा श्रीधर्मदेवो प्युदपादि तस्मात् ॥ श्रीमानदेवो नृपतिस्ततोभूत्ततो महीदेव
इति प्रसिद्धः ॥ ९ ॥ वसन्त इव लोकस्य कान्तः शान्तारिविग्रहः ॥ आसीद्वस-
न्तदेवोस्माद्दान्तसामन्तवन्दितः ॥ १० ॥ अस्यान्तरे प्युदयदेव इति क्षितीशाजा-
तास्त्रयोदश (तत) श्च नरेन्द्रदेवः ॥ मानोन्नतो नतसमस्तनरेन्द्रमौलिमालारजो
निकरपांशुलपादपीठः ॥ ११ ॥ दाता सद्गुणस्य भूरिविभवो जेता द्विपत्संहतेः

कर्ता बान्धवतोपणस्य यमवत्पाता प्रजानामलं ॥ हर्ता संश्रितसाधुवर्गविपदां सत्यस्य
 वक्ता ततो जातः श्रीशिवदेव इत्यभिमतो लोकस्य भर्ता भुवः ॥ १२ ॥ देवी
 बाहुवलाढ्यधौखरिकुलश्रीवर्मचूडामणिख्यातिद्वेषितवैरिभूपतिगणश्रीभोगवर्मोद्भवा ॥
 दौहित्री मगधाधिपस्य महतः श्यादित्यसेनस्य या व्यूढा श्रीरिव तेन सा क्षिति-
 भुजा श्रीवत्सदेव्यादरात् ॥ १३ ॥ तस्माद्भूमिभुजोप्यजायत जितारातेरजय्यः
 परै राजश्रीजयदेव इत्यवगतः श्रीवत्सदेव्यात्मजः ॥ त्यागी मानधनो विशालन-
 यनः सौजन्यरत्नाकरो विद्वा (न्सक्त) चिराश्रयो गुणवतां पीनोरुवक्षस्थलः
 ॥ १५ ॥ माद्यदन्तिसमूहदन्तमुसलक्षुण्णारिभूमृच्छिरो गौडोद्गादिकलिङ्गकोसलप-
 तिश्रीहर्षदेवात्मजा ॥ देवी राज्यमती कुलोचितगुणैर्युक्ता प्रभूता कुलैर्येनोढा भग-
 दत्तराजकुलजा लक्ष्मीरिव क्षमाभुजा ॥ १५ ॥ अङ्गश्रिया परिगतोजितकामरूपः
 काञ्चीगुणाढ्यवनिताभिरुपास्यमानः ॥ कुर्वन्सुराष्ट्रपरिपालनकार्यचिन्तां यः सा-
 र्वभौमचरितं प्रकटीकरोति ॥ १६ ॥ राज्यं प्राज्यसुखोर्जितद्विजजनप्रत्यर्पिताज्या-
 हुतिज्योतिर्जातशिखाविजृम्भणजिताशेषप्रजापद्भुजं ॥ विमृत्कण्टकवर्जितं निज-
 भुजावष्टंभविस्फूर्जितं शूरत्वात्परचक्रकाम इति योनाम्ना परेणान्वितः ॥ १७ ॥
 सश्रीमाञ्जयदेवारूयो विशुद्धदृढदन्वयः ॥ लब्धप्रतापः संप्राप्तवहुपुण्यसमुच्चयः
 ॥ १८ ॥ मूर्तिरष्टाभिरष्टौ महयितुमतुलैः स्वैर्दलैरष्टमूर्तेः पातालादुत्थितं किं कम-
 लमभिनवं पद्मनाभस्य नाभेः ॥ देवस्यास्यासनायोपगतमिह चतुर्वक्त्रसादृश्य-
 मोहाद्विस्तीर्णं विष्टरं किं प्रविकसितसिताम्भोजमम्भोजयोनेः ॥ १९ ॥
 कीर्णा किम्भूतिरेषा सपदि पशुपतेर्नृत्यतोत्रप्रकामं मौलीन्दोः किम्मयूखाः शरद-
 मभिनवां प्राप्य शोभामुपेताः ॥ भक्त्या कैलासशैलाद्विमनिचयरुचः सानवः
 किं समेतादुग्धाब्धेरागतः किं गलगरसहजप्रीतिपीयूषपराशिः ॥ २० ॥ राज्ञः ॥
 देवं वन्दितुमुद्यतोद्युतिमतो विद्योतमानद्युतिः किं ज्योत्स्नाधवलाफणावलिरियं
 शेषस्य संदृश्यते ॥ अन्तर्दूररसातलाश्रितगतेर्देवप्रभावश्रिया (:) किं क्षीरस्न-
 पनं विधातुमुदाताः क्षीरार्णवस्योर्मयः ॥ २१ ॥ विष्णोः पातालमूले फणपतिश-
 यनाक्रान्तिलीलासुखस्थादाज्ञां प्राप्योत्पतन्त्या स्त्रिपुरविजयिनोभक्तितोभ्यर्चनाय ॥
 लक्ष्म्याः संलक्ष्यते प्राकरतलकलितोत्फुल्ललीलासरोजं किं वेतीत्यं वितर्कास्पद-
 मतिरुचिरं मुग्धसिद्धांगनानाम् ॥ २२ ॥ नालीनालीकमेतन्नखलुसमुदितं राजतो
 राजतोहं पद्मापद्मासनाब्जेकथमनुहरतोमानवामानवाभे ॥ पृथ्व्यां पृथ्व्यान्नमाद्गभ-
 वतिहृतजगन्मानसे मानसे वा भास्वान्भास्वान्विशेषंजनयतिनहिमे वासारोवासरोवा
 ॥ २३ ॥ इतीवचामीकरकेसरालीसिन्दूररक्तद्युतिदन्तपङ्क्त्या ॥ राजीवराजीम्प्रति

महाराणा जवानतिह.]

वीरविनोद.

[शेषसंग्रह - १८८७]

जीवलोके सौन्दर्यदर्पादिवसप्रहासं ॥ २४ ॥ एषा भाति कुलाचलैः परिवृताप्राले-
यसंसर्गिभिर्वेदी मेरुशिलेव काञ्चनमयी देवस्य विश्रामभूः ॥ शुभ्रैः प्रान्त वि-
कासिपंकजदलैरित्याकलय्य स्वयं रौप्यं पद्ममचीकरत्पशुपते : पूजार्थमत्युज्वलम्
॥ २५ ॥ राज्ञः ॥ यं स्तौति प्रकटप्रभावमहिमा ब्रह्माचतुर्भिर्मुखैः यञ्चश्चाघयति
प्रणम्य चरणे षड्भिर्मुखैः पणमुखः ॥ यन्तुष्टाव दशाननोपि दशभिर्वक्त्रैः स्फुरत्कंधरः
सेवां यस्य करोति वासुकिरलं जिह्वासहस्रैः स्तुवन् ॥ २६ ॥ स्यात्या यः परमेश्वरोपि
वहते वासोदिशां मंडलं व्यापी सूक्ष्मतरश्च शङ्करतयाख्यातोपि संहारकः ॥ एकोप्यष्ट-
तनुः सुरासुरगुरुर्वीतत्रपोनृत्यति स्थाणुः पूज्यतमो विराजति गुणैरेवं विरुद्धैरपि
॥ २७ ॥ राज्ञः ॥ तस्येदं प्रमथाधिपस्य विपुलं ब्रह्माञ्जतुल्यं शुभं राजद्राजत
पङ्कजं प्रविततं प्रान्तप्रकीर्णैर्दलैः ॥ पूजार्थं प्रविधाप्य तत्पशुपतेयत्प्रापि
पुण्यम्भया भक्त्या तत्प्रतिपाद्यमातरि पुनः संप्राप्नुयान्निवृत्तिम् ॥ २८ ॥
राज्ञः ॥ किं शंभोरुपरिस्थितं ससलिलं मंदाकिनीपङ्कजं स्वर्गोद्भिन्नवाम्बुजेक्षणधिया-
सम्प्राप्तमम्भोरुहम् ॥ देवानां किमियं शुभा सुकृतिनां रम्या विमानावली पद्मं किङ्करुणा
करस्य करतो लोकेश्वरस्यागतम् ॥ २९ ॥ राज्ञः ॥ स्रोतः स्वर्गापगायाः किमिद-
मवतरल्लोलकल्लोलरम्यं किं ब्रह्मोत्पत्तिपद्मं तलकमलवरप्रेक्षणायोपयातम् ॥ संप्रा-
प्तञ्चन्द्रमौलेरमलनिजशिरश्चन्द्रविम्बं किमत्रेत्येवं यद्रीक्ष्य शङ्कं वहति भुवि जनो
विस्मयोत्फुल्लनेत्रः ॥ ३० ॥ श्रीवत्सदेव्यान्पतेर्जनन्या समं समन्तात्परिवारपद्मैः ॥
रौप्यं हरस्योपरि पुण्डरीकं तदादरैः कारितमत्युदारम् ॥ ३१ ॥ पुण्यं पुत्रेण दत्तं श-
शिकरविमलं कारयित्वाञ्जमुख्यं प्राप्तं शुभ्रं शुभञ्च स्वयमपि रजतैः पद्मपूजां-
विधाय ॥ सर्वं श्रीवत्सदेवी निजकुल धवलाञ्चितवृत्तिन्दधाना प्रादात् कल्याणहेतो-
श्चिरमवनिभुजे स्वाभिने स्वर्गताय ॥ ३२ ॥ कः कुर्ध्यात्कुलजः पुमान्निजगुणश्ला-
घामनिर्हीच्छया राज्ञा सत्कविनापि नो विरचितं काव्यं स्ववंशाश्रयं ॥ श्लोकान्पञ्च
विहाय साधु रचितान्प्राज्ञेन राज्ञा स्वयं स्नेहाद्भुजिबुद्धकीर्तिरकरोत्पूर्वामपूर्वा-
मिमाम् ॥ ३३ ॥ योगक्षेमविधानबन्धुरभुजस्संवद्वर्यन्वान्धवान् स्निह्यत्पुत्रकलत्रभृत्य-
सहितो लब्धप्रतापो ॥ नृपः दीर्घायुर्नितरान्निरामयवपुर्नित्यप्रमोदान्वितः पृथ्वीम्पा-
लयतु प्रकामविभ्रस्तीतानुरक्तप्रजाम् ॥ ३४ ॥ संवत् (१) १५३ कार्तिक शुक्ल
नवम्याम्.

(१) कॉपेत इन्स्ट्रुप्शनम् इंडिकेरम्की जिल्द तीसरीके पृष्ठ १८४ में फ्लोट साहिबने लिखा है, कि यह
हर्य संवत् है, और इसके मुताबिक ईसवी ७५८ ता० १६ ऑक्टोबर होता है.

त्रोटक छन्द.

शिवलोक हि भीम दिवान गये । सब शोक निमग्न जु लोक भये ॥
 जिनके सुत रान जवान बली । नृप आसन बैठिय भांति भली ॥ १ ॥
 जिनके दृगदान, दयादि भरे । पितु पुत्र दुहूं प्रज इष्ट करे ॥
 शुभ नीति रु रीति सुराज कियो । भुवि भारतको यश लूट लियो ॥ २ ॥
 निज देश विनीति बयान करी । अंगरेजन नीति जु रीति भरी ॥
 सुबिधान प्रधानन फूट परी । अपने अपने हित व्यूह करी ॥ ३ ॥
 नृपगे अजमेर विचार मत्तै । मिलि लारड बैष्टिक प्रीति रतै ॥
 फिर तीरथके हित नीति करी । जिहिते रजवारन रीति परी ॥ ४ ॥
 जयसिंह बघेल सुता परनी । शिवरूप महीप शिवा घरनी ॥
 फिर अब्बुव आदिक सैर करी । शिवलोक प्रयान जवान हरी ॥ ५ ॥
 इतिहास लिख्यो नयपाल जितो । हम जानत ग्रंथन मान इतो ॥
 यह खण्ड जवान नृपाल भयो । नृप सजन आशय जान लयो ॥ ६ ॥
 फतमाल सुशासन सीस लियो । कविराज सु श्यामलदास कियो ॥
 यह ग्रन्थ सुपन्थ चिरायु रहो । कवि पाठक वंश विधान कहो ॥ ७ ॥

महाराणा जवानसिंह,

सोलहवां प्रकरण समाप्त.