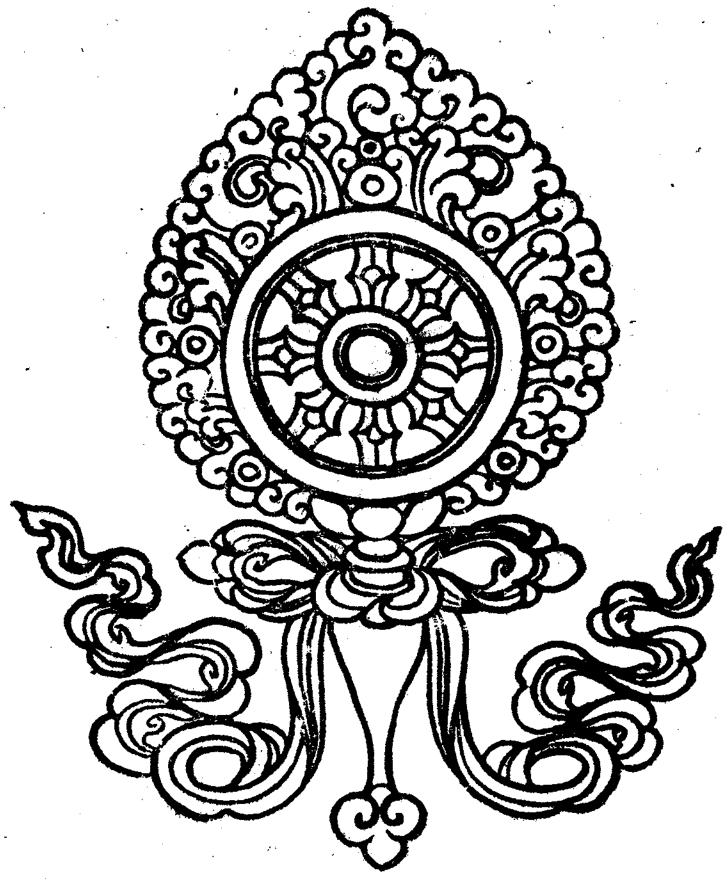
KAILASH

A JOURNAL OF HIMALAYAN STUDIES

PLEASE RETURN TO
HOLMBERG / MARCH



VOLUME III 1975 NUMBER 3

KAILASH — A JOURNAL OF HIMALAYAN STUDIES

VOLUME III | 1975 | NUMBER 3

CONTENTS

1. An Account of Nepal from the *Vir Vinod* of Shyamaldas
   Theodore Riccardi, Jr......199

2. A Note on "Chi" of the Rong or Lepcha of Sikkim
   P. B. Chakrabarty, ...287

3. On a Small Dragonfly Collection from Nepal
   B. Kiauta......289

4. A Demographic and Nutritional Survey of Two Villages in the Upper Rolwaling Valley
   Ove Skjerven......295

5. Some Aspects of Dharmakirti's Ontology Reconsidered
   L. Zwilling......303

KAILASH— An independent, interdisciplinary Journal of Himalayan Studies. Published three / four times a year by Ratna Pustak Bhandar, Bhotahity, Kathmandu Nepal.

Editorial Board

Hallvard K. Kuloy (editor)
Box 1188
Kathmandu, Nepal.

Boyd Michailovsky
Dwinelle Hall,
University of California, Berkeley, U.S.A.

Per Kvaerne
University of Bergen
Bergen, Norway

Theodore Riccardi, Jr.
Kent Hall, Columbia University,
New York, N. Y. 10027, U. S. A.

Advisory Editorial Board

Alexander W. Macdonald,
Centre National de la Recherche
Scientifique, Paris, France.

Dr. Prayag Raj Sharma,
Institute of Nepal and Asian Studies,
Tribhuvan University, Kathmandu, Nepal.

General Information

Authors retain copyright to their published material. The opinions expressed are those of the authors and do not necessarily reflect the views of the the Editorial Boards.

* Material may be submitted to any of the editors (two copies), and should be typed in double space, with complete references as follows:

  (a) References to books should include author's name, complete and unabbreviated, title of the book, volume, edition (if necessary), place of publication, publisher's name, year of publication and page number (s) cited.

  (b) References to articles in periodicals should include author's name, title of the article, name of the periodical, volume, issue number, year and page number cited.

* Material in Tibetan, Chinese and Russian as well as musical scores must be neatly and clearly prepared on white paper with black ink, and the size of the written area should be 5" x 7½".

* The following diacritics are at the moment available [only 10 pt. light, not in italics or bold]:

Ā â à Č č ç ḍ è é ë ē ê ε ḣ î ï ı J̌ ǰ ḱ ṁ ṃ Ṅ Ñ
ñ ṅ ṇ ŋ ô p' ṛ Š Ś ş ś š ʃ ť ṭ θ ü ū û ù Ž ž æ ö ʒ

* Authors will receive free thirty offprints of their published contributions. Additional copies at NRs. 0.30 per page must be ordered when submitting the material.

* All business correspondence should be addressed to the publisher. Books, periodicals records etc, submitted for review should be sent to the Editor, Kailash, Box 1188 Kathmandu. Nepal.

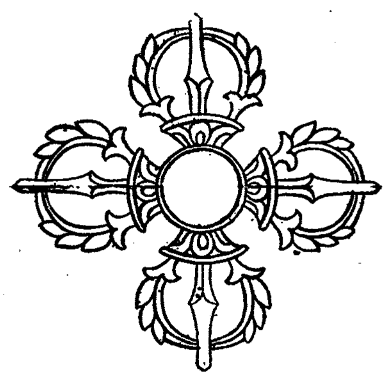
* The subscription rates for surface mail are as follows:

Nepal...	NRs.	40	per. year
Bangladesh, Bhutan, Burma, India, Sikkim, Pakistan......	IRs.	40	per. year
Other countries.........................the equivalent of	US$	10	per. year

  Air mail: the equivalent of US $15 pr. year

* Advertising rates will be sent on request.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *



AN ACCOUNT OF NEPAL FROM THE *VIR VINOD* OF SHYAMALDAS

Theodore Riccardi, Jr.

INTRODUCTION

I. THE *VIR VINOD* [1]

The *Vir Vinod* was written toward the end of the last century by Kaviraj Shyamaldas, court poet of Maharana Sajjan Singh of Mewar. It is one of the great works of Hindi historiography and is of major importance for the history of Rajasthan. The work was printed in folio size in a limited edition in Udaipur around 1890 but appears never to have been published officially. Hence it has remained almost entirely unknown to scholarship both in Asia and the West. Published notices of it have been very few, but one Indian historian has written:

> After Tod, the pioneer work in this field was done by Kaviraj Shyamaldas, court poet of Maharana Sajjan Singh (1874-1884) of Mewar. Kaviraj Shyamaldas in his monumental history entitled *Vir Vinod* which runs to nearly 2800 pages, has covered a very wide field of the history and geography of the whole of Rajasthan. The author has also brought together a large amount of statistical material on the political, economic, and administrative aspects of Rajasthan. He has also given copies of many inscriptions as well as *farmans* etc. of the Mughal kings. Thus this great work will ever remain a standard work of reference on the political history of Rajasthan.[2]

It is somewhat misleading to portray the work as merely a political history of Rajasthan however, for while Rajasthan was Shyamaldas' central concern, he included

---

1 I wish to thank Professor S. Rudolph, University of Chicago, for first bringing this work to my attention, and Professor Ainslie Embree, Columbia University, for profitable discussions concerning Kaviraj Shyamaldas and for making his copy of the *Vir Vinod* available to me.

2 P. Saran, "A Survey and General Estimation of the Importance of Historical Sources in Regional Languages, with reference to Rajasthan and Gujarat," in Mohibbul Hassan, *Historians of Medieval India* (Meerut : Meenakshi Prakashan, 1968), p. 200

British, European, and Asian history as they related to that of Rajasthan. Considering the importance given to relations between Nepal and Rajasthan by Rajput tradition, it is not surprising that he also included an account of Nepal.[3] At the beginning of this part of his work, he makes the following statement:

> During the time of Maharana Jawan Singh, some men and women came to Udaipur on behalf of the king of Nepal to inquire into the customs and manners of the ladies and gentlemen of the palace of Mewar, and from this time began the visits to Mewar of those people. For this reason, being aware of this relation, a short history of that state has been set down here.[4]

The sources of the account are not all known. It has not yet been determined whether or not documents relating to Nepal were available to Shyamaldas in the libraries of Mewar nor is it known to what extent he may have relied on the spoken word of the above mentioned visitors.[5] We do know that he was well aware of English works on Nepal and relied on them in composing his own account. He refers several times to the writings of Kirkpatrick and Oldfield[6] and to articles in the *Indian Antiquary*. While he does not mention Hodgson by name, it is probable that he was also aware of his works, especially those dealing with Nepalese law.

The work is composed in clear and elegant Hindi. It is entitled "Nayapāl kā Itihās" or "History of Nepal", and is divided into several sections:

1. *Nayapāl kā jugrāphiyah* (Geography of Nepal): This begins with the physical geography and ethnography of Nepal. The longest passage pertains to caste, and because of its interest I have included an English translation below in part two of this introduction. This is followed by discussions of governmental structure, courts, civil and criminal law. Under the heading *maśur makāmāt* the author mentions the major temples of Kathmandu, Bhatgaon, Kirtipur, Thimi, and Deopatan, and gives special prominence to the shrines of Guhyesvari, Bajrajogini, Changu Narayan, Balaju, and

---

3 For some recent remarks on the subject of the Rajput origin of the Nepalese Thakuris, see Prayag Raj Sharma, *Preliminary study of the Art and Architecture of the Karnali Basin, West Nepal* (Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1972), p. 16.

4 *Vir Vinod*, p. 1809.

5 These visits would have begun shortly after the death of Jang Bahadur Rana. The identity of these people is not known to me nor are they mentioned in any published work.

6 The author consistently refers to Oldfield as Henry Ambrose.

Macchendranath. Of places outside the Kathmandu Valley, he discusses Nuwarkot, Gorkha, Gusaithan, Muktinath, Palpa, Pyuthan, Sallyan, Silgarhi, Deoghat, Dhankuta, Ilam, Udaipurgarhi, Sindhuligarhi, Cisapani, Sambhu, and Pokhara. The section ends with a discussion of trade and roads.

2. The second section is the history proper and it is divided into several subsections:

(a) *Ancient History:* This is essentially a summary of the work of Bühler and Bhagvanlal Indraji;

(b) *History of the Present Dynasty:* While similar to the description given by Wright, there are important differences, and I have included a translation of it below in part three of this introduction;

(c) *History of Modern Nepal:* This begins with Prthvi Narayan Shah and his successors, and follows the Rana regime through the career of Bir Shamsher.

An appendix follows which contains the famous Sanskrit inscription of Pasupati temple. At the very end are some verses in which Shyamaldas mentions himself and his work.

II. THE CASTES OF NEPAL ACCORDING TO THE *VIR VINOD*

The description of caste runs from pages 1817 to 1823 of the orginal text. It is derived to a large extent from English sources, but with important differences and some interesting observations:

"In this country live men of the following castes: *Brahmans*: Besides the eastern and Kurmācalī Brahmans, who are really Kānyakubja Brahmans, Cand Maharastra and Maithili Brahmans live in Nepal. A Brahman of the Jaisī (golak) caste, which is peculiar to this country, is in reality not a Brahman, but a person of mixed lineage, that is, the offspring which issues from a Brahman woman who has intercourse with another Brahman after the death of her first husband is called Jaisī (golak).

Among the Kṣatriyas, whom they call Thakurī in Nepal, the people of the Singh, Sāhī, Malla, Śen, and Can etc. castes, are considered to be mountain people, ancient inhabitants of the country, and the highest Rajputs. Besides these, there is another caste by the name of Hamāl, whose orgin is said to be from a man of Brahman caste and a Kṣatrī girl. There are relations between all of these.

The Khas are also a kind of Kṣatrī: These people are called Pāṇḍe, Thāpā, Boharā, Panth, Basnyāt, Kārkī, Biṣṭa, Adhikārī, Baniya, Gharti, Kanvar, Bhandari, Mājhi, and other names. All of these intermarry. The offspring of a Brahman and a member of any other group of the second caste, is known here as the Khatrī caste.

For three generations, marriage relations are restricted to the Khatrīs only, and after that they become the same as the Khas.

The military profession in the kingdom is performed by the seven chief castes, that is, the Thakurīs, Khas, Magar, Āgarī, Gurung, Limbū, and Kirāntī. Even Brahmans will take water from the hands of the Bhāṭ, Sanyāsī, Jogī Kanbar, Khavās, Cepāṅg, and Lāmā castes. The Sārkī, Kāmī, Damāī, and Gāine, are considered people of low caste; people of high caste do not drink water from their hands. The above castes are called *parbate*.

Newars: There are two sects among the Newars: 1. Śivamārgī and 2. Bauddhamārgī, They do not intermarry and Brahmans take water from those who are called Śreṣṭha. Among the Śaivites, there are therce castes: Śreṣṭha, Josi, and Acarya. These people are priests, traders, scribes, and doctors. Among the Buddhists, there are the Bāṃda and Udās. Their profession is money lending, handicrafts, and accounts. Among these people, a short time berfore the death of a man or a women, the person is taken to the highest part of the house, and at the moment of death, his family and relations gather there and play music for two or three days in front of the corpse, worship, and eat. After three days, the body is dressed and placed on a conveyance, and performing rituals, they play instruments, burn incense, and reciting (texts) they take the body to the burning ground and cremate it. On the seventh day, they give rice according to the above mentioned rites, and they give a feast for their caste members; on this day their home is considered to be free from pollution.

Lower caste Newars are the Putuwār, Jyāpū, Sālmī, and the Nāū (Nāī) from whose hands all drink water. The Kasāī, Kuśalye, and the Kūlūs are the lowest Newar castes, of whom the Kasāī's work is selling meat, the Kuśalye's playing of temple instruments and tailoring, and the Kūlū's occupation is to cover drums, tambourines, and other instruments with hides. The lowest Newar castes, who are untouchable, are the Poḍhe and Cyāmākhala. The first are executioners and to the work of Cāṇḍalas in the burning ground, and the occupation of the second caste is that of sweeper.

In addition to the above mentioned groups, the Pahāḍī, Kumhāle (Kumhār), Danuwār, Māṃjhī, Brāhmū, Darrī, Murmī, the Kusuṇḍa (Bhilla), Musalmān, Dhobī, and several occupational groups are present.

With regard to the Bhillas, it is a said that these people always live in the jungle and they subsist on wild animals and *kandmūl*; they rarely come to the village and never stay more than seven days in one place.

Henry Ambrose writes in his book that one third of the Newars worship Śiva, and the remainder or two thirds are followers of the Buddhist religion, that is to say, in this country the majority are Buddhists. Among the Śaivite Newars there are the

following fourteen groups according to the above mentioned writer: 1. Upādhyāya priests, that is the highest caste Brahmans who have the authority to enter the Taleju temple: 2) Lavarjū: these are also Brahmans and priests, but are considered inferior to the Upādhyāya 3) Devabhājā Brahmans, who teach people about the soul during illness, but do not perform the work of the Vaidya, that is to say they do not administer medicine; 4) Thakuju or Malla Kṣatrīs, who are of the true royal caste of Nepal; originally they were soldiers; but they never engage in business or act as servants to anyone; 5. Nikkhū Kṣatrī, who do the painting for various festivals and who paint the images of the gods, but they are not common painters; 6. Śiyāsū Kṣatrī, and 7. Śaristā who perform military service. Among all of these there is commensality and intermarriage; 8. Jośī Vaiśya, who, though neither Brahmans nor priests, explain the śāstras; 9. Ācārya Vaiśya, whose duty is to perform rituals at the Taleju temples in Kathmandu and Bhatgaon, but they are not Brahmans; 10. Bhannī Vaiśya, who prepare the offerings for the gods in the Taleju temples; 11. Gāvak Ācārya Vaisya, who are priests in minor temples where they perform funeral and other rites, but in reality they have no connection with the chief sraddha rites; 12. Māṃkhī Śūdra, who are common class cooks, that is they cook food and feed people; 13. Lakhipar Śūdra, who are the same as the above, but somewhat inferior to them. They perform domestic service. Highest caste Hindus take food touched by their hands; and 14. Bāghośā Śūdra, who are common servants except that they do not cook.

The above mentioned fourteen Hindu castes do not eat together, nor do they intermarry. Among them, the first three are considered Brahmans, the next four Kṣatriya, the next four Vaiśyas, and the last three Śūdras.

Among the Buddhist Newars, there are three major classes, that is 1. Orthodox Baṃdhya or Baṃghaḍa; 2. Orthodox Bauddha who are also called Udās; and 3. those people who worship both Śiva and the Buddha. Among these three castes, each one has several subcastes or groups and each has its special occupation.

There are nine subcastes of orthodox Baṃdhya or Baṃghaḍa: 1. Ghūgarjū, the highest group of whom are priests, that is Vajrācārya (the priests of Buddhist temples) but they are not limited to religious work. Among them those who are less educated also do agriculture, service and handicrafts, 2. Barhrju; 3. Bikkhu; 4. Bhiksu (their major traditional occupation is gold and silver work, but they are also priests for lower caste groups), and 5. Nebhar. The last four castes are goldsmiths; 6. Nibhar Bharhrī whose occupation is to make brass and iron pots, and metal images of the gods and to tin plate vessels; 7. Takarmī that is those who make guns and cannon of iron, brass, or other metals; 8. Gaṃgasa Bharahī, and 9. Civar Bhararhī. The people of both these castes do carpentry and whitewashing, that is, they put lime and decorations on houses etc.

The above mentioned nine Baṃghaḍa castes intermarry and are commensal.

There are seven groups among the orthodox Bauddha: 1. Udās, that is, business men and foreign traders, who trade especially in Tibet and Bhutan; 2. Kasāre or Thaṭhere; 3. Lohār Karmī, that is stonecutters, who construct stone images, temples, and buildings; 4. Śikarmī or carpenters; 5.Thambat, makers of brass, copper, and pewter pots; 6. Awāl, that is, tile makers; 7. Madyakamī, bakers.

These seven castes are commensal and intermarry. They all accept food from the Baṃghaḍa, but the Baṃghaḍa must abstain from food prepared by them and they have no relations with them.

Among the lower class Buddhists, who generally worship both Śiva and the Buddha, there are thirty-eight castes: 1. Mū, i. e. a kind of gardener (Mālī); 2. Duṃgal, that is land measurers (surveyors) 3. Jyāpū (peasants); 4. Kumhār; 5. Karbujhā (musicians for funeral rites) and 6. Bonī, that is, tillers of fields. The above mentioned six castes all do some agriculture, intermarry, and are commensal. 7. Citrakār; 8. Bhaṭīa, that is, dyers of woolen cloth; 9. Chīpā; 10. Kabbā or Nakarmī, that is, makers of swords, knives, and other metal weapons; 11. Nāī; 12. Sālmī (oil pressers); 13. Tipyā, that is, planters of vegetables; 14. Pulpul, those who light lamps during funeral ceremonies; 15. Kausā, those who put on the ṭīkā of Śitalā, that is, inoculators for small-pox); 16. Konār, those who specialize in the making of threading machines (carkhā); 17. Gaḍhṭho (mālī); 18. Kathar, wound dressers; 19. Tāti, workers in cotton cloth used for the dead; 20. Balahejī, and 21, Yūgvār both of which are carpenters; 22. Bāllā; 23. Lāmū, palanquin bearers; 24; Dallī, a class of soldier; 25. Pīhī Tokarī, basket weavers; 26. Gauvā; 27. Nandagauvā; these last two are cowherds and they intermarry and are commensal; 28 Ballahami, woodcutters; 29. Gavkab, and 30. Nallī.

The eight kinds of Newar castes listed below are considered to be the lowest castes, and no Hindu will drink from their hands; 31. Kasāī, whom the people there call Nayyā; 32. Jogī, and 33. Dhūṇt Nevar (festival musicians); Dhaivī, that is, wood cutters and charcoal makers; 35. Kūlū (leatherworkers); 36. Pūriyā, fishermen and executioners; 37. Cyāmākhalak (sweepers) and 38. Saṃghar (Dhobī).

Among the above castes, except for the Mahārastra Brahmans who are not true inhabitants but rather recent arrivals in Nepal, all members eat meat, but among Brahmans and Kṣatrīs and other high caste groups, there is absolutely no drinking of alcohol, but the Newars both eat meat and drink alcohol; they also eat the meat of the water buffalo. In the kingdom of Nepal, except for the Sanyasī, Kuśalye, and Jogī Kanbar castes whose dead are buried, the remaining Śaivites and Buddhists burn their dead."

III. THE GENEALOGY OF THE SHAH DYNASTY

Wright has given in his *History of Nepal* a geneology tracing the ancestry of the Shah dynasty to the Rajputs of Rajasthan.[7] It is not known which document was used as a basis for this by the composers of Wright's *vaṃśāvalī*, but in all probability it was the *Rājakalpadruma* of Rajendra Bikram Shah, king of Nepal from 1816 to 1847 A.D. or an earlier similar work.[8] Shyamaldas, however, takes the geneology not from Nepalese sources but from the *Pṛthīrājarahasya*. He states the following:

> "The present kings of the country of Nepal are considered to be Sūryavaṃśi Sīsodiyā Rajputs, that is members of the dynasty of the Mahārāna of Mewar, but their history before Pṛthvī Nārāyaṇ has not been found. However, it is learned from the work called the *Prthvīrājarahasya*, that the kings of the family are included in the descendants of Kumbhakaraṇ, the youngest son of Rāval Samarsingh, who went to Uttar Khand by way of Ujjain and other places. Their names, as we have found them, are given here : Rāval Samarsingh's youngest son was 1. Kumbhakaraṇ, in whose line 2. Ayut, 3. Varāvarma, 4. Kavivarma, 5. Yaśavarma, 6. Udambararāya, 7. Bhattarāya, 8. Jillarāya, 9. Ajalarāya, 10. Aṭalarāya, 11. Tutthārāja 12. Bhimasīrāya, 13. Harirāya, 14. Brahmanikarāya, 15. Manmatharāya, 16. Bhūpālakhān, who had two sons named Khācā and Mīcā, from among whom Khācā attacked the Magars and conquered the places of Dhor, Garahuṃ, Satahuṃ, and Bhīrkoṭ, and 17. Mīcākhān, who made Navakot his capital, whose son 18. Jayantakhān, 19. Sūryakhān, 20. Mīyāṃkhān, 21. Vicitrakhān. 22. Jagadevakhān, 32. Kulmaṇḍan-Sāha, who received the kingdom of Kaski and the title of Śāha from the emperor of Delhi. The oldest among the sons of Kulmaṇḍanśāha was made king of Kaski after his father. The people of Lamjung requested from Kulmaṇḍanśāha that from among his younger children Kālūśāha be made their governor and they brought him there, but after acknowledging him as their leader for a few days, they took him up a high mountain on the pretext of hunting and killed him, and returning to Kulmaṇḍanśāha they begged his forgiveness and under their urging another son 24. Asovanaśāha was made king of Lamjung. Of the two sons of Asovanaśāha, the first Naraharīśāha remained king of Lamjung, and the second 25. Drabyaśāha advanced toward Gorkha, defeated

7 Daniel Wright, *History of Nepal* (Cambridge : 1877) pp. 273—84.

8 On the *Rājakalpadruma,* see Hara Prasad Sastri, *A Catalogue Of Palm Leaf MSS. in the Darbar Library, Nepal, Part I* (Calcutta : 1904) pp. lxx-lxxii, and the introduction to the same work by Cecil Bendall entitled *A History of Nepal and Surrounding Kingdoms,* p. 17.

> the king of the Khas who ruled there at the time, and took over the rule there. From that time onwards the name of the dynasty became famous as the Gorkhali dynasty. [9]"

Shyamaldas then traces the dynasty in the usual fashion to Pṛthvī Nārāyaṇ.

Kathmandu (April 14, 1975)
Ghorejatra, B. S. 2032

* * *

9 Vir Vinod, p. 1848,

नयपालका इतिहास.

महाराणा जवानसिंहके समय नयपालके राजाकी तरफ़से कुछ आदमी और स्त्रियां मेवाड़के दर्बारका मर्दानी व ज़नानी ढंग तथा रीति रवाज दर्यांफ़्त करनेकी ग़रज़से उदयपुरमें आये थे, और उसी समयसे वहांके लोगोंका मेवाड़में आने जाने का सिल्सिलह जारी हुआ, इसलिये यह सम्बन्ध देखकर उक्त रियासतका कुछ थोड़ासा इतिहास इस जगहपर दर्ज कियाजाता है.

नयपालका जुग्राफ़ियह.

नयपालका राज्य हिमालय पर्वतके दर्मियानी हिस्सहके दक्षिणी ढालके किनारे ५१२ मीलकी लम्बाई और १२० मीलकी औसत चौड़ाईमें ८०°६′ से ८८°१४′ पूर्व देशान्तर और २६°२५′ से ३०°१७′ उत्तर अक्षांशतक फैला हुआ है. इस राज्यके उत्तरमें हिमालय पर्वत और तिब्बत, पूर्वमें मेची नदी व सिकिम, दक्षिणमें हिन्दुस्तान का सूबह अवध तथा बंगालेके ज़िले, और पश्चिममें महाकाली नदी तथा सर्कार अंग्रेज़ी के कमाऊं व रुहेलखण्ड नामके ज़िले वाके़ हैं. इसका रक़बह ५४००० मील मुरब्बा, और आबादी अनुमानसे ४० लाख (१) मनुष्योंकी समझी जाती है; क़वाइदी फ़ौजकी तादाद क़रीबन् बीस या बाईस हज़ार (२) है, जिसमेंसे १५००० पन्द्रह हज़ार ख़ास राजधानीमें, १५०० पन्द्रह सौ पाल्पा स्थानमें, ५०० पांच सौ ठाड़ामें, ५०० पांच सौ धनकुटामें. और ४००० चार हज़ार इलाक़हमें मुतफ़र्रक़ मक़ामातपर तईनात हैं. ख़ालिसहकी सालानह आमदनी १००००००० एक करोड़ रुपयेके क़रीब और इसीके

---

(१) डॉक्टर हंटर यहांकी आबादी सिर्फ़ २० लाख लिखते हैं, और नयपाली लोग ५० लाखसे भी अधिक बतलाते हैं, लेकिन् यहांपर जो मूलमें ४० लाख दर्ज की गई है, वह हेनरी एम्ब्रोज़के लेखके अनुसार है.

(२) हेनरी एम्ब्रोज़ सन् १८८० ई० के हालमें लिखते हैं, कि आज कल इस रियासतमें लड़ाईके वक़ काम देनेवाली सेनाकी संख्या ५६५८० है, जिसमें क़वाइदी तोपख़ानह सहित २७११३ सवार व पैदलोंके सिवा २९४६६ हथियार बन्द लोग दूसरे हैं, जिनकी संख्या सिपाहियोंमें नहीं समझी जाती; और ३६ बड़ी तथा ८ कई प्रकारकी छोटी छोटी तोपें हैं; लेकिन् मूलमें जो फ़ौजकी तादाद दर्ज है, वह नयपालके रहनेवाले पंडित टंकनाथके ज़बानी बयानके मुताबिक़ लिखी गई है.

लगभग ख़र्च समझा जाता है. सर्कार अंग्रेज़ीकी तरफ़से राज्यकी सलामी २१ तोपके अलावह वज़ीरकी सलामी १९ तोप, कमाण्डरइञ्चीफ़की १७, चार कमांडिङ्ग जेनरलोंकी पन्द्रह पन्द्रह तोप, और इनके सिंवा दूसरे जेनरलोंकी भी सलामी १३ से ११ तोपतक है. ये ऊपर लिखे हुए उहदेदार वज़ीरोंके ख़ानदानमेंसे होते हैं.

हेन्री एम्ब्रोज़ अपने बनाये हुए नयपालके इतिहासमें लिखते हैं, कि विक्रमी १८७२ [हि० १२३० = ई० १८१५] के पहिले नयपालका राज्य बहुत ही बड़ा था, और कमाऊं व सतलज नदीतक कुल पहाड़ी ज़मीन इसमें शामिल थी, लेकिन् डेविड ऑक्टरलोनी साहिबने उन सूबोंको गोरखा लोगोंसे छीन लिया, और विक्रमी १८७३ [हि० १२३१ = ई० १८१६] में सर्कार अंग्रेज़ी व नयपालके मुल्ककी दर्मियानी सीमा महाकाली नदी क़रार पाई.

देशके कुद्रती हिस्से व सूरत– नयपालके राज्यकी कुल भूमि पहाड़ी और ऊंची नीची है, जगह जगह गहरी घाटियां और ऊंची पहाड़ियां नज़र आती हैं. पहाड़ियोंके भीतर पश्चिममें कमाऊंसे पूर्वकी ओर सिकिमतक नयपालके राज्यको बहुत बड़े और ऊंचे पहाड़, जो नन्ददेवी, धवलगिरि, गुसाईंस्थान और किंचिंजिंगा पहाड़ोंकी ऊंची चोटियोंमेंसे क्रमसे निकले हैं, तीन बड़े कुद्रती हिस्सोंमें तक्सीम करते हैं, जो क़रीब क़रीब चारों ओर पहाड़ोंसे घिरे हुए हैं; इन सब का ढाल दक्षिणकी तरफ़ है, और उनमेंसे पहिला करनाली अर्थात् घाघरा नदीका पहाड़ी खाल, दूसरा बीचका हिस्सह या गंडक नदीका पहाड़ी खाल, और तीसरा पूर्वी हिस्सह अथवा कोशी नदीका पहाड़ी खाल कहलाता है. इन तीन बड़े हिस्सोंके अलावह एक चौथा छोटा हिस्सह अथवा ज़िला अलग है, जिसमें वर्तमान राज्यकी राजधानी है. राज्यके दक्षिणी भागमें पाल्पा और बटव पहाड़ियोंके नीचे तथा उरेका नदीसे पूर्व मेची नदीके किनारेतक बाहिरी पहाड़ियों व अंग्रेज़ी सर्हदके बीचकी नीची ज़मीन, जिसका विस्तार २०० मीलसे अधिक है, नयपालकी तराई कहलाती है, जहां यूरोप तथा अन्य देशोंके सैर करनेवाले प्रतिष्ठित लोग, जो हिन्दुस्तानकी यात्राको आते हैं, अक्सर शिकारके लिये जाकर वहां क़ियाम करते हैं. तराईके ऊपर अर्थात् उत्तरको, दस दस बारह बारह कोसतक पहाड़ हैं, उन पहाड़ोंको ते करने बाद बड़ी बड़ी लम्बी चौड़ी दूनें मिलती हैं, जिनमें कोसोंतक सिवा मिट्टीके पत्थर नज़र नहीं आता, और उनसे आगे बढ़कर उत्तरकी तरफ़ बर्फ़िस्तानी हिमालय पहाड़ है. पहाड़ियोंके नीचे कहीं कहीं जंगलमें और कहीं कहीं नदियोंके तीरपर, जहां जंगल कटकर खेड़े तथा गांव बसगये हैं, छोटे छोटे

खेत फैले हुए हैं. मोरंगको छोड़कर तराईकी ज़मीन अक्सर अधिक सेराब व उपजाऊ है, जिसमें बालू, काली मिट्टी और चिकनी मिट्टी पाई जाती है; हर क़िस्मका अनाज, ऊख, अफ़्यून, और तम्बाकू वगैरह चीज़ें इस ज़मीनमें अच्छी तरह पैदा होती हैं.

पहाड़–इस राज्यके उत्तर ओर हिमालय पहाड़ सिलसिलेवार बहुत दूरतक फैला हुआ है, जो नयपाल और चीनी सूबोंके दर्मियान एक कुद्रती सीमा है; हिमालय पर्वतके उस भागकी ऊंचाई, जो नयपालकी ओर झुका हुआ है, १६००० फ़ीट से लेकर २८००० फ़ीटतक है; यह हमेशह बर्फ़से ढका रहता है, और जगह जगहसे पानीके झरने जारी रहते हैं; इसकी सबसे ऊंची चोटियों अथवा शिखरोंमेंसे गुसाईंस्थान और मुक्तिनाथ अथवा धवलगिरि पहाड़ तो नयपालकी सीमामें हैं, और नन्ददेवी. तथा किंचिंजिङ्गा कुछ फ़ासिलेपर वाक़े हैं. गुसाईंस्थान और मुक्तिनाथका पहाड़ २४००० फ़ीटसे भी अधिक ऊंचे हैं.

गुसाईंस्थान पहाड़ धवलगिरिसे १८० मील पूर्वकी ओर नयपालकी घाटीके उत्तरमें वाक़े है.

धवलगिरि या मुक्तिनाथका पर्वत नन्ददेवीसे २०० मीलके अनुमान पूर्वकी तरफ़ गोरखपुरके उत्तरमें वाक़े है.

नन्ददेवी नामका पहाड़ नयपालसे सम्बन्ध रखनेवाले हिमालयके भागकी पश्चिमी सीमापर कमाऊंके अंग्रेज़ी सूबेके बीचमें है. इस पर्वतसे वह धारें निकलती हैं, जिनके संयोगसे काली नदी बनी है.

किंचिंजिंगा पर्वत गुसाईंस्थान पहाड़से १३० मील पूर्व दिशामें नयपाली हिमालयकी सबसे पूर्वी चोटी है; यह पहाड़ सिकिम देशके ऊपर और किसी क़द्र नयपालके चन्द पूर्वी सूबोंपर भी झुका हुआ है; इसके दक्षिणी ओरसे निकलने वाली शाखा सिकिम और नयपालके बीचकी सीमाका एक भाग है.

जंगल–यह इलाक़ह पहाड़ी और सेराब होनेके सबब चारों ओर जंगलसे ढका हुआ है, आबादी बहुत कम हिस्सोंमें पाई जाती है, जंगलोंमें जहांपर बर्फ़ गिरता है, देवदारू व निगाला (छोटी गांठों वाला बांसकी क़िस्मका एक वृक्ष) आदि वृक्ष और बर्फ़के नीचे वाले जंगलोंमें साल (साखू), चीढ़, साग, सेमल, चंपा, आम, महुवा, जामुन और कहीं कहीं बड़, पीपल, नीम, खनाया और खसरता (१), बांस, बकायन, सीताफल और भिलामा वगैरह बहुतसी क़िस्मके दरख़्त होते हैं. तराई अर्थात् कजलीवनमें, जिसका ज़िक्र पहिले भी होचुका है, साल, शीशम, साग आदि अनेक प्रकारके दरख़्तोंका गुंजान जंगल फैला हुआ है, कहीं कहीं

(१) नयपालके लोग इन दरख़्तों को काटकर गाय, भैंसोंको खिलाते हैं.

नींबू, नारंगी और दो प्रकारके जंबीर (१) भी पाये जाते हैं. जंगली जानवरोंमेंसे ऐसे जानवर बहुत ही कम होंगे, जो इस .इलाक़हके जंगलोंमें न पाये जाते हों. हरिण, थार, सांभर, चीता, सिंह, रीछ, बुवासा (२), खरगोश और चीतल वगैरह जानवर चारों ओर फिरते दिखाई देते हैं. बर्फ़िस्तानके आस पास कस्तूरिया हरिण, मुश्कबिलाई और नाहर पायेजाते हैं. तराईके जंगलमें हाथी अधिक होनेके अलावह अरना भैंसा, नील गाय, और गौरी गाय वगैरह सब तरहके जानवर रहते हैं. गौरी गायके सींगोंसे नयपाली लोग शिवके लिये जलहरी बनाते हैं; यह जानवर मनुष्यको मारनेके लिये बहुत पीछा करता है, यहांतक, कि अगर आदमी दरख़्तपर भी चढ़जावे, तो तीन तीन दिनतक उसी वृक्षके नीचे घूमा करता है. पक्षियोंमें बाज़, बहरी, मैना, पट्टू, चकोर, तीतर, मोर व जंगली मुर्गे वगैरह जानवर देखनेमें आते हैं, और बर्फ़िस्तानी मक़ामातमें मुहनाल नामका बहुत खूबसूरत और मोरसे कुछ छोटा लाल रंगका एक पक्षी पायाजाता है, जिसके कुल शरीरपर सिफ़ेद व हरे छींटे होते हैं. नयपाली लोग नर पक्षीको 'डांफे' और मादहको 'मुहनाल' नामसे पुकारते हैं.

धातुकी खानें- इस राज्यमें राजधानी काठमांडूसे दस बारह कोसके फ़ासिलेपर इलाक़हमें पश्चिमकी तरफ़ तांबेकी बहुतसी खानें और उत्तर पश्चिम कोणमें क़रीबन् १८कोस की दूरीपर गंधककी एक खान है. लोहेकी खानें यहां बहुतसी जगह पाई जाती हैं, और राजधानीसे कुछ दूर एक शोरेकी खान तथा .इलाक़हके बाज़ बाज़ स्थानोंमें सीसे, रांगे, हरिताल, और सिंदूरकी खानें भी हैं.

नदियां- महाकाली या सरजू नदी, करनाली या घाघरा नदी, राप्ती, सप्त गंडकी और सप्त कोशी इस राज्यकी प्रसिद्ध नदियां हैं, जिनका मुफ़स्सल हाल मए उनकी सहायक धाराओंके नीचे लिखा जाता है:-

महाकाली या सरजू नदी- यह नदी नन्ददेवी पहाड़के पूर्व तरफ़ बहती हुई पहाड़ियोंके भीतर ९० मीलके क़रीब दक्षिण दिशामें जाती और नयपालके राज्यको सर्कार अंग्रेज़ीके सूबह कमाऊंसे जुदा करती है. यह रेतीले पहाड़की एक घाटीमें होकर मैदानमें

(१) यह फल सूरत, शक्ल व रंगमें नारंगीसे बहुत कुछ मिलता जुलता और स्वादमें उससे बढ़कर होता है.

(२) यह जानवर क़दमें कुत्तेसे किसी क़द्र बड़ा और सूरतमें सूअरके समान होता है, इसके पंजों व पूंछके सिरेपर, याने अख़ीरमें गुच्छेदार बाल होते हैं. इसकी निस्बत कहा जाता है, कि यह हरएक चौपायेके पेटसे आंतें निकालकर उसे मार डालता है, और वही उसकी ख़ुराक है.

पहुंचनेके बाद दक्षिण और पूर्वकी ओर गुज़रती हुई ५० मीलतक नयपाल और अंग्रेज़ी सूबह रुहेलखण्डकी दर्मियानी सीमा क़ाइम करती है, और वहांसे हिन्दुस्तानके सूबह अवधमें दाखिल होकर घाघरा या करनाली नदीमें शामिल होजाती है.

करनाली या घाघरा नदी- इसका पहिला नाम खासकर उस हिस्सहका है, जो पहाड़ियोंके दर्मियान होकर गुज़रता है, और जब खुले हुए मैदानमें दाखिल होती है, तो वहां घाघरा नामसे पुकारी जाती है. इसकी सबसे बड़ी शाखा करनाली बर्फ़के पहाड़के उत्तर मानसरोवर झीलके पाससे निकलती है, और तकलखर घाटीमें होकर नयपालके राज्यमें प्रवेश करती है, यहांसे नयपालकी कई छोटी छोटी नदियों और नालोंका पानी लेती हुई पहाड़ियोंके बाहर गुज़रकर चौड़े मैदानोंमें दाखिल होती है, और वहांपर बहुत छोटे नदी नाले और काली तथा राप्ती नदियों को अपने शामिल लेती हुई दीनापुरसे कुछ ऊपरकी तरफ़ चौड़े पाटसे गंगा नदी के साथ जा मिलती है.

राप्ती नदी- यह धवलगिरि पर्वतके पश्चिमी ढालसे निकलकर करनालीकी ओर आजाती है, और आसपासकी पहाड़ियों व भीतरी पहाड़ी सिल्सिलेसे निकली हुई बहुतसी नदियोंको अपने शामिल करती हुई पहाड़ियोंमेंसे गुज़रकर अवधके उत्तर पूर्व कोणको पार करती और वहांसे गोरखपुरके ज़िलेमें होकर घाघरा नदीसे जा मिलती है.

गंडक नदी- जो सप्त गंडकीके नामसे भी प्रसिद्ध है, हिमालय पहाड़से निकल-
1 कर रियासत नयपालके मध्य भागमें बहती है, और १- बरीगर, २- नारायणी या शालिग्रामी, ३- श्वेत गंडकी, ४- मरस्यंगदी, ५-दर्मदी, ६- गंडी, और ७- त्रिशूल गंगा नामकी सात नदियोंको साथ लेती हुई, जो बर्फ़ या आस पासकी पहाड़ियोंके मुतफ़र्रक़ मक़ामातसे निकलकर मैदानकी तरफ़ आती हुई एक दूसरीके निकट चली आती हैं, और जिनसे इसका नाम सप्त गंडकी मश्हूर है, गंडक घाटीमें होकर पहा-ड़ियोंसे बाहिर निकलती है, और यहांसे पूर्व तथा दक्षिणकी तरफ़ बहकर सारनके अंग्रेज़ी सूबहमें बहती हुई पटना नगरके साम्हने हरिहर क्षेत्रमें गंगाके शामिल होजाती है. इस नदीकी शाखाओंमेंसे बरीगर नदी धवलगिरि पर्वतके पूर्वी ढालसे निकलकर दक्षिण और पूर्वकी तरफ़ सूबह खांची और इसके दक्षिण ओर गुल्मीके ज़िलेको सूबह मलीबूसे जुदा करती हुई नारायणी नदीमें जा मिलती है. नारायणी नदी धवलगिरि पहाड़में कई धाराओंसे निकलती है, जिनमें मुख्य और सबसे बड़ी सहायक धारा या तो मुक्तिनाथपर अथवा इससे कुछ दूर उत्तरकी ओर मुस्तांको जानेवाली

सड़कपर निकलती है, इस नदीको शालिग्रामी इस कारण कहाजाता है, कि इसके पेटमें और ख़ासकर उस स्थानके पास जहांसे, वह निकली है, शालिग्रामकी मूर्तियां अर्थात् छोटे छोटे गोल क़ीमती पवित्र पत्थरके टुकड़े पाये जाते हैं; इस नदीका बालू धोनेसे कुछ सोना भी निकलता है. ये दोनों नदियां मिलकर काली गंडकके नामसे दक्षिण तथा पूर्वकी तरफ़ बहती हुई पाल्पा सूबहकी दक्षिणी सीमा क़ाइम करती हैं, और इसको गढ़-हून ज़िलेसे जुदा करती हुई चितवनकी घाटीतक पहुंचकर देवघाटपर दूसरी गंडकों के संगमसे जा मिलती है. श्वेत अथवा सेती गंडकी नदी मुस्तां घाटीके पूर्व तरफ़ मछिया पूंछर (मछलीकी पूंछ) नामी पहाड़के वर्फ़से निकलती है, और ठीक दक्षिणमें बहती हुई देवघाटके निकट कैफुलघाटपर त्रिशूल गंगासे मिलजाती है. मरस्यंगदी नदी वर्फ़िस्तानी पहाड़के रुईभोट डूंगरमें लमजुंके उत्तर और गोरखाके पश्चिमोत्तर लकवाबसियारी स्थानसे निकलकर दक्षिणकी ओर श्वेत गंगा नदीके बराबर बहती और गोरखा सूबहकी पश्चिमी हद क़ाइम करती हुई देवघाटके निकट त्रिशूल गंगासे जा मिलती है. दर्मदी नदी टाकू पहाड़पर माला पर्वतके पश्चिम और गोरखाके उत्तर बर्फ़मेंसे निकलकर, और दक्षिणकी तरफ़ गोरखा सूबहमें बहने बाद धरवङ्ग घाटपर गंडी नदीसे मिलजाती है. गंडी नदी माला नामी पहाड़से निकलकर गोरखा सूबहमें गुज़रतीहुई दर्मदी नदीसे मिलने बाद त्रिशूल गंगामें मिलती है, और त्रिशूल गंगा, जो गंडककी शाखाओंमेंसे सबसे पूर्वी है, गुसाईंस्थान पर्वतके बहुत ऊंचे शिखरोंके नीचे वाली एक घाटीके बाईस झील या कुंडोंमें सबसे बड़े झीलसे निकल कर पश्चिम और दक्षिणकी तरफ़ बहने बाद नयपालसे गोरखा सूबह और लमजुंव तनहुं ज़िलोंको अलग करती है. इस नदीका भी बालू धोकर सोना निकालते हैं; इस में रसूआ नामकी एक नदी शामिल हुई है, जो केरूं घाटीके पाससे निकलती है, रमचा स्थानके नीचे यह बड़ी गंडकसे जा मिली है, और उस शहरसे ३ या ४ मील नीचे हटकर तादी या सूरजवती नदी इसमें गिरती है, जो त्रिशूल गंगाके निकाससे २ या ३ मीलकी दूरीपर गुसाईंस्थानकी बाईस झीलोंमेंसे सूर्यकुण्ड नामके सबसे पूर्वी झीलसे निकली है. तादी नदी पहिले कुछ कुछ पूर्वकी ओर बहती है, और बाद इसके पश्चिमको फिरकर जिवजिवियाके दक्षिणी आधारको तर करती और अपनी मददगार लिखू तथा सिंदूरिया नदियोंको साथ लेती हुई नुवाकोटकी घाटीमेंसे गुज़रकर देवीघाट मक़ामपर त्रिशूल गंगासे जा मिलती है. तादी और त्रिशूल गंगाके संगमसे ३ या ४ मीलके फ़ासिलेपर एक लकड़ीका पुल त्रिशूलीपर बना है, जिसपर होकर काठमांडूसे गोरखाको सड़क गई है; इस पुलपर रियासतकी तरफ़से सिपाहियोंका पहरा रहता है, जबतक कि कोई मुसाफ़िर गोरखाका हो अथवा

नयपालका हो, राज्यसे पर्वानह हासिल न करले, इसको पार नहीं कर सका. वर्सातके मौसममें त्रिशूली तथा तादीका पानी बहुत जल्द बढ़ता और बड़े वेगसे बहता है, यहांतक, कि बड़े बड़े पत्थर और चटानोंके टुकड़े उसके साथ देवीघाटतक टकराते हुए वहकर चले आते हैं.

ऊपर बयान की हुई नदियोंके अलावह और भी कई छोटी पहाड़ी नदियां गंडक नदीमें मिलती हैं, जिनमेंसे राप्ती नदी, जो भीमफेदीके पाससे निकलकर हथवाराके पास और चितवनकी घाटीमें होती हुई पश्चिमकी तरफ़ सोमेश्वर पहाड़से १५ मील उत्तर गंडक नदी में गिरती है, अधिक प्रसिद्ध है.

सप्त कोशी नदी- यह नदी नयपालके उस पहाड़ी भागसे निकली है, जो हिमालय पर्वतके ऐवरेस्ट नामी शिखरके पश्चिममें वाक़े है. इसमें उन सात मुख्य नदियों अर्थात् मिलम्ची, भोटे कोशी, तांबा कोशी, लिखू, दूध कोशी, अरुण और तमोर के सिवा, जिनके मिलनेसे इस नदीका नाम सप्त कोशी रक्खा गया है, कई छोटी नदियां और भी गिरती हैं. ऊपर लिखी हुई तमाम नदियां बर्फ़िस्तानी पहाड़ोंसे निकलकर पहाड़ियोंके दर्मियान एक दूसरीके बराबर बहती हुई नीचेकी तरफ़ बाराह क्षेत्र स्थानके पास आपसमें मिलजाती हैं, जहांसे इन सबका पानी एक बड़ी नदी बनकर मैदानमें दाख़िल होता है. पहाड़ियोंके बाहिर निकलने बाद कोशी नदी अपने दाहिने किनारेकी तराईको बाएं किनारे परके मोरंग नामी नयपाली सूबहसे जुदा करती, और बाद उसके इलाक़ह अंग्रेज़ीमें दाख़िल होकर पुर्निया ज़िलेमें बहती हुई बगलीपुरके कुछ नीचे तथा राजमहल पहाड़ियोंके पूर्वोत्तरी कोणके साम्हने गंगा नदीमें गिरती है. मिलम्ची नदी गुसाईंस्थान पर्वतके पूर्व तरफ़ जिबजिबियासे निकलती और पहाड़ियों तथा घाटियोंमें बहती हुई दौलतघाट मक़ामपर भोटे कोशीसे संगम करती है. भोटे कोशी नदी तिब्बतमें टिंगरी मैदानसे निकलकर एक घाटी में बहने बाद मिलम्चीसे जा मिलती है, और वहांसे दोनों एकत्र होकर सुन् कोशी नामसे बाराह क्षेत्र घाटपर अरुण और तमोरके संगमसे मिलजाती हैं. तांबा कोशी, लिखू और दूध कोशी, ये तीनों कुती और हथिया घाटियोंके दर्मियानी बर्फ़के पर्वतसे निकलती और दक्षिण पश्चिमकी तरफ़ एक दूसरीसे समानान्तर रेखापर बहती हुई सुन् कोशी नदीमें दाख़िल होती हैं, जो इसी तरहपर ज़िलेकी पांच नदियोंका पानी लेती हुई कोशीमें जा मिलती है. अरुण नदी सप्त कोशीकी सबसे बड़ी सहायक नदी है. इसके कई निकास हैं, जिनमेंसे चन्द बर्फ़िस्तानी पहाड़के उत्तरी अथवा तिब्बतकी तरफ़ और चन्द दक्षिणकी तरफ़ हैं, परन्तु मुख्य निकास भोटे कोशीके

निकाससे निकट ही है, जहांसे यह निकलकर हथिया घाटीमें होती हुई नयपालमें प्रवेश करती है, और इलाक़हकी कई छोटी नदियोंका पानी लेकर मैदानमें दाखिल होनेसे पहिले बीजापुर नगरसे २० मील पश्चिमोत्तर कोणपर बाराह क्षेत्र घाटके पास सुन् कोशीसे जा मिलती है. तमोर नदी, किंचिंजिंगा पहाड़के पश्चिमी ढाल तथा सींगीलैला पहाड़से निकलती, और दक्षिण पश्चिम तरफ़ बहकर बाराह क्षेत्र घाटपर अरुण व कोशी नदियोंमें जा गिरती है.

झील या तालाब– नयपालके राज्यमें मुख्य तीन झील हैं, जो काठमांडूसे ४६ कोस पश्चिम पोखरा नामी क़स्बहके आसपास दो दो तीन तीन कोसके फ़ासिलेपर एक ही जगह हैं, जिनमें सबसे बड़ा फेवा ताल है, जिसका घेरा अनुमान तीन कोस के समझा जाता है, और दूसरे दो भी इसीके लगभग अथवा कुछ कम लम्बे चौड़े हैं; इनके सिवा और कोई कुद्रती झील या बांधा हुआ प्रसिद्ध ताल नहीं है. क़रीब क़रीब कुल मुल्क पहाड़ी और बर्फ़िस्तानी होनेके सबब झरनोंके छोटे छोटे कुंड अल्बत्तह हरएक जगह कस्रतसे दिखाई देते हैं.

आब हवा व बारिश– पहाड़ी आब हवा यहांकी अच्छी है, और ख़ासकर उन स्थानों की, जहां बर्फ़ गिरता है; वहांके रहनेवाले लोग बहुत कम बीमार होते हैं, बल्कि अन्तकाल के समयसे पहिले बीमार ही नहीं होते; पहाड़ोंके बीच बीच व्यासी (खोल या खादरे) में, जहांपर चावल वगैरह पैदा होते हैं, आब हवा बिल्कुल ख़राब है. इस जगह "अवल" नामक एक प्रकारका बुख़ार इस कस्रतसे होता है, कि अगर मनुष्य एक रात भी वहां रहजावे, तो बुख़ार ज़रूर उसको लिपट जाता है. कहते हैं, कि इस ज्वरका रोगी या तो पांच दस रोज़में मर ही जाता है, या छः महीनेसे तीन वर्ष तक बराबर कष्ट भोगता है; यह बीमारी आठ महीने, याने चैत्रसे कार्तिकतक बड़े ज़ोर शोरके साथ रहती है, केवल चार महीनेके लिये लोगोंको आराम लेने देती है.

नयपालके चितवन नाम एक स्थान (जंगल) में यह बुख़ार अपना इसक़द्र ज़हरीला असर करता है, कि गत समयमें यदि नयपालके राज्यमें किसी अपराधीको मौतकी सज़ा देना होता, तो उस मनुष्यको उक्त जंगलमें लेजाकर दही व चिवड़ा खिलाने बाद वृक्षोंके हरे पत्तोंपर सुलाकर ऊपरसे पत्ते ढक देते थे; थोड़ी देर बाद उस बुख़ार (अवल) का अपराधीके शरीरपर ऐसा तेज़ असर होता था, कि मानो हुक्म होते ही जल्लादने काम तमाम किया हो, एक ही रातमें मनुष्य मरजाता था; परन्तु यह रवाज हालमें बन्द है. तराईके बाशिन्दे थारू (किसान जाति) इस रोगके मारे एक बुरी शक्लके

और हमेशह बीमार रहते हैं, उनके हाथ पैर पतले और पेट बड़ा होजाता है, आंखें और बदन बिल्कुल ज़र्द दिखाई देने लगता है. इसी ज्वरके भयसे व्यासी (खादरों) में तो चावल आदि की खेती करनेके अलावह कोई शख़्स दिन या रातको वहां नहीं रहता; इस बीमारीका हमलह नींदकी हालतमें एक दम होता है, इस कारण ऐसे स्थानोंमें किसान लोग भी रातको नहीं रहते. सप्त कोशी व सप्त गंडकी नामी नदियोंकी धाराओंके किनारे चालीस पचास क़दमके फ़ासिलेतक तो सोने बैठनेमें कुछ हर्ज नहीं, क्योंकि वहांपर इस ज्वरका असर नहीं होता. नयपाल राज्यके सब स्थानों (व्यासी) में पहाड़ोंकी ऊंचाईपर पाव कोसतक अवल अपना पूरा पूरा असर करता है, जहां सर्दीके दिनोंमें पहरभर दिन चढ़ेतक सूर्य नहीं दीख पड़ता, केवल धुंध छाया रहता है. बर्फ़के स्थानोंमें सदैव थोड़ी बहुत वर्षा होती रहती है, बाक़ी मक़ामातपर वर्षा ऋतुमें मेह खूब बरसता है, और वैशाख महीनेमें भी अवश्य एक दो बार पानी अच्छा होजाता है, बल्कि यों कहना चाहिये, कि आश्विन महीनेसे पौषके अख़ीरतक केवल चार मास छोड़कर बाक़ी आठ महीनोंमें थोड़ा बहुत पानी बराबर बरसता रहता है, और यही कारण वहांपर अकाल कम पड़नेका है. नयपालकी तराईमें वर्षा ऋतुमें मामूली तौरपर पानी बरसता है. इस मुल्कके पहाड़ी ग्रामोंमें कुएं नहीं हैं, वहांके निवासी झरनोंसे काम चलाते हैं, अल्बत्तह नयपालके बड़े शहरों काठमांडू, भदगांव व पाटण आदिमें अक्सर हरएक शख़्सके घरमें इंदार (कुएं) हैं, जिनमें ज़ियादहसे ज़ियादह दस हाथकी गहराईपर पानी पाया जाता है.

पैदावार- यहांकी मुख्य पैदावारी चीज़ें चावल, मक्का, कोदूं, उड़द, मूंग, चवला, कुछ कम जवार, गेहूं, जव, तिल, कपास, दो प्रकारका मटर, तीन चार प्रकारका सांठा (ऊख), और आलू, पिंडालू, मूली, बैंगन, खुरसानी (लाल मिर्च), धनिया, हल्दी, अजवाइन, सौंठ, बड़ी इलायची, सरसों, राई, पाट (सण), पियाज़ व लहसुन, वग़ैरह कुल चीज़ें थोड़ी बहुत होती हैं. तराईमें चना, मसूर, अरहड़, तम्बाकू, अफ़्यून और किसीक़द्र कुसुम भी पैदा होता है. भंग, गांझा, और चरस कस्रतसे निपजता है.

ज़ात और फ़िर्क़े- इस देशमें नीचे लिखे मुवाफ़िक़ जातियोंके मनुष्य रहते हैं:-

ब्राह्मण- पूर्बिया और कुमांचली ब्राह्मणोंके सिवा, जो अस्लमें कान्यकुब्ज हैं, नयपालमें चन्द महाराष्ट्र और मैथिल ब्राह्मण भी रहते हैं. जैसी (गोलक) जातिके ब्राह्मण, जो इस देशमें विशेष पायेजाते हैं, अस्लमें ब्राह्मण नहीं हैं, बल्कि वह एक दोग़ली नस्ल है, अर्थात् पतिके मरजाने बाद जब कोई विधवा ब्राह्मणी किसी दूसरे ब्राह्मणसे

संगम करती है, और उससे जो सन्तान उत्पन्न होती है, वह जैसी (गोलक) कहलाती है.

क्षत्रियोंमेंसे, जिनको नयपालके देशमें ठकुरी कहते हैं, सिंह, साही, मल्ल, शेन और चन आदि जातियोंके लोग पहाड़ी और वहांके प्राचीन बाशिन्दे तथा उत्तम राजपूत समझे जाते हैं. इनके सिवा हमाल नामकी एक और जाति है, जिसकी उत्पत्ति ब्राह्मण जातिके पुरुष और क्षत्री जातिकी कन्यासे बतलाते हैं. इन सबके आपसमें सम्बन्ध होते हैं.

खस भी एक प्रकारके क्षत्री हैं, ये लोग पांडे, थापा, बोहरा, पन्थ, वस्न्यात, कारकी, विष्ठ, अधिकारी, बानिया, घरती, कंवर, भंडारी, और मांझी आदि पदसे पुकारे जाते हैं, इन सबके आपसमें विवाह शादी होते हैं. जो सन्तान ब्राह्मण पुरुष और दूसरे किसी अन्य वर्णकी स्त्रीसे उत्पन्न होती है, वह यहांपर खत्री जातिके नामसे प्रसिद्ध है. तीन पीढ़ीतक खत्रियोंका विवाह सम्बन्ध खत्रियोंमें ही होता है, और इसके बाद वे खसोंमें मिलजाते हैं.

सिपाहगरीका पेशह इस राज्यमें मुख्य सात जातिके लोग करते हैं, अर्थात् ठकुरी, खस, मगर, आगरी, गुरुं, लिम्बू, और किरांती. भाट, सन्यासी, जोगी कंवर, खवास, चेपांग और लामा जातिके लोगोंके हाथका जल ब्राह्मणतक पीलेते हैं. सारकी, कामी, दमाई और गांयने जातिके लोग ओछी क़ौममें समझे जाते हैं, इनके हाथका जल उच्च जातिवाले नहीं पीते. ये ऊपर लिखी जातिवाले पर्वते कहलाते हैं.

नेवार– नेवारोंमें दो फ़िर्क़े हैं– १–शिवमार्गी, और २– बौद्धमार्गी; इन दोनोंमें परस्पर बेटी व्यवहार नहीं होता, और जो श्रेष्ठ समझे जाते हैं, उनके यहांका जल ब्राह्मण आदि लोग पीते हैं. शिवमार्गी नेवारोंमें श्रेष्ठ, जोसी, और आचार्य नामकी तीन जातियां हैं. ये लोग पूजा, महाजनी व्यापार, मुन्शीगरी और वैद्यका काम करते हैं.

बौद्धमार्गियोंमें बांड़ा, और उदास शामिल हैं, उनका पेशह महाजनी व्यापार, दस्तकारी तथा हिसाबी काम है. इन लोगोंमें जब कोई मर्द या औरत मरती है, तो उसे मरने से कुछ काल पहिले सबसे ऊंचे मकानमें लेजाते हैं, और जब वह मरजाता है, तो उसके कुटुम्ब तथा रिश्तहके लोग शामिल होकर दो तीन दिनतक मुर्देके आगे बाजा बजाते, और पूजन तथा भोजन करते हैं. तीन दिन बाद मुर्देको एक खट (विमान) पर कपड़े पहिनाकर बिठा देते हैं, और पूजा करके बाजा बजाते, दीप धूप देते, और पाठ करते हुए उसको श्मशानमें लेजाकर जलादेते हैं. सातवें दिन ऊपर लिखी हुई रीतिसे भात देते, और अपने जातिवालोंको भोजन कराते हैं; इसी दिन उनके यहां सूतकसे शुद्धि होना माना जाता

है. नीची जातिके नेवार, पुतुवार, ज्यापू, सालमी और नाऊ (नाई) हैं, जिनके हाथका पानी सब लोग पीते हैं. क़साई, कुशल्ये और कूलू कनिष्ठ जातिके नेवार हैं, जिनमेंसे क़साईका काम मांस बेचना, कुशल्येका काम देवालयोंमें बाजा बजाना तथा कपड़ा सीना, और कूलूका पेशह ढोल, डफ़ आदि बाजोंपर खाल मंढ़ने का है. सबसे नीच जातिके नेवार, जिनसे दूसरी जातियोंके लोग स्पर्श नहीं करते, पोढ़े और च्यामाखलक हैं. इनमेंसे पहिली जातिवाले जल्लाद और श्मशानके चांडालका काम करते हैं, और दूसरी जातिका पेशह भंगीका कर्म है.

ऊपर लिखी जातियोंके सिवा पहाड़ी, कुम्हाले (कुम्हार), दनुवार, मांझी, ब्राह्मू, दर्री, मुरमी, कुसुंडा (भिल्ल), मुसल्मान, धोबी और कई पेशहवाले लोग आबाद हैं.

भिल्लोंकी बाबत कहा जाता है, कि ये लोग हमेशह जंगलमें रहते और जंगली जानवरों तथा कन्द मूल आदिपर अपना निर्वाह करते हैं, वे गांवोंमें बहुत कम आते हैं, और सात दिनसे ज़ियादह एक जगह नहीं रहते.

हेनूरी एम्ब्रोज़ अपनी पुस्तकमें लिखते हैं, कि नयपालके नेवार लोगोंमें एक तिहाई हिस्सह तो शिवकी पूजा करनेवाला और बाक़ी, याने दो तिहाई, बौद्ध मज़्हब को माननेवाला है, अर्थात् इस देशमें ज़ियादह तर बौद्ध मज़्हब माना जाता है. शिवमार्गी नेवारोंमें उक्त साहिबके बयानके मुवाफ़िक़ नीचे लिखे हुए चौदह भेद हैं:-

१- उपाध्याय पुजारी, अर्थात् सबसे ऊंची जातिके ब्राह्मण, जिनको तलेजूके मन्दिरमें जानेका अधिकार है; २- लवरजू, यह भी ब्राह्मण और पुजारी हैं, परन्तु उपाध्यायसे उतरते हुए समझे जाते हैं; ३- देवभाजू ब्राह्मण, जो वहांके लोगोंको बीमारीकी हालतमें आत्मा सम्बन्धी शिक्षा करते हैं, लेकिन् वह वैद्यका कार्य नहीं करते, अर्थात् औषधि नहीं देते.

४- थकूजू या मल्ल, क्षत्री जो वहांके अस्ली राजाओंकी जातिके हैं; उनमेंसे अक्सर लोग पहिले पल्टनोंमें सिपाहगरी करते थे, लेकिन् वे सौदागरी और दूसरे लोगोंकी नौकरी कभी नहीं करते; ५- निक्खू क्षत्री, जो चन्द धर्म सम्बन्धी लीलाओंकी चित्रकारी करते और देवताओंकी मूर्तियोंको रंगते हैं, लेकिन् वे आम दरजहके चित्रकार नहीं हैं; ६- शियाशू क्षत्री, और ७- शरिस्ता क्षत्री, जो पल्टनोंमें सिपाहगरीकी नौकरी करते थे. इन सब जातियोंमें परस्पर भोजन व्यवहार तथा बेटी व्यवहार होता है.

८– जोशी वैश्य, जो न ब्राह्मण हैं और न पुजारी, उनका काम शास्त्र समझानेका है; ९– आचार्य वैश्य, जिनका कार्य काठमांडू और भदगांवके तलेजू के मन्दिरोंमें पूजन करना है, लेकिन् ये ब्राह्मण नहीं हैं; १०– भन्नी वैश्य, जो तलेजूके मन्दिरोंमें देवताओंके लिये नैवेद्य तय्यार करते हैं; ११– गावक आचार्य वैश्य, जो केवल छोटे मन्दिरोंके पुजारी हैं, वे ऐसे मन्दिरोंमें श्राद्ध इत्यादि कर्मोंके सर्बराहकार होते हैं, लेकिन् मुख्य श्राद्ध कर्मोंसे हक़ीक़तमें कुछ सम्बन्ध नहीं रखते.

१२– मांखी शूद्र, ग्राम दरजेके रसोईदार, अर्थात् खाना पकाने और खिलाने वाले लोग हैं; १३– लखिपर शूद्र, ये भी मांखियोंसे मिलते हुए, लेकिन् उनसे कुछ घट कर हैं, इनका काम घरेलू नौकरी है, उत्तम जातिके कुल हिन्दू लोग इनके हाथका छुआ हुआ खाना खाते हैं; और १४– बाघोशा शूद्र, जो रसोईका काम छोड़कर कुल ग्राम काम करने वाले नौकर हैं.

ऊपर लिखे हुए १४ जातिके हिन्दू आपसमें एकट्ठा नहीं खाते, और न इनमें परस्पर बेटी व्यवहार होता है, कुल १४ जातियोंमें पहिली ३ ब्राह्मण, ४ क्षत्री, ४ वैश्य और अख़ीरकी ३ शूद्र समझी जाती हैं.

बौद्धमार्गी नेवारोंके तीन बड़े दरजे, याने १– सच्चे बंध्य या बंघड़, २– सच्चे बौद्ध, जो उदास भी कहलाते हैं, और ३– वे लोग, जो बौद्ध और शिव दोनोंको मानते हैं. इन तीनों जातियोंमें प्रथक प्रथक कई उपजाति अथवा भेद हैं, और हरएकका ख़ास पेशह है.

सच्चे बंध्य या बंघड़ोंकी ९ उपजाति हैं– १– घूगरजू, जिनमें सबसे ऊंचे दरजहके पुजारी, अर्थात् बज्राचार्य (बौद्ध मन्दिरोंके पुजारी) होते हैं; लेकिन् ये लोग केवल पूजा करनेके वास्ते ही बद्ध नहीं हैं, बल्कि इनमेंसे जो कम लिखे पढ़े हैं, वे खेती, नौकरी और दस्तकारीका पेशह करते हैं, २– बहूजू, ३– बिक्खू, ४– भिक्षु (१); और ५– नेभर. पिछली चारों जातिके लोग सुनारका काम करते हैं. ६– निभर भरही, जिनका पेशह पीतल और लोहेके बर्तन, देवताओंकी धातुकी मूर्तियां बनाना और बर्तनोंपर क़लई करना है; ७– टकरमी, अर्थात् भरावे, जो लोहे पीतल या दूसरे धातुकी तोपें और बन्दूकें बनाते हैं; ८– गंगस भरही और ९– चिवर भरही; इन दोनों जातिके लोग खाती और सिलावट, याने मकानों वग़ैरहपर चूना और आराइश लगानेका काम करते हैं.

ऊपर लिखे हुए ९– जातिके बंघड़ आपसमें विवाह शादी करते और एक दूसरे के साथ खाते पीते हैं.

(१) इनका मुख्य ख़ानदानी पेशह सोने चांदीका काम बनाना है, लेकिन् छोटे दरजे वाले लोग पुजारीका काम भी करते हैं.

सच्चे बौद्धोंमें ७ भेद हैं– १–उदास, याने महाजन (१) और विदेशी सौदागर, जो ख़ासकर तिब्बत तथा भूटानमें सौदागरी करते हैं; २–कसारे या ठठेरे; ३–लोहार कर्मी, अर्थात् संगतराश, जो पत्थरकी मूर्तियां, मन्दिर व मकानात बनाते हैं; ४– शिकर्मी या बढ़ई; ५–थम्बत–पीतल, तांबा और जस्तेके बर्तन वग़ैरह बनानेवाले; ६–अवाल, याने खपरेल (केलू) बनानेवाले; ७– मद्यकर्मी, रोटी बनानेवाले. ये सातों जातिवाले आपसमें खाते पीते और शादी विवाह करते हैं, बंघड़ लोगोंके हाथका ये सब खालेते हैं, लेकिन् बंघड़ोंको इनके हाथके बनाये हुए भोजनसे पर्हेज़ है, और वे इनके साथ सम्बन्ध भी नहीं रखते.

छोटे दरजहके बौद्ध, जो आम तौरपर शिव और बौद्ध दोनोंको पूजते हैं, उन में नीचे लिखे हुए ३८ फ़िर्क़े हैं:–

१– मू, अर्थात् एक प्रकारके माली; २–डूंगल, याने ज़मीन नापने वाले; ३–ज्यापू (किसान); ४– कुम्हार; ५– करबुझा (मृत कर्मोंमें बाजा बजाने वाले); और ६– बोनी याने खेत जोतने वाले.

ऊपर लिखी हुई ६ जातियोंमेंसे हरएक जातिवाले थोड़ी बहुत खेतीबाड़ी अवश्य करते, और आपसमें भोजन तथा बेटी व्यवहार रखते हैं.

७– चित्रकार; ८– भट्ट, अर्थात् ऊनी कपड़ोंपर रंगत करनेवाले; ९– छीपा; १०–कव्वा या नकर्मी, अर्थात् तलवार छुरी आदि लोहेके हथियार बनानेवाले; ११– नाई; १२– सालमी (तेली); १३– टिप्या, याने शाक भाजी बोनेवाले; १४–पुलपुल, जो मृत कर्मोंमें मश्अल जलाते हैं; १५– कौसा (शीतलाका टीका लगानेवाले); १६– कोनार (केवल चरखा बनानेवाले खाती); १७– गढठो (माली); १८– कठार (जर्राह); १९–ताती (कफ़नके वास्ते कपड़ोंमें रूई भरने वाले); २०–बलहेजी, और २१– यूगवार. ये दोनों एक प्रकारके खाती हैं; २२–बाछा; २३– लांमू (पालकी उठानेवाले कहार); २४–दल्ली, एक प्रकारके सिपाही; २५–पीही टोकरी (गांछे); २६– गौवा; २७–नन्द-गौवा; ये दोनों चर्वाहे हैं, और आपसमें भोजन तथा बेटी व्यवहार रखते हैं; २८–बल्लहमी, लकड़ी काटनेवाले; २९– गवकव, और ३०– नल्ली. ये तीस प्रकारके बौद्ध अगर्चि बंघड़ों और सच्चे बौद्धोंसे घटकर हैं, तोभी उत्तम समझे जाते हैं, और प्रत्येक हिन्दू इनके हाथका जल पीलेता है.

---

(१) बनियोंकी इस देशमें कोई ख़ास क़ौम नहीं है, जो कोई व्यापारका पेशह करता है, उसीको महाजन कहते हैं,

नीचे लिखे हुए ८ प्रकारके मिलेहुए नेवार सबसे नीची जातिके समझेजाते हैं, अर्थात् उनके हाथका जल कोई हिन्दू नहीं पीताः–

३१– क़साई, जिनको वहांके लोग नय्या कहते हैं; ३२– जोगी, और ३३– धूंत नेवार (त्यवहारोंमें बाजा बजानेवाले); ३४– धैवी, याने लकड़ी काटने और कोयला बनानेवाले; ३५– कूलू (चमड़ेका काम बनानेवाले); ३६– पूरिया, जिनका पेशह मछली पकड़ना और जल्लादका काम है; ३७– च्यामाखलक (भंगी); और ३८– संघर (धोबी).

ऊपर लिखी हुई ज़ातोंमें, सिवा महाराष्ट्र ब्राह्मणोंके, जो वहांके अस्ली बाशिन्दे नहीं हैं, बरन थोड़े अरसहसे नयपाल देशमें जाबसे हैं, कुल जातियोंके मनुष्य मांस खाते हैं, परन्तु ब्राह्मण और क्षत्री आदि उच्च क़ौमोंमें मद्यपान बिल्कुल नहीं होता, और नेवार लोग मांस व मदिरा, दोनों वस्तु खाते पीते हैं; उनमें भैंसेका मांस खानेका भी रवाज है. नयपालके राज्यमें सन्यासी, कुशल्या और जोगी कंवर लोगों के सिवा, जिनके मुर्दे गाड़ेजाते हैं, बाक़ी कुल शिवमार्गी अथवा बौद्धमार्गी ज़ातोंमें मुर्दह जलायाजाता है.

ब्राह्मण, क्षत्री आदि पहाड़ी क़ौमोंमें जन्मसे मरण तककी कुल रस्में शास्त्रोक्त विधिसे होती हैं, लेकिन् हिन्दुस्तानियों और उन लोगोंकी रस्मोंमें बहुत कुछ भेद रहता है. इन लोगोंमें विवाहके समय जब दूल्हा दुलहिनके दर्वाज़ेपर पहुंचता है, तो उसका श्वसुर, साले, और नज़्दीकी रिश्तहदार आदि लोग कलस बंधाकर दूल्हेकी आरती करते हैं, और अक्षत, रोली, दही और ताज़ह मछलीको दूल्हा व बरातियोंपर डाल देते हैं. इन जातियोंमेंसे जब किसीके यहां मृत्यु होजाती है, और उसकी पुछारी (मातमपुर्सी) को कोई रिश्तहदार जाता है, तो अपने घरसे एक पाथी (१) चावल और उसीके अनुमानसे घी, खांड और कुछ अदरख लेजाता है; और नेवारोंमें ऐसे अवसरपर मिठाई लेजानेका दस्तूर है. नेवारोंकी श्रेष्ठ, जोसी और आचार्य आदि कुल क़ौमोंमें विवाहकी एक अनोखी रीति है, जो यह है, कि दूल्हा विवाह करनेके लिये दुलहिनके घर नहीं जाता, केवल उसके रिश्तहदार और बराती लोग ही कन्याको उसके घरसे लेआते हैं. जब दुलहिन दूल्हेके घर पहुंचती है, तो उसकी सास व ननद अपनी रीतिके अनुसार उसको दर्वाज़हसे घरमें लेजाती हैं; इसके बाद चन्द महीनोंतक इस उत्सवकी खुशी और खाना वग़ैरह होता रहता है. इन लोगोंमें

(१) यह तोलमें क़रीब चार सेरके होता है.

स्त्री विधवा कभी नहीं होती, क्योंकि शुरूमें वह एक वृक्षके फलके साथ, जिसको बीला कहते हैं, ब्याही जाती है; और पुनरविवाहका भी इस क़ौममें रवाज है. दनुवार जातिमें, जिसका बयान ऊपर होचुका है, सगाई सम्बन्ध अ़जीब तौरपर होता है, याने शुरूमें जब बेटेवाला कन्याके घर सम्बन्ध करनेकी ग़रज़से जाता है, और कन्यावालेको सम्बन्धके लिये कहता है, तो वह उसे उसके साथियों सहित बहुतसी गालियां देकर घरसे बाहिर निकाल देता है. जब वे दूसरी बार आते हैं, तो उनको बेपर्वाईके साथ घरके किसी स्थानमें बैठनेकी इजाज़त देता है, और जब तीसरी बार आते हैं, तो उन्हें आदर सन्मानके साथ भोजन कराता है, और तब वह सम्बन्ध पक्का माना जाता है. यदि कन्याका पिता लड़के वालेको शुरूमें जाते ही आदर सत्कारके साथ भोजन करादे, तो जानना चाहिये, कि लड़की वालेने उस सम्बन्धको स्वीकार नहीं किया. उनके यहां ऊपर बयान किया हुआ पहिला तरीक़ह सम्बन्धको स्वीकार करनेका चिन्ह मानते हैं.

नयपाल राज्यके आम लोगोंका पहिराव पायजामह, अंगरखा और टोपी है, बाज़े पंडित लोग धोती भी पहिनते हैं, लेकिन् बांड़ा व उदास लोगोंमें ज़ियादहतर जांघियेका रवाज है. नेवार जातिकी स्त्रियां चोटी गुंथानेके एवज़ बालोंका जूड़ा बांध लेती हैं, और आम औरतोंका पहिराव फरिया (१), साड़ी व अंगिया है, किसी किसी क़ौममें फरिया के एवज़ घेरदार पायजामह भी पहिनती हैं.

राज्यप्रबन्ध – नयपालके राज्यका मुल्की व माली कुल इन्तिज़ाम वज़ीरके हाथमें है, महाराजाधिराज किसी राज्य प्रबन्धसे सरोकार नहीं रखते, केवल सरिश्तह के काग़ज़ात व अर्ज़ियों वग़ैरहमें उनका नाम मात्र रहता है. प्रजा आदि लोगोंमेंसे, जब कोई मनुष्य राजाको अर्ज़ी देता है, तो उसमें श्री ५ महाराजाधिराज करके लिखता है, और वज़ीरको श्री ३ महाराजाके पदसे अर्ज़ी दीजाती है. इन दोनों लिखावटोंमें जितना कुछ फ़र्क़ है, उससे जानलेना चाहिये, कि नयपालके वज़ीर वहां के नाइब राजा या कुल राजसी कारबारके मालिक हैं. इस समय वज़ीरके उ़हदहपर खस जातिके महाराजा जंगबहादुर (जो गत समयमें रियासत नयपालका एक बड़ा नामवर वज़ीर हुआ) के छोटे भाई धीरशमशेरजंगके पुत्र बीरशमशेरजंग नियत हैं.

रियासती इन्तिज़ामके लिये ख़ास राजधानी काठमांडूमें मुख्य पांच कचहरियां हैं :–

१ – कोटिलिंग, अर्थात् दीवानीकी एक शाखा, जिसमें भाई बट या किसी दूसरी क़िस्म

(१) इसको नयपालकी औरतें घाघरेकी एवज़ पहिनती हैं, और यह पन्द्रह गज़से लेकर एक हज़ार गज़तक लम्बा होता है.

की स्थावर जंगम जायदादके हिस्सहकी बाबत मुक़द्दमातका फ़ैसलह होता है, और मुआफ़ीदारों व ख़ालिसहके दर्मियानी सर्हदी मुक़द्दमोंके फ़ैसले भी यहांसे ही होते हैं. अदालतका आला अफ़्सर सूबह कहलाता है, जिसको सोलहसे पच्चीससौ रुपयेतक सालानह तन्ख़्वाह मिलती है. सूबहके मातहत दो बड़े अह्लकार सरिश्तहदार और नाइब सरिश्तहदारके तौरपर रहते हैं, जिनको वहांके लोग डिट्ठा और विचारी कहते हैं; परन्तु ये दोनों सिवा ज़बानी तह्क़ीक़ात और बात चीत करनेके लिखा पढ़ीका काम बिल्कुल नहीं करते. तह्रीरी कार्रवाईकी निगरानी रखनेवाले अह्लकारोंको खरीदार और मुखिया कहाजाता है, और बाक़ी अह्लकार नौशिंदह (नवीसिन्दह) कहलाते हैं. डिट्ठाको ६०० से १००० तक, विचारीको ५००, खरीदारको ३००, नाइब मुखियाको २४०, तह्वीलदारको २००, और नवीसिन्दोंको १०८ रुपया सालानहके हिसाबसे तन्ख़्वाह मिलती है. हरएक कचह्रीके मुतअ़ल्लिक़ बीस या पच्चीस सिपाही मए तीन अफ्सरों सूबहदार, जमादार व हवाल्दारके रहते हैं.

२- फ़ौज्दारी, जिसको नयपाली लोग ईटा चपली कहते हैं, मुक़द्दमात फ़ौज्दारीकी समाअ़तके लिये एक अदालत नियत है, जिसमें ख़ून व मारपीट तथा चोरीके अ़लावह जाति सम्बन्धी वहुतसे मुक़द्दमात हर साल दाइर होते हैं. यहां भी कोटिलिंगकी तरह अफ्सर आला सूबह और उसके तह्तमें डिट्ठासे लेकर नवीसिन्दोंतक १५ अह्लकार काम देते हैं, और २५ के अनुमान सिपाही तईनात हैं.

३- धनसार (एक प्रकारका हदबस्ती महकमह)- यहां ख़ालिसहके सर्हदी मुक़द्दमे फ़ैसल होते हैं. सूबह, अर्थात् अफ्सर आलाके तह्तमें १० या १२ अह्लकार और २५ सिपाही रहते हैं.

४- टकसार- जहां लेनदेनके दीवानी मुक़द्दमोंकी समाअ़त होती है. इस कचह्रीमें भी धनसारके मुवाफ़िक़ अह्लकार और सिपाही मुक़र्रर हैं.

५- ठाना (थाणा), जिसको हमारे यहांकी पुलिस कहना चाहिये; इस महकमहके तह्तमें जेल आदिकी निगरानी और सफ़ाईका काम भी है. कचह्रीका मुख्य अधिकारी कर्नेल अथवा कप्तान होता है, जिसको तन्ख़्वाह फ़ौजी सीग़हसे मिलती है, और उसके तह्तमें डिट्ठा, विचारी व नवीसिन्दह आदि १० या १२ अह्लकार तथा २०० चपड़ासी और २५ सिपाही रहते हैं.

ऊपर लिखी हुई पांच अदालतोंके सिवा नयपालके राज्यमें कौन्सिल नामका एक मुख्य न्यायालय है, जिसका अफ्सर ख़ास वज़ीर ही समझा जाता है; उसके तह्तमें अदालती

कार्रवाईके वास्ते १० अथवा १२ अहलकार और सिपाही आदि लोग नियत हैं. वज़ीर व अहलकारोंके अलावह जेनरल, कर्नेल वगैरह अफ्सर और रियासतके कई दूसरे प्रतिष्ठित लोग भी मुक़द्दमातके पेश होने व फ़ैसल होनेके समय बतौर मेम्बरोंके इस न्यायालयमें बैठा करते हैं. मुक़द्दमातके दाइर व फ़ैसल होनेका यह क़ाइदह है, कि जब किसी शख्स को किसी प्रकारकी नालिश फ़र्याद करना हो, तो वह महाराजाधिराजके नाम अपने मुफ़स्सल अहवालका इज़्हार (अर्ज़ी) लिखकर कौन्सिलमें पेश करता है, और वहांसे वह इज़्हार (अर्ज़ी), जिस सीगह या अदालतसे तअल्लुक़ रखता हो, उसमें भेज दिया जाता है; और उस अदालतका हाकिम पूरी तह्क़ीक़ात करने और मुद्दआअलैहके इज़्हार लेने बाद मुक़द्दमहको फ़ैसल करता है. अगर्चि ऊपर लिखी हुई पांचों अदालतोंका अपील कौन्सिलमें होता है, परन्तु वहांपर अपील करनेकी नौबत बहुतही कम पहुंचती है; क्योंकि उक्त अदालतोंमें रियासती क़ाइदह के अनुसार गवाहों वगैरहके इज़्हार लेने और सरिश्तहकी कार्रवाई कीजाने के अलावह डिट्ठा व विचारियोंके द्वारा ज़बानी तह्क़ीक़ात ज़ियादह होती है, और मुद्दई व मुद्दआअलैहकी रूबकारीमें ज़बानी तौरपर मुक़द्दमह बिल्कुल फ़ैसल कियाजाकर ज़बान बन्दी और क़ाइल नामह (फ़ैसलह) लिखाजाता है, जिसको अदालतका सूबह मए मिस्ल और मुद्दई व मुद्दआअलैहोंके अफ्सर कौन्सिलके पास लेजाकर क़ानूनके मुवाफ़िक़ समझादेता है, और बाद उसके मुज्रिमको वहांके आईनके मुवाफ़िक़ सज़ा दीजाती है. अलावह संगीन मुक़द्दमोंके ख़फ़ीफ़ मुआमलातमें मामूली सज़ा होती है, और क़त्लके जुर्ममें मुज्रिमको सिर काटेजानेकी सज़ा (१) दीजाती है, लेकिन् ब्राह्मण और जोगीको

---

(१) हेनरी एम्ब्रोज़ने एक अपराधीको क़त्लकी सज़ा देनेका आंखों देखा हाल, जो अपने बनाये हुए नयपालके इतिहासमें बयान किया है, उसमें वह लिखते हैं, कि नयपालमें क़त्लकी सज़ा मंगल या शनिवारके दिन, जो वहां अशुभ मानेजाते हैं, दीजाती है. क़त्ल कियेजानेके समय अपराधीके कुल कपड़े, सिवा एक लंगोटके उतार लिये जाते हैं, और उसको घुटनोंके बल बिठाकर उसके हाथ पीछेकी तरफ़ कसकर बांधने बाद दो आदमी उसे मज़्बूत पकड़े रहते हैं, ताकि वह जल्लादके तलवार मारनेके समय आगेको न झुक जावे. अपराधीके अज़ीज़ रिश्तहदारों या नौकरोंमें से बाज़ लोग उसके सिरको काटेजानेके समय अपने हाथोंसे पकड़ लेते हैं, क्योंकि उनका यह विश्वास है, कि जब कोई बेगुनाह आदमी इस तरहपर अन्यायसे माराजाता है, तो उसका सिर पकड़ने वाले दोस्त दूसरी दुनयामें हमेशहके वास्ते मोक्षको प्राप्त होते हैं. सिर काटे जानेके बाद अपराधीकी लाश वहीं छोड़दी जाती है, जिसको गीदड़, गृध्र और कुत्ते बहुत जल्द खाजाते हैं; लाशको गाड़ने या जलानेका हुक्म नहीं है. लेकिन् जबसे वज़ीर जंगबहादुर इंग्लिस्तान होकर वापस आया, तबसे क़त्ल बहुत कम होता है, और मनुष्यहिंसाके लिये अपराधीको बहुत सज़ा मिलती है.

मौतकी सज़ा नहीं होती, वे क़त्ल किये जानेके एवज़ जन्म क़ैद कियेजाते हैं. हेनूरी एम्ब्रोज़ लिखते हैं, कि ब्राह्मणको बड़ा दण्ड अर्थात् मौतकी सज़ा कभी नहीं दीजाती; उसका सिर मूंडकर सूअरका मांस व जूठा खिलाने तथा मदिरापान करानेके बाद देशसे निकालदिया जाता है. औरतें क़त्ल नहीं कीजातीं, वे क़ैद कीजाती और दाग़ीजाती हैं, और जाति बाहिर कीजाकर या तो ग़ुलामकी तरह बेचदी जाती हैं, अथवा देशसे निकालदी जाती हैं.

पर्वतिये लोगोंमें जाति सम्बन्धी मुक़द्दमे, जो ख़ासकर व्यभिचार आदि कर्मोंसे सम्बन्ध रखते हैं, इस राज्यमें अधिक दाइर होते हैं, और उनकी सज़ा भी बनिस्बत दूसरे देशोंके बहुत ही सख़्त दीजाती है; इस अपराधका हाल यदि लिखा जाये, तो बहुत कुछ लम्बा चौड़ा है, परन्तु तवालतके ख़यालसे मुख़्तसर तौरपर यहां लिखाजाता है:–

यदि कोई पुरुष अपनी स्त्रीको किसी दूसरे मनुष्यके साथ संगम करते देख ले, तो उसे अपराधीको स्वयं जीवसे मारडालनेका अधिकार रहता है, और स्त्री जातिसे अलग करदी जाती है; अगर उसपर किसी शख़्ससे व्यभिचारिणी होनेका शुब्हह होगया हो, तो उसका पति उससे दर्याफ़्त करके लिखालेने बाद व्यभिचारीको मारडालता और स्त्रीको घरसे बाहिर निकाल देता है. यदि उस देशका कोई शख़्स चाहे, कि व्यभिचारको छिपा लेवे, तो ऐसा हर्गिज़ नहीं होसक्ता, क्योंकि वहांके व्यभिचारका भेद छिपानेवालेको भी रवाजके मुवाफ़िक़ पूरी पूरी सज़ा दीजाती है. वहां प्रत्येक जातिमें इस अपराधपर बहुधा मनुष्योंको दण्ड मिलता है, और वे जातिसे बाहिर निकाल दियेजाते हैं. हालमें ऐसा दस्तूर है, कि जब किसी मनुष्यको किसी स्त्रीकी निस्बत व्यभिचारका शुब्हह पैदा हो जाता है, तो वह फ़ौरन् उसकी इत्तिला सर्कारी अफ़्सरसे करता है, जिसकी तह्क़ीक़ात होने बाद उस मनुष्यको, जो स्त्रीको पहिले-पहिल व्यभिचारिणी बनानेमें अपराधी ठहरता है, मारनेके वास्ते स्त्रीके पतिको आज्ञा दीजाती है, इसके बाद उसको इख़्तियार है, कि चाहे वह उसे मारे, या न मारे. भेद छिपाने वालों तथा व्यभिचारिणी जाने बिना दूसरी या तीसरी बार व्यभिचार करने वालोंपर दण्ड होता है, अर्थात् ब्राह्मण जातिकी स्त्रीको किसी ब्राह्मण पुरुष अथवा क्षत्री या शूद्र आदि दूसरी जातिके पुरुषसे व्यभिचार करना जान लिया, और उसका भेद प्रकट न किया, तो मालूम होजानेपर वह मनुष्य उसी नीची जातिके शामिल कियाजावेगा, जिस जातिके पुरुषसे उसने स्त्रीको व्यभिचारिणी जाना हो. यदि कोई ब्राह्मण, ब्राह्मण जातिके पुरुषके साथ उसी जातिकी

स्त्रीको व्यभिचारिणी होना जान जावे, और उस भेदको छिपावे, तो व्यभिचारी और व्यभिचारिणीकी तरह वह भी जैसी (गोलक) जातिमें शामिल करदिया जाता है; और अपनी जातिसे उच्च वर्णका भेद गुप्त रखनेपर दण्डकी सज़ा दीजाती है. ब्राह्मण और क्षत्री आदि उत्तम जाति वालेसे संगम करनेपर स्त्री जातिसे बाहिर कीजानेके अलावह व्यभिचार छिपाकर जातिवालोंको अपने हाथसे रोटी खिलानेके जुर्ममें छः महीने तक क़ैद रक्खी जाती है; और नीच जातिके पुरुषसे, जिसके हाथका जल उत्तम कौमवाले नहीं पीते, जार कर्म करनेका भेद छिपाकर अपने हाथसे पानी पिलानेके अपराधमें बीस महीनेकी क़ैद भुगतने बाद (१) घर व जातिसे बाहिर निकालदी जाती है; इसके बाद उसे इख़्तियार है, कि वह चाहे जहां रहे. और इसी प्रकार नीच जातिकी स्त्रीसे व्यभिचार करनेपर उच्च जातिके पुरुषको सर्कारसे सज़ा मिलती है. स्त्रीके घरवालों तथा उन लोगोंको, जिन्होंने उसके हाथका भोजन खाया अथवा पानी पीया हो, धर्म शास्त्रके अनुसार प्रायश्चित्त करना पड़ता है. क्षत्री आदि दूसरी जातिकी स्त्री अपनी ख़ास जातिवाले एक ही पुरुषके पास जानेसे जाति बाहिर नहीं कीजाती, उसको वह जार पति, यदि जीता बचे तो, अपने पास रख सक्ता है, और यदि क़ाइदहके मुवाफ़िक़ मारा गया, और स्त्रीने फिर दूसरा पति नहीं किया, तो वह जातिमें रह सक्ती है, परन्तु उसका ख़ास पति उसे अपने घरमें नहीं रखता.

अगर कोई स्त्री विवाह होनेसे पहिले ही बिगड़ जावे, तो जार कर्म करने वाला पुरुष उस भेदको विवाहके पहिले ज़ाहिर करदेता है, और कदाचित् उसने स्त्रीका विवाह होनेसे पहिले ज़ाहिर नहीं किया, और वह भेद पीछे मालूम हुआ, तो उस व्यभिचारी पुरुष और स्त्रीको ऊपर लिखी हुई रीतिके अनुसार ही सज़ा दीजाती है. ब्राह्मण पुरूषको, उसी जातिकी स्त्रीके साथ व्यभिचार करके भेद छिपानेपर सर्कारसे २॥ वर्ष क़ैद और नीच जातिके पुरुषको ६ वर्ष क़ैदकी सज़ा होती है.

नेवार जातिमें व्यभिचारकी विशेष सज़ा नहीं है, इन लोगोंमें व्यभिचारी पुरुषको ६०) रुपया जुर्मानह और ६०) रुपया स्त्रीके पतिको विवाह ख़र्चका देना पड़ता है.

डाकू लोगोंको भी इस राज्यमें सख़्त सज़ा (२) दीजाती है, और इसी कारण वहां पर बनिस्वत हिन्दुस्तानी रियासतोंके इस क़िस्मकी वारिदातें बहुतही कम होती हैं. पहाड़ी मक़ामातमें चोर व उचक्के भी कम हैं.

---

(१) स्त्रीके चिह्रेपर जिस जातिसे उसने संगम किया हो, उसी जातिका चिन्ह करदिया जाता है.

(२) महाराजा सुरेन्द्र विक्रमशाहके समयमें, जहां कहीं जितने डाकू लोग पाये जाते, वे सब जानसे मारडाले जाते थे, इस कारण उस वक़्से अब नयपालमें डाका नहीं पड़ता.

उन महकमोंके अलावह, जिनका ज़िक्र ऊपर होचुका है, राजधानी काठमांडूमें और भी कई कचहरियां अथवा कारखाने हैं, उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं:-

सद्र दफ्तरखानह, जिसको महकमह माल कहना चाहिये; इसमें रियासतके माल सम्बन्धी हिसाब किताबका काम होता है, और इसका हाकिम सूबह है.

तोशहखानह, अर्थात् खज़ानह, जिसमें महाराजाधिराजके कुल खर्च व आमद वगैरहका हिसाब रहता है. महकमहके आला अफ्सर खज़ानचीको ५५००) रुपये सालानह तन्ख्वाह मिलती है.

कोट भंडार या रसोड़ा- यह भी राज्यका एक बड़ा कारखानह है, जहां राजा और राणियों आदिके लिये खाना बनता है; इसका अफ्सर कबरदार कहलाता है, और उसे १२००) से ४०००) रुपयेतक सालानह तन्ख्वाह मिलती है.

किताबखानह- इस महकमहमें कुल रियासतके नौकरोंके नाम, उनकी बहालीके समय लिखे और मौकूफ़ीके वक्त काटदिये जाते हैं. यहांका हाकिम खरीदार ६००) रुपये सालानह तन्ख्वाह पाता है.

भनसार (साइर) का हाकिम १२००) रुपये सालानह तन्ख्वाहका एक कप्तान है, जिसके मातहत सद्र और इलाक़हमें दाण (साइर) की चौकियोंपर बहुत से अहलकार और सिपाही हैं.

कुमारी चौक, अर्थात् हिसाब दफ्तर- यह एक बहुत बड़ी कचहरी है, जिसमें क़रीबन् २०० अहलकार काम करते हैं; यहां राज्यके कुल जमा खर्चका नामह समझा जाता है. महकमहके हाकिमकी तन्ख्वाह, जो काजी कहलाता है, ६४००) रुपये सालानह है, और उसका नाइब सूबह कहलाता है.

मूठ तहवील- यह बाक़ियात वुसूल करनेका महकमह है, जिसका अफ्सर खरीदार १०००) रुपये सालानह पाता है.

मुल्की खान या खज़ानह- यहांपर राज्यकी आमदनीका रुपया जमा होता है, और यहांसे ही तन्ख्वाहदारों तथा दूसरे खर्चोंके लिये रुपया दिया जाता है. हाकिम, जिसको सर्दार कहते हैं, ३६००) रुपये सालानह पाता है.

गूठी कचहरी, अर्थात् महकमह देवस्थान- यहां सदावर्त्त आदि धर्म पुण्यका काम होता है. महकमहके हाकिम कप्तानकी तन्ख्वाह १२००) रुपये सालानह है.

महकमह फ़ौज, एक बड़ी कचहरी है, जिसका हाकिम सूबह है; इस कचहरीके तअल्लुक़ फ़ौजी या जंगी मुलाज़िमोंकी तन्ख्वाहका इन्तिज़ाम है. सेना सम्बन्धी सीगह नयपालकी रियासतमें बहुत बड़ा है; क्योंकि यहां साधारण

सिपाहियोंको, जिन्हें मिलसिया कहते हैं. छोड़कर २०००० से अधिक क़वाइ़दी फ़ौज है, जिन सबका कुल हिसाब किताब इसी फ़ौजी दफ़्तरमें रहता है. क़वाइ़दी सेनामें हर एक पल्टनके साथ १ जेनरल, १ कर्नेल, १ मेजर कप्तान, १ कप्तान, १ मेजर अजीटन, १ अजीटन, १० सूबहदार, १० जमादार, ४० हवाल्दार, ४० अमलदार; और अह्लकारी कामके लिये १ ख़रीदार, १ राइटर, और एक वहीदार नियत हैं. एक पल्टनमें कुल ५०० से ७०० तक सिपाही गिने जाते हैं. मेगज़िन्के मातह्त ८००० पीपा (कुली) राजधानी काठमांडूमें रहते हैं, जिनका काम सामान वग़ैरह उठाना, धरना या लाना लेजाना है, और इनमें पचास पचास मनुष्योंपर "कोत्या" पदका एक एक अफ़्सर नियत है. वज़ीरसे लेकर सिपाही तक ऊपर बयान किये हुए कुल फ़ौजी व अ़दालती अफ़्सरों वग़ैरहको मुख़्तलिफ़ शरह पर तन्ख़्वाहें मिलती हैं, और हरएकके लिये एक ख़ास क़िस्मकी वर्दी (१) नियत है.

---

(१) नयपालके राज्यमें वज़ीरसे लेकर अद्ना अह्लकारों तक नीचे लिखे अनुसार सालानह तन्ख़्वाह पाते हैं:-

वज़ीरको १००००० रुपया सालानह नक़्द और ख़ानगी ख़र्च, कमांडरइन्चीफ़को ९०००० रुपया, कमांडिंग जेनरलोंको ३६००० से ४५००० तक, जेनरलोंको १५००० से २०००० तक, कर्नेलोंको ५००० से ७००० तक, मेजर कप्तानको २००० से ३००० तक, कप्तान, और मेजर अजीटनको ९०० से १८०० तक, लेफ़्टिनेएट और ख़रीदारको ६०० से ९०० तक, सूबहदार और राइटरको २०० से ५०० तक, जमादारको ८० से ४०० तक, हवाल्दारोंको ७० से २०० तक, सिपाहीको ६० से १५० तक, पीपाको ५० रुपया. काजी, सूबह, डिट्ठा, विचारी और नवीसिन्दों आदिके अ़लावह, जिनकी सालानह तन्ख़्वाहका ज़िक्र मह्कमोंकी तफ़्सीलके साथ मूलमें हो चुका है, और भी कई ़उह्दहदार व ख़िद्मतगार मुतफ़र्रिक़ शरहसे तन्ख़्वाह पाते हैं.

वज़ीरसे लेकर कुल छोटे बड़े ़उह्दहदारों व अह्लकारोंके लिये अ़लहदह अ़लहदह एक ख़ास तौरकी वर्दी भी मुक़र्रर है- वज़ीरकी वर्दीमें जड़ाऊ टोपीके ऊपर काली पघड़ी, जिसपर पन्ना व माणिक जड़ित मोतियोंकी सेली, आगेकी तरफ़ हीरेके तीन चांद, जिनमें पन्ना लटका हुआ, और बीचवाले चांदमें हुमाकी कल्ग़ी, और हीरेका पर्तला व चपड़ास है. जेनरलसे लेकर वज़ीरके भाई बेटों व कर्नेलोंतक सबोंके हीरेका एक चांद होता है, बाक़ी कुल आभूषण उसी प्रकारका रखते हैं, जो वज़ीरकी वर्दीमें दर्ज है, लेकिन् कर्नेलके हीरेका चांद तथा काली पघड़ीपर सोनेका तोड़ा बंधा रहता है. मेजर कप्तानके सोनेमें जड़ाहुआ तीन हीरों और एक पन्नेका जड़ाऊ चांद, तथा सोनेका तोड़ा. कप्तान व मेजर अजीटनके एक हीरे और पन्नेका जड़ाऊ चांद और सोनेका तोड़ा. लेफ़्टिनेएट, ख़रीदार और दारोग़हके एक पन्नेका सोनेमें जड़ा हुआ चांद और सोनेका तोड़ा. कर्नेलसे लेफ़्टिनेएटतकके साधारण कल्ग़ी होती है. सूबहदार, राइटर तथा कोत्याके सोनेका चांद और चांदीका तोड़ा. जमादार और हवाल्दारके अर्द्ध चन्द्राकार

कचहरियों व इलाक़हके पर्गनातमें, जो सिपाही वगैरह रहते हैं, तथा वे लोग जो प्रजामेंसे इलाक़हके मुतफ़र्रक़ मक़ामातपर तीन महीने (१) तक क़वाइद सिखानेके लिये रक्खे जाते हैं, उनका तअल्लुक़ महकमह फ़ौजसे नहीं है, उसमें केवल क़वाइदी जंगी सेनाका ही काम होता है.

कंडेल चौक- सेना सम्बन्धी एक कारख़ानह है, जिसमें सिपाहियोंके टूटे फूटे तमग़े दुरुस्त किये जाते हैं, इसका हाकिम एक कप्तान है.

पुस्तकालय- रियासत नयपालमें एक पुस्तकालय भी है, जिसको वहांके लोग पुस्तक ख़ानह कहते हैं; इस महक़महका हाकिम ख़रीदार कहलाता है.

फ़राशख़ानह – यहां भी पुस्तक ख़ानहकी बराबर तन्ख़्वाह पाने वाला डिट्ठा नामी एक अफ़्सर मए चन्द मातहतोंके मुक़र्रर है.

टकशाल- जहां रुपये (२) व पैसे वगैरह सिक्के बनते हैं; यहांका अफ़्सर सूबह कहलाता है.

चांदमें सोनेका गिलट होता है. बहीदारके सोनेके गिलट वाला चांदीका चन्द्रमा और चांदीका तोड़ा; और कुल सिपाहियोंके काली पगड़ीपर चांदीका चन्द्रमा तथा चांदी का तोड़ा है. वज़ीरसे लेकर कर्नेलतकके चन्द्रमामें ध्वजा पकड़े हुए सिंहकी तस्वीर रहती है, और बाक़ी पल्टनोंमें, जो पल्टन जिस देवताके नामसे प्रसिद्ध है, उसीकी मूर्तिका चिन्ह चन्द्रमामें भी रहता है. वज़ीरसे लेकर जमादारतक वर्दीमें तलवार और किरच रखते हैं, और हवाल्दारसे सिपाहीतकका शस्त्र बन्दूक़ व खुकुड़ी (एक प्रकारका लम्बा और चौड़ा छुरा) है. काजीकी वर्दीमें सिफ़ेद पगड़ी, ताशका कोट, पायजामह, और दुशाला तथा शस्त्रोंमें खुकुड़ी है. सर्दारकी वर्दीमें सिफ़ेद पगड़ी, कमख़्वाबका कोट व पायजामह और दुशाला व खुकुड़ी; सूबहकी वर्दीमें सिफ़ेद पगड़ी, कमख़्वाबकी नीमास्तीन व पायजामह और दुशाला तथा खुकुड़ी. द्वारे (ड्यौढ़ीवान) और मुन्शीकी पगड़ी लाल व सिफ़ेद होती है, और उनका कोट गहकुचिन नामके चीनी रेशमी कपड़ेका, ग़रारेदार पायजामह और अंगरखा तथा दुशाला सिफ़ेद रंगका होता है; खुकुड़ी ये भी रखते हैं. डिट्ठा और मुखियाकी पगड़ीका रंग क़िर्मिज़ी होता है; और विचारी, व नवीसिन्दोंकी पगड़ी लाल होती है, इनके पास भी ऊपर लिखे दूसरे उहदहदारोंकी तरह खुकुड़ी शस्त्र रहता है. जंगी सेनाकी कुल वर्दी अफ़्सरों सहित अंग्रेज़ी ढंगकी है.

(१) तीन मासके लिये भरती कियेजाने वाले लोगोंको, जिनकी संख्या क़रीब ५०००० के प्रति वर्ष होजाती है, तीन मासतक ३॥) रुपया मासिक वेतन मिलता है. इन लोगोंके भरती होनेका यह क़ाइदह है, कि इलाक़हकी प्रजामेंसे १६ वर्षसे लेकर ४५ वर्ष उम्रतकके आदमी साल भरमें तीन महीनेके लिये बारी बारीसे हरएक ज़िलेके मुख्य स्थानोंमें क़वाइद सीखनेके लिये आते हैं, जिनसे ज़ुरूरतके वक़ लड़ाईमें काम लिया जाता है.

(२) नयपालका रुपया, जिसको "महेन्द्र मलि" कहते हैं, कल्दार रुपयेसे अनुमान ॥॥ का होता है. यहां की टकशालमें पहिलेसे अठन्नी ही बनाई जाती है, लेकिन अभी थोड़े अर्सहसे कुछ रुपया भी बनने लगा है.

डाकखानह- नयपालके राज्यमें दो डाकखाने हैं, जिनमेंसे पहिला ख़ास राजधानी काठमांडूके महलों (जैसी कोठा) में और दूसरा महलसे पौन कोसके फ़ासिलह पर अंग्रेज़ी रेज़िडेंसीकी कोठीपर है. हिन्दुस्तान आदि दूसरे देशोंकी चिट्ठियां वगैरह राज्यके डाकखानहकी मारिफ़त आती जाती हैं; और कुल इलाक़हमें राज्यकी डाक है.

मद्रसह-इस राज्यमें कोई मद्रसह अथवा अंग्रेज़ी ढंगका स्कूल प्रजाकी शिक्षाके लिये नहीं है, अल्बत्तह षट्शास्त्र विद्या तथा वेदका पठन पाठन करनेके लिये एक देशी पाठशाला है.

शिफ़ाखानह या हॉस्पिटल- नयपालमें पहिले कोई शिफ़ाखानह नहीं था, केवल एक देशी वैद्यखानह था, जो इस वक़्तक मौजूद है; लेकिन् हालमें विक्रमी १९४७ श्रावण कृष्ण ८ [हि० १३०७ ता० २१ ज़िल्क़ाद = ई० १८९० ता० ९ जुलाई] को राजधानी काठमांडूमें वहांके लोगोंके लिये एक हॉस्पिटल खोलागया है.

जेलखानह- राजधानी काठमांडूमें दो बड़े जेलखाने हैं, जिनमेंसे एक उक्त राजधानीसे पूर्वकी तरफ़ मर्दोंके लिये, और दूसरा पश्चिमकी तरफ़ पौन कोसके फ़ासिलह पर स्त्रियोंके लिये है. इनके सिवा पाल्पा और धनकुटा ज़िलोंमें कम मीआदी क़ैदी रखनेके लिये स्थान नियत हैं, परन्तु ज़िलेके जन्म क़ैदी यहांपर नहीं रक्खे जाते, वे काठमांडूके जेलको चालान करदिये जाते हैं. क़ैदी लोगोंमें मर्दोंसे केवल रास्ते वगैरह साफ़ करनेका, और औरतोंसे बारूद पीसनेका काम लिया जाता है; इन कामोंके सिवा सर्कारमें उनसे और कोई काम नहीं लिया जाता. जो लोग ऊनी मोज़ा वगैरह बना जानते हैं, उनको अपने तौरपर बनाने व बेचनेका इख्तियार है, सर्कारमें इन चीज़ोंकी क़ीमत जमा नहीं होती. जेलखानहका दारोग़ह अर्ज़बेगी कहलाता है.

ज़मीनका क़बज़ह व महसूल वगैरह- इस राज्यमें किसानोंसे हासिल वुसूल करनेका यह क़ाइदह है, कि जिस ज़मीनमें चावल नहीं बोये जाते, उसका हासिल उन किसानोंसे, जो बैलोंकी जोड़ी रखते हैं, सालानह १) एक रुपया घर प्रति लिया जाता है, ज़मीनकी कुछ तादाद नहीं है, जितनी बोई जा सके, बोवें. अगर पचास जोड़ी बैल हों, तो भी वही एक रुपया देना पड़ेगा. जिस किसानके घरमें सिर्फ़ एक ही बैल हो, उससे ॥।) बारह आना सालानहके हिसाबसे हासिल वुसूल किया जाता है. और जिसके यहां बैल बिल्कुल नहीं होते, और वह दूसरों के मांगे हुए बैलोंसे अपनी ज़मीन हांकता बोता है, उसको केवल ॥) आठ आना ही देना पड़ता है. इन तीन प्रकारके ज़मींदारोंमेंसे पहिले हल, दूसरे पाटे और तीसरे कुदाले कहलाते हैं. इसके अलावह दो आने सालानह सावन्या और फागू नामसे देने पड़ते हैं; और एक आना सर्व चन्द्रायण नामका लगता है, जिसका यह तरीक़ह है, कि महाराजाधिराजकी तरफ़से एक धर्माधिकारी पंडित नियत है, जो कुछ

काग़ज़ों (१) पर छाप लगाकर और एक श्लोक (२) तथा प्रायश्चित्तका विधान और सांसर्गिक पापसे शुद्ध होना लिखकर गांवों व मुहल्लोंमें भेजदेता है, जिनको वहां वाले एक एक आना देकर लेलेते हैं. यह धर्माधिकारी उन लोगोंसे भी, जो व्यभिचारिणीके हाथका भोजन खालेते हैं, वही काग़ज़ देकर, जिसमें व्यभिचारका व्यवरेवार हाल दर्ज होता है, ३॥) रुपये, और इनके हाथसे खाने वाले दूसरे लोगोंसे १।||) रुपये और तीसरे लोगोंसे चौदह आने लेता और उन्हें शुद्ध करदेता है. जिन लोगोंका स्पर्श किया हुआ पानी नहीं पीया जाता, उनके साथ संगम करने वाली स्त्रीके हाथका जल पीनेके दोषपर ऊपर लिखी हुई शरहका आधा आधा रुपया लेने बाद प्रायश्चित्तकी शुद्धिका काग़ज़ देता है. यदि किसीकी गाय बंधनमें मरजावे, तो बांधने वालेसे १||।) पौने दो रुपया लेकर शुद्धि पत्र दिया जाता है, और इनके अलावह और भी कई कारणोंमें इसका रवाज है; जबतक अपराधी या दूषित लोग इस काग़ज़को हासिल नहीं करलेते, तबतक वे खाने पीनेमें जातिके शामिल नहीं समझे जाते हैं. चावल बोई जानेवाली ज़मीनका महसूल आध बटाईके हिसाबसे लियाजाता है, और इसके सिवा महाराजाधिराजके पाटवी पुत्रके यज्ञोपवीत धारण करनेके उत्सवपर तथा गद्दी बैठनेके समय हल, पाटे और कुदाले किसानोंसे १) एक रुपया, ||।) बारह आना और ॥) आठ आना क्रमसे लिया जाता है; ज्येष्ठ पुत्रीके विवाहमें भी उन्हें इसीके अनुसार रुपया देना पड़ता है. जब नया राजा गद्दीपर बैठता है, तो वहांके नाज नापनेके पैमानोंपर, जिनको ढक, पाथी, कुरुवा, और माना कहते हैं, नई छाप लगाई जाती है, और इस दस्तूरका प्रति घर आठ आना रअ़य्यतसे लिया जाता है. अगर्चि मुआफ़ीदारों और महाजनोंसे भी ऊपर लिखे हुए मौक़ोंपर रुपया वुसूल होता है, लेकिन् उनके लिये कोई ख़ास शरह मुक़र्रर नहीं है, वह सिर्फ़ वज़ीरकी तज्वीज़पर ही मुन्हसर है; और सर्व साधारण रअ़य्यतसे, चाहे सर्कारी नौकर हो अथवा नहीं, घर प्रति ॥) आठ आना लिया जाता है. जब कभी लड़ाई होती है, तो उस मौक़ेपर रसदके नामसे हल किसानोंसे सोलह पाथी, याने डेढ़ मनसे कुछ ऊपर, पाटोंसे बारह पाथी या सवा मन, और कुदालोंसे आठ पाथी या पौन मन अन्न घर प्रति ड्यौढ़े भाव से रुपया देकर लिया जाता है, और वह अन्न उन्हीं लोगोंको, जिस स्थानपर

---

(१) इस काग़ज़को नयपाल वाले पतिया कहते हैं.

(२) श्लोक- श्री मद्गोरक्ष भूपेन्द्र प्रेरितं स्मृति संमतम्॥ दुरित छेदनो पायम् प्रायश्चित्तं समाचर ॥ १ ॥

लेजानेका हुक्म हो, पहुंचाना पड़ता है. जिस किसानके खेतमें दो सौ मन चावल पैदा होते हैं, उससे पांच मन चावल लिया जाता है; और इसी तरह सब किसान लोग देते हैं. मुआफ़ीकी ज़मीन वालोंको पैदावारके तिहाई हिस्सेका रुपया देना पड़ता है, जिसमें विर्त्ता, वेख, फिकडार, मर्वट, ज्यूनि, मानाचामल, पेटिया और छाप नामकी ज़मीन दाख़िल है. जो ज़मीन ताम्रपत्रपर दस्तावेज़ लिखकर ब्राह्मणको दी जाती है, उसको विर्त्ता, और क्षत्री आदि लोगोंको बख़्शी जाने वाली भूमिको वेख कहते हैं; ब्राह्मणों तथा क्षत्रियोंके सिवा जिस ज़मीनका पट्टा शूद्रोंको करदिया जाता है, वह फिकडार कहलाती है, जिसका कारण यह है, कि महाराजाधिराज भूमिके पट्टेपर पानका पीक अर्थात् थूक डाल देते हैं. सर्कारी नौकरीमें जानसे मारे जाने वाले शख़्सकी सन्तानको बख़्शी जानेवाली ज़मीनको मर्वट कहते हैं. ऊपर लिखी हुई चारों प्रकारकी ज़मीन कोई राजा किसी समयमें वापस नहीं लेसक्ता, वह उन्हीं लोगोंकी सन्तानके क़बज़हमें पीढ़ी दर पीढ़ी चली जाती है, जिन्होंने उसको हासिल किया था; और उनको उसे बेचनेका भी अधिकार है. जो ज़मीन किसी शख़्सको जीवनभरके लिये दीजाती है, वह ज्यूनि नामसे, और जो खाने पहिरने आदि ख़र्चके लिये दीजाती है, वह मानाचामलके नामसे प्रसिद्ध है; इस प्रकारकी भूमिके पट्टेमें ख़र्च वग़ैरहकी तफ़्सील दर्ज रहती है. पेटिया ज़मीन वह है, जो विदेशी लोगोंको खान पानके लिये, राज्यसे मिलती है, और छाप वह जो .इज़्ज़तदार लोगोंको बख़्शी जावे. महाजन याने व्यापारी लोगोंसे लड़ाईके शुरूमें कर नहीं लिया जाता, लेकिन् ज़ुरूरतके वक़्त उनसे भी उनकी हैसियतके मुवाफ़िक़ रुपया वुसूल किया जाता है; और कुल स्थानोंकी प्रजासे १६ पाथी अथवा डेढ़ मन चावल प्रति घर हुक्मके मुवाफ़िक़ वुसूल किये जाकर उन्हींके द्वारा स्थानों स्थानोंपर पहुंचाये जाते हैं. अगर्चि इन लोगोंको रुपयेके मालके .एवज़ ग्यारह अथवा बारह आना क़ीमतके तौर मिल जाते हैं, परन्तु रसदको दूर दूर पहाड़ी स्थानोंमें अपनी पीठपर लादकर पहुंचाना उनके लिये एक भारी दुःख है, क्योंकि विकट पहाड़ी स्थानोंमें सिवा आदमीके घोड़े, टट्टू या किसी दूसरे जानवरका गुज़र नहीं होसक्ता; अलावह इसके जहां कहींसे सर्कारी सामान लाया या लेजाया जाता है, उसको भी उन्हें गांव दर गांव पहुंचाना पड़ता है.

बड़े बड़े नगरोंके आस पासकी ज़मीनका हासिल, चाहे उसमें किसी प्रकार का अन्न बोया जावे, पैदावारकी आध बटाईके हिसाबसे लिया जाता है, और तराईकी ज़मीनका हासिल फ़ी बीघा ५ रुपये से २ रुपये तक ज़मीनकी हैसियतके

अनुसार वुसूल होता है; सिवा सर्वचान्द्रायणके ऊपर लिखा हुआ सर्व प्रकारका कर वहांके किसानों व प्रजाको भी देना पड़ता है, लड़ाईके अवसरपर वहां वालोंसे अन्न आदि रसद वुसूल करनेके क़ाइदहमें केवल इतनाही भेद है, कि वह वज़ीरकी तज्वीज़के अनुसार ली जाती है.

नयपालकी रियासत शुरूसे खुद मुख़्तार है, वहांके राजा किसी बादशाह या सर्कार अंग्रेज़ीको ख़िराज नहीं देते; राजधानी काठमांडूमें सर्कार अंग्रेज़ीकी तरफ़से एक रेज़िडेन्ट बतौर वकीलके रहता है, लेकिन् वह वहांके राजसी मुआमलों तथा प्रबन्धमें दख़्ल देनेका कुछ अधिकार नहीं रखता; और इसी तरह एक शख़्स रियासत नयपालकी तरफ़से कलकत्तेमें रहता है. इन दोनोंको तन्ख़ाह वग़ैरह ख़र्च अपनी अपनी सर्कारोंसे मिलता है. अल्बत्तह विक्रमी १८४९ [हि० १२०६ = ई० १७९२] की लड़ाईके समयसे, जो नयपाल और चीन वालोंसे हुई, सुलह होनेपर एक सन्धि दोनों राज्योंके दर्मियान क़ाइम होकर आभूषण, वस्त्र, तथा शस्त्र वग़ैरह कुछ सौग़ात हर पांचवें साल चीनके बादशाहको भेजा जाना क़रार पाया, तबसे उस सन्धिके अनुसार वह सौग़ात हर पांचवें साल वहां भेजी जाती है, जिसका मुफ़स्सल हाल तवारीख़में मौक़ेपर दर्ज किया जायेगा; और चीनसे भी ऊपर लिखे अनुसार समयपर ख़िल्अ़तके तौर सरोपाव वग़ैरह, जिसको वहांके लोग तुहफ़ह कहते हैं, महाराजाधिराजके लिये यहां आता है.

तह्सील व पर्गनह– नयपालके पहाड़ी मुल्ककी तह्सीलों, पर्गनों और ग्रामोंका कुछ ठीक ठीक शुमार हमको नहीं मिला, क्योंकि वहां पहाड़ोंमें जहां कहीं आबादीके क़ाबिल ज़मीन मिलगई है, उसी जगह दो दो चार चार अथवा इससे कुछ अधिक तादादमें क़रीब क़रीब घर बसे हुए हैं, और उनमें मुख़्तलिफ़ मक़ामातपर बहुतसे छोटे छोटे पर्गने नियत किये जाकर मौक़े और ज़रूरतके मुवाफ़िक़ प्रबन्ध कर्ता लोग रख दियेगये हैं. अल्बत्तह तराईमें, जहांकी ज़मीन बराबर है, १– परसा, २– बारा, ३– रौतड़, ४– जलेश्वर, ५– सरलइया, ६– हनुमान नगर, और ७– मोरंग नामके सात बड़े ज़िले, और इनके अलावह पाल्पामें चार छोटे ज़िले जुदे हैं, जिनको वहांके लोग टप्पा कहते हैं. तराईके हर एक ज़िलेमें तह्सीलदार या नाज़िमके तौरपर एक एक मेजर कप्तान अथवा सूबह रहता है, और टप्पोंमें कप्तान नियत हैं, जिनको पहिले दीवानी व फ़ौज्दारी वग़ैरह कुल मुआमलातका इख़्तियार था, लेकिन् हालमें फ़ौज्दारीका काम अलग करदिया गया है.

मश्हूर मक़ामात.

काठमांडू– यह शहर राजाके रहनेका मुख्य स्थान अर्थात् राजधानी है, जिसमें कई राजसी महल हैं. पहिले यहांकी आबादी अनुमान १८००० घरोंके समझी जाती

थी, लेकिन् हालमें उनकी तादाद क़रीब २४००० के है. राजधानीके महलोंमेंसे बसन्तपुर नामी सात मंज़िला महल सबसे ऊंचा और बड़ा है, जिसके ऊपरसे कुल शहर (काठमांडू) दिखाई देता है; यह रणबहादुरशाहका बनवाया हुआ है. महलोंके मुख्य दर्वाज़हका नाम हनुमान ढोका है, जिसपर सुवर्णके पतरे लगे हुए हैं. दर्वाज़हके बाहिर वीरआसनसे बैठी हुई क़रीब १० फुट ऊंची हनुमानकी एक मूर्ति है; और इससे कुछ आगे बढ़कर पचास क़दमके फ़ासिलहपर बाज़ारमें एक बहुत बड़ा नक़ारह अनुमान ४५ फुट घेरेका है, जो पहिले ज़मानहमें सुब्हके वक़्त पिछली पांच घड़ी रात रहे बजाया जाता था, लेकिन् अब उसके एवज़ तोप चलती है; नक़ारेके पास वाले गुम्बदमें दो ढाई सौ मन वज़नका एक बहुत बड़ा घंटा भी है. ये दोनों चीज़ें महाराजा रणबहादुरशाहके समयकी बनी हुई हैं. प्राचीन समयमें यहांके अक्सर महल सुवर्णके पत्रोंसे जड़े हुए थे, लेकिन् हालमें वे सब गिराये जाकर उनके स्थानमें अंग्रेज़ी ढंगकी इमारत तय्यार कराली गई है.

काठमांडूमें निम्न लिखित प्रसिद्ध मकानात हैं:-

महलोंमें एक बहुत बड़ा और ऊंचा प्राचीन मन्दिर तलेजू (तुलजा) देवीका है, जिसको नेवार जातिके किसी राजाने बनवाया था. इस देवीका पूजन आचार्य (नेवार जातिके) लोग करते हैं, और इसके स्नान पान व सेवा सामग्रीके लिये उसी समयसे कुछ जागीर नियत है.

काला भैरव– महलोंके दर्वाज़हके बाहिर दाहिनी तरफ़ चबूतरेपर केवल एक खड़ी हुई मूर्ति अनुमान २० फुट ऊंची है, जिसकी सेवा नेवार जातिवाले करते हैं, जब किसी मनुष्यको किसी न्यायपर शपथ दिलाना हो, तो इसी भैरवकी मूर्तिके चरण छुवाकर उससे धर्म उठवाया जाता है.

महलोंके पीछे दक्षिण पूर्व तरफ़ झुकता हुआ शहरके दर्वाज़हसे बाहिर २०० फ़ुट ऊंचा धरारा नामका एक स्थान कीर्तिस्तंभके ढंगपर महाराजा रणबहादुरशाहका बनवाया हुआ है. जब कभी कोई ज़ुरूरतका काम पड़ता है, तो उसपर चढ़कर त्रिगुल बजानेसे पांच पांच सात सात कोसकी दूरीके मनुष्य एकट्ठे होजाते हैं, इसके चारों ओर एक बहुत बड़ा इहातह खिंचा हुआ है.

धराराके पास ही सुन्धारा नामका एक स्थान है. ये जल धारा बड़े अंदाज़से बनी हुई हैं, जिनमें नलोंके द्वारा पहाड़ोंमेंसे पानी लाया गया है; और जिस स्थानमें, वे गिरती हैं वहां पांचों धाराओंके मुंहपर डेढ़ फ़ुट मोटे सुनहरे नल पर्वतसे चार चार फ़ुट बाहिरकी तरफ़ निकले हुए हैं. यह जलाशय एक चौकोर कुण्डकी तरह पचास साठ क़दमके अनुमान चौड़ा और लम्बा बना हुआ है, जिसके तीन तरफ़ सीढ़ियां और अन्दरको बहुत साफ़ पत्थर जड़े

हुए हैं. इसमें एक तरफ़ पांच धाराओंमें होकर पानी गिरता है, और दूसरी तरफ़से निकलकर ज़मीनके भीतर होता हुआ बागमतीमें जा मिलता है. शहरके बाहिर पूर्व तरफ़ टूंडीखेल नामका एक बड़ा मैदान आध मील लम्बा और पाव मीलके अनुमान चौड़ा सेनाकी क़वाइदके लिये है, जिसके पास सर्कारी मेगज़िन और तोपखानह भी है. शहरसे पश्चिम तरफ़ सिपाहियोंकी परेडके लिये एक दूसरा मैदान क़रीब आध मील लम्बा और है, जिसे छावनी कहते हैं. प्राचीन देवालयोंमेंसे स्तम्भूनारायण, वैकुण्ठनारायण, अटकनारायण, ईखनारायण, लुमड़ीदेवी, कंकेश्वरीदेवी, नटदेवी और शोभा भगवती नामक देवताओंके आठ मन्दिर उसी समयके बने हुए हैं, जबकि शहर काठमांडू आबाद हुआ था. इनके सिवा कुमारीदेवी, पचली भैरव, मरुगणेश, मछेन्द्रनाथ (मत्स्येन्द्रनाथ), महंकाल भैरव, संकटा देवी और नृसिंह आदि और भी कई प्रसिद्ध देवस्थान हैं. कुमारी देवीकी यात्रा अथवा मेलेमें, जो भाद्रपद शुक्ल १२ से शुरू होता है, प्रथम दिन (भाद्रपद शुक्ल १२ को) राज्य महलोंके सामने इन्द्रध्वज नामका एक बड़ा भारी निशान खड़ा कियाजाता है, जिसके मूलमें सुवर्णकी बनी हुई इन्द्रकी छोटी मूर्ति पूजन करके रखदी जाती है. इस उत्सवपर महाराजाधिराज बड़े जुलूसके साथ राज्यके मन्त्री तथा कुल अफ़्सरों सहित सवारी करके उस स्थानपर आते हैं. द्वादशीके दिनसे ८ दिनतक बराबर मेला रहता है, हरएक मुहल्लेमें इन्द्र और भैरवकी मूर्तियां स्थापित कीजाकर उन का पूजन होता है. मेलेके शुरूसे अख़ीरतक रात्रिके समय हर रोज़ नगरमें रोशनी होती है, और सन्ध्या समयसे आधी रात गयेतक हरएक क़िस्मके नाच व राग रंग हुआ करते हैं, नाचने वालोंको सर्कारसे इन्आम मिलता है, इसमें एक स्वांग भी होता है, याने रात्रिके समय भकू (भूत) नामके एक मनुष्यके मुंहपर भैरवका चिहरा बांधकर उसके हाथमें खड्ग देदिया जाता है, और उसके साम्हने एक भैंसेको मद्य पिलाकर छोड़ देते हैं, जिसे वह खड्गसे मारकर उसका खून पीलेता है. द्वादशीकी रात्रिको तमाम नगरके स्त्री व पुरुष हाथोंमें धूप लेलेकर नगर प्रदक्षिणा करते हैं; चतुर्दशीको कुमारी देवीकी रथयात्रा होती है, और उसी दिन महाराजाधिराज भी फ़ौज सहित जुलूसकी सवारी करते हैं. जब यह रथ नगर प्रदक्षिणा करके महलोंमें पहुंचता है, उस समय महलके बाहिर एक बड़े चबूतरेपर महाराजाधिराज सिंहासन पर विराजमान होकर एक बड़ा दर्बार करते हैं, जिसमें नगरके कुल महाजन लोग राजाके दर्शनोंको आते हैं. इसी रात्रिको नेवार जातिकी लड़कियां नगरके कुल देवताओंके स्थानोंपर दीपक जलाती हैं. आश्विन कृष्ण ४ के दिन फिर रथयात्रा होती है, और रात्रिके समय ऊपर बयान किया हुआ इन्द्रध्वज गिराया जाकर

बागमती नदीमें बहादिया जाता है. और पचली भैरवका मेला आश्विन शुक्ल ५ को होता है. काठमांडूके गिर्द शहरपनाह नहीं है; नेवार जातिके राजा लक्ष्मणसिंहका बनवाया हुआ काठका एक बहुत बड़ा मकान शहरके बीचमें है, जिसके कारण वह काठमांडू नामसे प्रसिद्ध हुआ; इस मकानकी निस्बत बयान कियाजाता है, कि यह ३०० वर्ष पहिले याने, विक्रमी १६४३ [हि० ९९४ = .ई० १५८६] में तय्यार कराया गया था.

पाटण– यह शहर काठमांडूसे २ मील फ़ासिलहपर दक्षिण पूर्व कोणमें क़रीब २०००० बीस हज़ार घरोंकी बस्तीका है, जहां चार पल्टनें और एक जेनरल रहता है. यहांपर अगले नेवार राजाओंके बनवाये हुए तथा लाल मछेन्द्रनाथ व श्रीकृष्णके मन्दिर हैं. लाल मछेन्द्रनाथकी यात्रा सालमें वैशाखसे आषाढ़के महीनेतक होती है, इनका पूजन बौद्ध लोग करते हैं. मूर्तिको वैशाख कृष्ण १ के दिन स्नान कराने बाद वैशाख शुक्ल १ को रथमें बिठाकर मन्दिरसे बाहिर लाते, और प्रति दिन एक एक मुहल्लेमें फिराकर "जावलाखेल" नामक मैदानमें लेजाते हैं. यह रथ (१) बहुत बड़ा है, जिसको बैलों वग़ैरहकी .एवज़ आदमी रस्सोंसे खेंचते हैं, और वह बड़ी मुश्किलसे कई दिनोंमें नगरके भीतर घूमकर मैदानमें पहुंचता है. यह स्थान पाटण शहरके बाहिर दक्षिण ओर आध मीलके फ़ासिलहपर मए एक छोटे तालाबके वाके है, इस मैदानमें यात्राकी समाप्तिके दिन राजा भी काठमांडूसे सेना समेत सवारी करके आते हैं. फिर लाल मछेन्द्रनाथका एक बहुत पुराना कुर्ता, जो मन्दिरमें रहता है, मैदानमें रथके ऊपरसे सब लोगोंको दिखाया जाता है, और बाद उसके मूर्तिको खट (विमान) में बिठाकर बुंगमती नामके ग्राममें, जो पाटणसे १ मील पूर्व रुख़को वाक़े है, लेजाते हैं, जहांपर एक मन्दिर बना हुआ है, उसमें उस मूर्तिको लेजाकर स्थापित कर देते हैं और छः महीनेतक वहां रखने बाद खट (विमान) पर बिठाकर पाटणके मन्दिरमें लेआते हैं. ग्यारह वर्ष पर्यन्त इसी तरहपर यात्रा होती रहती है, बारहवें वर्ष सालभरके लिये इस मूर्तिको बुंगमतीके मन्दिरमें ही रहने देते हैं, और वैशाख शुक्ल १ को खट (विमान) में बिठाकर रीतिके अनुसार शहरके अन्दर घुमाने तथा " जावलाखेल " मैदानमें लेजाने बाद वापस उसी (बुंगमतीके) मन्दिरमें लेआते हैं.

भदगांव– काठमांडूसे ६ मील पूर्व १२००० घरोंकी बस्तीका एक बड़ा नगर है; जहां चार पल्टनें व एक जेनरल रहता है. इसमें नेवार राजाओंके महलोंके अलावह दत्तात्रेय स्वामीका एक बहुत बड़ा सुन्दर और प्रसिद्ध देवालय और आकाश-भैरवका एक मन्दिर है. इस स्थानपर सालभरमें एक बार मेष संक्रांतिको बिसक्याट

---

(१) नयपालमें कुल देवताओंके रथोंको यात्राके समय आदमी ही खेंचते हैं.

यात्राके नामसे एक प्रसिद्ध मेला भरता है, जिसमें नयपालके राजा भी जुलूसकी सवारीसे आते हैं. भैरवकी पूजा आचार्य (नेवार) लोग करते हैं; यात्राके प्रारंभसे एक दिन पहिले मन्दिरके बाहिर वाले मैदानमें, जहां एक लम्बा काठका स्तम्भ गाड़ दिया जाता है, पंडे लोग भैरवकी मूर्तिको रथमें बिठाकर लेजाते हैं, और उस स्तम्भको गिराने बाद, जो मेलेका चिन्ह है, मूर्तिको रथमें बिठाकर वापस मन्दिरमें लेआते हैं.

कीर्तिपुर - पहाड़की एक छोटी टेकरीके ऊपर काठमांडूसे १ कोस दक्षिण, अनुमान ७०० घरोंकी आबादी है, जहां बाग भैरवका एक प्रसिद्ध मन्दिर है.

ठीमी - काठमांडूसे पूर्व तरफ़ दो कोसके फ़ासिलहपर ७००० घरोंकी बस्तीका एक छोटा क़स्बह है, जहां बालकुमारी नामक देवीका एक प्रसिद्ध देवालय है; इस देवीकी खटयात्रा मकर संक्रांतिकी रात्रिको होती है, जिसमें यहांके सर्व साधारण लोग जलती हुई मशअ़लें हाथोंमें लिये हुए देवीको खटमें बिठाकर बस्तीके भीतर घुमाते हैं.

देव पाटण - काठमांडूसे दो मील पूर्वोत्तरको किरांति वंशी राजाओंके समय नयपालके देवपाल नामी क्षत्रीका बसाया हुआ एक छोटासा ग्राम है; यहांपर पशुपतिनाथ महादेव (१) का एक बहुत बड़ा लिंग और प्रसिद्ध मन्दिर है, जिसकी पूजा दक्षिणी महाराष्ट्र लोग करते हैं. इस देवस्थानकी यात्रा (त्रिशूल यात्रा) में, जो आषाढ़ महीनेमें होती है, नेवार जातिके बहुत से लोग एकट्ठे होते हैं, और अपनी जातिके तीन छोटे बालकोंको एक तख़्तमें त्रिशूलोंके ऊपर सीधे लिटाकर बस्तीमें घुमाते हैं. इसके सिवा शिवरात्रिपर एक बड़ा भारी मेला होता है. जिसमें बहुत दूर दूर स्थानोंके यात्री आते हैं.

गुह्यकाली देवी - यह स्थान पशुपतिनाथ महादेवसे पाव मीलके फ़ासिलहपर वाके है; यहां कोई मूर्ति नहीं है, सिर्फ़ मन्दिरके भीतर बहुत सकड़े मुंहका एक अथाह गहरा कुण्ड है, जिसमें हाथका पंजा समा सके. कहते हैं, कि यह हमेशह भरा रहता है, और इसके पानीमें एक प्रकारका उबाल आता रहता है. कुण्डके आसपास मन्दिरमें सुवर्णके पतरे जड़े हुए हैं, और मूर्तिकी जगह कुण्डकी पूजा होती है.

---

(१) बौद्धोंके समयमें यह ज़ियादह प्रख्यात नहीं थे, लेकिन् पीछेसे शंकराचार्यने इनको अधिक प्रसिद्ध किया, और दक्षिणसे महाराष्ट्र लोगोंको बुलाकर उनकी सेवाके लिये नियत किया, उस समयसे अभीतक वहां यही दस्तूर चला आता है, कि जब कोई पुजारी मरजाता अथवा किसी कारणसे पूजन करनेके अयोग्य समझा जाता है, तो दक्षिणी हिन्दुस्तानसे ही नया पुजारी बुलाया जाता है, नयपालमें उत्पन्न होनेवाली सन्तानको पूजनका काम नहीं सौंपा जाता.

सांखू - काठमांडूसे चार कोस उत्तर पूर्व एक छोटा ग्राम है. इस ग्रामके पास ही पूर्वोत्तर कोणमें एक पहाड़के ऊपर आध कोस चढ़कर बज्रजोगिनी देवीका मन्दिर है, जहां चैत्र शुक्ल १५ को खट यात्रा होती है. इस यात्रामें दो तीन दिनतक कोई मनुष्य जूता पहिरकर नहीं ज़ासक्ता.

नयपालके सूर्यवंशी ख़ानदानके ग्यारहवें राजा हरिदत्त वर्मनके बनाये हुए चांगूनारायण, शिखनारायण, इचंगूनारायण और विशंखूनारायणके चार मन्दिर काठमांडूसे चारों दिशाको वाक़े हैं; इनमेंसे चांगूनारायणका मन्दिर काठमांडूसे पूर्वोत्तर कोणमें ३ कोसके फ़ासिलहपर एक अति प्रसिद्ध स्थान है, जहां डेढ़ सौ अथवा दो सौ घरोंकी आबादी है. बर्सातके दिनोंमें काठमांडूके मैदानके तालाबों तथा नदियोंके दहोंमेंसे जो एक प्रकारका धूआं सर्पकी तरह बल खाता हुआ निकलता है, वह चांगूनारायणके मन्दिरके ऊपर होकर ऊंचा चले जाने बाद दिखाई नहीं देता (१). प्रतिवर्ष कार्तिक शुक्ल ११ को नयपालके निवासी एक दिनमें ऊपर लिखे हुए चारों स्थानोंके दर्शन करते हैं, जिसमें उनको बीस या बाईस कोसका सफ़र करना पड़ता है.

बालाजी - काठमांडूसे एक कोसके फ़ासिलहपर पचास क़दम लम्बा चौड़ा एक कुण्ड है, जिसमें सर्कारी पाली हुई मछलियां रहती हैं. यहांका पानी २२ धाराओंमें होकर निकलता, और अख़ीरमें विष्णुमती नदीसे जामिलता है. इस कुण्डके पास ही पूर्वकी तरफ़ एक छोटासा दूसरा कुण्ड है, जिसके बीचमें जलशाईनारायण (बालाजी) की एक सोती हुई चतुर्भुज मूर्ति रक्खी है.

बूढ़ा नीलकण्ठ - काठमांडूसे उत्तर तीन कोसकी दूरीपर अनुमान १०० घरोंकी बस्तीका एक छोटा गांव है, यहां दश पन्द्रह हाथ लम्बी एक चतुर्भुज मूर्ति एक कुण्डके बीचमें आड़ी रक्खी हुई है; लेकिन् इस स्थानपर किसी कारणसे नयपालके राजा नहीं जाते, इसलिये उक्त जलशाई मूर्तिकी एक छोटीसी नक़्ली प्रतिमा बनाकर बालाजीके कुण्डमें जलके अन्दर शयन करादी गई है.

ये ऊपर लिखे हुए स्थान चारों तरफ़ पहाड़ोंसे घिरे हुए एक बड़े मैदानमें, जिसकी लम्बाई १५ मील और चौड़ाई १२ मील है, क़रीब क़रीब वाक़े हैं, और

(१) चांगू नारायणके मन्दिरमें विष्णुकी रीतिके अनुसार गरुड़की मूर्ति भी है. लोग कहते हैं, कि इन तलाइयोंमेंसे गरुड़ सर्पको लेजाता है, जो धुएंकी मानिन्द दीख पड़ता है, उस वक़्त गरुड़की मूर्तिपर पसीनेकी तरह पानी निकलने लगता है, जिसको वहांके लोग वस्त्रसे पूंछ लेते हैं. ऐसा भी कहते हैं, कि जहां कहीं वह वस्त्र रहता है वहां सर्पका भय नहीं होता.

इनके आस पास होकर बागमती, विष्णुमती, रुद्रमती अथवा धोबीखोला और मनोहरा आदि कई छोटी बड़ी नदियां बहती हैं.

नवाकोट– यह काठमांडूसे उत्तर पश्चिम दस कोसके फ़ासिलहपर अनुमान एक हज़ार घरोंकी आबादीका छोटा क़स्बह है; यहां एक भैरवी देवीका प्राचीन मन्दिर है, जिसकी सेवा नेवार जातिकी उपजातियोंमेंसे ज्यापू लोग करते हैं. इसकी यात्रा हर साल चैत्र शुक्ल १५ को होती है, जिसमें वहांके मुख्य पुजारी या भोपा, जिनको नयपालमें धामी कहा जाता है, अपने मुंहपर एक चिहरा (देवीका) बांध लेते हैं. इन धामी (भोपा) लोगोंमें जब कोई पुरुष मरजाता है, तो उसके साथ एक सती भी ज़रूर होती है; ये लोग हमेशह नंगे सिर रहते हैं, और राजा अथवा किसी अन्य मनुष्यको सलाम कभी नहीं करते.

गोरखा– काठमांडूसे २६ कोस पश्चिममें, पांच सौ या छः सौ घरोंकी बस्ती है. यहांपर गोरखनाथ, महाकाली और मनोकामना देवीके प्रसिद्ध मन्दिर हैं, जिनकी यात्राके लिये नयपाल देशके सैकड़ों यात्री प्रति साल एकत्र होते हैं. मनोकामना की यात्रामें बकरोंका बलीदान अधिक होता है.

गुसाईंस्थान – काठमांडूसे उत्तर तरफ़ २५ कोसकी दूरीपर एक पहाड़ी शिखर है, जिसके दक्षिणी विभागमें एक स्थानसे जलकी तीन धारा निकलकर उस कुण्डमें गिरती हैं, जो त्रिशूली (१) नदीका निकास है. इस कुण्डको गुसाईं कुण्ड (नीलकण्ठका कुण्ड) कहते हैं. पहाड़की चोटीपर ज़ियादहतर बर्फ़ जमा रहता है, जिसके कारण वहां कोई मनुष्य नहीं जासका. श्रावण शुक्ल १५ को महादेवकी यात्रापर यहां बहुतसे लोग एकट्ठे होते हैं.

मुक्तिनाथ– काठमांडूसे पश्चिम अनुमान ६५ कोसके फ़ासिलहपर पहाड़में शिवका एक प्रसिद्ध स्थान है, जिसकी यात्राके लिये हर साल बहुतसे देशी व विदेशी लोग आते हैं. कृष्णा गंडकी नदी भी इसी स्थानसे निकली है.

पाल्पा (तानसेन)– राजधानी काठमांडूसे पश्चिम, ६१ कोसके फ़ासिलहपर १००० घरोंकी बस्ती है, जहां १५०० सिपाही तथा एक जेनरल रहता है. यह नगर एक ऊंचे पहाड़के ऊपर बसाहुआ है, यहांके सिपाही वग़ैरह लोग सर्दीके मौसममें नीचेकी तरफ़ बटोल स्थानमें आकर रहते हैं.

---

(१) इसकी निस्बत नयपाली लोग कहते हैं, कि जब महादेवने ज़हर पीया था, तब इस पहाड़ में त्रिशूल खोंसा, और उसके गाड़नेसे जो जलकी तीन धारा उत्पन्न हुईं उनके नीचे शयन करके उन्होंने ज़हरकी तापको बुझाया, और इसी सबबसे इसका नाम त्रिशूली नदी पड़ा.

बटोल– काठमांडूसे ६८ कोसकी दूरीपर तानसेनके नीचे एक छोटासा ग्राम है. यहां आबादी नहीं है, सिर्फ़ सर्दीके दिनोंमें तानसेनकी फ़ौज और वहांके दूकानदार वग़ैरह आकर निवास करते हैं.

प्यूठाना– राजधानी काठमांडूसे ८६ कोसके अनुमान पश्चिम रुख़को, राज्यके ख़ास बड़े मेगज़िन्का स्थान है, जहां एक कप्तान चालीस या पचास जवानों सहित रहता है.

सल्ल्याना– यह क़स्बह राजधानी काठमांडूसे क़रीब ११० कोसके फ़ासिलह पर पश्चिमकी तरफ़ वाक़े है, जिसमें १ कम्पनी और कर्नैल रहता है.

शिलगढ़ी– राजधानीसे १७० कोस दूर, पहाड़के ऊपर एक गढ़ी है, जहां १ कर्नैल और १०० जवान रहते हैं, परन्तु यह फ़ासिलह केवल पहाड़ी रास्तहके घुमावके सबबसे है.

देवघाट– यह काठमांडूसे दक्षिण, चितवनकी झाड़ीके पास अनुमान ३० कोस के फ़ासिलहपर, जिस जगहमें होकर त्रिशूल गंगा निकली है, वाक़े है. यहां हर साल मकर संक्रांतिपर एक बड़ा मेला होता है, जिसमें नयपालके बहुतसे यात्री लोग त्रिशूल गंगाका स्नान करनेको आते हैं. यह मेला एक महीनेतक बराबर रहता है, इसमें किसीक़द्र हिन्दुस्तानी व पहाड़ी मालकी ख़रीद व फ़रोख़्त भी होती है, याने कपड़ा व बर्तन वग़ैरह हिन्दुस्तानसे और कम्मल, खुकुड़ी (छुरा) तथा लोहेके बर्तन पहाड़ी मक़ामातसे आते हैं. इस मेलेमें राजा और वज़ीर भी अक्सर आते हैं. देवघाटमें राज्यकी तरफ़से एक सूबह मए सिपाहियों वग़ैरहके रहता है.

धनकुटा– काठमांडूसे पूर्व, ७७ कोसपर ४०० घरोंकी आबादी है, यहां ५०० सिपाही और एक जेनरल रहता है.

इलाम– राजधानीसे पूर्व, ९० कोसकी दूरीपर एक छोटासा ग्राम है, जहां ५०० सिपाही और एक कर्नैल रहता है.

उदयपुर गढ़ी– जो राजधानीसे पूर्व ८० या ८५ कोस दूर एक पहाड़ीके ऊपर वाक़े है, यहां १ कर्नैल और १०० सिपाही रहते हैं.

सींधुली गढ़ी– यह एक छोटी गढ़ी है, जो राजधानीसे २४ कोस पूर्व दिशाको वाक़े है; यहां एक कर्नैल और २०० सिपाही राज्यकी तरफ़से नियत हैं.

चीसापानी– यह भी एक मुख्य गढ़ी है, जो राजधानीसे ९ कोस दक्षिण उस सड़कपर वाक़े है, जो हिन्दुस्तानकी तरफ़ आती है. यहां २०० सिपाही, दो अथवा तीन तोप और एक मेजर कप्तान रहता है. इनके सिवा और कई छोटी छोटी गढ़ियां और बहुतसे स्थान हैं, जहां अक्सर सर्कारी सिपाही वग़ैरह ज़ाबितहके वास्ते नियत हैं.

सिम्भू– राजधानीसे १ मील पश्चिम, एक छोटी टेकरीके ऊपर बौद्धका मन्दिर है. इस मन्दिरमें एक दीपक घृतका हमेशह जलता रहता है, जिसकी बाबत वहांके लोग कहते हैं, कि इसको एक अ़रसह गुज़रा, जबसे यह जलाया गया है, इस वक़्ततक बीचमें कभी नहीं बुझा.

पोखरा– यह स्थान काठमांडूसे ४६ कोस पश्चिमकी तरफ़ श्वेतगंडकी नदीपर सतह्‌ और तनहुंके बीच एक बड़ा शहर है, जहां एक कर्नेल मए ५०० सिपाहियोंके रहता है. इस मक़ामपर प्रति वर्ष एक बड़ा मेला होता है, जिसमें तांबेकी बनी हुई उ़म्दह कारीगरीकी चीजें और उनके अ़लावह ज़िलेकी अन्न आदि पैदावारी वस्तुएं बेची जाती हैं. यह क़स्बह गोरखा लोगोंके क़ब्ज़ह्में आनेसे पहिले उन छोटी छोटी २४ स्वाधीन रियासतोंकी राजधानियोंमेंसे एक था, जो प्राचीन समयमें सप्त-गंडकी नदीके सबसे बड़े भागपर फैली हुई थीं. इसका नाम पोखरा रक्खे जानेकी वजूह यह है, कि नयपाली भाषामें पोखरा शब्दका अर्थ एक तालाब या बांधा हुआ पानीका झील है, और जोकि इस स्थानके पास घाटीमें बहुतसी झीलें हैं, इसलिये घाटी और स्थान, दोनों पोखरा नामसे प्रसिद्ध हैं.

मश्हूर मेले– इस देशमें पोखरा व देवघाटके सिवा और कोई ऐसा मेला नहीं होता, जिसमें किसी क़िस्मकी ख़रीद व फ़रोख़्त होती हो, अल्बत्तह जहां जहां प्रसिद्ध देवालय आदि हैं, वहां हर एक जगह नियत समयपर यात्राके लिये देश वासियोंकी एक बड़ी भीड़ जमा होती है.

व्यापार– नयपालमें कपड़ेके सिवा, जो हिन्दुस्तानसे जाता है, दूसरे देशोंकी और किसी चीज़का व्यापार नहीं होता, अल्बत्तह तिब्बतसे कस्तूरी, सोना, चमर और चाय वग़ैरह चीजें आती हैं, जो हिन्दुस्तानमें आकर बिकती हैं; तिब्बतके टांगन और घोड़े केवल नयपालतक आते हैं, आगे नहीं बढ़ते, परन्तु नयपालकी तराईसे जो हाथी पकड़े जाते हैं, वे हिन्दुस्तानमें लाये जाकर पटना और हरिहरक्षेत्र मक़ामोंपर बिकते हैं. हिन्दुस्तानमें ज़ियादहतर हाथी दांत इसी जगहसे आता है, और चीन वाले भी हाथी दांत व मोरपंख यहांसे ही ले जाते हैं. उदयपुरगढ़ीके गिर्द व नवाहमें बड़ी इलायची पैदा होती है, जिसके बन्दोबस्तके लिये उदयपुरगढ़ी व पटनामें, जो इस व्यापारकी आड़तके मुख्य स्थान हैं, एक एक कर्नेल राज्यकी तरफ़से रहता है. इन इलायचियोंकी आमदसे एक बड़ी रक़म नयपालके ख़ज़ानह्में जमा होती है.

सड़कें व रास्ते– नयपालके मुख्य रास्तोंमेंसे पहिली सड़क नयपालसे सीधी पश्चिमी ओर महाकाली (सरजू) नदीके झूल घाटपर निकली है; दूसरी नयपालसे पूर्व

दार्जिलिंगके पास निकलती है; और तीसरी हिन्दुस्तानसे आने जानेकी मुख्य सड़क है, जो चीसापानी गढ़ीसे उतरकर पश्चिम तरफ़ हेटौंड़ा और सीमरावास स्थानोंमें होकर अंग्रेज़ी अमल्दारीमें आदापुरके पास निकलती है. इसके सिवा हिन्दुस्तानसे आने जानेका कोई दूसरा मुख्य रास्तह नहीं है, लेकिन् वहांके देशी लोग पूर्व तरफ़ सींधुली गढ़ी, और पश्चिमी तरफ़ पालपा व बटोलके रास्तोंसे भी आ जा सक्ते हैं. उत्तर दिशामें तिब्बत और चीनकी तरफ़से आने जानेके दो रास्ते हैं, जिनमेंसे पहिला रास्तह कुती स्थानके पास और दूसरा केरुंकी तरफ़ होकर गुज़रता है.

नयपालका प्राचीन इतिहास.

नयपालके देशमें वर्तमान ख़ानदानसे पहिले कई मुख़्तलिफ़ ख़ानदानोंके राजा जुदा जुदा इलाक़ोंमें राज्य करते थे, जिनके कुर्सीनामे और किसी क़द्र तवारीखी हालात, पंडित भगवानलाल इन्द्रजी और डॉक्टर बूलरने, उन चन्द पुस्तकोंसे चुनकर, जिनमें नयपालके प्राचीन राजाओंकी वंशावली दर्ज हैं, और जो उनको वहांके पुस्तकालयोंमें मिली हैं, इंडियन ऐन्टिक्केरीकी तेरहवीं जिल्दके ४११ पृष्ठसे ४२८ तक में दर्ज करवाये हैं, उन्हींके अनुसार संवतोंको छोड़कर केवल राजाओंके नाम और उनका किसी क़द्र तवारीख़ी हाल मुख़्तसर तौरपर यहां भी दर्ज किया जाता है. संवतोंको छोड़देनेका कारण यह है, कि उनका कुछ ठीक पता नहीं लगता, बल्कि उक्त पंडित और साहिबको भी उनके सहीह होनेपर विश्वास नहीं है. इस वंशावलीके बहुत से नाम, जिस क्रमसे नयपालके लेखमें दर्ज हैं, उसी तरह मिलते हैं, इससे मालूम होता है, कि वंशावली बनाने वालेके पास ऐतिहासिक साधन होंगे, परन्तु साल संवतों वगैरहमें राजपूतानहकी तवारीख़ोंके मुवाफ़िक़ ही हेर फेर हुआ है.

नम्बर १- माता तीर्थका गोपाल वंशः-

१- भुक्तमानगत, २- जयगुप्त, ३- परमगुप्त, ४- हर्षगुप्त, ५- भीमगुप्त, ६- मणिगुप्त, ७- विष्णुगुप्त और ८- यक्षगुप्त, जो लावलद मरा.

नम्बर २- अहीर वंश (हिन्दुस्तानका):-

१- वरसिंह, २- जयमतिसिंह, और ३- भुवनसिंह, जिसको पूर्व (किरांति) वालोंने जीता.

नम्बर ३- किरांति ख़ानदान, जो गोकरणमें क़ाबिज़ रहाः-

१- यलम्बर; २- पवी; ३- स्कंधर; ४- वलम्ब; ५- इती; ६- हूमति; ७-जितेदस्ती; ८- गली; ९- पुष्क; १०- सूयर्म; ११- पर्व; १२- थुंक, जिसको राइट साहिबने "बंक" लिखा है; १३-स्वनन्द; १४-स्थुंको; १५-गिघ्री (गिध्री); १६- नने; १७- लुक; १८- थोर; १९- थोको; २०- वर्म; २१- गुज; २२- पुष्कर; २३-केसू; २४-सुन्स, जिसको राइट साहिबने सुग लिखा है; २५- सम्मू, जिसका नाम राइट साहिबने सन्स, और किर्कपैट्रिक साहिबने जुश लिखा है; २६- गुणन; २७- खिम्भू; २८- पटुक, जिसपर सोमवंशी राजाओंने हमलह किया था; और २९- गस्ती, जिसने सोमवंशियोंके मुक़ाबलहसे भागकर गोदावरीके पास पुलोच्छा नामी मक़ामपर एक नया क़िला बनाया, और अख़ीरमें इस ख़ानदानका राज्य सोमवंशियोंके हाथमें गया.

नम्बर ४- सोम वंशीः-

१- निमिष; २- मनाक्ष, जिसको राइट साहिब मताक्ष पढ़ते हैं; ३-काकवर्मन्; ४- पशुप्रेक्षदेव, इसने पशुपतिनाथके मन्दिरका जीर्णोद्धार कराया था; और ५- भास्कर वर्मन्, जिसने संपूर्ण भारतवर्षपर विजय पाई, और देवपाटण नगरको बढ़ाकर पशुपतिनाथके पूजनके नियम ताम्रपत्रपर खुदाकर चारुमती विहारमें रखवाये; इसके कोई सन्तान नहीं हुई, इसलिये इसने सूर्य वंशी ख़ानदानके पहिले राजाको गोद लिया.

नम्बर ५- सूर्य वंशी या लच्छवीः-

१- भूमिवर्मन्, इसने बाणेश्वरको अपनी राजधानी बनाया; २- चन्द्रवर्मन्; ३- जयवर्मन्; ४- वर्षवर्मन्; ५- सर्ववर्मन्; ६- पृथ्वीवर्मन्; ७- ज्येष्ठवर्मन्; ८- हरिवर्मन्; ९- कुबेरवर्मन्; १०- सिद्धिवर्मन्; ११- हरिदत्तवर्मन्, जिसने चांगूनारायण, शिखनारायण, इचंगूनारायण, और विशंखूनारायण नामी चार देवताओंके मन्दिर और बूढ़ा नीलकण्ठमें जलशयनका मन्दिर बनवाया; १२-वसुदत्तवर्मन्; १३-पतिवर्मन्; १४- शिवदृद्धिवर्मन्; १५- वसन्तवर्मन्; १६- शिववर्मन्; १७- रुद्रदेववर्मन्; १८- दृषदेववर्मन्; इसने कई विहार बनवाये, और लोकेश्वर आदि बौद्ध देवताओंकी मूर्तियां स्थापन कीं; इसका भाई बालार्चन भी बौद्ध था. इसी दृषदेवके वक्तमें शंकराचार्यने दक्षिणी हिन्दुस्तानसे नयपालमें आकर, बौद्ध धर्मका नाश किया. १९- शंकरदेववर्मन्, इसने पशुपतिनाथमें एक त्रिशूल बनवाया; २०- धर्मदेव; २१- मानदेव, जिसने चक्र विहार बनवाया, और कोई कहते हैं, कि इसने ख़ासा चैत्य बनवाया था; २२- महीदेव, जिसको राइट और किर्कपैट्रिक महादेव

लिखते हैं; २३– वसन्तदेव; २४– उदयदेव वर्मन्; २५– मानदेव वर्मन्; २६– गुणकामदेव वर्मन्; २७– शिवदेव वर्मन्, जिसने देवपाटणको एक बड़ा शहर बनाकर उसे अपनी राजधानी क़रार दिया, और शाक्त धर्मका पुनरोद्धार करके आप भिक्षू बना, इसके बेटे पुण्यदेव वर्मन्ने भी अपने बापका अनुकरण किया; २८– नरेन्द्रदेव वर्मन्; २९– भीमदेव वर्मन्; ३०– विष्णुदेव वर्मन्; और ३१– विश्वदेव वर्मन्, जिसने अपनी बेटी ठकुरी वंशके राजा अंशु वर्मन्को ब्याही.

नम्बर ६– ठकुरी ख़ानदानः–

१– अंशु वर्मन्, जो सूर्य वंशके आख़री राजा विश्व वर्मन्का दामाद (जमाई) था; २– कीर्ति वर्मन्; ३– भीमार्जुन; ४– नन्ददेव; ५– वीरदेव; ६– चन्द्रकेतुदेव; ७– नरेन्द्रदेव; ८– वरदेव; ९– शंकरदेव; १०– वर्धमानदेव; ११– बलिदेव; १२– जयदेव; १३– बालार्जुनदेव; १४– विक्रमदेव; १५– गुणकामदेव; १६– भोजदेव; १७– लक्ष्मीकामदेव; और १८– जयकामदेव; इस राजाके औलाद न होनेसे नवाकोटके ठकुरी ख़ानदान वाले राज्यके मालिक बने.

नम्बर ७– नवाकोटका ठकुरी ख़ानदानः–

१– भास्करदेव; २– बलदेव; ३– पद्मदेव; ४– नागार्जुनदेव; और ५ शंकरदेव, जिसके मरजानेपर अंशु वर्मन्के वंश वालोंमेंसे वामदेव नामी पुरुषने ललितपट्टन और कांतिपुरके सर्दारोंकी मददसे नवाकोटके ठकुरी ख़ानदान वालोंको निकालकर अपना अमल जमाया.

नम्बर ८– अंशु वर्मन्का दूसरा ठकुरी ख़ानदानः–

१– वामदेव; २– हर्षदेव; ३– सदाशिवदेव; ४– मानदेव, यह राजा चक्रविहारमें यति होगया था; ५– नरसिंहदेव; ६– नन्ददेव; ७– रुद्रदेव; ८– मित्रदेव; ९– अरिदेव, जिसने अपने पुत्रको मल्लका ख़िताब दिया; १०– अभयमल्ल; ११– जयदेवमल्ल, जिसने कांतिपुर और ललितपट्टनमें राज्य किया; इसके छोटे भाई १२– आनन्दमल्लने भक्तपुर (भदगांव) बनेपा, पनौती, नाला, धुलीखेल, खंडपू, चौकोट और सांगा नामके आठ शहर बसाये, और भदगांवमें रहना इख़्तियार किया. इन दोनों भाइयोंके अहद हुकूमतमें दक्षिणी हिन्दुस्तानके कर्णाटक प्रान्तसे चन्द लोग नयपालमें आये, और इसी समयसे उस देशमें उनका जमाव हुआ.

नम्बर ९– कर्णाटक्क ख़ानदानः–

१– नान्यदेव, जिसने नयपालका कुल मुल्क जीतकर दूसरे ठकुरी वंशके आख़री

राजा जयदेवमल्ल व आनन्दमल्लको तिरहुतकी तरफ़ भगादिया, और आप राज्यका मालिक बना; २– गंगदेव; ३– नरसिंहदेव; ४– शक्तिदेव; ५– रामसिंहदेव; और ६– हरिदेव, जिसने काठमांडूको अपनी राजधानी बनाया, और पाटन (ललितपट्टन) का लश्कर बाग़ी होजानेके समय वहांसे भागकर ठमेलमें पनाह ली. कहते हैं, कि हरिदेवने मग़र जातिके एक पुरुषको नौकरीसे बर्तरफ़ करदिया था, इस अदावतके सबब वह (मगर) मुकुन्दसेन नामी एक राजाको काठमांडूपर चढ़ालाया, जिसके सिपाहियोंने कई वहांकी पवित्र मूर्तियोंको तोड़ डाला, और वे मछेन्द्रनाथके मन्दिरमेंसे भैरवकी मूर्तिको उठाकर पालपामें लेगये; लेकिन् नयपाल वालोंके एतिक़ाद और दन्त कथाके अनुसार, जिसको पण्डित भगवानलाल और डॉक्टर बूलरने भी इंडियन एन्टिक्वेरीमें दर्ज कराया है, पशुपतिनाथके कोपसे मुकुन्दसेनका सारा लश्कर हैज़ेमें आकर तबाह होगया, और वह (मुकुन्दसेन) भी योगीके वेषमें निकलकर देवीघाटपर जाकर मरगया.

इसके बाद ७ या ८ वर्षतक नयपालमें लगातार बद इन्तिज़ामी फैलती रही और यह मौक़ा पाकर नवाकोटके बैस ठकुरी ख़ानदान वालोंने मुल्कपर दोबारह क़ाबिज़ होनेकी तय्यारियां कीं; ललितपट्टनके हरएक टोल (शहरके मुहल्ले) में अलहदह अलहदह राजा बन बैठे, और कान्तिपुर (काठमांडू) में एकही समय बारह राजा राज्य करने लगे. भदगावपर भी ठकुरी वंश वालोंने अपना क़बजह जा जमाया, और वहां बौद्ध मज़्हबके बहुतसे मन्दिर तथा विहार बनवाये. इसके बाद सूर्य वंशके राजा हरिसिंहदेवने, जो मुसल्मानोंके हाथसे निकाला जानेके कारण अयोध्या छोड़कर तराईमें आबसा था, नयपालमें दाख़िल हुआ, और उसने भदगांवपर अपना अमल दख़्ल जमाया. नयपाली दन्त कथामें ऐसा मश्हूर है, कि उसको तुलजा भवानी देवीकी तरफ़से इस देशमें आनेका हुक्म हुआ था.

नम्बर १०– भदगांवका सूर्य वंशी खानदानः–

१– हरिसिंहदेव; २– मतिसिंहदेव; ३– शक्तिसिंहदेव; और ४– श्यामसिंहदेव, जिसकी बेटी तिरहुतके मल्ल ख़ानदानमें ब्याही गई थी, और उसके मरने बाद तीसरे ठकुरी ख़ानदानका राज्य क़ाइम हुआ

नम्बर ११– तीसरा ठकुरी ख़ानदानः–

१– जयभद्रमल्ल; २– नागमल्ल; ३– जयजगत्मल्ल; ४– नागेन्द्रमल्ल; ५– उग्रमल्ल; ६– अशोकमल्ल, जिसने बैस ठकुरियोंको पाटनसे निकाला, और स्वयंभूनाथके पास काशीपुर नामका शहर बसाया; ७– जयस्थितिमल्ल, इसने जाति तथा स्त्रियोंके लिये क़ानून बनाये और बहुतसी मूर्तियां स्थापन कीं, और कई मन्दिर भी तय्यार कराये; ८– यक्षमल्ल, इसने भदगांवकी शहर पनाह तय्यार करवाई, और उसके मुख्य दर्वाज़हमें एक प्रशस्ति

क़ाइम की, जिसमें नयपाली संवत् ५७३ = विक्रमी १५१० [हि० ८५७ = .ई० १४५३] है. इसके तीन बेटे थे, जिनमेंसे सबसे बड़े और सबसे छोटेने तो भदगांव और काठमांडूमें क्रमसे राज्य जमाया, और दूसरा बेटा बनेपा नामके शहरका राजा बना.

तीसरे ठकुरी ख़ानदानके आठवें राजा यक्षमल्लका बेटा ९- जयरायमल्ल भदगांवका राजा हुआ; और उसके बाद १०- सुवर्णमल्ल; ११- प्राणमल्ल; १२- विश्व-मल्ल; १३- त्रैलोक्यमल्ल; १४- जगज्योतिर्मल्ल (जयज्योतिर्मल्ल); १५- नरेन्द्रमल्ल; १६- जगत्प्रकाशमल्ल; १७- जितामित्रमल्ल; १८- भूपतीन्द्रमल्ल; और १९- रणजीतमल्ल, जिसके वक़्में गोरखा राजा नरभूपालशाहने नयपालपर चढ़ाई की; क्रमसे राज्य करते रहे, और इसी आख़री राजा (रणजीतमल्ल) के मरनेपर भदगांवके वंशका ख़ातिमह हुआ.

ऊपर लिखे हुए आठवें राजा (यक्षमल्ल) का सबसे छोटा बेटा १- रत्नमल्ल था, जिसने काठमांडूमें राज्य किया, और कांतिपुरके ठकुरी ख़ानदानवाले बारह राजाओंको मारकर नवाकोटके ठकुरी राजाओंपर फ़त्ह पाई; इसीके वक़्में मुसल्मानोंने नयपालपर हमलह किया था. २- अमरमल्ल; ३- सूर्यमल्ल; ४- नरेन्द्रमल्ल; ५- महीन्द्रमल्ल, जिसने भदगांवके त्रैलोक्यमल्ल राजासे दोस्ती की; ६-सदाशिवदेव, जो अपनी प्रजाके हाथसे निकाला जाकर भदगांवकी तरफ़ गया, और वहां पहुंचने बाद क़ैद किया गया. सदाशिवके बाद उसका छोटा भाई ७-शिवसिंहमल्ल राज्यका मालिक बना; इसके दो बेटे हुए, जिनमेंसे बड़े बेटे लक्ष्मीनरसिंहमल्लने कांतिपुरमें राज्य किया, और छोटे हरिहरसिंहने अपने बापकी मौजूदगीमें ललितपट्टन पाया; ८- लक्ष्मीनरसिंहमल्ल, इसके वक़्में गोरखनाथका एक काष्ठका मन्दिर तय्यार कराया-जाकर उसका नाम काठमांडू रक्खा गया, और उसी समयसे शहर कांतिपुर भी काठमांडू नाम से प्रसिद्ध हुआ; ९- प्रतापमल्ल, जिसको कविताका अधिक शौक़ था, और ख़ुद भी कवि था; १०- महीन्द्रमल्ल; ११- भास्करमल्ल, यह राजा बे औलाद मरगया, तब उसकी राणीने अपने पतिके एक दूरवाले रिश्तहदार जगज्जयमल्लको गद्दीपर बिठाया; १२- जगज्जयमल्ल, जिसके राजेन्द्रप्रकाश, जयप्रकाश, राज्यप्रकाश, नरेन्द्रप्रकाश, और चन्द्रप्रकाश नामके पांच बेटे हुए, उनमेंसे १३- जानशीन जयप्रकाशको नयपाली संवत् ८८८ = विक्रमी १८२५ [हि० ११८१ = .ई० १७६८] में गोरखा राजा पृथ्वीनारायणशाहने गद्दीसे ख़ारिज किया.

काठमांडूके राजाओंमेंसे सातवें राजा शिवसिंहका छोटा बेटा, जिसने अपने बापकी मौजूदगीमें ललितपट्टन पाया, पहिला राजा हरिहरसिंह हुआ, २- सिद्धिनृसिंह; ३- श्री निवासमल्ल, इसको काठमांडूके राजा प्रतापमल्लसे लड़ना पड़ा; ४- योगनरेन्द्रमल्ल, जो अपने पुत्रके मरनेसे संसारको छोड़कर विरक्त होगया; ५- महिपतीन्द्र या महीन्द्रमल्ल (काठमांडूका); ६- जययोगप्रकाश; ७- विष्णुमल्ल,

जो इसी शाखाके चौथे राजा योगनरेन्द्रमल्लकी बेटीका लड़का था; ८- राज्यप्रकाश, जो काठमांडूके राजा जगज्जयमल्लका तीसरा बेटा था, और जिसको राजा विष्णुमल्लने राजा बनाया था, लेकिन् प्रधान लोगोंने इसको अन्धा बनाकर एक वर्षके बाद राज्यसे ख़ारिज करदिया; ९- जयप्रकाश, जो पहिले काठमांडूका राजा था, यह भी दो वर्षतक राज्य करने बाद प्रधानोंकी मिलावटसे निकाला गया; १०- विश्वजितमल्ल, जो सातवें राजा विष्णुमल्लकी बेटीका बेटा था, और प्रधानोंके हाथसे मारा गया; ११- दलमर्दन शाह (१), जो नवाकोटसे बुलाया जाकर विश्वजितमल्लके बाद राजा बनाया गया, परन्तु चार वर्ष बाद प्रधानोंने इसे भी निकाल दिया; और इसके पीछे दशवें राजा विश्वजितमल्लके वंशमेंसे १२- तेजनरसिंहको, गद्दीपर बिठाया, यह तीन वर्ष राज्य करने पाया था, कि उसी अरसहमें पृथ्वीनारायण शाहने नवाकोटसे आकर मुल्कको जीत लिया.

वर्तमान ख़ानदानका इतिहास.

नयपाल देशके वर्तमान राजा सूर्य वंशी सीसोदिया राजपूतों, याने मेवाड़के महाराणाओंके ख़ानदानमेंसे गिने जाते हैं, परन्तु इनका प्राचीन इतिहास पृथ्वीनारायण-शाहसे पहिलेका बिल्कुल नहीं मिलता, अलबत्तह पृथ्वीराजरहस्य नामक ग्रंथसे जाना गया है, कि रावल समरसिंहके कनिष्ठ पुत्र कुम्भकरणकी औलादमें इस ख़ानदानके राजा हैं, जो उज्जैन वग़ैरह स्थानोंमें होते हुए उत्तरा खंडकी ओर गये; उनके नाम और किसीक़द्र हाल, जो हमको मिला, यहांपर दर्ज किया जाता है:-

रावल समरसिंहके कनिष्ठ पुत्र १- कुम्भकरण थे, जिनके वंशमें २- अयुत, ३- वरावर्म, ४- कविवर्म, ५- यशवर्म, ६- उदम्बरराय, ७- भट्टराय, ८- जिल्लराय, ९- अजलराय, १०- अटलराय, ११- तुत्थाराय, १२- भीमसीराय, १३- हरिराय, १४- ब्रह्मनिकराय, १५- मन्मथराय, १६- भूपालखान, जिसके खाचा और मीचा नामके दो बेटे हुए, उनमेंसे खाचाने मगर लोगोंको मारकर ढोर, गरहुं, सतहुं, और भीरकोट स्थानोंमें अपना अमल किया, और १७- मीचाखानने नवाकोटको अपनी राजधानी बनाया, जिसका पुत्र, १८- जयन्तखान, १९- सूर्यखान, २०- मीयांखान, २१- विचित्रखान, २२- जगदेवखान, २३- कुलमण्डनशाह, जिसने काश्कीका राज्य और दिल्लीके बादशाहसे शाहका ख़िताब हासिल किया. कुलमण्डनशाहके सात बेटोंमें

(१) यह पृथ्वीनारायण शाहका छोटा भाई था, और उसीका भेजा हुआ ललित पट्टनमें आया था.

से बड़ा तो अपने पिताके पीछे काश्कीका राजा बना, और छोटोंमेंसे कालूशाहको लम्जुंके लोग अपना हाकिम बनानेके लिये कुलमंडनशाहके पाससे मांगकर लेगये, लेकिन् कुछ दिनोंतक अपना मालिक मानने बाद उसे शिकारके बहानेसे एक ऊंचे पहाड़पर लेजाकर मारडाला, और दोबारह कुलमण्डनशाहके पास आकर बहुत कुछ अर्ज़ मारूज़ करने व मुआफ़ी चाहने बाद इक़ार करके दूसरे बेटे २४–असोवन शाहको लेजाकर लम्जुंका राजा बनाया. असोवनशाहके दो बेटोंमेंसे पहिला नरहरिशाह लम्जुंका मालिक रहा, और दूसरे २५–द्रव्यशाह (१) ने गोरखाकी तरफ़ क़दम बढ़ाकर खस जातिके एक राजाको, जो उस समय वहांकी हुकूमत करता था, मारकर उसके राज्यको अपने क़बज़हमें करलिया; इसी समयसे इस खानदानका नाम गोरखाली मश्हूर हुआ. उस ज़मानहमें वर्तमान नयपाल राज्यकी सीमाके भीतर नेवार आदि भिन्न भिन्न जातिके कई बड़े छोटे खुद मुख़्तार राजा थे.

द्रव्यशाहके पीछे २६– पुरन्दरशाह गद्दीपर बैठा, जिसके बाद २७– पूर्णशाह और उसके पीछे उनका छोटा भाई २८–रामशाह अपने मातहत राज्यका मालिक कहलाया, इसने इलाक़हमें ऐसा उत्तम बन्दोबस्त किया, कि जो अबतक रामशाहका स्थित प्रबन्ध कहलाता है; इनके बाद २९– डम्बरशाह, ३०– श्रीकृष्णशाह, ३१– पृथ्वीपतिशाह, ३२–वीरभद्रशाह, और ३३– नरभूपालशाह क्रमसे एक छोटी रियासतके राजा बने. नरभूपालशाहके मरने बाद उनका बेटा, ३४– पृथ्वीनारायणशाह बारह वर्षकी उम्रमें गोरखाके राज्य सिंहासनपर बैठा. इस ज़मानहमें गोरखाका राज्य बहुत छोटा था.

३४– पृथ्वीनारायणशाह.

३४– पृथ्वीनारायणशाहने गद्दीपर बैठकर अपने इलाक़हको बढ़ाना और इसी ग़रज़ से आसपासके दूसरे राजाओंपर चढ़ाई करना शुरू किया, यहांतक, कि रफ़्तह रफ़्तह वह धार्दिंके राजाको मारकर नवाकोटका भी मालिक बनगया. पाटणकी राजधानीमें उस समय प्रधान लोगोंका ऐसा ज़ोर था, कि उन्होंने नेवार जातिके कई राजाओंको लगातार गद्दीसे ख़ारिज व क़त्ल करदिया; आख़िरकार पृथ्वीनारायणशाहका भेजा हुआ उसका छोटा भाई दलमर्दनशाह पाटणका राजा माना गया, परन्तु वह भी चार वर्ष बाद ख़ारिज कियाजाकर उसके बाद अगले राजाओंके वंशमेंसे तेजनरसिंहशाह गद्दीपर बिठाया गया.

विक्रमी १८२५ [हि० ११८२ = ई० १७६८] में पृथ्वीनारायणशाहने

(१) इसकी निस्बत ऐसा भी सुनाजाता है, कि इसको शालिवाहनी शक १४८१ = वि० १६१६ [हि० ९६६ = ई० १५५९] के लगभग गोरखनाथ मिले थे, और इसी सालमें गोरखाका राज्य उसके क़बज़हमें आया.

काठमांडूके राज्यपर चढ़ाई की, और कुछ अरसहतक लड़ने बाद नयपाली लोगों की मददसे सेना समेत काठमांडूमें पहुंचकर वहांके राज्य सिंहासनपर बैठ-गया, जिसवक़ कि वहांका पहिला राजा (नेवार जातिका) तलेजू देवीके स्थानमें पूजन कररहा था (१). अगर्चि नेवार राजाको इनके आनेकी ख़बर होगई थी, परन्तु पूजन करते समय नियमके अनुसार मन्दिरसे बाहिर न निकल सका, और पूजन समाप्त होने बाद अपनेमें मुक़ाबलह करनेकी ताक़त न देखकर वहांसे भाग गया. पृथ्वीनारायणशाहने काठमांडूपर क़ाबिज़ होकर पाटण और भक्तपुर (भदगांव) का राज्य छीन लिया; वहांके राजाओंने भी काठमांडू वालेकी तरह बिल्कुल मुक़ाबलह नहीं किया, अल्बत्तह कीर्तिपुरकी रअय्यत कुछ अरसहतक इनकी हुकूमतको न मानकर बाग़ी रही, और कई हमले होते रहे, जिनमें पृथ्वीनारायणशाहका भाई दलमर्दनशाह व प्रधान कालू पांडे मारा गया, और मुसाहिबीके कामपर कालू पांडेका बेटा दामोदर पांडे नियत हुआ. आख़रकार पृथ्वीनारायणशाहने कीर्तिपुरको, जो बाक़ी रहगया था, जीतकर शहरके बाशिन्दोंमेंसे बारह वर्षसे अधिक अवस्था वाले कुल आदमियोंकी, मुक़ाबलह करनेके अपराधमें, नाकें कटवा डालीं, और नयपालके तीनों राज्योंको अपने अधिकारमें लेने बाद गोरखा व नयपालका राज्य शामिल करके एक बहुत बड़े मुल्कका मालिक बनगया.

इस (सूर्यवंशी गोरखाली) ख़ानदानमेंसे नयपालका मूल पुरुष या पहिला राजा पृथ्वीनारायणशाहको ही समझना चाहिये, जिसने बहादुरी और हौसिलहको काममें लाकर मुल्कके एक छोटेसे हिस्सहको इतना बढ़ाया, कि उसकी सीमामें कोशी नदीके पार वाला किरांति देश भी अपने राज्यमें मिला लिया, लेकिन् तो भी राज्य-सीमाके अन्दर कई छोटे छोटे ख़ुद मुख़्तार रईस बाक़ी रहगये थे, जिनको भी वह अपना मातहत बनाने या राज्यसे निकाल देनेकी फ़िक्र और कोशिशमें लग रहा था; परन्तु विक्रमी १८२८ [हि० ११८५ = ई० १७७१] में यह बहादुर राजा नवा-कोटके जंगलमें शिकार खेलते समय एक शेरके हमलह करनेसे ज़ख़्मी होकर, थोड़ी देर ज़िन्दह रहने बाद उसी दिन इन्तिक़ाल करगया. पृथ्वीनारायणशाहके दो बेटे, सिंहप्रतापशाह और बहादुरशाह थे, जिनमेंसे सिंहप्रतापशाह गद्दीपर बैठा.

---

(१) काठमांडूमें भाद्रपद शुक्ल १४ को श्री कुमारीकी रथयात्राके दिन नेवार राजा अपने हाथसे तलेजू देवीका पूजन करते, और महलके आगे राज्य सिंहासन बिछाया जाकर देवीका पूजन करने बाद उसपर बैठते थे, जिसके अनुसार वर्तमान ख़ानदानके राजा भी रथयात्राके दिन उसी जगह सिंहासनपर विराजकर दर्बार करते हैं.

३५- सिंहप्रतापशाह.

३५- सिंहप्रतापशाह भी बड़ा बहादुर और जवांमर्द था, जिसने अपने पिताकी मौजूदगीमें तनहुं व सोमेश्वर आदि कई ज़िलोंको नयपालमें शामिल किया. इस राजाने गद्दीनशीन होने बाद किसी सबबसे अपने छोटे भाई बहादुरशाहको कैद करदिया था, जो कुछ दिनों पीछे राज्यगुरु गजराज मिश्रकी ज़मानतपर छोड़ाजाकर देशके बाहिर निकालदिया गया. सिंहप्रतापशाहके दो बेटे, रणबहादुरशाह और शेरबहादुरशाह थे, जिनमेंसे दूसरेकी पैदाइश नेवार जातिकी एक स्त्रीसे थी. विक्रमी १८३२ [हि० ११८९ = .ई० १७७५] में जब सिंहप्रतापशाहका परलोकवास हुआ, उस समय रणबहादुरशाह, जो बहुत कम .उम्र, याने दूध पीता बच्चा था, नयपालका राजा बनाया गया.

३६- रणबहादुरशाह.

३६- रणबहादुरशाहके बालक होनेके सबब बहादुरशाह, जो नयपालसे निकाला हुआ बेतियामें रहता था, सिंहप्रतापशाहके मरनेकी ख़बर सुनकर फ़ौरन् नयपालकी राजधानी काठमांडूमें आया, और अपने छोटी उम्र वाले भतीजे रणबहादुरशाहको गादी पर बिठाकर आप राज्यमंत्रीके तौर रियासतका काम करने लगा; परन्तु सिंहप्रतापशाहकी राणी (रणबहादुरशाहकी माता) राजेन्द्रलक्ष्मीसे, जो बड़ी बुद्धिमान थी, हमेशह नाइत्तिफ़ाक़ी रहनेके कारण कुछ अरसह पीछे वह दोबारह क़ैद कियाजाकर देशसे निकाला गया, और राज्यका कारबार राजाकी माता राजेन्द्रलक्ष्मी चलाने लगी. यह महाराणी राजनीतिमें बड़ी होश्यार थी, इसने सेनाका प्रबन्ध बहुत उत्तम रीतिसे किया, और गोरखा राज्यके पश्चिमी तरफ़ पालपा व काश्की आदि कई छोटी छोटी रियासतोंको जीतकर नयपालके राज्यमें शामिल करलिया; परन्तु कुछ दिनों बाद राजेन्द्रलक्ष्मीका भी इन्तिकाल होगया. तब बहादुरशाहने तीसरी बार फिर नयपालमें आकर कुल राज्य प्रबन्धको अपने हाथमें लिया, और हर हालतमें रणबहादुरशाहका ख़बरगीर या शिक्षक बना रहा.

बहादुरशाहने अपने प्रबन्धमें नयपालके राज्यको बहुत कुछ तरक़्क़ी दी, इन्होंने पहाड़ी जातिके क्षत्रियोंकी कई छोटी छोटी रियासतोंको, जो पश्चिमकी ओर गोरखा राज्यसे मिली हुई और पहिले ज़मानहमें जुम्लाके राजाकी ख़िराज गुज़ार थीं, फ़त्ह करके नयपालके राज्यमें शामिल किया; और वहांके रईसोंसे नयपाल राज्यकी नौकरी तथा अपने ख़ानदानके साथ विवाह शादी आदि राह व्यवहार रखना स्वीकार कराकर, गुल्मीवाले राजाकी कन्यासे रणबहादुरशाहका विवाह करादिया. इसी ज़मानहमें बेतियाकी तराईका मुल्क, जिसको विक्रमी १८२४ [हि० ११८१ = .ई० १७६७] में गोरखा ख़ानदानका क़बज़ह

होनेसे पहिले कप्तान किन्लॉक साहिबने नयपालके प्राचीन राजाओंसे जीतकर अंग्रेज़ी राज्यमें मिला लिया था, वापस नयपालके राज्यमें शामिल हुआ, और सर्कार अंग्रेज़ीके साथ व्यापारकी बाबत विक्रमी १८४९ [हि० १२०६ = .ई० १७९२] में पहिला अ़ह्दनामह क़ाइम हुआ, जिसमें दोनों तरफ़से आने जाने वाले मालपर सैकड़ा पीछे २।।) रुपया मह्सूल लिया जाना क़रार पाया, परन्तु उसपर अ़मल दरामद न हुआ.

रणबहादुरशाहके गद्दीनशीन होने बाद नयपालके राज्यमें भीरकोट, गढ़ुंकोट, मूसीकोट, धूरकोट, पर्वत, पाल्पा, थलाहार, बाजूरा, जुमूला, अछाम, बझांं, जाजरकोट और सल्ल्याना आदि स्थान शामिल होजानेके अलावह गोरखा लोगोंने सिकिमके .इलाक़हको लिम्बुवान् ज़िलेतक अपने तह्तमें करके तिब्बतके लामा राजापर, जो चीनका हिमायती था, चढ़ाई की, और अपनी सीमासे पन्द्रह सोलह मंज़िल डिगर्चा नामी नगरको जा लूटा. तब तिब्बत वालोंकी मददपर चीनकी तरफ़से वहांके वज़ीर तुंथाङ्गकी मातह्तीमें ७०००० के अनुमान सेना गोरखोंके मुक़ाबलह को रवानह हुई, जिसने विक्रमी १८४९ आश्विन [हि० १२०७ सफ़र = .ई० १७९२ सेप्टेम्बर] में उनको शिकस्त देकर वेत्रवती नदीके पार उतार दिया. यहांपर भी एक बड़ी भारी लड़ाई हुई, जिसमें नयपालकी बहुतसी सेना क़त्ल व ज़ख़्मी हुई. लड़ाईके बाद वज़ीर दामोदर पांडे व चौतरिया बम्शाहकी तज्वीज़से वेत्रवती नदीका पुल तोड़कर नदीके किनारे वाली पहाड़ी श्रेणीपर रस्सोंके आधारसे बड़े बड़े पत्थर रखवा दिये गये, और नयपाली सेनाको, जो बाक़ी रही थी, नदीके किनारों पर इधर उधर जंगलमें छिपा दिया. जब चीनी फ़ौज नदीके किनारेपर आ पहुंची, तो फ़ौरन रस्से काट दिये गये, उसवक़्त इधर तो एकदम पहाड़परसे पत्थर गिरने लगे, और उधर छिपी हुई सेनाने तीर, बन्दूक़ व तोप आदिसे हमलह करदिया, जिससे चीनी सेनाका भी किसीक़द्र नुक्सान हुआ; कई आदमी पत्थरोंके गिरने तथा शस्त्रोंसे मारे गये, परन्तु इस मारिकहके अख़ीरमें गोरखा लोगोंको हर पांचवें वर्ष ख़िराजके तौरपर तुह्फ़ह भेजना मन्ज़ूर करके सुलह करनी पड़ी (१).

(१) सुलह होनेके समयसे अब हर पांचवें वर्ष इक़्रारके मुवाफ़िक़ नयपालकी रियासतसे चीनके बादशाहके पास मोरपंख, मोती, मूंगा, हाथीदांत, कम्ख़ाब, बानात, अफ़्यून और खड्ग आदि शस्त्र, जिन सबकी क़ीमत अनुमान बीस हज़ार रुपयेके होती है, लेकर राज्यके चन्द अफ़्सर, ख़िद्मतगार व सिपाही आदि कुल ४० या ४५ मनुष्य चीनको भेजे जाते हैं, उनको सवारी और ख़ुराक आदि ख़र्च तिब्बतकी सीमामें दाख़िल होनेसे वापस नयपालकी सीमामें आनेतक चीनके बादशाहकी तरफ़से मिलता है. चीनमें पहुंचने बाद नयपाली अफ़्सर सिर्फ़ दो बार, याने तुह्फ़ह नज़्र होने व रुख़्सत पानेके वक़्त, बादशाहसे सलाम करने

चीनी सेनासे लड़ाई होनेके समय नयपाल वालोंने सर्कार अंग्रेज़ीसे मदद लेना चाहा था, परन्तु लॉर्ड कॉर्नवालिसने उनकी दर्ख्वास्तको मन्ज़ूर नहीं किया, इस सबबसे जब विक्रमी १८५० [हि० १२०७ = ई० १७९३] में कम्पनीका पहिला एल्ची किर्कपैट्रिक साहिब नयपालके राजाके साथ व्यापार सम्बन्धी अह्दनामह क़ाइम करने और सर्कार अंग्रेज़ीकी तरफ़से नयपालमें एक रेज़िडेण्ट रक्खा जाना मन्ज़ूर करानेकी ग़रज़से वहां भेजा गया, तो गोरखा लोगोंने उसकी किसी बातपर ध्यान नहीं दिया, और उक्त साहिबको नाकामयाब होकर वापस लौट आना पड़ा.

जब रणबहादुरशाह होश्यार हुआ, तो उसने राज्यमें अपना हुक्म व रोब जमानेके लिये बहादुरशाहको गर्मीके मौसममें क़ैद करके चितवनकी झाड़ीको भेजदिया, जहां उसे दही व चिवड़ा खिलायाजाकर किसी ऐसे वृक्षके ताज़ह पत्तोंपर सुलवादिया गया और उन्हींसे ढक दिया गया, कि जिससे वह उसी रातको, एक क़िस्मका सख़्त बुख़ार (अवल) पैदा होजानेके सबब, मरगया. इसके मारेजाने बाद विक्रमी १८५२ [हि० १२०९ = ई० १७९५] में रणबहादुरशाह स्वतन्त्र राज्य करने लगा, लेकिन् पांच वर्षसे कुछ अधिक समय गुज़रा होगा, कि उन्होंने अपनी एक महाराणीका इन्तिक़ाल होजानेके सबब, जिससे उनको ज़ियादह मुहब्बत थी, राज्य छोड़कर काशीवास करना चाहा; और विक्रमी १८५७ [हि० १२१५ = ई० १८००] के क़रीब अपने दो बेटों गीर्वाणयुद्धविक्रमशाह और रणोद्योतशाहमेंसे पहिलेको, जो मृतक महाराणीसे पैदा हुआ था, राज्यका मालिक बनाने बाद अपनी दूसरी राणी रणोद्योतशाहकी माता

पाते हैं. जब वे लोग सलामके लिये बादशाहके सामने पहुंचते हैं, तो उन्हें ज़मीनपर लम्बे पड़कर धोक देना पड़ता है, जैसा कि हिन्दुस्तानमें हिन्दू लोग अपने मज़्हबी देवताओंके सामने करते हैं; और बाद उसके बादशाहके हुक्म देनेपर खड़े होते हैं. चीनसे भी हर पांचवें वर्ष खिल्अतके तौर नयपालवाले महाराजाके लिये किसीक़द्र रेशमी कपड़ा, सुवर्ण और स्योफ़ी (एक प्रकारका चूहा) की खालका कुड़ता (कोट) वग़ैरह क़रीब बीस हज़ार रुपये क़ीमतका सामान आता है, उस वक़्त उसकी पेश्वाईके लिये नयपालकी सर्हदतक कुछ फ़ौज भेजी जाती है, और राजधानीके निकट पहुंचनेपर चीनी लोगोंको बड़े आदर सत्कारके साथ शहरके बाहिर ठहराया जाता है. फिर दर्बारके दिन कई नयपाली अफ़्सर और नगरके बाशिन्दे नाच व रौशनी आदि उत्सवके साथ रास्तहमें धूप जलाते व पुष्प उछालते हुए दोबारह पेश्वाई करके चीनी लोगोंको खिल्अत समेत दर्बारमें लाते हैं, महलकी ड्यौढ़ीतक वज़ीर पेश्वाई करता है; महाराजाके सामने पहुंचकर चीनी अफ़्सर भी नयपाली अफ़्सरोंकी तरह लम्बे पड़कर सलाम करने बाद राजाके हुक्मसे उठकर कुर्सियोंपर बैठ जाते हैं. महाराजा सिंहासनपर खड़े होकर खिल्अत लेते, और उसे सिरसे लगाकर रख देते हैं, उस वक़्त २१ तोपोंकी सलामी सर होती है.

तथा दामोदर पांडे वज़ीरकी संभालमें राज्यका कुल कारोबार छोड़कर आप काशीको चले आये. कुछ दिनों काशीमें ठहरनेके पीछे इनका विचार हुआ, कि नयपालको फिर देखें, और इसी इरादहपर अपने साथियों समेत वहांसे रवानह हुए, लेकिन् जब वे नयपालकी सीमापर पहुंचे, तो दामोदर पांडे (वज़ीर) उनका देशमें वापस आना अपने हक़में नामुनासिब समझकर उन्हें रोकनेके लिये सेना समेत मए शेरबहादुरके सीमापर गया. ज्योंही कि सेना महाराजाके समीप पहुंची, उन्होंने बेख़ौफ़ लश्करमें आकर कहा, कि "ऐ मेरे वीर गोरखा लोगो तुममेंसे कौन शाहकी ओर और कौन पांडेकी ओर है !" यह बात सुनतेही कुल सवार व पैदल, महाराजाको नयपालमें आनेसे रोकनेके बदले शेरबहादुर सहित उनकी ख़िद्मतमें हाज़िर होगये. इसके बाद भीमसेन थापाकी सलाहके मुवाफ़िक़ महाराजाने दामोदर पांडेको क़ैद करके काठमांडूकी तरफ़ कूच किया, और वहां पहुंचते ही दामोदर पांडेको उसके दो बेटों रणकेसर व गजकेसर सहित गिरिफ़्तार करके विष्णुमती नदीके पास खुव्याड़ स्थानमें भेजदिया, जहां उन तीनोंके सिर कटवा डाले गये.

रणबहादुरशाहने दोबारह नयपालमें आकर गद्दीपर तो गीर्वाणयुद्धविक्रमशाहको ही रक्खा, लेकिन् रियासतका कुल कारोबार अपने हाथमें लेकर भीमसेन थापाको वज़ीर नियत करदिया (१), जिसने महाराजाके नयपालमें वापस आनेके समय रास्तह रोकनेवाली नयपाली सेनाके मुक़ाबलहमें उम्दह कारगुज़ारी दिखाई थी.

उक्त महाराजाने काशीमें निवास करनेके समय सर्कार अंग्रेज़ीकी तरफ़से अपनी ख़बरगीरीपर कप्तान नौक्स पोलिटिकल एजेण्टके नियत कियाजाने, और बड़ी ख़ातिरदारीके साथ रक्खेजानेसे ख़ुश होकर, नयपालमें दोबारह क़ाबिज़ होजानेकी शर्तपर वहां अंग्रेज़ी रेज़िडेण्ट रखनेका वादह करलिया था, और विक्रमी १८५८ [हि० १२१६ = ई० १८०१] में व्यापार सम्बन्धी एक अह्दनामह भी आपसमें क़रार पाया; लेकिन् जब काठमांडूमें पहुंचगये और कप्तान नौक्स वहां आया, तो उसका आदर सत्कार करनेके सिवा अह्दनामहके मुवाफ़िक़ कुछ भी अमलदरामद न किया, इसलिये उक्त कर्नेलको नाकामीके साथ वापस लौट आना पड़ा.

हेन्‌री एम्ब्रोज़ साहिब, जो कुछ अरसहतक नयपालमें एजेन्सी सर्जन रहे थे, अपनी

(१) रणबहादुरशाहके काशीवास करनेके समय भीमसेन भी उनके साथ था. एक दिनका ज़िक्र है, कि मणिकर्णिका घाटके क़रीब महाराजा नाव सवार होकर सैर कररहे थे, कि अचानक कमरसे तलवार निकलकर गंगामें गिर गई, भीमसेन भी उसके साथ ही फ़ौरन् पानीमें कूदा और तलवारको निकाल लाया, जिसके धन्यवादमें उसको वज़ीरका पद मिला.

किताबमें लिखते हैं, कि रणबहादुरशाह अपनी राणीका इन्तिक़ाल होजाने बाद कुछ दीवानह होगये थे, अगर्चि उनके चन्द राणियां और भी थीं, परन्तु उनसे उनको बिल्कुल मुहब्बत न थी. इन महाराजाने देवालय आदि मज़्हबी स्थानोंकी बहुत कुछ बे इज़्ज़ती की, और विक्रमी १८६२ [हि० १२२० = .ई० १८०५] में ब्राह्मणोंको दिया हुआ कुल दत्त ख़ालिसह करलिया. इसी वर्षमें उनकी ज़ियादहतर सख़्तियोंसे तंग आकर राज्यके कई लोगोंने उन्हें रियासती कारोबारसे अलग करनेके लिये शेरबहादुरशाहसे सलाह की, जो रणबहादुरशाहके काशी जाने बाद राजसी मुआमलातमें महाराणीका सलाहकार रहा था. यह ख़बर रणबहादुरशाहको मिली, जिसपर उन्होंने शेरबहादुरशाहको उस सेनामें जानेका हुक्म दिया, जो पश्चिमी .इलाक़हके रईसोंको ताबे करनेके लिये भेजी गई थी. शेरबहादुरशाहने सख़्तीके साथ जवाब देकर हुक्मकी तामील करनेसे इन्कार किया, तब रणबहादुरशाहने उसको जानसे म .ा डालनेका हुक्म दिया, लेकिन् शेरबहादुरशाहने गुस्सहमें आकर फ़ौरन् मियानसे तलवार निकाली, और महाराजाके पेटमें ऐसी मारी, कि जिससे उनका वहीं काम तमाम होगया, और उसी जगह जंगबहादुरके पिता काजी बालनृसिंह कुंवरके हाथकी तलवार लगनेसे शेरबहादुर भी मारागया.

३७- गीर्वाणयुद्धविक्रमशाह.

३७- गीर्वाणयुद्धविक्रमशाह, जिनका जन्म विक्रमी १८५२ [हि० १२०९ = .ई० १७९५] में हुआ था, गद्दीपर तो अपने पिताकी मौजूदगीहीमें बैठचुके थे, परन्तु गद्दीनशीनीके वक़्त कम उम्र होने और अपने पिताके काशीसे वापस आकर हुकूमत करनेके सबब राज्यके कामोंसे बिल्कुल बे ख़बर थे, और इस वक़्त भी उनकी अवस्था केवल १० वर्षकी ही थी, इसलिये राज्यका कुल काम रणबहादुरशाहकी महाराणी (त्रिपुरासुन्दरी) दीवान भीमसेन थापाकी सलाहसे करती रही.

गोरखाली लोगोंको ऊपर बयान किया हुआ बहुत बड़ा .इलाक़ह हाथ आजानेपर भी सब्र न आया, और वे पश्चिम तरफ़ लगातार बढ़ते ही गये, यहांतक, कि इस वक़्त (गीर्वाणयुद्ध विक्रमशाहके राजा माने जाने बाद) भी मंडी, टिह्री और कोटकांगड़ाकी तरफ़ वाला मुल्क फ़त्ह करनेके लिये भीमसेन थापाका भाई काजी नैनसिंह थापा बहुतसी सेना समेत नियत था, जिसने कोटकांगड़ेकी सीमातक कुल मुल्क जीतकर नयपालके राज्यमें शामिल करलिया, जबकि वहां (कोटकांगड़ा) का राजा संसारचन्द्र था. संसारचन्द्रने मुल्क छीने जानेके भयसे अपनी लड़की महाराजाको ब्याह देने, और हमेशहके

लिये ख़िराज गुज़ार बननेका इक़ार किया, लेकिन् नयपाली मुसाहिबोंने यह बात मन्ज़ूर नहीं की, और नेनसिंहको लड़ाई करनेका दोबारह हुक्म मिला.

नेनसिंह थापा बड़ा दिलेर और आज़मूदहकार मनुष्य था, हुक्म पहुंचते ही युद्ध करनेको सेना साजकर तय्यार होगया, और कोटकांगड़ाके इलाक़ह सालकांगड़ाकी सीमामें पहुंचकर राजा संसारचन्द्रके सेनापति कीर्तिसिंहसे उसका मुक़ाबलह हुआ, जिसमें कीर्तिसिंहके मारेजाने बाद उसकी सेना भाग निकली, और सालकांगड़ापर क़बज़ह करने के लिये नेनसिंह शहरमें दाख़िल हुआ, लेकिन् अन्दर पहुंचनेपर कीर्तिसिंहकी स्त्री (१) ने अपने पतिका एवज़ लेनेकी ग़रज़से अपने मकानमेंसे उसके एक ऐसी गोली मारी, कि जिससे थोड़ी देर बाद उसका दम निकलगया, और नयपाली सेना सालकांगड़ा छोड़कर अपनी पहिली हदपर आ जमी. नयपाल वालोंने यह ख़बर पाकर नेनसिंहकी जगह पाल्पा (बटोल) की हुकूमतपर उसके बेटे वज़ीरसिंहको, जो क़रीब पन्द्रह वर्ष उम्रका था, और लड़ाईके कामपर काजी अमरसिंह थापाको मुक़र्रर करके भेजदिया. अमरसिंह भी बड़ा बहादुर था, इसने लश्करमें पहुंचकर सालकांगड़ाको अपने क़बज़हमें करलेनेके अलावह राजा संसारचन्द्रको निकालकर कोटकांगड़ामें भी अपना अमल दख़्ल करलिया. राजा संसारचन्द्र भागकर लाहौरके राजा रणजीतसिंहके पास पहुंचा, और कुछ दिनों बाद उससे फ़ौजी मदद लेकर वापस कोटकांगड़ेकी तरफ़ आया; रणजीतसिंहकी दीहुई फ़ौजके मुक़ाबिल छः महीनेतक बराबर लड़ाई करके शिकस्त पाने बाद अमरसिंहको वहांसे हटकर सेना समेत सालकांगड़ामें वापस आजाना पड़ा. सिक्खोंने यहां भी उसका पीछा करके मुक़ाबलह किया, परन्तु अख़ीरमें सइ मक़ामपर उन्हें शिकस्त नसीब हुई, और सुलह होकर सालकांगड़ेतक नयपाली सीमा क़ाइम होगई.

---

(१) जब यह औरत गिरिफ़्तार होकर नेनसिंहके सामने लाई गई, तो नेनसिंहने उसकी बहादुरानह कार्रवाईपर खुश होकर कहा, कि मैं तुम्हारे वास्ते महाराजाको सिफ़ारिश लिख देताहूं, मुनासिब है, कि तुम नयपाल जाना मन्ज़ूर करो, वहां तुम्हारे वास्ते खान पानका अच्छी तरह बन्दोबस्त होजावेगा; लेकिन् उस नेकबख़्तने इस बातको मन्ज़ूर न करके उसके जवाबमें यह कहा, कि मैंने अपने पतिके एवज़ तुम्हारे बन्दूक़ मारी है, अब तुम भी अपने प्राणके बदले मुझे मारडालो, कि इसीमें मेरा उद्धार है, क्योंकि मैं पतिके बिना स्त्रीका जीना ठीक नहीं समझती. उस पतिव्रता स्त्रीकी इन दिलेरानह बातोंपर नेनसिंह और भी प्रसन्न हुआ, और उसे अपना दिली मन्शा ज़ाहिर करनेको कहा, जिसपर उक्त स्त्री बोली, कि यदि आप मुझपर प्रसन्न हुए हैं, तो मेरे पतिका मृतक शरीर मंगवाकर मुझे उसके साथ जल जानेकी आज्ञा दीजिये. नेनसिंहने उसकी दर्ख़्वास्तके मुवाफ़िक़ कीर्तिसिंहकी लाश मंगवादी, और उसे बहुतसा द्रव्य दानपुण्य करनेके लिये दिया, जिसको वह ख़ैरातमें लुटाकर अपने पतिके साथ सती होगई.

संसारचन्द्रसे सुलह होजाने बाद अमरसिंहने दक्षिणी सीमाकी बाबत अंग्रेज़ोंसे लड़ाई करना चाहा. उसवक़ मरहटा लोगोंने हिन्दुस्तानमें बल्वा मचा रक्खा था, इस कारण सर्कार कम्पनीने ऐसे वक़में एक नया बखेड़ा पैदा होजाना नामुनासिब समझकर हर तरहसे सुलह क़ाइम करनेके लिये अमरसिंह थापाके पास अपना एल्ची भेजा, परन्तु गोरखाली लोगोंने सुलह करना स्वीकार न करके कम्पनीकी सर्हदी सेनासे लड़ाई करना शुरू करदिया. तब तो अंग्रेज़ोंको भी लाचार होकर मुक़ाबलह करना पड़ा, और जेनरल ऑक्टरलोनी साहिब ७०००० सत्तर हज़ार सेना सहित मुक़ाबलहके लिये मुक़र्रर हुए. इन्होंने किसीक़द्र फ़ौज साथ देकर जेनरल जलेस्पी साहिबको, जो इनके मातह्त थे, पाल्पाकी तरफ़, जहां वज़ीरसिंह था, भेजा, और आप अमरसिंहसे मुक़ाबलह करनेके लिये सालकांगड़ाकी ओर गया. अगर्चि वज़ीरसिंहकी .उम्र बहुत कम थी, लेकिन् अक़्ल व जवांमर्दीमें वह अपने पितासे भी बढ़कर था; उसने जेनरल जलेस्पी साहिबके मुक़ाबलहमें बड़ी बहादुरी और बुद्धिमानीका काम किया, कि जिससे कम्पनीकी सेनाने शिकस्त पाई, और सैकड़ों फ़ौजी सिपाहियों सहित जेनरल जलेस्पीके जानसे मारेजानेके अलावह कई अफ़्सर व सिपाही वगैरह नयपाली सेनाकी क़ैदमें पड़ने बाद बाक़ी फ़ौज भागकर ऑक्टरलोनीसे जा मिली, और बटोलमें वज़ीरसिंहने अपना क़ब्ज़ह करलिया.

जेनरल ऑक्टरलोनीने सालकांगड़ाके क़रीब अमरसिंहसे मुक़ाबलह किया, यहां भी कम्पनीकी सेनाको शिकस्त नसीब हुई, और उक्त साहिबको कई एक जगह छोटी छोटी लड़ाइयां करने बाद फ़ौज कम होजानेके सबब मुक़ाबलह छोड़कर अंग्रेज़ी सीमामें वापस लौट आना पड़ा, लेकिन् कुछ दिनों पीछे सर्कार कम्पनीकी तरफ़से एक दूसरी सेना तय्यार कीजाकर उक्त साहिबकी मातह्तीमें दोबारह नयपालपर भेजी गई. जेनरल ऑक्टरलोनीने इस वक़ बड़ी होश्यारीका काम किया, कि चन्द अफ़्सरोंको थोड़ी थोड़ी फ़ौज देकर अलहदह अलहदह स्थानोंको घेरने और लड़ाई करनेके लिये मुक़र्रर करके आप बहुतसी फ़ौज समेत अमरसिंहकी तरफ़ बढ़ा, और वहां जाकर बड़ी बहादुरीके साथ नयपाली सेनाको शिकस्त दी. अंग्रेज़ी फ़ौजने इस समय नयपालवालोंका यहांतक पीछा किया, कि अमरसिंहको सालकांगड़ा छोड़कर महाकाली (सरजू) नदीतक हट जाना पड़ा, और बहुतसी नयपाली सेना मारी गई.

इसवक़ अमरसिंहका इरादह हुआ, कि चीनसे मदद लेकर मुक़ाबलह करे, लेकिन् यह ख़बर नयपालमें पहुंचनेपर भीमसेन थापा वगैरह कई सर्दारोंने गीर्वाणयुद्धविक्रमशाहकी कम .उम्रीके सबब लड़ना नामुनासिब समझकर सुलह करलेना

चाहा, परन्तु अंग्रेज़ोंने उसको मन्ज़ूर नहीं किया, क्योंकि नयपाली लोग तो अपने जीते हुए मुल्कके अलावह तराईका इलाक़ह (१), जो इस वक्त नयपालके राज्यमें शामिल है, लेना चाहते थे, और अंग्रेज़ोंको यह बात मन्ज़ूर नथी, इसलिये फिर लड़ाई शुरू हुई.

इस लड़ाईके दोबारह शुरू होनेपर बटोल आदि दश ग्यारह स्थानोंमें बड़े बड़े मुक़ाबले हुए. आख़िरकार जेनरल ऑक्टरलोनी मए फ़ौजके काठमांडूसे १८ कोस इसतरफ़ चिरवा घाटीके पार जा पहुंचा, और वहांपर सर्दार रणवीरसिंह थापासे उसका मुक़ाबलह हुआ, जिसमें नयपाली सेनाके शिकस्त पानेपर गोरखाली सर्दारोंने हरतरह सुलह करना ही मुनासिब समझा और उसके लिये अंग्रेज़ी लश्करमें पैग़ाम भेजा; अंग्रेज़ लोग भी इसवक्त मरहटोंके ग़द्रके सबब सुलह करना चाहते थे, बहुत कुछ बहस होने बाद महाकाली (सरजू) नदीसे पश्चिम सालकांगड़ातकका पहाड़ी इलाक़ह, जो अनुमान सौ डेढ़ सौ कोस लम्बा और पच्चीस या तीस कोस चौड़ा है, सर्कार कम्पनीने अपने क़बज़हमें रखकर तराई का ज़िला गोरखाली लोगोंको देदिया. यह लड़ाई विक्रमी १८७१ [हि० १२२९ = ई० १८१४] से शुरू होकर विक्रमी १८७३ [हि० १२३१ = ई० १८१६] में ख़त्म होनेपर वज़ीर भीमसेन थापाके भाई रणवीरसिंहकी मारिफ़त जेनरल ऑक्टरलोनीसे सुलह होकर सौ वर्षके लिये बाहमी दोस्तीका एक अह्दनामह क़रार पाया, और वर्तमान सीमा क़ाइम कीजाकर अंग्रेज़ी रेज़िडेण्ट नयपालमें व नयपाली वकील कलकत्तेमें रहना तय पाया. नयपालमें सर्कार अंग्रेज़ीकी तरफ़से पहिला रेज़िडेण्ट गार्डनर साहिब मुक़र्रर हुआ. इन महाराजाके वक्तमें प्रुशिया (जर्मनी) का शाहज़ादह (२) सैर करनेके लिये नयपालमें आया था. लड़ाई ख़त्म होनेके पीछे कुछ दिनों

(१) इस तराईपर नयपाल वाले इस सबबसे दावा करते थे, कि यह मुल्क नयपाल राज्यकी सीमाके भीतर वाले प्राचीन राजाओंके क़बज़हमें था, परन्तु गोरखाली लोगोंने जब उन राजाओंको रियासतोंसे बे दख़्ल किया, और उनके पहाड़ी इलाक़हमें अपना अमल दख़्ल क़ाइम करके नावाक़फ़ियतसे तराईको छोड़दिया, इसलिये वहां अंग्रेज़ोंने दख़्ल करलिया था.

(२) इस शाहज़ादहका ठीक हाल मालूम नहीं हुआ, कि उसका क्या नाम था. नयपाल निवासी पंडित टंकनाथकी ज़बानी सिर्फ़ इतना मालूम हुआ है, कि यह शाहज़ादह फ़ौजका प्रबन्ध व युद्ध सम्बन्धी क़वाइद सिखानेके लिये अपने साथियोंमेंसे चार जेनरल नयपालमें छोड़ गया था, जिन्होंने एक एक हज़ार जवानोंकी आठ पल्टनें और एक हज़ार जवान तोपख़ानह के लिये मुक़र्रर कराकर उनको क़वाइद वग़ैरह कुल काम सिखाया. कुछ दिनों बाद वे चारों जेनरल भी वापस चले गये.

चाहा, परन्तु अंग्रेज़ोंने उसको मन्जूर नहीं किया, क्योंकि नयपाली लोग तो अपने जीते हुए मुल्कके अलावह तराईका इलाक़ह (१), जो इस वक्त नयपालके राज्यमें शामिल है, लेना चाहते थे, और अंग्रेज़ोंको यह बात मन्जूर नथी, इसलिये फिर लड़ाई शुरू हुई.

इस लड़ाईके दोबारह शुरू होनेपर बटोल आदि दश ग्यारह स्थानोंमें बड़े बड़े मुक़ाबले हुए. आख़रकार जेनरल ऑक्टरलोनी मए फ़ौजके काठमांडूसे १८ कोस इसतरफ़ चिरवा घाटीके पार जा पहुंचा, और वहांपर सर्दार रणवीरसिंह थापासे उसका मुक़ाबलह हुआ, जिसमें नयपाली सेनाके शिकस्त पानेपर गोरखाली सर्दारोंने हरतरह सुलह करना ही मुनासिब समझा और उसके लिये अंग्रेज़ी लश्करमें पैग़ाम भेजा; अंग्रेज़ लोग भी इसवक्त मरहटोंके ग़द्रके सबब सुलह करना चाहते थे, बहुत कुछ बह्स होने बाद महाकाली (सरजू) नदीसे पश्चिम सालकांगड़ातकका पहाड़ी इलाक़ह, जो अनुमान सौ डेढ़ सौ कोस लम्बा और पच्चीस या तीस कोस चौड़ा है, सर्कार कम्पनीने अपने क़बज़हमें रखकर तराई का ज़िला गोरखाली लोगोंको देदिया. यह लड़ाई विक्रमी १८७१ [हि० १२२९ = ई० १८१४] से शुरू होकर विक्रमी १८७३ [हि० १२३१ = ई० १८१६] में ख़त्म होनेपर वज़ीर भीमसेन थापाके भाई रणवीरसिंहकी मारिफ़त जेनरल ऑक्टरलोनीसे सुलह होकर सौ वर्षके लिये बाहमी दोस्तीका एक अह्दनामह क़रार पाया, और वर्तमान सीमा क़ाइम कीजाकर अंग्रेज़ी रेज़िडेण्ट नयपालमें व नयपाली वकील कलकत्तेमें रहना तय पाया. नयपालमें सर्कार अंग्रेज़ीकी तरफ़से पहिला रेज़िडेण्ट गार्डनर साहिब मुक़र्रर हुआ. इन महाराजाके वक्तमें प्रुशिया (जर्मनी) का शाहज़ादह (२) सैर करनेके लिये नयपालमें आया था. लड़ाई ख़त्म होनेके पीछे कुछ दिनों

(१) इस तराईपर नयपाल वाले इस सबबसे दावा करते थे, कि यह मुल्क नयपाल राज्यकी सीमाके भीतर वाले प्राचीन राजाओंके क़बज़हमें था, परन्तु गोरखाली लोगोंने जब उन राजाओंको रियासतोंसे बे दख़्ल किया, और उनके पहाड़ी इलाक़हमें अपना अमल दख़्ल क़ाइम करके नावाक़फ़ियतसे तराईको छोड़दिया, इसलिये यहां अंग्रेज़ोंने दख़्ल करलिया था.

(२) इस शाहज़ादहका ठीक हाल मालूम नहीं हुआ, कि उसका क्या नाम था. नयपाल निवासी पंडित टंकनाथकी ज़बानी सिर्फ़ इतना मालूम हुआ है, कि यह शाहज़ादह फ़ौजका प्रबन्ध व युद्ध सम्बन्धी क़वाइद सिखानेके लिये अपने साथियोंमेंसे चार जेनरल नयपालमें छोड़ गया था, जिन्होंने एक एक हज़ार जवानोंकी आठ पल्टनें और एक हज़ार जवान तोपख़ानह के लिये मुक़र्रर कराकर उनको क़वाइद वग़ैरह कुल काम सिखाया. कुछ दिनों बाद वे चारों जेनरल भी वापस चले गये.

जिन्दह रहकर इसी वर्षमें शीतलाकी बीमारीसे गीर्वाणयुद्धविक्रमशाहका परलोक वास होगया (१), जब कि उसकी .उम्र केवल २१ वर्षकी थी.

इन महाराजाका जन्म होनेके समय ज्योतिषी लोगोंने लिखदिया था, कि इन को शीतलाका भय है, इस कारण महाराजा रणबहादुरशाहने इस बातका बहुत कुछ बन्दोबस्त किया, यहांतक कि जब किसीके बालक पैदा होता, तो उसे उसकी माता समेत नयपालके बाहिर भिजवादेते, और शीतला निकलनेतक वह राजधानीके भीतर, बल्कि आसपासके ग्रामों (पहाड़के बीच) में भी नहीं रहने पाता था, परन्तु भावी प्रबल है, उसमें किसीका वश नहीं चलता; आख़रकार वही बीमारी इन महाराजाकी मृत्यु का कारण हुई. उक्त महाराजाके राजेन्द्रविक्रमशाह नामका एक ही पुत्र था, जिस की उम्र महाराजाका देहान्त होनेके समय दो वर्षके अनुमान थी.

३८- राजेन्द्रविक्रमशाह.

राजेन्द्रविक्रमशाहके गद्दीनशीन होने बाद राज्यका काम गीर्वाणयुद्धविक्रमशाहकी सौतेली माताके हुक्मके मुवाफ़िक़ भीमसेन थापा ही एक अरसहतक करता रहा: इसके वक्तमें थापा लोगोंका बहुत कुछ ज़ोर बढ़ गया था. यह एक बड़ा लाइक़ व होश्यार मनुष्य था, जिसने बहुत अरसहतक राज्यका काम उत्तम रीतिके साथ चलाया, बल्कि राज्यकी आमद और सेनाको भी अच्छे प्रबन्धके साथ बहुत कुछ तरक़ी दी. महाराणी (त्रिपुरासुन्दरी) ने अपने नाती (राजेन्द्रविक्रमशाह) के दो विवाह अपने हाथसे किये; इसके बाद विक्रमी १८८८ चैत्र कृष्ण ऽऽ [हि० १२४७ ता० २९ शव्वाल = .ई० १८३२ ता० १ एप्रिल] को उक्त महाराणीका इन्तिक़ाल होगया, और इसी समयसे थापा लोगोंके इस्तियार में भी फ़र्क़ आने लगा, क्यौंकि त्रिपुरासुन्दरीका देहान्त होनेके वक्त राजेन्द्रविक्रमशाह १८ वर्षके थे, जो कम हौसिलह होनेके अलावह राणियोंके कहनेमें अधिक चलते थे; ऐसा भी सुना जाता है, कि राजेन्द्रविक्रमशाहकी बड़ी महाराणी पांडे लोगोंकी सहायक और छोटी भीमसेन आदि थापा लोगोंकी मददगार थी.

ईश्वरकी कृपासे छोटी अवस्थामें इन महाराजाके पांच बेटे पैदा हुए, जिनमेंसे तीनका जन्म बड़ी महाराणीसे और दोका छोटी महाराणीसे हुआ था. इस कारण महाराजाको राज्यके दूसरे खर्चोंमें कमी करके अपनी औलादके लिये बचत निकालने की ज़रूरत हुई, और इसी विचारके अनुसार हर एक अफ़्सरकी तन्स्वाह वगैरहमें

(१) गीर्वाणयुद्धविक्रमशाहके साथ सिर्फ़ एक महाराणी सती हुई.

कमी होने लगी. विक्रमी १८९४ [हि० १२५३ = .ई० १८३७] में भीमसेन थापाके कई एक रिश्तहदार निकाले जाकर रणजंग पांडे (१) महाराजा का सलाहकार मुक़र्रर हुआ, और उसीका एक रिश्तहदार भाई रणदल पांडे गोरखाकी हुकूमतपर भीमसेनके भतीजे माथवरसिंह थापाकी जगह नियत हुआ. अबतो थापा लोगोंका इख्तियार बिल्कुल घटकर एक अ़रसहके बाद पांडे लोगों का सितारह चमकने लगा, और विक्रमी १८९४ आपाढ़ [हि० १२५३ रबीउस्सानी = .ई० १८३७ जुलाई] में महाराजाने रणजंग पांडेको उसके पिताका कुल मर्तबह व जागीर भी देदी. थोड़ेही दिनों बाद बड़ी महाराणीके तीन बेटोंमेंसे छोटा बेटा अचानक मरगया, जिसकी बाबत यह मश्हूर किया गया, कि भीमसेन थापाने बड़ी महाराणीको ज़हर दिलवाया था, लेकिन् वह ज़हरीली चीज़ महाराणीको खाने वगैरहमें खिलाईजानेके .एवज़ छोटे कुंवरको देदी गई, जिससे वह मरगया. इस अपराधमें भीमसेनने अपने भाई, भतीजों आदिके अ़लावह कई दूसरे रिश्तहदारों समेत क़ैद होकर बड़ी सख्तियां उठाईं. इन लोगोंका कुल माल अस्बाब ज़ब्त करलिया गया, और उनकी स्त्रियां, बच्चे व नौकर वग़ैरह बड़ी बेइ़ज्ज़तीके साथ शहरसे निकाले गये; इनके सिवा वैद्य आदि कई मनुष्योंको, जो थापा लोगोंके हिमायती समझे जाते थे, बड़ी बड़ी सज़ाएं दीगईं, बल्कि नेवार जातिका एक वैद्य बड़ी बेरह्मी के साथ मारा भी गया.

महाराजाका यह हाल था, कि कभी तो वह बड़ी महाराणीकी इच्छानुसार राज्य सम्बन्धी कार्रवाई कराते, और कभी छोटी महाराणीसे प्रसन्न होकर बड़ी महाराणीके विरुद्ध वर्ताव करने लगते; इससे बड़ी महाराणीने नाराज़ होकर एक दफ़ह महाराजासे किनारह करके पशुपतिनाथ महादेवकी धर्मशालामें रहना इख्तियार किया, लेकिन् कुछ दिनों बाद वापस महलोंमें आगईं.

विक्रमी १८९४ चैत्र कृष्ण पक्ष [हि० १२५३ ज़िलहिज = .ई० १८३८ मार्च] में मौक़ा पाकर माथबरसिंह क़ैदसे निकल भागा; और विक्रमी १८९६ आपाढ़ शुक्ल ९ [हि० १२५५ ता० ८ जमादियुल्अव्वल = .ई० १८३९ ता० २० जुलाई] को भीमसेनने अपनी ज़ियादह बे .इज़्ज़ती होनेके भयसे गलेमें छुरी मारली, और वह उसी ज़ख़्मसे नव रोज़ बाद मरगया, जिसकी लाश विष्णुमती नदीके किनारेपर फिकवा दीगई. हेन्री एम्ब्रोज़ लिखते हैं, कि यह अपराध भीमसेनका ख़ातिमह करनेके लिये झूठा लगाया गया था.

(१) यह दामोदर पांडेका तीसरा बेटा था, जो महाराजा रणबहादुरशाहके समयमें अपने पिता व दो भाइयोंके क़त्ल किये जानेके वक़्त निरा बच्चा होनेके सबब बचगया था.

थापा लोगोंके बाद दोबारह पांडे लोगोंका भी कुछ अ्रसहतक खूब दौर दौरह रहा, यहांतक कि रियासतके कुल कामोंपर रणजंग पांडेके रिश्तहदार करबीर पांडे, कुलराज पांडे, जगत्ब्रम् पांडे, और दलबहादुर पांडे आदि नियत थे.

विक्रमी १८९६ [हि० १२५५ = .ई० १८३९] में रणजंग पांडे विज़ारतका पूरा इख्तियार हासिल करके वज़ीर कहलाने लगा. इसने अपनी सहायक बड़ी महाराणीकी सलाहसे रुपया एकट्ठा करनेके लिये रियासती लोगोंपर ज़ुल्म व ज़ियादती करना शुरू किया, और कितने ही लोगोंका माल व अस्बाब ज़ब्त करके उस ज़ुल्मका कारण महाराजाको ठहराया, इस मन्शासे, कि सब लोग महाराजाके विरुद्ध होजावें और वह राज्यसे ख़ारिज करदियेजावें.

रणजंग पांडे (वज़ीर) ने सिपाहियोंकी शरह घटाकर, तन्ख़्वाहकी कमीका हुक्म सुनानेके लिये विक्रमी १८९७ आषाढ़ कृष्ण ६ [हि० १२५६ ता० २० रबीउस्सानी = .ई० १८४० ता० २१ जून] के दिन कुल सेनाको टूंडीखेल मैदानमें एकट्ठा किया; सिपाही लोगोंने पहिलेसे ही इस हुक्मकी बाबत सुन लिया था, उन्होंने इस तज्वीज़से नाख़ुश होनेके कारण एक साथ हथियार ज़मीनपर रखदिये, और अपनी अगली पिछली बहुतसी तक्लीफ़ें ज़ाहिर करके इन्साफ़ कियेजानेकी दर्ख़्वास्त की, परन्तु उसपर कुछ ग़ौर व तवज्जुह न हुई, तब राजधानीके आसपासकी कुल सेना (अनुमान ६०००) ने एक मत होकर उन कई सर्दारोंके घर जा लूटे, जो उन दिनों सभाके मेम्बर और पांडे लोगोंके सलाहकार थे, और दूसरे दिन राज्य महलमें जमा होकर महाराजाको तंग करना चाहा. उक्त महाराजा कई बार बुलायेजानेपर सेनाके सामने आये, और उसवक्त उन्होंने सिपाहियोंकी कुल तक्लीफ़ें दूर करनेका इक़ार करलिया. इन दिनों महाराजा तो बिल्कुल बड़ी महाराणीके आधीन होरहे थे; और उस (महाराणी) की वज़ीरसे यह सलाह हो चुकी थी, कि किसी रीतिसे यह महाराजा रियासतसे बेदख़्ल किये जायें. महाराणीने सेनाकी तन्ख़्वाह कम करनेके लिये महाराजाको बहुत कुछ बहकाया, और इसी विक्रमीकी आषाढ़ कृष्ण ८ [हि० ता० २२ रबीउस्सानी = .ई० ता० २३ जून] को ख़ुद महाराजाके साथ रहकर सेनाकी परेड जमवाने बाद उनकी ज़बानसे यह कहलाया, कि " मुझे अंग्रेज़ोंके साथ लड़ना है, लेकिन् लड़ाईके लिये ख़ज़ानहमें रुपया नहीं है, इसलिये तुम लोग कुछ दिनोंके वास्ते कम तन्ख़्वाहपर नौकरी करो, कि जिससे कुछ रुपया एकट्ठा करके लड़ाईका बन्दोबस्त किया जावे. " इसके जवाबमें फ़ौजी लोगोंने अ़र्ज़ की, कि आपको लड़ाईके लिये रुपया जमा करनेकी कोई ज़ुरूरत नहीं है, अगर ऐसा विचार है, तो हुक्म दीजिये, कि पहिले अंग्रेज़ी रेज़िडेएटका काम तमाम करें, और बाद उसके कमाऊं व

सिकिमके ज़िले, जो अस्लमें अपने (नयपालके) हैं, वापस मिलनेके बहानेसे लड़ाई शुरू करदें, और लड़ाईका ख़र्च लखनऊ व पटना वग़ैरहकी लूटसे चलजायेगा. इसपर महाराजाने कुछ भी जवाब नहीं दिया, और ख़ामोश होरहे.

थोड़े दिनों बाद महाराजाने अंग्रेज़ोंसे लड़ाई करनेका विचार करके हिन्दुस्तानके रईसोंसे भी अपने एल्ची भेजकर सलाह लेना चाहा, और रामनगरके ज़िलेका कुछ हिस्सह ज़बर्दस्ती नयपालके राज्यमें मिला लिया; परन्तु इसी विक्रमीके आश्विन [हि० शव्वाल =.ई० ऑक्टोबर] में सर्कार अंग्रेज़ीने कर्नेल ऑलिवरको उसकी मातहतीमें कुछ पल्टन, तोपख़ानह और रिसालह देकर मुल्ककी हिफ़ाज़त व नयपालियोंको हटानेके लिये भेजा. इसवक़ महाराजाने वह हिस्सह, जो रामनगरके ज़िलेसे छीन लिया था, वापस देकर सुलह करली.

सुनाजाता है, कि रणजंग पांडे मिज़ाजका बहुत अच्छा था, लेकिन् विज़ारत मिलनेके कुछ दिनों पीछे वह दीवानह होगया; उसके रिश्तहदार कुलराज पांडे व करबीर पांडे वग़ैरह इस बातको पोशीदह रखकर महाराणीकी सलाहसे रियासतका काम करने लगे; और इन्हीं लोगोंके ज़ालिम मिज़ाज होनेसे रियासती लोगोंपर कई तरहके ज़ुल्म और सख़्तियां हुईं. इन लोगोंने अनुमान तीन वर्षतक किसीपर यह बात ज़ाहिर न होने दी, कि वज़ीर दीवानह होगया है, लेकिन् वह कब छिपी रहसक्ती थी; अख़ीरमें ज़ाहिर होनेपर रणजंग पांडे विज़ारतसे बर्तरफ़ किया गया, और राज्यका काम रघुनाथ पंडित व फ़त्हजंग चौतरिया (१) की सलाहसे होने लगा. कुछ दिनों पीछे दलभंजन पांडे और अभिमान राणा भी उन लोगोंके शामिल किये गये.

विक्रमी १८९८ द्वितीय आश्विन [हि० १२५७ रमज़ान =.ई० १८४१ ऑक्टोबर] में बड़ी महाराणी काशीकी यात्राके लिये हिन्दुस्तानमें आनेके समय हिंतौड़ा मक़ामपर बुख़ार (अवल) की बीमारीसे मरगई, जिसकी निस्बत ऐसा मश्हूर हुआ, कि महाराजाने उसे ज़हर दिलाकर मरवाडाला. हेन्‌री एम्ब्रोज़ लिखते हैं, कि यह ख़बर किसी हिन्दुस्तानी अख़्बारमें भी दर्ज होगई थी, जिसके वास्ते महाराजाने ख़ुद रेज़िडेन्सीमें जाकर वहांके रेज़िडेण्टकी मारिफ़त गवर्नर जेनरल हिन्दके नाम बहुत कुछ तूल तवील तह्रीर करवाई, इस ग़रज़से, कि वह इस झूठी ख़बर छपवाने वालेको दर्याफ़्त करके सख़्त सज़ा दिलवावें.

फ़त्हजंग चौतरिया व रघुनाथ पंडित वग़ैरह लोगोंकी मुसाहिबी में महाराजा व महा-

---

(१) नयपाल राज्यमें ख़ास महाराजा के ख़ानदानी रिश्तहदार चौतरिया कहलाते हैं.

राजकुमार सुरेन्द्रविक्रमशाहके दख़्ल देनेके सबब, जिनकी .उम्र १२ वर्षकी थी, राज्य-प्रबन्धमें बदइन्तिज़ामी ही रही; क्योंकि महाराजाको राज्य सम्बन्धी कार्योंमें अच्छी तरह अभ्यास नहीं था, और महाराजकुमार बड़े सख़्त मिज़ाज होनेके अ़लावह ज़ाहिरा पांडे लोगों से सलाह किया करते थे; कुछ अ़रसह पीछे इन्होंने महाराजाको बेदख़्ल करके कुल कारोबार अपने हाथमें लेना चाहा. इन्हीं बातोंसे नयपाली सर्दार तंग आकर राज्यका उत्तम प्रबन्ध करनेकी तज्वीज़ सोचने लगे. इस वक्त पाल्पाके सूबह गुरुप्रसादशाह ने बड़ी ख़ैरख़्वाही व वफ़ादारी ज़ाहिर की, किसलिये कि यह शख़्स महाराजाका रिश्तहदार होनेके कारण इस बातसे डरता था, कि कहीं युवराज भी राज्यसे महरूम न रहजावें, या छोटी महाराणी कारोबारकी मुरूतार बनजावे; क्योंकि इन दिनों रंघुनाथ पण्डित उक्त महाराणीका सहायक बन रहा था. गुरुप्रसादशाहने राज्यके कुल सर्दारोंको एकट्ठा करके एक बड़ी सभा की, जिसमें आम लोगोंकी तरफ़से यह विचार मालूम हुआ, कि महाराजकुमारकी तरफ़से उनपर बड़ा ज़ुल्म होता है, और उसके ज़ुल्मको रोकनेके लिये महाराजा कुछ उपाय नहीं करते, इसलिये अब हम लोग राजा और युवराज, दोनोंको नहीं मानेंगे. इन बातोंपर किसीक़द्र सोच विचार होने बाद, यह बात क़रार पाई, कि कुल रियासतके लोगोंकी तरफ़से चन्द बातें लिखकर महाराजा के सामने इस ग़रज़से पेश कीजावे, कि वह प्रजाके जान व मालकी रक्षा और राज्यका मुनासिब तौरपर उत्तम प्रबन्ध करें. महाराजा यह चाहते थे, कि ख़ुद नयपालमें रहकर अपनी मौजूदगीमें ही युवराजको महाराजा बनादेवें, और आप भी राज्य सम्बन्धी कार्यमें दख़्ल देनेका इख़्तियार रक्खें; परन्तु यह बात रियासती लोगोंने मन्ज़ूर नहीं की, और दूसरी सभामें चन्द शर्तें लिखकर विक्रमी १८९९ मार्गशीर्ष शुक्ल ५ [हि० १२५८ ता० ४ ज़िल्क़ाद = ई० १८४२ ता० ७ डिसेम्बर] को उनपर महाराजासे भी मन्ज़ूरीके दस्तख़त करालिये. इन शर्तोंके अनुसार कुछ अधिकार महाराणीको मिला, परन्तु मुसाहिबीका काम चौतरिया फ़त्हजंगशाह वग़ैरह लोगोंके ही सुपुर्द रहा. उक्त चौतरिया सर्दार मिज़ाजका सीधा सादा होनेके सबब राज सम्बन्धी काम उसके भाई गुरुप्रसादशाह की सम्मतिसे होता था, जिसके साथ महाराणी द्वेष रखती थी. महाराजाने ज़ाहिरा तौरपर तो विज़ारतका कुल काम चौतरिया फ़त्हजंगशाहके सुपुर्द करदिया, परन्तु महाराणीके कहनेके मुवाफ़िक़ पोशीदह तौरसे माथबरसिंहके पास शिमला (१) मक़ामपर

(१) माथबरसिंह विक्रमी १८९५ [हि० १२५४ = ई० १८३८] में नयपालसे निकलकर गोरखपुरमें आ रहा था, और इन दिनों शिमलाकी तरफ़ चला गया, जहां उसको पेन्शनके तौर एक हज़ार रुपया माहवार ख़र्चके लिये सर्कार अंग्रेज़ीसे मिलता था.

बुलावेका पैग़ाम भेजा. इस पैग़ामके साथ महाराजाने माथवरसिंहसे यह इक़ार भी करलिया था, कि तुमको विज़ारत मिलनेके सिवा, तुम्हारे रिश्तहदारों तथा सलाहकार लोगोंको पुराने उह्दे और उनका कुल माल अस्बाब, जो ज़ब्त होगया है, वापस दिलादिया जावेगा. महाराजाने चौतरिया लोगोंको भी विज़ारतका पूरा इख़्तियार इसी मन्शासे दिया था, कि जिसमें रियासती लोग उनके मुख़ालिफ़ बनजावें, और वह आसानीके साथ कामसे अलह्दह कियेजाकर विज़ारतका काम माथवरसिंहके सुपुर्द करदिया जाये; लेकिन् महाराणीका भीतरी विचार कुछ और ही था, वह यह चाहती थी, कि किसी रीतिसे युवराज राज्यके हक़से ख़ारिज कियाजाकर, वर्तमान महाराजाके पीछे मेरे दो पुत्रोंमेंसे बड़ा महाराजाधिराज कहलावे.

माथवरसिंह महाराजाके मिज़ाजसे अच्छी तरह वाक़िफ़ था, कि वह अपनी बुद्धि से कोई बात नहीं करसक्ते हैं, शायद इस वक़ मुझको किसी और विचारसे धोखा देकर बुलाने का पैग़ाम भेजा है. वह पहिली बार बुलानेपर एक साथ नयपालमें नहीं आया, बल्कि महाराजा और रियासती लोगोंके अन्दरूनी विचार मालूम करनेके लिये शिमले से रवानह होकर नयपाली सीमाके पास ही गोरखपुर स्थानमें आ ठहरा, जहांसे कि नयपाल का हाल अच्छी तरह मालूम होसके. माथवरसिंहके गोरखपुरमें आजानेकी ख़बर सुनकर महाराजाने विक्रमी १८९९ माघ [हि० १२५९ मुहर्रम = .ई० १८४३ फ़ेब्रुअरी] में चन्द सर्दारोंको अपनी ख़ास लाल मुहर (१) का पर्वानह देकर उसे नयपालमें लानेके लिये भेजा. ये लोग गोरखपुरमें पहुंचे, और माथवरसिंहको दिलजमई करके राजधानीमें ले आये.

विक्रमी १९०० वैशाख कृष्ण ३ [हि० १२५९ ता० १६ रबीउ़लअव्वल = .ई० १८४३ ता० १७ एप्रिल] को माथवरसिंह काठमांडूमें दाख़िल हुआ, और महाराजाके सामने हाज़िर होकर उसने अपने चचा भीमसेनके बदलेमें उन लोगोंको सज़ा दिलाना चाहा, जिन्होंने उसपर महाराजकुमारको ज़हर दिलानेका झूठा अपराध लगाया था. माथवरसिंह की इच्छानुसार इस बातकी तह्क़ीक़ात शुरू हुई और थापा लोगोंके मुख़ालिफ़ोंके लिये सज़ा तज्वीज़ करनेको एक सभा कीगई, जिसमें पांडे लोगोंसे यह मन्ज़ूर करालिया गया, कि हमने भीमसेनपर झूठा अपराध लगाया था. इसपर महाराजाने कुल सभाके लोगोंकी सम्मतिके अनुसार पांडे लोगोंको उनके मददगार या सलाहकार लोगों समेत क़त्ल करवाने और थापा लोगोंका ज़ब्त किया हुआ कुल माल व अस्बाब वापस दिलानेका हुक्म लिखा दिया. इस हुक्मके अनुसार करवीर पांडे व कुलराज पांडे आदि कितने एक मनुष्योंको बड़ी बेरह्मीके साथ भाचाकुशीमें लेजाकर उनके सिर कटवाडाले गये,

(१) यह लाल मुहर ख़ास राजाकी आज्ञा व मन्ज़ूरीका चिन्ह है.

और रणजंग पांडेके वास्ते भी यही हुक्म दियागया, लेकिन् वह बहुत सख़्त बीमारीकी हालतमें होनेके सबब वापस अपने मकानको लौटा दियागया, और कुछ देर ज़िन्दह रहकर मरगया. बहुतसे आदमियोंको नाक कान काटे जाने वग़ैरह कई तरहकी सज़ाएं दीगईं, और थापा लोगोंको उनका कुल माल अस्बाब, जो ज़ब्त हुआ था, वापस मिला; लेकिन् माथबरसिंहको विज़ारत मिलनेमें कई कारणोंसे देरी हुई, तोभी वह महाराजाका बड़ा सलाहकार माना गया.

महाराजाने सोचा, कि अगर चौतरिया फ़त्हजंगशाहको मौक़ूफ़ करके माथबरसिंहको इसी वक्त एकदम बा इख़्तियार वज़ीर बनादिया जावे, तो मुम्किन है, कि शायद यह महाराणीका तरफ़दार होनेके कारण उसकी इच्छानुसार युवराजको राज्यके हक़से ख़ारिज कराकर महाराणीको राजसी कारोबारकी मुख़्तार औ उसके पुत्रको युवराज बनानेकी कोशिश करे; और माथबरसिंह भी पूरे तौरपर मज़्बूती कराये बिना वज़ीर बनना नहीं चाहता था. ग़रज़कि आठ महीनेतक विज़ारतका काम फ़त्हजंगशाहके ही हाथमें रहा, और माथबरसिंह थापा व उसके रिश्तहदार वग़ैरह लोग अपनी ज़मीन, जायदादपर क़ाबिज़ होकर केवल महाराजाके सलाहकार बने रहे.

विक्रमी पौष शुक्ल ५ [हि० ता० ३ ज़िल्हिज = ई० ता० २५ डिसेम्बर] के दिन माथबरसिंहको पूरे इख़्तियारके साथ विज़ारतका काम मिला, लेकिन् थोड़े दिनों बाद उसने महाराजा और युवराज, दोनोंकी हुकूमतसे नाराज़गी ज़ाहिर की और काम छोड़कर वापस अंग्रेज़ी अमल्दारीमें चलाजाना चाहा, मगर महाराजाने इसवक्त उसको तसल्ली देकर रोकलिया. इन दिनों युवराजका यह हाल था, कि वह अपने पिताको भी बेदख़्ल करके राज्यका कुल काम अपने आधीन करलेनेकी कोशिश करने लगा, परन्तु वह अपना मन्शा पूरा न होनेके कारण यह बात ज़ाहिर करके, कि जबतक महाराजा राज्य नहीं छोड़ेंगे, मैं हर्गिज़ वापस नहीं आऊंगा, किसीक़द्र फ़ौज और अपने चन्द सलाहकारोंके साथ राजधानीको छोड़कर तराईमें चलागया.

महाराणीका मुख्य सलाहकार गगनसिंह नामी एक ख़वास और उसका मित्र अभिमान राणा था. ये लोग चाहते थे, कि अगर कुल रियासती प्रबन्ध महाराणीके इख़्तियारमें आजावे, तो वज़ीर वग़ैरह सबको अलग करके हम लोग हुकूमत करें. लेकिन् उन लोगोंके ये विचार माथबरसिंहको मालूम होगये, इसलिये वह महाराजाको गद्दी पर रखकर युवराजको कारोबारी बनादेना और महाराणीको रियासती मुआमलातसे बेदख़्ल करदेना अपने दिलमें तज्वीज़ करके महाराजा व कुछ सेना समेत युवराजको लानेके

लिये तराईकी तरफ़ रवानह हुआ. हिटौंडा मकाममें युवराजके पास पहुंचनेपर माथबरसिंह के कहनेके अनुसार कुल लोग महाराजासे बाग़ी होकर सुरेन्द्रविक्रमशाहसे मिलगये. आख़रकार वज़ीरकी इच्छानुसार उसी जगह १६ मनुष्य, जो थापा लोगोंके विरोधी थे, क़त्ल किये जाकर युवराजको वापस राजधानीमें ले आये, और उन्हींकी सम्मतिसे राज्यका काम होने लगा; इसके बाद फ़त्हजंगशाह चौतरिया तीर्थ यात्राका बहाना करके हिन्दुस्तानमें चला आया.

युवराजके राजधानीमें वापस लायेजानेपर महाराणी माथबरसिंहसे द्वेष रखने लगी. महाराजाका तो यह स्वभाव था, कि थोड़ीसी बातमें इधरके उधर होजाते थे, इसवक्त उन्होंने महाराणीके कहनेमें आकर माथबरसिंहका माराजाना मन्ज़ूर कर लिया, और जब यह बात निश्चय होचुकी, तो महाराणीने एक रोज़ काजी बालनरसिंहके बेटे काजी जंग-बहादुर (१) को अपने पास बुलाया और उसे माथबरसिंहके मारडालनेके लिये कहा, जिसको उसने मन्ज़ूर करलिया, और शस्त्र लेकर दोचार आदमियों समेत महाराणीकी इच्छा पूरी करनेके वास्ते उसके पास आ मौजूद हुआ. विक्रमी १९०२ वैशाख शुक्ल ११ [हि० १२६१ ता० १० जमादियुलअव्वल = .ई० १८४५ ता० १७ मई] की रातको क़रीब ग्यारह बजेके वक्त महाराणीने अपना सीढ़ीसे गिरजाना और चोट लगना ज़ाहिर करके माथबरसिंहको बुलवाया. जब वह ख़बर पंहुचते ही महलमें आया, और उसने महाराणीके सोनेके मकानमें पहुंचकर पलंगके पास (२) सलाम करनेके लिये सिर झुकाया, तो अचानक एक पर्देकी ओटसे चन्द बन्दूकें चलीं, और एक साथ तीन चार गोलियां लगजानेसे वह उसी जगह मरगया. जंगबहादुरने उसीवक्त महलसे बाहिर आकर माथबरसिंहके बाल बच्चोंको मए माल व अस्बाबके उनके घरसे अपने पास बुलवा लिया, और रातभर अपने मकानपर रखने बाद सुबह होतेही भगा दिया.

दूसरे दिन जब माथबरसिंहकी लाश खिड़कीके रास्तेसे निकाली जाकर उसके रिश्तह-दारोंको सौंपी गई, तो उस वक्त युवराज और बहुतसे फ़ौजी लोग उसके मारने वालेसे बदला

---

(१) जंगबहादुर माथबरसिंहका भानजा था, और उसको माथबरसिंहने ही एक छोटे दरजेसे १८०००) रुपया सालियानह पानेवाला काजी बनाया था; परन्तु जंगबहादुर, माथबरसिंहके हुक्मसे अपने एक चचेरे भाई भैरवबहादुरके बे क़ुसूर क़त्ल किये जानेके कारण उसके साथ दिलमें ईर्षा रखता था.

(२) इसवक्त राणीको चोट नहीं लगी थी, और न वह सीढ़ीसे गिरी थी, सिर्फ़ माथबरसिंहको धोखा देनेकी ग़रज़से यह कार्रवाई कीगई थी. जब वह मकानसे आया, तो पलंगके ऊपर कुछ कपड़ा वग़ैरह रखकर उसको रज़ाई उढ़ा दी गई, और महाराजा व महाराणी महलके एक झरोखेमें बैठे हुए इस माजरेको देखते रहे.

लेनेके इरादहपर वहां जमा होगये, लेकिन् फ़साद बढ़ता हुआ देखकर महाराजा महलसे बाहिर आये, और उन्होंने सब लोगोंको यह सुना दिया, कि कोई बल्वा मत करो, माथबरसिंहको मैंने मारा है. यह सुनकर सब ख़ामोश हो रहे. इसके बाद एक मुद्दत तक क़ातिलकी तलाश होती रही, मगर उसका कुछ पता न लगा.

माथबरसिंहके मारेजाने बाद मुसाहिबीके लिये चौतरिया फ़त्हजंगशाह काशी से बुलाया गया, और उसके पहुंचनेतक जंगबहादुर ही काम करता रहा. जब फ़त्हजंगशाह व अभिमान राणा वग़ैरह काठमांडूमें आ पहुंचे, तो महाराजाने विक्रमी भाद्रपद [हि० रमज़ान = .ई० सेप्टेम्बर] में मुख्य मंत्री फ़त्हजंगशाहको नियत करके गगनसिंह ख़वास, अभिमान राणा, और जंगबहादुरको उसका सलाहकार व मददगार मुक़र्रर किया, और इन लोगोंको अलह्दह अलह्दह काम भी बांट दिये गये. इनके प्रबन्धमें एक वर्षतक बराबर सुभीतेके साथ काम होता रहा, मगर इन दिनों कुल काम महाराणीकी रायके मुवाफ़िक़ होनेके कारण युवराजका दख़्ल बिल्कुल उठ गया था. अगर्चि उक्त मुसाहिब लोग ज़ाहिरा तौरपर बड़े मेलके साथ काम करते रहे, परन्तु दिलोंमें एक दूसरेके रंज भरा हुआ था.

महाराणीको गगनसिंहपर बहुत कुछ भरोसा था, बल्कि ऐसा कहाजाता है, कि वह उसीके कहनेके अनुसार कुल काम करती थी, इस कारण महाराजा उससे नाराज़ रहने लगे. हेनूरी एम्ब्रोज़ लिखते हैं, कि महाराजाने युवराज सुरेन्द्रविक्रमशाह और दूसरे कुंवर उपेन्द्रविक्रमशाहसे यह बात ज़ाहिर की, कि महाराणी गगनसिंहसे स्नेह रखती है, इसलिये उस (गगनसिंह) को क़त्ल करानेका विचार करना चाहिये. यह हाल उपेन्द्र-विक्रमशाहने फ़त्हजंगशाह आदि चौतरिया लोगोंपर ज़ाहिर किया, और गगनसिंहके मारनेको एक मनुष्य मुक़र्रर किया गया; ग़रज़ कि विक्रमी १९०३ आश्विन कृष्ण ९ [हि० १२६२ ता० २२ रमज़ान = .ई० १८४६ ता० १४ सेप्टेम्बर] की रातको १० बजेके वक़्, जब कि गगनसिंह अपने मकानमें बैठाहुआ था, सामनेसे किसी शख़्सने आकर गोली मारी, और उसका वहीं काम तमाम होगया. यह ख़बर उसके पुत्र कप्तान वज़ीरसिंहने महाराणीके पास पहुंचाई.

महाराणी गगनसिंहका माराजाना सुनतेही उसके मकानपर पहुंची, और उसकी स्त्रियों आदिको तसल्ली देने बाद उसने वापस लौटकर गोली मारनेवालेकी तह्क़ीक़ात करने की ग़रज़से एक सभा एकत्र करनेको बिगुल बजवाया, जिसकी आवाज़ सुनतेही जंगबहादुर अपने भाइयों व तीन पल्टनों समेत आकर हाज़िर हुआ. महाराणीने उसको गगनसिंहके क़ातिलकी तह्क़ीक़ात करनेका हुक्म दिया. जंगबहादुरने अर्ज़ की, कि चौतरिया आदि लोग बड़े बड़े रुत्बेके सर्दार हैं, और मैं इसक़द्र हैसियत नहीं

रखता, कि उनके बर्खिलाफ़ रहकर तह्क़ीक़ात करसकूं; अगर सब सर्दारोंको न्यायकी जगहमें बिना शस्त्र आनेका हुक्म हो, तो अल्बत्तह कुछ कार्रवाई कर सक्ताहूं. महाराणीने उसकी अर्ज़ मन्ज़ूर की, और आप एक ऊंचे मकानकी खिड़कीमें जाबैठी.

जंगबहादुर अपनी तीन पल्टनोंका बाड़ा बांधकर आप तो महाराणीके पास बैठगया, और पल्टनोंके बीचमें अपने भाई बम्बहादुर, बद्रीनरसिंह, कृष्णबहादुर, रणोद्दीपसिंह, जगत्शम्शेरजंग और धीरशम्शेरजंग वग़ैरहको तह्क़ीक़ातके लिये बिठादिया. महाराणीके हुक्मके मुवाफ़िक़ फ़त्हजंग चौतरिया वग़ैरह सर्दार लोग अपनी मातह्त पल्टनोंको कुछ फ़ासिलहपर खड़ी रखकर बिना शस्त्र न्यायकी जगहमें दाख़िल हुए. तह्क़ीक़ात शुरू होनेपर बम्बहादुर व कृष्णबहादुरने कहा, कि गगनसिंहको चौतरिया लोगोंने मारा या मरवाया होगा; इसपर फ़त्हजंगशाहके बेटे खड्गविक्रमशाहने गुस्सहमें आकर कृष्णबहादुरपर छुरेका एक वार किया, जिससे उसके हाथकी दो अंगुलियां कटगईं. खड्गविक्रमशाहने उसी छुरेसे एक वार बम्बहादुरपर और दूसरा जंगबहादुरकी पल्टनके एक सिपाहीपर भी किया, जिसमें सिपाही तो जानसे मारागया, और बम्बहादुरके सिरमें किसीक़द्र ज़ख़्म आया, इसके बाद एक दम हल्ला होगया. यह देखकर जंगबहादुरने खड्गविक्रमशाहको मारनेके लिये धीरशम्शेरजंगको इशारह किया, उसने फ़ौरन् छुरीसे उसका काम तमाम किया. जंगबहादुरने महाराणीसे इजाज़त लेकर उन कुल चौतरिया आदि लोगोंको, जो तह्क़ीक़ात कीजानेके लिये बुलाये गये थे, एकदम क़त्ल करडालनेका हुक्म अपने भाइयों तथा दूसरे लोगोंको देदिया. फिर तो जंगबहादुरके लोगोंने फ़त्हजंगशाह चौतरिया, काजी दलभंजन पांडे, काजी रणज़ोरसिंह थापा, और अभिमान राणा आदि २७ बड़े बड़े अफ्सरोंके सिवा बहुतसे दूसरे आदमी भी मारे. ग़रज़कि गगनसिंहके साथ ही उसी रातमें जंगबहादुर की मंडलीके सिवा कुल रियासतके मुसाहिबों व उनके सलाहकारोंका काम तमाम होगया, और उसी क़त्लकी हालतमें महाराणीने जंगबहादुरको राज्यमंत्री बनादिया.

दूसरे दिन सुब्ह होते ही महाराणी जंगबहादुर समेत महलमें आई, और जंगबहादुर विज़ारतका नज़ानह करनेके लिये महाराजाके पास गया. इस वक़ महाराजाने क्रोधित होकर इस अन्यायका कारण पूछा, तो उसने साफ़ कहदिया, कि यह क़त्ल महाराणीके हुक्मसे हुआ है. यह बात सुनते ही महाराजा तुरन्त महाराणीके पास गये, और उससे इस क़त्लका सबब दर्याफ़्त किया. इसपर महाराणीने जवाब दिया, कि जबतक मेरे दो पुत्रोंमेंसे एकको गद्दी न मिलेगी, तबतक इसी तरह क़त्ल होता रहेगा. महाराणीका यह कलाम सुनकर महाराजाके दिलमें भय उत्पन्न हुआ, और वह सर्दार भवानीसिंह व

वीरध्वज विश्न्यातको साथ लेकर पाटणमें चले आये, परन्तु जंगबहादुरने अपने भाईको भेजकर उन्हें रातके वक़ पीछा महलमें बुलवा लिया.

महाराजाके पास सर्दार भवानीसिंह रहा करता था, उसकी निस्बत वीरध्वज ने महाराणीसे कहा, कि वह महाराजासे पोशीदह तौरपर सलाह करता है. इस शुब्हमें महाराणीके हुक्मसे भवानीसिंह भी क़त्ल करायागया.

फिर महाराणीने युवराज सुरेन्द्रविक्रमशाह और उनके छोटे भाई उपेन्द्रविक्रम-शाहको क़ैद करके उन कुल लोगोंका, जो क़त्ल करायेगये थे, माल व अस्बाब ज़ब्त कराकर उनके बाल बच्चोंको देशसे बाहिर निकलवा दिया, और फ़त्हजंगशाहके भाई गुरुप्रसादशाह व माथबरसिंह थापाके चचेरे भाई तिलविक्रम थापाको भी, जो पाल्पामें क़ैद थे, मारनेके लिये कुछ फ़ौज भेजी, लेकिन् तिलविक्रमको इस बातकी ख़बर फ़ौजके पहुंचनेसे पहिले ही मिलगई, इसलिये वे दोनों जो कुछ माल अस्बाब हाथ लगा, लेकर वहांसे भागगये.

इस मारिकहके बाद जंगबहादुरने वज़ीर बनकर कुल उह्दोंपर अपने रिश्तहदारोंको नियत करदिया, परन्तु वह दिलसे महाराणीकी इच्छा पूरी करना न चाहकर पोशीदह तौरपर युवराजकी जान बचानेके उपायमें लगा रहा. यह बात वीरध्वज विश्न्यातने महाराणीसे कही, कि जंगबहादुर बहुत दिनोंसे युवराजके साथ मिला हुआ है, वह कभी उनको नहीं मारेगा; मुनासिब है, कि अव्वल जंगबहादुरका काम तमाम करदिया जावे. इसपर महाराणीने जंगबहादुरके मारनेका उपाय करनेके लिये वीरध्वजको पोशीदह तौरपर विज़ारत देकर मुस्तइद किया. वीरध्वजने गगनसिंहके बेटे वज़ीरसिंह और कई दूसरे लोगोंसे इस विषयमें सलाह ली, जिनमें विजयराज पंडित भी शरीक था, उसने यह कुल हाल जंगबहादुरको जा कहा. वह भी बड़ा होश्यार था, सावधान होकर अपनी और युवराजकी रक्षाके लिये उद्योग करने लगा.

विक्रमी कार्तिक शुक्र १२ [हि० ता० १० ज़िल्क़ाद = ई० ता० ३१ ऑक्टोबर] को सुबह होते ही महाराणीके हुक्मके मुवाफ़िक़ वज़ीरसिंहने अपने चन्द मातह्त हथियारबन्द सिपाहियोंको पोशीदह तौरपर कोतमें लाकर एक मकानके अन्दर छिपा दिया, और महाराणीने जंगबहादुरको बुलानेके लिये आदमी भेजा, परन्तु वह न आया, तब वीरध्वज भेजा गया. यह रास्तह ही में था, कि जंगबहादुर अपने रिश्तहदारों व साथियों समेत तलवार व बन्दूक़ वग़ैरह हथियारोंसे आरास्तह होकर महलकी तरफ़ आता हुआ दिखाई दिया. वीरध्वजने नज़्दीक पहुंचकर बड़ी नम्रताके साथ कहा, कि महाराणीने आपको अभी कोतमें बुलाया है,

जंगबहादुरको उनका विचार पहिलेसे मालूम होगया था, उसने जवाब दिया, कि वज़ीर तो तुम नियत हुए हो, हमारी क्या ज़रूरत है ? यह सुनते ही वीरध्वज मारे डर के कांपने लगा, और कुछ न बोल सका, और उसी जगह जंगबहादुरके इशारहके मुवाफ़िक़ कप्तान रणमिहर अधिकारीके हाथसे मारा गया.

जंगबहादुरने महलमें पहुंचकर महाराजा और युवराजके पैरोंमें अपनी पघड़ी रखदी, और अर्ज़ किया, कि या तो हुज़ूर मुझे नालाइक़ समझकर मौक़ूफ़ करदें, या युवराजके शत्रुओंका नाश करनेके लिये आज्ञा देवें. इसपर महाराजा और युवराजने उसको अपने शत्रुओंकी सज़ादिही और राज्यकी रक्षाके लिये उत्तम प्रबन्ध करनेका हुक्म देदिया. यह हुक्म पाकर जंगबहादुरने पहिले वीरध्वजकी मण्डलीके लोगोंको क़त्ल करवाया, और शामके वक़ महाराणीके पास पहुंचकर उसे युवराजकी तरफ़से यह हुक्म सुनाया, कि वह अपने दोनों बेटों समेत देशसे बाहिर निकल जावे. महाराणीसे इस वक़ और तो कुछ भी उपाय न बन पड़ा, लेकिन् उसने महाराजाको बहकाकर अपने साथ चलनेके लिये तय्यार करलिया. विक्रमी मार्गशीर्ष शुक्ल ५ [हि० ता० ३ ज़िल्हिज = ई० ता० २३ नोवेम्बर] को महाराजा और महाराणी मए अपने दोनों बेटोंके काशीकी तरफ़ रवानह हुए, और युवराज सुरेन्द्रविक्रमशाह राज्यके मालिक माने जाकर जंगबहादुर उनके सामने साबिक़ दस्तूर पूरे इख्तियारातके साथ विज़ारतका काम करने लगा.

उक्त महाराजा काशीकी यात्रा करने बाद वापस नयपालमें जानेके इरादहसे महाराणी और उसके दोनों पुत्रोंको काशीमें छोड़कर (१) विक्रमी १९०४ चैत्र शुक्ल ९ [हि० १२६३ ता० ७ रबीउ़स्सानी = ई० १८४७ ता० २५ मार्च] को सींगोली मक़ामपर पहुंचे, और महाराणी समेत नयपालमें पहुंचनेकी कोशिश करने लगे.

---

(१) महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाह काशी जानेके समय बहुतसा नक्द और जवाहिरात साथ लेगये थे, जो उनके वापस आनेके वक़ महाराणीके पास रहा; उसमेंसे बहुतसा तो महाराणी और उसके पुत्रोंने बर्बाद करदिया, और बाक़ी नक्द व ज़ेवर जो बचा, वह सर्कार अंग्रेज़ीने अपने क़बज़हमें लेकर ६००००० छः लाखसे कुछ अधिक रुपया ५) रुपये सैकड़ेके सूदपर रखवा दिया, और महाराणीके ख़र्च वग़ैरहका बन्दोबस्त बनारसके कमिश्नरको सौंपा गया. विक्रमी १९०७ [हि० १२६७ = ई० १८५१] में जंगबहादुरने बिलायतसे लौटकर वापस आनेके समय काशी मक़ामपर दोनों महाराजकुमारोंको नयपालमें चलनेके लिये कहा, परन्तु उन्होंने इन्कार किया, तब उसने उस कुल नक्द व जिन्सके तीन हिस्से कराकर उसका सूद दोनों कुंवरों और महाराणीको जुदा जुदा मिलते रहनेका प्रबंध करदिया था. इसके कुछ अरसह बाद दोनों कुंवरोंका इन्तिक़ाल काशीमें ही होगया.

युवराज व जंगबहादुरने कई मर्तबह महाराजाको अर्ज़ी भेजी, कि आप अकेले राजधानीमें चलेआवें; परन्तु महाराजाने इस बातको मन्जूर न किया, और गुरुप्रसादशाह चौतरिया वगैरह नयपालसे निकले हुए लोगोंको एकट्ठा करके जंगबहादुरको मरवाडालनेकी कोशिश करने लगे. आख़रकार गुरुप्रसादशाह और जगत्‌बम् पांडेकी सलाहके मुवाफ़िक़ एक शख़्सके हाथ नयपाली अफ्सरों व सेनाके नाम इस मज़्मूनका ख़त लिखकर भेजागया, कि वे जंगबहादुरको मारडालें, जिसपर महाराजाकी मुहर भी लगाई गई थी; लेकिन् ख़त लेजाने वाला आदमी नयपालमें पहुंचनेपर पकड़ा गया, और वह पर्वानह जंगबहादुरके हाथ लगा. उक्त वज़ीरने कुल फ़ौजको एकट्ठा करके पर्वानह सुनाया, और कहा, कि तुम्हारे नाम महाराजाका हुक्म मुझे मारनेके लिये आया है, और मैं इस वक़ तुम्हारे सामने मौजूद हूं, इसमें जैसा तुम मुनासिब समझो करो. उस समय कुल रियासती लोगोंने एक मत होकर यह जवाब दिया, कि अब महाराजाका हुक्म एतिबारके क़ाबिल नहीं समझा जाता, मुनासिब है, कि देशकी रक्षाके लिये युवराज गादीपर बिठादिये जावें. यह सलाह ठहरकर महाराजाको पकड़नेके लिये कप्तान सनकसिंह किसी क़द्र फ़ौज समेत भेजा गया.

कुछ दिनोंतक कई झगड़े बखेड़े होने बाद महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाह इलाक़ह नयपालके अलौ नामी ग्राममें उक्त कप्तानके हाथसे पकड़े जाकर विक्रमी श्रावण कृष्ण १३ [हि० ता० २६ शअ्बान = ई० ता० ८ ऑगस्ट] को राजधानीमें लायेगये, और गुरुप्रसादशाह वग़ैरह लोगोंमेंसे, जो इनसे काशी तथा दूसरे स्थानोंमें मिले थे, चन्द शख़्स मारे जाने बाद बाक़ी लोगोंने भागकर जान बचाई. जब राजेन्द्रविक्रमशाह काठमांडूमें पहुंचे, तो उनकी सलामी वग़ैरह ताज़ीमी बातोंमें तो कुछ भी कमी न कीगई, परन्तु राज्यगद्दीपर युवराजके स्थापित करदिये जानेसे राज्याधिकार उनके हाथमें न रहा, और उसी दिन वह भदगांवके महलोंमें पहुंचा दियेगये, फिर कुछ अरसह बाद काठ-मांडूमें वापस बुलाये गये, लेकिन् मरण पर्यन्त राज्य सम्बन्धी कामोंमें उनका कुछ भी दख़्ल न रहा.

महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहने अपनी हुकूमतके दिनोंमें चन्द मोतमदों तथा केटियों (दासी) को महाराणा जवानसिंहके समय रियासती रीति रवाज दर्याफ़्त करनेके लिये उदयपुरमें भेजा था. इन महाराजाका देहान्त गादीसे ख़ारिज कियेजानेके बहुत अरसह पीछे विक्रमी १९३८ के श्रावण [हि० १२९८ रमज़ान = ई० १८८१ जुलाई] में हुआ.

३९- महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाह.

महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाह विक्रमी १९०४ प्रथम ज्येष्ठ कृष्ण १३ [हि० १२६३ ता० २६ जमादियुलअव्वल = .ई० १८४७ ता० १२ मई] को अपने पिताकी मौजूदगीमें जंगबहादुर वज़ीर तथा दूसरे रियासती लोगोंकी सम्मतिसे गादीपर बिठा दिये गये थे. इन महाराजाके वक्में जंगबहादुरका रियासतमें बहुत कुछ इख्तियार बढ़ा, और कुल काम उसीके हुक्मके मुवाफिक होता रहा, महाराजा सिर्फ़ नामके लिये ही राजा माने गये थे; अलबत्तह कुछ अरसहतक सुरेन्द्रविक्रमशाहके छोटे भाई उपेन्द्रविक्रमशाह, जो मायला साहिब कहलाते थे, राज्यका काम करते रहे. विक्रमी मार्गशीर्ष कृष्ण ८ [हि० ता० २१ ज़िल्हिज =.ई० ता० ३० नोवेम्बर] को उक्त महाराजाके बड़ी महाराणीसे महाराजकुमार त्रैलोक्य विक्रमशाहका जन्म हुआ. विक्रमी १९०५ पौष [हि० १२६५ मुहर्रम = .ई० १८४८ डिसेम्बर] में उन्हीं महाराणीके एक दूसरा पुत्र पैदा हुआ, परन्तु एक साल बाद उसका इन्तिकाल होगया.

विक्रमी १९०६ वैशाख [हि० जमादियुलअव्वल = .ई० १८४९ एप्रिल] में लाहौरके महाराजा रणजीतसिंहकी राणी चन्द्रकुंवर, जो चुनारगढ़में नज़रबन्द थी, वहांसे भागकर नयपालकी राजधानी काठमांडूमें पहुंची, जिसको महाराजाने भोजन आदिके सिवा ८०० रुपया माहवार हाथखर्चके लिये मुक़र्रर करदिया.

विक्रमी १९०६ माघ शुक्ल २ [हि० १२६६ ता० १ रबीउलअव्वल = .ई० १८५० ता० १५ जैन्युअरी] को वज़ीर जंगबहादुर मए कर्नेल् जगत्शमशेरजंग, कर्नेल् धीरशमशेरजंग, कप्तान रणमिहरसिंह अधिकारी, काजी करवीर खत्री, काजी दिल्लीसिंह विश्न्यात, काजी हिमदलसिंह थापा, लेफ्टिनेण्ट लालसिंह खत्री, लेफ्टिनेण्ट करवीर खत्री, लेफ्टिनेण्ट भीमसेन राणा, और चक्रपाणि नेवार वैद्य वगैरह लोगों समेत महाराजा की तरफ़से महाराणी विक्टोरियाकी ख़िझतमें मित्रता प्रगट करनेके लिये इंग्लिस्तानकी तरफ़ रवानह हुआ, और इसी समयसे महाराजाने सर्कार अंग्रेज़ीके साथ दोस्ती बढ़ाना शुरू किया.

विक्रमी १९०७ वैशाख शुक्ल १४ [हि० ता० ११ रजब = .ई० ता० २४ मई] को महाराणी विक्टोरियाकी सालगिरहपर २१ तोपकी सलामी सर कराई गई. जंगबहादुरके विलायत जानेसे वापस आनेतक रियासतका काम उपेन्द्रविक्रमशाहकी मातहतीमें बम्बहादुर (जंगबहादुरका छोटा भाई) करता रहा. इसी विक्रमीके आश्विन [हि० ज़िल्हिज = .ई० ऑक्टोबर] में महाराजाकी बड़ी महाराणी (त्रैलोक्य-

विक्रमशाहकी माता) का इन्तिक़ाल होगया, जिसका शोक महाराजाने एक साल तक रक्खा.

विक्रमी १९०७ माघ शुक्ल ५ [हि० १२६७ ता० ४ रबीउस्सानी = ई० १८५१ ता० ६ फ़ेब्रुअरी] को जंगबहादुर अपने साथियों समेत विलायतसे वापस आया, और एक सन्मानपत्र महाराणी विक्टोरियाकी तरफ़से महाराजाके नाम लाया, जिसको उक्त महाराजाने दर्बार करके बड़े सत्कारके साथ लिया, उस वक्त २१ तोपकी सलामी सर हुई. इसके बाद जंगबहादुर अपना विज़ारतका काम मामूली तौरपर करने लग गया. थोड़े दिनों पीछे कप्तान करबीर खत्रीने महाराजाके छोटे भाई उपेन्द्रविक्रमशाह, जंगबहादुरके छोटे भाई बदरीनरसिंह तथा उसके चचेरे भाई जयबहादुरको कहा, कि जंगबहादुरने इंग्लिस्तानमें अंग्रेज़ोंके हाथका छुआ हुआ मांस व मद्य खाया पीया है, और इसके सिवा धर्मके विरुद्ध और भी कई अनाचार करके वह जाति भ्रष्ट होगया है. इस बातपर उपेन्द्रविक्रमशाहकी सम्मतिके अनुसार जंगबहादुरको मरवाडालने और विज़ारतके कामपर उसके छोटे भाई बम्बहादुरको नियत कियेजानेकी तज्वीज़ होकर यह हाल बम्बहादुरको कहा गया, लेकिन् उसने यह कुल माजरा जंगबहादुरसे ज़ाहिर करदिया. इसपर उपेन्द्रविक्रमशाह (महाराजाके भाई), बदरीनरसिंह, और जयबहादुर गिरिफ़्तार किये गये, और तहक़ीक़ात होनेके बाद तीनों पांच वर्षके लिये अंग्रेज़ोंके सुपुर्द होकर विक्रमी १९०८ आषाढ़ कृष्ण ९ [हि० ता० २३ शअ्बान = ई० ता० २४ जून] को प्रयागके जेलख़ानह (क़िले) में भेजदिये गये (१), और इन लोगोंके खान पान आदिका कुल ख़र्च तथा उस अफ़्सरकी तन्ख़्वाह, जो सर्कार अंग्रेज़ीकी तरफ़से उनकी निगरानीपर नियत कियागया, नयपालके राज्यसे दियाजाना मन्ज़ूर हुआ. कप्तान करबीर खत्री बड़ा चालाक था, इसलिये अगर्चि उसपर यह क़ुसूर पूरे तौरसे साबित न होसका, तोभी जंगबहादुरने उसको दमाई जातिके एक मनुष्यसे निरादर कराकर जाति भ्रष्ट करादिया, परन्तु वह कुछ अरसह बाद वापस अपनी जातिमें शामिल करलियागया.

विक्रमी आश्विन कृष्ण १२ [हि० ता० २५ ज़िल्क़ाद = ई० ता० २२ सेप्टेम्बर] को महाराजाकी छोटी महाराणीसे एक पुत्र पैदा हुआ, जिसका नाम नगेन्द्रविक्रमशाह रक्खा गया. महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहके दो लड़कियां भी

(१) जयबहादुर तो हिन्दुस्तानमें ही मरगया, और उपेन्द्रविक्रमशाह व बदरीनरसिंह मीआद पूरी होने बाद वापस नयपालमें बुलालिये गये; इसके बाद उपेन्द्रविक्रमशाह राजधानीमें और बदरीनरसिंह पाल्पामें रहा.

थीं, जिनमेंसे पहिलीका विवाह उन्होंने जंगबहादुरके बड़े बेटे जगत्‌जंगके साथ और दूसरीका छोटे जीतजंगके साथ किया (१).

विक्रमी १९११ [हि० १२७० = .ई० १८५४] में नयपालके एक सौदागरसे तिब्बतकी राजधानी लासामें वहांके किसी व्यापारीके साथ लेनदेनकी बाबत कुछ तक्रार हुई, जिसमें नयपाली सौदागरोंका बहुतसा माल व अस्बाब लूटे जानेके अलावह एक दो शख़्स जानसे भी मारे गये, परन्तु तिब्बतमें उसका कुछ इन्साफ़ न हुआ, बल्कि इस बारेमें तिब्बतके चीनी अम्बान (एजेण्ट या वकील) की मारिफ़त लिखा पढ़ी होनेपर भी तिब्बत वालोंने कुछ ख़याल न किया, तब नयपालकी रियासतने बदला लेनेकी ग़रज़से तिब्बतके साथ लड़ाई करना विचारा, और उस देशके रास्तोंपर हर एक जगह मुनासिब फ़ौज तईनात करदी. इन्हीं दिनोंमें याने विक्रमी १९११ फाल्गुन [हि० १२७१ जमादियुलअव्वल = .ई० १८५५ फ़ेब्रुअरी] में क़ैदियोंके लेनदेनकी बाबत सर्कार अंग्रेज़ीके साथ एक नया अह्दनामह क़रार पाकर उसपर महाराजा, वज़ीर, और रेज़िडेण्टके मुहर व दस्तख़त हुए.

तिब्बत वालोंने महाराजा नयपालका इरादह लड़ाई करनेका देखकर सुलह होजानेकी ग़रज़से एल्चीके तौर अपने एक लामाको नयपालमें भेजा था, जिसने सुलह क़ाइम रखनेकी बाबत वज़ीर (जंगबहादुर) से बातचीत की, लेकिन् उसको यह जवाब मिला, कि अगर तुम्हारा राजा एक करोड़ रुपया देना मन्ज़ूर करे, तो लड़ाई मौक़ूफ़ रक्खी जावे, वर्नह केरंग और कुतीके पारवाले ज़िले, जो क़दीमसे नयपालके हैं, वापस लेलेनेके अलावह मुक़ाबलह होनेकी हालतमें डिगरचा और लासा भी लूट लिये जायेंगे.

लेकिन् तिब्बतके राजाकी तरफ़से इसका कुछ उत्तर न मिला, तब विक्रमी चैत्र कृष्ण ३ [हि० ता० १६ जमादियुस्सानी = .ई० ता० ६ मार्च] को पैदल पल्टनों व तोपख़ानह समेत सर्दार बमबहादुर केरंगकी तरफ़ रवानह हुआ. तिब्बतकी सीमामें पहुंचनेके समय अनुमान ५००० भोटियोंने नयपालकी दो पल्टनोंको, जो धीरशमशेरजंगके साथ कुती मक़ामको जाती थीं, चूसन गांवके पास रोका, और इस जगह कुछ लड़ाई भी हुई, जिसमें भोटिया लोग शिकस्त पाने बाद अपने कितनेही मुर्दों तथा ज़ख़्मी लोगोंको छोड़कर भाग गये. गोरखाली सेना सिर्फ़ १००० के क़रीब थी, लेकिन् इन लोगोंने ऐसी होश्-

(१) जगत्‌जंगका विवाह विक्रमी १९११ वैशाख शुक्ल ११ [हि० १२७० ता० १० शअ्बान = .ई० १८५४ ता० ८ मई] को और जीतजंगका विक्रमी १९११ फाल्गुन शुक्ल ८ [हि० १२७१ ता० ६ जमादियुस्सानी = .ई० १८५५ ता० २४ फ़ेब्रुअरी] को हुआ था.

धारीसे काम किया, कि उनमेंसे कोई शख़्स ज़ख़्मीतक न होने पाया. इन लोगोंने भोटियोंका पीछा करना चाहा, परन्तु बर्फ़के सबब आगे न बढ़ सके, और दूसरे दिन कुती घाटीको अपने क़बज़हमें लेलिया. इस फ़त्हकी ख़बर नयपालमें पहुंचनेपर २१ तोपोंकी सलामी सर हुई. केरंग घाटीकी तरफ़ जो फ़ौज गई थी, उसने बिना मुक़ावलह किये उस मक़ामको छीन लिया. इसके बाद जगत्‌शम्शेरजंगने विक्रमी १९१२ वैशाख शुक्ल १० [हि० ता० ८ शअ़्बान = ई० ता० २६ एप्रिल] को अपनी हमाही फ़ौज समेत झूंगा गढ़ीपर, जहां बहुतसे तिब्बती लोग जमा थे, जाकर हमलह किया, नौ दिनतक भोटियोंने गोरखा लोगोंके हमलोंको बड़ी तक्लीफ़ोंके साथ रोका, और आख़िरकार गढ़ी छोड़कर भाग गये; इस मुक़ावलहमें नयपाली सिपाहियोंमेंसे सिर्फ़ पांच आदमी मारे गये, और ४५ ज़ख़्मी हुए. इस समय किसीक़द्र नमक वग़ैरह क़रीब २०००० बीस हज़ार रुपयेका माल नयपाली सेनाके हाथ लगा.

धीरशम्शेरजंगने कुतीसे चार पांच कोस आगे बढ़कर सोना गुम्बाके (१) शहर और गढ़को लेलिया. यहांपर क़रीब २५०० सिपाही तिब्बतवालोंके थे, जिनमेंसे ४०० के अनुमान मारेजाने तथा ज़ख़्मी होनेके अलावह २० आदमी नयपाली सेनाकी क़ैदमें आये. बम्बहादुरके नयपालकी तरफ़ लौट आनेपर उसकी जगह कृष्णबहादुर और कई दूसरे लोग भेजे गये.

जंगबहादुर रियासतका काम बम्बहादुरके सुपुर्द करके आप अपनी मातहत पल्टन समेत विक्रमी ज्येष्ठ कृष्ण ६ [हि० ता० १९ शअ़्बान = ई० ता० ७ मई] को तिब्बतकी तरफ़ रवानह हुआ. इस वक्त उन कुल नयपाली आदमियोंकी तादाद, जो लड़ाईके मौक़ेपर जमा किये जासकें, ५६००० से अधिक समझी गई थी. जंगबहादुरने झूंगा गढ़ी और सोना गुम्बाका मुनासिब बन्दोवस्त करने बाद उस मौसममें आगे बढ़ना उचित न समझा, और तिब्बतके सेंठ्या काजी वग़ैरह अफ़्सरोंकी अ़र्ज़पर सुलह करनेके लिये अपना एक एल्ची शिकर्जुनमें भेजा. इसके बाद वह नयपाली सेनाको बड़ी सावधानीके साथ उक्त स्थानों (केरंग और कुती) में रहने और उनकी हिफ़ाज़त रखनेका हुक्म देकर मए जगत्‌शम्शेरजंग और धीरशम्शेरजंगके नयपालमें चला आया.

---

(१) तिब्बती लोग मन्दिरको गुम्बा कहते हैं, जो बौद्ध लोगोंका पवित्र स्थान या लामा लोगोंके रहनेकी जगह होती है; लामा लोग बौद्धोंके पूजनीय (फ़क़ीर) समझे जाते हैं, तिब्बतका राजा भी लामा ही होता है, जिसका शादी विवाह वग़ैरह नहीं किया जाता, राजा लासामें रहता है, और उसके मातहत चार काजी राज्यका काम करते हैं.

नयपाली एल्चीने शिकर्जुनमें पहुंचकर चीनी अम्बान व तिब्बती सर्दारोंसे जंगबहादुरके कहनेके मुवाफ़िक़ बात चीत की, लेकिन् नयपाल वालोंके मन्शाके मुताबिक़ कोई बात क़रार न पाई, और वह चीनी अम्बानके भेजे हुए एक चीनी अफ़्सर तथा कई तिब्बती सर्दारों समेत काठमांडूमें लौट आया. उसवक़ चीनी अफ़्सर व तिब्बती सर्दारोंको महाराजाकी तरफ़से यह जवाब मिला, कि नये जीते हुए मुल्कपर हमारा क़बज़ह रहे, और ९०००००० रुपया फ़ौज ख़र्चका मिले, तो सुलह क़ाइम होसक्ती है. यह सुनकर तिव्वती लोग वापस लौटे और उनके साथ महाराजाकी तरफ़से कर्नेल तिलविक्रम थापा (१) एक पत्र लेकर, जिसमें ऊपर बयान किया हुआ आशय था, चीनी अम्बानके पास भेजा गया. जब वह तिब्बतमें पहुंचा और अम्बान से मिला, तो कुछ बातचीत होने बाद अम्बानने यह जवाब दिया, कि अगर गोरखा लोगोंको सुलह करना मन्जूर है, तो २००००० दो लाख रुपया फ़ौज ख़र्चकी बाबत उन्हें दिया जाकर आइन्दहके लिये नयपाली सौदागरोंके मालपर महसूल मुआफ़ करदिया-जायेगा, और यदि यह मन्ज़ूर न हो, तो इस लड़ाईका हाल चीनके बादशाहको ज़ाहिर करके वहांसे जंगी सेना मंगाई जावेगी, जो नयपालमें लूटमार करने और देश छीन लेनेके अलावह गोरखाली राजाको भी गिरिफ़्तार करके पेकिन (चीनकी राजधानी) में लेजावेगी; क्योंकि तिव्वतका मुल्क चीनी सर्कारने लामा लोगों और बौद्धके मठों (गुम्बों) को पुण्यार्थ दे रक्खा है, इसपर और किसीका कुछ इख़्तियार नहीं है. यह वृत्तान्त पत्र द्वारा लेकर तिलविक्रम काठमांडूमें आया, जिसका जवाब महाराजा की तरफ़से वज़ीर जंगबहादुरने बड़ी नर्मी और किसीक़द्र सख़्तीके साथ विक्रमी भाद्रपद [हि० १२७२ मुहर्रम = .ई० सेप्टेम्बर] में यही भेजा, कि जीता हुआ मुल्क कभी नहीं छोड़ा जायेगा; यदि चीनी सेनाकी चढ़ाई होगी, तो गोरखा लोग भी अपनी शक्तिके मुवाफ़िक़ आख़री दमतक लड़ेंगे.

विक्रमी कार्तिक [हि० रबीउलअव्वल = .ई० नोवेम्बर] के शुरू में तिब्बती भोटिया लोगोंने कुतीकी मुहाफ़िज़ नयपाली सेनापर, जो तादादमें ढाई हज़ारसे कम न थी, अचानक धावा किया, जिसमें नयपाली सेनाके बहुतसे आदमी मारेजाकर बाक़ी बचे हुए १३०० सिपाही लिस्तीकी तरफ़ भाग आये. यह ख़बर नयपाल में पहुंची, और वहांसे पांच पल्टनें धीरशम्शेरजंगकी मातहतीमें लिस्तीकी तरफ़ तथा पांच पल्टनें सनकसिंहकी मातहतीमें केरंगकी ओर भेजी गईं.

---

(१) यह वह शख़्स है, जो पाल्पासे गुरुप्रसादशाहके साथ भागा था, और जिसको जंगबहादुरने वापस बुलाकर कर्नेल बना दिया था.

विक्रमी कार्तिक शुक्ल १० [हि० ता० ८ रबीउलअव्वल = .ई० ता० १९ नोवेम्बर] को काठमांडूमें यह ख़बर पहुंची, कि भोटिया लोगोंने रातके वक़्त झूंगापर हमलह किया, जिसमें उनके क़रीब १००० एक हज़ार आदमी मारे जाने व घायल होने बाद बाक़ी लोग भाग गये; नयपाली मददगार फ़ौजने नियत स्थानोंपर पहुंचकर उनके आस पास कई जगह भोटिया लोगोंसे मुक़ाबले किये, जिनमें सैकड़ों मुख़ालिफ़ और भी मारे गये, और उन तोपों वगैरह सामानमेंसे, जो भोटिया लोगोंने कुटी मक़ामके पास अचानक हमलह करके नयपालियोंसे छीन लिया था, बहुतसा सामान वापस हाथ लगा. इन लड़ाइयोंमें क़रीबन् २०० गोरखा और १८०० तिब्बती भोटिया मारे गये. आख़रकार तिब्बत वालोंने जान व मालका बहुत कुछ नुक्सान उठानेसे लाचार होकर सुलह करली, और उसी समयसे उन्होंने १०००० दस हज़ार रुपया सालानह नयपालके महाराजाको देना, नयपाली सौदागरोंसे अपने इलाक़हमें किसी मालपर कुछ भी महसूल न लेना, और व्यापारियोंके मुक़द्दमे फ़ैसल करनेके वास्ते तिब्बतमें नयपाली रेज़िडेण्ट रक्खा जाना मन्ज़ूर किया.

विक्रमी १९१३ श्रावण शुक्ल १ [हि० १२७२ ता० २९ ज़िल्क़ाद = .ई० १८५६ ता० १ ऑगस्ट] को जंगबहादुरने विज़ारतका काम अपने छोटे भाई बमबहादुरको सौंप-दिया, और उसका सबब अपनेमें रियासती कारोबारकी निगरानी और मुल्की मुआमलातमें परिश्रम करनेकी शक्ति न होना ज़ाहिर किया. महाराजाने जंगबहादुरके मन्शाके मुवाफ़िक़ विज़ारतका उह्दह बम्बहादुरको देकर कुछ दिनों बाद जंगबहादुरको महाराजा का ख़िताब, और एक लाख रुपया सालानह आमदनीके काश्की और लमजुं नामी दो सूबे जागीरमें बख़्शा दिये (१).

विक्रमी १९१४ ज्येष्ठ शुक्ल २ [हि० १२७३ ता० १ शव्वाल = .ई० १८५७ ता० २५ मई] को बम्बहादुर मरगया (२) इसके बाद जंगबहादुरने

---

(१) इसवक़्त महाराजाने जंगबहादुरको बहुत कुछ इख़्तियारातके साथ एक सनद लिखदी थी, जिनमेंसे अव्वल तो उसको अपनी जागीरमें मुजिमोंको मौतकी सज़ा देने, दूसरे अपने विरोधीको ख़ास अपनेही इख़्तियारसे रियासत नयपालके हर एक स्थानमें जहां चाहे सज़ा देनेका इख़्तियार था; तीसरी शर्त यह थी, कि चीनी तथा अंग्रेज़ी सर्कारोंसे, जो बर्ताव जारी है, उसमें किसी तरहकी कमी बेशी उसकी रायके विदून महाराजा या वज़ीर न करसकें, परन्तु इस बातको अंग्रेज़ी रेज़िडेण्टने मन्ज़ूर नहीं किया; और चौथे यह, कि नयपालके राज्यमें उसीके भाइयों तथा बेटोंमेंसे क्रमशः एकके बाद दूसरा विज़ारतका उह्दह पाता रहे.

(२) इससे पहिले नयपालके कुल वज़ीर किसी न किसी कारण शस्त्र वगैरहसे मारे गये; लेकिन् सिर्फ़ यही एक वज़ीर हुआ, जो बिना मारे मौतसे मरा.

विक्रमी आषाढ़ शुक्ल ४ [हि० ता० २ ज़िल्क़ाद = ई० ता० २५ जून] को महाराजाके बड़े पुत्र त्रैलोक्यविक्रमशाहके साथ अपनी बड़ी लड़कीका विवाह करदिया. यह शादी आनन्द व उत्साहके साथ बड़ी धूमधामसे हुई, जिसमें अंग्रेज़ी रेज़िडेण्ट मिह्मानके तौरपर शामिल हुए, और जल्सह देखनेके लिये जंगबहादुरने रेज़िडेन्सीसे मेम लोगोंको भी अपने मकानपर बुलाया.

विक्रमी आषाढ़ शुक्ल ७ [हि० ता० ५ ज़िल्क़ाद = ई० ता० २८ जून] को बम्बहादुरके मरनेका शोक और युवराजकी शादीका जल्सह ख़त्म होने बाद जंगबहादुरने महाराजा और अपने रिश्तहदारोंके कहनेपर दोबारह विज़ारतका काम अपने हाथमें लिया.

विक्रमी १९१४ [हि० १२७३ = ई० १८५७] के ग़द्रमें जंगबहादुरने सर्कार अंग्रेज़ीको मदद देनेके लिये फ़ौज तय्यार की, लेकिन् गवर्मेण्टने कुछ दिनोंतक, यानी जबतक कि बाग़ी लोगोंको शिकस्त न हुई, मदद लेना मन्ज़ूर नहीं किया; क्योंकि अव्वल तो अंग्रेज़ लोग हिन्दुस्तानियोंको यह बात दिखलाना चाहते थे, कि सर्कार अंग्रेज़ी अपनी ताक़तसे ही इस फ़सादको दूर करसक्ती है, और दूसरे जंगबहादुरने मदद देनेके एवज़ अम्न क़ाइम होजाने पर अवधके सूबहमेंसे कुछ मुल्क मांगा था. जब दिल्ली व लखनऊ वग़ैरह स्थानोंमें गवर्मेण्ट अंग्रेज़ीका क़बज़ह होगया, तब ग़द्रको रफ़ा करनेके लिये उक्त गवर्मेण्टने गोरखाली लोगोंसे मदद लेना सिर्फ़ इस शर्तपर मंज़ूर किया, कि जो आदमी मारेजावेंगे उनके बालबच्चोंको पेन्शन दी जायेगी, और जो ज़ख़्मी होंगे उनको इन्आमके तौरपर रुपया मिलेगा, और इसके सिवा गोला, बारूद वग़ैरह मुतफ़र्रिक़ ख़र्च भी दिया जायेगा. जंगबहादुर ख़ास अपने फ़ायदेके लिये अंग्रेज़ोंको हर हालतमें मदद देना मुनासिब समझकर खुद फ़ौज समेत हिन्दुस्तानकी तरफ़ आनेके लिये तय्यार हुआ, कि इसी अरसहमें गगनसिंह ख़वासके बेटेकी ज़बानी कई लोगोंकी निस्बत जंगबहादुरको उसके भाइयों व दूसरे सलाहकारों समेत मारडालनेका इरादह ज़ाहिर हुआ, जिसपर दस बारह आदमी गिरिफ़्तार होकर क़त्ल कराये गये.

इसके बाद जंगबहादुर मए रणोद्दीपसिंह व धीरशम्शेरजंगके क़रीब ११००० फ़ौज साथ लेकर अंग्रेज़ोंको मदद देनेके लिये नयपालसे रवानह हुआ; यह फ़ौज थोड़े दिनों तक सींगोली व बिसोलियामें ठहरकर विक्रमी पौष शुक्ल १३ [हि० १२७४ ता० ११ जमादियुलअव्वल = ई० ता० २९ डिसेम्बर] को गंडक नदीके पार गोरखपुरके रास्तहपर पहुंची, जहां जेनरल मैक्ग्रेग साहिबसे जंगबहादुरकी मुलाक़ात हुई, और उक्त जेनरलके कहनेके मुवाफ़िक़ जंगबहादुरकी सेनाने सर्कार अंग्रेज़ीको

मदद दी जिसका मुफ़स्सल हाल कप्तान ट्रॉटर साहिबकी किताब "ब्रिटिश एम्पाइर इन इण्डिया" में लिखा है.

जंगबहादुरने रियासतका प्रबन्ध बहुत .उम्दह तौरपर किया, और सेनाकी तादाद भी किसीक़द्र बढ़ाई. इसके सिवा धर्मशास्त्रके अनुसार एक क़ानून (ऐन) बनवाकर कुल राज्यभरमें जारी किया, जिसमें मुल्की मुआमलातके प्रबन्ध और मुक़द्दमात वगैरहकी तफ्सील व सज़ाओंका तरीक़ह बयान किया गया है. इस क़ानूनके जारी होनेसे पहिलेकी बनिस्बत इस वक्त मुज्रिमोंकी सज़ादिहीमें बहुत कुछ कमी होगई है, और ज़मींदारोंके पाससे इज़ाफ़ह करनेपर भी किसी दूसरेको ज़मीन नहीं दिलाई जाती.

विक्रमी १९१८ [हि० १२७७ = .ई० १८६१] के क़रीब जंगबहादुरकी दूसरी लड़कीका विवाह युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाहके साथ हुआ; और कुछ अरसह बाद अपनी तीसरी लड़कीकी भी शादी उक्त वज़ीरने इन्हीं महाराजकुमारके साथ करदी.

विक्रमी १९२९ [हि० १२८९ = .ई० १८७२] में महाराजकुमार त्रैलोक्य-विक्रमशाहके दूसरी महाराणीसे एक कुंवर उत्पन्न हुआ, जिसका बड़ा भारी उत्सव माना गया. लाखों रुपये नक़्द, ज़ेवर व ज़मीन वगैरह बहुतसे लोगोंको इन्आममें दीगई, और कुल रियासतके नौकरोंके अलावह रेज़िडेण्टकी सेनाको भी सरोपाव दिये गये. छठीके जल्सहमें महाराजकुमारने रेज़िडेण्टको मिह्मान किया; परन्तु अफ़्सोस, कि वह कुंवर एक महीनेका होकर इन्तिक़ाल करगया. इसके बाद विक्रमी १९३२ श्रावण शुक्ल ७ [हि० १२९२ ता० ६ रजब = ई० १८७५ ता० ८ ऑगस्ट] के दिन इन्हीं महाराणीके गर्भसे पृथ्वीवीरविक्रमशाहका जन्म हुआ. इनके सिवा त्रैलोक्यविक्रमशाहके दो तीन लड़कियां भी निज महाराणियोंसे पैदा हुईं, जिनमेंसे सिर्फ़ एक बाक़ी रही. उक्त युवराजके महाराणियोंके अलावह कई एक खवासें भी थीं, जिनसे ६ लड़के पैदा हुए.

विक्रमी १९३३ [हि० १२९३ = .ई० १८७६] की शरद ऋतुमें जंग-बहादुर अपने भाई जगत्शमशेरजंगके बेटे जेनरल अमरजंग व कई राणियों और खवासों समेत शिकारके लिये तराईमें आया था, जहां नयपालसे चालीस कोस दूर बाघमती नदीके किनारे पत्थरघटा मकामपर कुछ दस्त लगजानेसे विक्रमी फाल्गुन शुक्ल १२ [हि० १२९४ ता० ११ सफ़र = .ई० १८७७ ता० २५ फ़ेब्रुअरी] को उक्त वज़ीरका इन्तिक़ाल होगया, और एक राणी व दो खवासोंने उसके साथ सती होनेकी इच्छा प्रगट की. यह खबर अमरजंगने नयपालमें अपने पिता व चचा (जंगबहादुरके छोटे भाई) रणोद्दीपसिंह व धीरशमशेरजंगके पास भेजी. जब दूसरे रोज़ यह हाल इन लोगोंको मालूम हुआ, तो इन्होंने वज़ीरके देहान्तको छिपाकर

पहिले राजधानीका कुल बन्दोबस्त किया, और इसके बाद रातके वक़ धीरशमशेरजंगने युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाहके पास जाकर अर्ज़ किया, कि जंगबहादुर बहुत बीमार हैं, इसलिये आपको महाराणियों समेत बहुत जल्द वहां पधारकर उन्हें दर्शन देना चाहिये, मैं भी आपके हमराह चलता हूं. धीरशमशेरजंगके कहनेके मुवाफ़िक़ युवराज उसी वक़ महाराणियों समेत तय्यार होगये, तब विक्रमी फाल्गुन शुक्ल १४ [हि० ता० १२ सफ़र = ई० ता० २६ फ़ेब्रुअरी] को पिछली नौ घड़ी रात बाक़ी रहे धीरशमशेरजंगने जंगबहादुरके बेटे जगत्जंग, जीतजंग, पद्मजंग और रणवीरजंग आदि (१) को भी कहलाया, कि जंगबहादुर सख़्त बीमार हैं, इस सबबसे महाराजकुमार वहां पधारते हैं, अगर तुम लोगोंको भी चलना हो, तो चलो; लेकिन् उनमेंसे कोई चलनेके लिये तय्यार न हुआ. आख़िरकार युवराज अपनी तीनों महाराणियों तथा धीरशमशेरजंग, बम्बहादुरके बेटे बम्विक्रम, जीतजंग और रणवीरजंग समेत नयपालसे रवानह होकर विक्रमी फाल्गुन शुक्ल १५ [हि० ता० १३ सफ़र = ई० ता० २७ फ़ेब्रुअरी] को पत्थरघटा मक़ामपर पहुंचे, और उसी रोज़ उक्त वज़ीरका दाह कर्म हुआ. इस वज़ीरके साथ एक राणी और दो ख़वासें सती हुईं.

जंगबहादुरके भाइयोंने युवराजको जंगबहादुरके बीमार होनेकी ख़बर इस विचारसे दी थी, कि कहीं ऐसा न हो, कि युवराज, जंगबहादुरके मरनेकी सहीह ख़बर सुनकर उसके बेटे जगत्जंगको, जो अपने पिताकी आज्ञानुसार उसकी मौजूदगीमें ही रियासती कारोबारमें एक बड़ा सलाहकार माना जाता था, वज़ीर बनानेकी कोशिश करें, या हम लोगोंके ख़ानदानको बिल्कुल विज़ारतसे ख़ारिज करादें; इसलिये अस्ल हाल ज़ाहिर नहीं किया. उन्होंने यह सोचा, कि त्रैलोक्यविक्रमशाह नयपालसे रवानह होजावेंगे, तब महाराजासे अर्ज़ करके रणोद्दीपसिंहके नामपर विज़ारत करालीजावेगी. युवराजके नयपालसे रवानह होने बाद प्रभात होते ही ये लोग महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहके पास पहुंचे, और उनसे वज़ीरका मरना ज़ाहिर करके विज़ारतका काम रणोद्दीपसिंहके नाम करालिया. इस वक़ आम लोगों व जंगबहादुरके बेटों जगत्जंग आदिको मालूम हुआ, कि जंगबहादुर मरगये, और उनकी जगह रणोद्दीपसिंह वज़ीर बनाये गये हैं.

रणोद्दीपसिंहने विज़ारतका उह्दह पानेसे पहिले ही जगत्जंगके भयसे इस क़द्र बन्दोबस्त करा दिया था, कि राजधानीके चारों तरफ़ पल्टनें तईनात करदेनेके

(१) जंगबहादुरके बहुतसी राणियां और ख़वासें थीं, जिनके गर्भसे कई लड़के व लड़कियां उत्पन्न हुईं, लेकिन उसके मरनेके वक़ कुल ९ बेटे और १५ बेटियां बाक़ी रही थीं.

सिवा जंगबहादुरके बेटोंमेंसे किसीको महाराजाके पासतक नहीं जाने दिया. जब युवराज (त्रैलोक्यविक्रमशाह) जंगबहादुरका दाह कर्म कराकर विक्रमी चैत्र कृष्ण १ [हि० ता० १४ सफ़र = ई० ता० २८ फ़ेब्रुअरी] के दिन वापस राजधानीमें आ पहुंचे, और उन्होंने रणोद्दीपसिंहका नज़ानह लेलिया, तब पल्टनें वग़ैरह बन्दोबस्त उठाया गया.

महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहके मिज़ाजका हाल तो पाठक लोग उनके बचपनकी आदतोंसे मालूम करही सके हैं, कि वह सिवा वाहियात खेल तमाशों व हर एकपर जा बेजा सख़्ती करनेके राज्य प्रबन्ध सम्बन्धी कामोंपर कुछ भी ख़याल नहीं करते थे, और राज्यका कुल काम महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहके राज्यसे ख़ारिज होने व इनके गादीपर बिठाये जानेके पहिलेसे जंगबहादुर ही ख़ास अपनी तज्वीज़के मुवाफ़िक़ करता था; जबतक यह वज़ीर जीता रहा, राज्यमें किसी तरहकी ख़राबी पैदा न होने पाई; क्योंकि जंगबहादुरको प्रथम तो महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहने काशी जाते वक्त राज्यका पूरा इख़्तियार देदिया था; दूसरे उस वक्त सुरेन्द्रविक्रमशाह बालक होनेके अलावह अव्वल दरजेके बद चलन थे, जो इस वक़्तक केवल नामके लिये राजा रहे; और तीसरे युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाह उक्त वज़ीरके साथ अपना एक नज़्दीकी रिश्तह होजानेके सबब उसका बहुत कुछ लिहाज़ रखते थे. इन कारणोंसे जंगबहादुरने नयपालके राज्यपर एक अरसहतक खुद मुख़्तारीके साथ हुकूमत की, इसकी विज़ारतके वक़्तमें अगर कोई बन्दिश उसके बर्ख़िलाफ़ हुई, तो फ़ौरन् ज़ाहिर होकर मुख़ालिफ़ोंको सज़ा दीगई.

रणोद्दीपसिंह अपने भाई जंगबहादुरके वक़्तमें एक बड़ा अफ़्सर या नाइब वज़ीर माना जाता था, लेकिन् कुछ अरसहसे रियासती काम काजमें ज़ियादहतर जगत्‌जंग दख़्ल देने लगगया था. अब युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाहको धोखा देकर उनके मन्शाके बर्ख़िलाफ़ रणोद्दीपसिंहको उसके भाइयोंने वज़ीर बना दिया, और राज्यका काम जंगबहादुरके इख़्तियारके मुवाफ़िक़ रणोद्दीपसिंह, जगत्‌शम्शेरजंग व धीरशम्शेरजंग करने लगे, इनके अलावह युवराजने भी किसी किसी बातमें दख़्ल देना शुरू किया, जिसके लिये वज़ीरने कई बार उनको रोका, बल्कि एक मर्तबह वह सख़्त कलामीसे भी पेश आया, और कहा कि तुमको हर्गिज़ किसी मुआमलेमें दख़्ल न देना चाहिये. यह बात महाराजकुमारको बहुत ही नागुवार गुज़री, और इसी नाराज़गीपर उन्होंने वज़ीरके ख़ानदान व उनके साथियोंका बिल्कुल ख़ातिमह करादेनेके लिये बहुतसे मनुष्योंको भी एक मत करलिया था, परन्तु अख़ीरमें कुछ नतीजह न निकलने पाया, याने विक्रमी १९३४ चैत्र कृष्ण १२ [हि० १२९५ ता० २५ रबीउ़लअव्वल = ई० १८७८ ता० ३० मार्च] को उक्त महाराजकुमार, एक रातभर शरीरमें जलन रहकर, प्रभात होतेही यकायक इस दुन्यासे इन्तिक़ाल करगये.

त्रैलोक्यविक्रमशाहके बाद रणोद्दीपसिंहने उनके सलाहकार लोगोंके .उह्दोंमें कमी और कई प्रकारसे उनका अपमान करना शुरू किया, जिसपर बहुतसे आदमियोंने महाराजाके छोटे कुंवर नगेन्द्रविक्रमशाहसे सलाह लेकर थापा लोगोंमेंसे श्रीविक्रम या अमरविक्रम (१) को वज़ीर बनाने और रणोद्दीपसिंह आदिको मारडालनेका विचार निश्चय करलिया. इस सलाहमें जंगबहादुरका बेटा पद्मजंग भी शामिल था, लेकिन् उसको यह बात नहीं जतलाई गई थी, कि विज़ारतका पद थापा लोगोंको दिया जायेगा. नगेन्द्रविक्रमशाहके सलाहकारोंने यह सलाह ठहराई, कि जिस वक्त रणोद्दीपसिंह अपने कुल सलाहकारों व रिश्तहदारों समेत कचहरीमें बैठे, उस वक्त एकदम सब लोग वहां क़त्ल करडाले जावें. इसी अ़रसहमें, याने विक्रमी १९३७ मार्गशीर्ष [हि० १२९८ मुहर्रम = .ई० १८८० डिसेम्बर] में युवराज त्रैलोक्यविक्रमशाहकी महाराणियां तीर्थ यात्राका मनोर्थ प्रगट करके हिन्दुस्तानकी तरफ़ रवानह हुईं, और उनके साथ रणोद्दीपसिंह भी चला गया. उक्त महाराणियां जगदीश, रामेश्वर और द्वारिका तीन धामकी यात्रा करके बम्बईमें पहुंची थीं, कि उसी मक़ाम पर महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहके सख़्त बीमार होनेकी ख़बर उनको मिली, जिससे कुल लश्कर एकदम सीधा नयपालकी तरफ़ रवानह होकर विक्रमी १९३८ के वैशाख [हि० १२९८ जमादियुलअव्वल = .ई० १८८१ एप्रिल] में राजधानीके अन्दर दाख़िल हुआ; और विक्रमी ज्येष्ठ शुक्ल १५ [हि० ता० १४ रजब = ई० ता० १२ जून] को क्षई रोगसे महाराजा सुरेन्द्रविक्रमशाहका इन्तिक़ाल होजानेपर नयपाल राज्यकी रीतिके मुवाफ़िक़ वर्तमान महाराजाधिराज पृथ्वीवीरविक्रमशाह गादीके मालिक बनाये जाकर मृतक महाराजाका दाह कर्म कियागया.

४०– महाराजा पृथ्वी वीरविक्रमशाह.

महाराजा पृथ्वीवीरविक्रमशाह, जिनका जन्म विक्रमी १९३२ श्रावण शुक्ल ७ [हि० १२९२ ता० ६ रजब = .ई० १८७५ ता० ८ ऑगस्ट] को हुआ था, ७ वर्षकी उ़म्रमें अपने पितामह (दादा) के देवलोक होनेपर गद्दी नशीन कियेगये; इनका राज्याभिषेकोत्सव छः महीने पीछे विक्रमी १९३८ मार्गशीर्ष [हि० १२९९ मुहर्रम = ई० १८८१ नोवेम्बर] में हुआ. इन महाराजाके कम उ़म्र होनेके कारण राज्यका कुल काम रणोद्दीपसिंह वगैरह लोग करते थे; और नगेन्द्रविक्रमशाह, ऊपर लिखे मुवाफ़िक़, दूसरा

(१) श्रीविक्रम माथवरसिंहका पोता, और अमरविक्रम तिलविक्रमका बेटा था.

वज़ीर नियत करनेकी कोशिश कर रहे थे, जो इस समयतक प्रगट नहीं हुई. कुछ दिन हुए, कि वर्तमान महाराजाधिराजके गद्दी बैठने बाद, जब रणोद्दीपसिंह शिकारके लिये तराईमें आया, और जगत्शम्शेरजंगके कुछ अरसह पहिले मरजानेके सबब नियाबतका काम धीरशम्शेरजंग करने लगा, तब रणोद्दीपसिंहके मुख़ालिफ़ोंने पुख़्तह सलाह करके उसको क़त्ल करनेका दिन नियत करलिया था.

विक्रमी पौष [हि० सफ़र = ई० डिसेम्बर] में ऊपर बयान कीहुई सलाहके मुवाफ़िक़ नगेन्द्रविक्रमशाहके फ़िर्क़े वाले लोगोंने यह इरादह किया, कि शुक्रवारके दिन धीरशम्शेरजंग आदि लोगोंको तो एकदम यहींपर (राजधानीमें) क़त्ल करदिया जावे, और यह ख़बर पहुंचनेपर रणोद्दीपसिंहको अमरविक्रम थापा (जो रणोद्दीपसिंहके साथ था) सफ़र में मारडालेगा. इस विचारमें रियासतके बहुतसे आदमी शामिल थे, जिनमेंसे गगनसिंह ख़वासके पोते उत्तरध्वजने यह कुल माजरा धीरशम्शेरजंगसे ज़ाहिर करदिया; इसपर बहुतसे आदमी गिरिफ़्तार हुए, और १५ रोज़तक तह्क़ीक़ात होने बाद रणोद्दीपसिंहके काठमांडूमें पहुंचनेके दूसरे दिन, याने विक्रमी माघ कृष्ण १४ [हि० ता० २७ सफ़र = ई० १८८२ ता० १८ जैन्युअरी] को इस इरादहके जुर्ममें कर्नेल श्रीविक्रम थापा, कर्नेल् अमरविक्रम थापा, कर्नेल् इन्द्रसिंह, मेजर कप्तान शम्शेरजंग थापा, मेजर कप्तान संसारविक्रम थापा, मेजर कप्तान संग्राम सूर विष्ट, कप्तान समरविक्रम थापा, कप्तान बख़्तवार शाही, कप्तान रणध्वज अधिकारी, इनसेन रणध्वज कारकी, सूबहदार पहलवानसिंह कारकी, कप्तान कैल्या विष्ट, महाकोल्या सेते विष्ट, और सूबहदार चौबा पाण्डे आदि बीस मनुष्य क़त्ल कराये गये; और तह्क़ीक़ात बदस्तूर जारी रही, जिसमें त्रैलोक्यविक्रमशाहके समयतककी बन्दिशका हाल ज़ाहिर होगया. आख़रकार विक्रमी माघ शुक्ल १४ [हि० ता० १२ रबीउ़लअव्वल = ई० ता० २ फ़ेब्रुअरी] को कर्नेल् अमृतसिंह अधिकारी, कर्नेल् विर्मानसिंह विश्न्यात और सूबहदार लोकबहादुर थापा, तो क़त्ल हुए, और ख़ज़ान्ची शिवप्रसाद, सूबह दिग्विजय, मुखिया टंकनाथ, सूबह होमनाथ (१), और भट्ट श्यामविलास जातिके ब्राह्मण होनेके सबब क़त्लसे बचकर पाल्पामें क़ैद किये गये. इनके अलावह कई मनुष्य छः वर्षकी मीआदके लिये नयपालमें क़ैद हुए.

---

(१) टंकनाथ और होमनाथ दोनों, महाराजकुमार त्रैलोक्यविक्रमशाहके धायभाई हैं, जो पाल्पामें क़ैद थे, और वहांसे भागकर हिन्दुस्तानमें आने बाद अरसह सात आठ वर्षसे वर्तमान समय विक्रमी १९४७ [हि० १३०८ = ई० १८९०] पर्यंत रियासत उदयपुरमें ठहरे हुए हैं, जिनको खानपान आदिका ख़र्च उदयपुरके दर्बारसे मिलता है.

महाराजाके चचा नगेन्द्रविक्रमशाह, जेनरल बम्‌विक्रम, और जेनरल पद्मजंगमेंसे, जो ऊपर बयान किये हुए बखेड़ेकी बुन्याद डालनेवाले समझे गये थे, नगेन्द्रविक्रमशाह और बम्‌विक्रम तो तीन वर्ष क़ैद रहनेके लिये हिन्दुस्तानमें भेजे गये, और पद्मजंग छः महीनेतक नवाकोटमें क़ैद रहा. मीआ़द पूरी होजाने बाद नगेन्द्रविक्रमशाह गोरखामें, बम्‌विक्रम धनकुटामें रक्खे गये, और पद्मजंग पीछा अपने .उह्देपर नियत किया गया. त्रैलोक्यविक्रमशाहके समयकी बन्दिशमें शामिल होनेका जुर्म जंगबहादुरके बेटे जगत्‌जंगपर भी साबित हुआ था, जो उन दिनों हिन्दुस्तानमें होनेके सबब उस समय सज़ासे बचगया, लेकिन् रणोद्वीपसिंहने कुछ दिनों बाद तसल्लीका पर्वानह भेजकर उसे धोखेसे बुलाया, और जब वह नयपालकी सीमामें पहुंचा, तो फ़ौरन् बेड़ी डालकर क़ैदी बनालिया गया. रणोद्वीपसिंहकी स्त्री जगत्‌जंगको बचपनसे पुत्रके समान चाहती थी, इस सबबसे राजधानीमें पहुंचने बाद कुछ अ़रसहतक वह क़ैद रहकर रिहा करदिया गया. इसके बाद एक अ़रसहतक रणोद्वीपसिंहने बा इस्तियार विज़ारतका काम किया.

अब रणोद्वीपसिंहने विज़ारतका काम जगत्‌जंगको दिलाकर तीर्थ यात्राके लिये हिन्दुस्तानमें आनेकी तय्यारी की. यह बात महाराजाकी माताको नागुवार गुज़री, और उसने धीरशम्‌शेरजंगके बेटे वीरशम्‌शेरजंग तथा खड्गशम्‌शेरजंगसे सलाह करके रणोद्वीपसिंह आदिको मरवाडालना चाहा. वीरशम्‌शेरजंगने विज़ारतके लालचसे विक्रमी १९४२ के मार्गशीर्ष [हि० १३०३ रबीउ़लअव्वल = .ई० १८८५ डिसेम्बर] में रणोद्वीपसिंहको यात्राकी रवानगीसे एक दिन पहिले अपने भाई खड्गशम्‌शेरजंग तथा दूसरे कई मनुष्यों समेत उसके मकानपर जाकर खड्गशम्‌शेरजंगके हाथसे मरवा डाला, और जगत्‌जंगके मकानपर सिपाही वगै़रह भेजकर उसका भी उसके बेटे युद्धप्रतापजंग समेत काम तमाम कराया.

रणोद्वीपसिंहके मारेजाने बाद विज़ारतका काम वीरशम्‌शेरजंगके सुपुर्द हुआ, और नियाबतका काम खड्गशम्‌शेरजंग करने लगा. कुछ अ़रसह बाद खड्गशम्‌शेरजंगने महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहके दूसरे बेटे उपेन्द्रविक्रमशाहके बेटेकी स्त्री कान्छीमय्यासे सलाह लेकर उसके बेटेको गादी बिठाने और वर्तमान महाराजा पृथ्वीवीरविक्रमशाहको किसी तरहपर राज्यसे अलग करनेकी सलाह की, परन्तु यह हाल ज़ाहिर होगया, और वज़ीर वीरशम्‌शेरजंगने मुज्रिमोंको राजधानीसे निकलवाकर खड्गशम्‌शेरजंगको पाल्पामें, कान्छी मय्याको लेंगलेंगमें, और कर्नेल् केसरसिंह थापाको प्यूठानामें भिजवा दिया. वर्तमान महाराजाधिराजके समयमें विज़ारतका काम वीरशम्‌शेरजंग करता है.

शेषसंग्रह.

नयपालमें पशुपतिके मन्दिरके पश्चिमी दर्वाज़हका लेख

(इण्डियन ऐंटिक्केरीकी जिल्द ९ के पृष्ठ १७८-८० तक).

अक्षस्त्र्यव्ययात्मा त्रिसमयसदृशस्त्रिप्रतीतस्त्रिलोकीत्राता त्रेतादिहेतुस्त्रिगुणमयतया त्र्यादिभिर्वर्णितोलं ॥ त्रिस्त्रोतोधौतमूर्धा त्रिपुरजिदजितोनिर्व्विवन्ध त्रिवर्गो य [स्योत्तुङ्ग] स्त्रिशूलस्त्रिदशपतिनुतः - - - तापनोभूत् ॥ १ ॥ राजद्रावणमूर्द्धपङ्क्तिशिखरव्यासक्तचूडामणिश्रेणीसङ्गतिनिश्चलात्मकतयालङ्काम्पुनानाः-पुरीं॥ - - द्व (न्ध्यपराक्रमा) - - - - - - - - णिसङ्गताः श्रीवाणासुरशेखराः पशुपतेः पादाणवः पान्तु वः ॥ २ ॥ सूर्याद्ब्रह्मप्रपौत्रान्मनुरथ भगवाञ्जन्म लेभे ततोभूदिक्ष्वाकुश्चक्रवर्ती नृपतिरपि ततः श्रीविकुक्षि (र्बभूव) ॥ जात - - - - - - - - - - - विदितोभूमिपः सार्व्वभौमोभूतोस्माद्विश्वगप्वः प्रबल निजबलव्याप्तविश्वान्तरालः ॥ ३ ॥ राजाष्टोत्तरविंशति क्षितिभुजस्तस्माद्व्यतीत्यक्रमात्संभूतः सगरः पतिः - - - - - - (साग) रायाः क्षितेः ॥ जातोस्मादसमंजसो नरपतिस्तस्मादभूदंशुमान्स श्रीमन्तमजीजनन्नरवरो भूपं दिलीपाव्हयं ॥ ४॥ भेजे जन्म ततो भगीरथइति ख्यातो नृपोत्रान्तरे भूपाला - - - - - - - - (जातो) रघोरप्यजः॥ श्रीमत्तुङ्गरथस्ततो दशरथः पुत्रैश्चपौत्रैस्समं राज्ञोष्टावपरान्विहाय परतः श्रीमानभूल्लिच्छविः॥ ५ ॥ अस्त्येव क्षितिमंडलैकतिलको लोकप्रतीतो महाना - - - - - प्रभावमहताम्मान्यः सुराणामपि ॥ स्वच्छं लिच्छविनामबिभ्रदपरो वंशप्रवृत्तोदयः श्रीमच्चन्द्र कलाकलापधवलो गङ्गाप्रवाहोपमः॥ ६ ॥ तस्माल्लिच्छवितः परेण नृपतीन्हित्वाप - - - रं श्रीमान्पुष्पपुरे कृतिः क्षितिपतिर्जातस्सुपुष्पस्ततः ॥ साकं भूपतिभिस्त्रिभिः क्षितिभृतां त्यक्त्वान्तरे विंशतिं ख्यातः श्रीजयदेवनामनृपतिः प्रादुर्बभूवापरः ॥ ७ ॥ एकादशक्षिति - - - - - - - - - (त्य) क्त्वान्तरे विजयिनो जयदेवनाम्नः ॥ श्रीमान्बभूव वृषदेव इति प्रतीतो राजोत्तमः सुगतशासनपक्षपाती ॥ ८ ॥ अभूत्ततः शंकरदेवनामा श्रीधर्मदेवो प्युदपादि तस्मात् ॥ श्रीमानदेवो नृपतिस्ततोभूत्ततो महीदेव इति प्रसिद्धः ॥ ९ ॥ वसन्त इव लोकस्य कान्तः शान्तारिविग्रहः ॥ आसीद्वसन्तदेवोस्माद्दान्तसामन्तवन्दितः ॥ १० ॥ अस्यान्तरे प्युदयदेव इति क्षितीशाज्जातास्त्रयोदश (तत) श्च नरेन्द्रदेवः ॥ मानोन्नतो नतसमस्तनरेन्द्रमौलिमालारजोनिकरपांशुलपादपीठः ॥ ११ ॥ दाता सद्द्रविणस्य भूरिविभवो जेता द्विषत्संहतेः

कर्त्ता बान्धवतोषणस्य यमवत्पाता प्रजानामलं॥ हर्त्ता संश्रितसाधुवर्गविपदां सत्यस्य वक्ता ततो जातः श्रीशिवदेव इत्यभिमतो लोकस्य भर्त्ता भुवः ॥ १२ ॥ देवी बाहुबलाढ्यमौखरिकुलश्रीवर्मचूडामणिख्यातिह्रेपितवैरिभूपतिगणश्रीभोगवर्मोद्भवा॥ दौहित्री मगधाधिपस्य महतः श्र्यादित्यसेनस्य या व्यूढा श्रीरिव तेन सा क्षितिभुजा श्रीवत्सदेव्यादरात् ॥ १३ ॥ तस्माद्भूमिभुजो प्यजायत जितारातेरजय्यः परै राजश्रीजयदेव इत्यवगतः श्रीवत्सदेव्यात्मजः॥ त्यागी मानधनो विशालनयनः सौजन्यरत्नाकरो विद्वा (न्सक्त) चिराश्रयो गुणवतां पीनोरुवक्षस्थलः ॥ १५ ॥ माद्यद्दन्तिसमूहदन्तमुसलक्षुण्णारिभूभृच्छिरो गौडोड्रादिकलिङ्गकोसलपतिश्रीहर्षदेवात्मजा॥ देवी राज्यमती कुलोचितगुणैर्युक्ता प्रभूता कुलैर्येनोढा भगदत्तराजकुलजा लक्ष्मीरिव क्ष्माभुजा ॥ १५ ॥ अङ्गश्रिया परिगतोजितकामरूपः काञ्चीगुणाढ्यवनिताभिरुपास्यमानः॥ कुर्वन्सुराष्ट्रपरिपालनकार्यचिन्तां यः सार्वभौमचरितं प्रकटीकरोति ॥ १६ ॥ राज्यं प्राज्यसुखोर्जितद्विजजनप्रत्यर्पिताज्याहुतिज्योतिर्जातशिखाविजृंभणजिताशेषप्रजापद्रुजं ॥ बिभ्रत्कण्टकवर्जितं निजभुजावष्टंभविस्फूर्जितं शूरत्वात्परचक्रकाम इति योनाम्ना परेणान्वितः ॥ १७ ॥ सश्रीमाञ्जयदेवाख्यो विशुद्धदृढदन्वयः॥ लब्धप्रतापः संप्राप्तबहुपुण्यसमुच्चयः ॥ १८ ॥ मूर्तिरष्टाभिरष्टौ महयितुमतुलैः स्वैर्दलैरष्टमूर्तेः पातालादुत्थितं किं कमलमभिनवं पद्मनाभस्य नाभेः। देवस्यास्यासनायोपगतमिह चतुर्वक्रसादृश्यमोहाद्विस्तीर्णं विष्टरं किं प्रविकसितसिताम्भोजमम्भोजयोनेः ॥ १९ ॥ कीर्णा किम्भूतिरेषा सपदि पशुपतेर्नृत्यतोत्र प्रकामं मौलीन्दोः किम्मयूखाः शरदमभिनवां प्राप्य शोभामुपेताः ॥ भक्त्या कैलासशैलाद्धिमनिचयरुचः सानवः किं समेतादुग्धाब्धेरागतः किं गलगरसहजप्रीतिपीयूषराशिः ॥ २० ॥ राज्ञः॥ देवं वन्दितुमुद्यतोद्युतिमतो विद्योतमानद्युतिः किं ज्योत्स्नाधवलाफणावलिरियं शेषस्य संदृश्यते॥ अन्तर्दूररसातलाश्रितगतैर्देवप्रभावश्रिया (:) किं क्षीरस्नपनं विधातुमुदताः क्षीरार्णवस्योर्म्मयः॥ २१ ॥ विष्णोः पातालमूले फणिपतिशयनाक्रान्तिलीलासुखस्थादाज्ञां प्राप्योत्पतन्त्या त्रिपुरविजयिनोभक्तितोभ्यर्च्चनाय॥ लक्ष्म्याः संलक्ष्यते प्राक्करतलकलितोत्फुल्ललीलासरोजं किं वेतीत्थं वितर्कास्पदमतिरुचिरं मुग्धसिद्धांगनानाम् ॥ २२ ॥ नालीनालीकमेतन्नखलुसमुदितं राजतो राजतोहं पद्मापद्मासनाब्जेकथमनुहरतोमानवामानवाभे॥ पृथ्व्यां पृथ्व्यान्नमादृग्भवतिहृतजगन्मानसे मानसे वा भास्वान्भास्वान्विशेषंजनयतिनहिमे वासारोवासरोवा ॥ २३ ॥ इतीवचामीकरकेसरालीसिन्दूररक्तद्युतिदन्तपङ्क्त्या ॥ राजीवराजीम्प्रति

जीवलोके सौन्दर्यदर्प्पादिवसप्रहासं ॥ २४ ॥ एषा भाति कुलाचलैः परिवृताप्रालेयसंसर्ग्गिभिर्व्वेदी मेरुशिलेव काञ्चनमयी देवस्य विश्रामभूः ॥ शुभ्रैः प्रान्त विकासिपंकजदलैरित्याकलय्य स्वयं रौप्यं पद्ममचीकरत्पशुपतेः पूजार्थमत्युज्वलम् ॥ २५ ॥ राज्ञः ॥ यं स्तौति प्रकटप्रभावमहिमा ब्रह्माचतुर्भिर्म्मुखैः यञ्चश्लाघयति प्रणम्य चरणे षड्भिर्मुखैः षण्मुखः ॥ यन्तुष्टाव दशाननोपि दशभिर्व्वक्त्रैः स्फुरत्कंधरः सेवां यस्य करोति वासुकिरलं जिव्हासहस्त्रैः स्तुवन् ॥ २६ ॥ स्यात्वा यः परमेश्वरोपि वहते वासोदिशां मंडलं व्यापी सूक्ष्मतरश्च शङ्करतयास्यातोपि संहारकः ॥ एकोप्यष्टतनुः सुरासुरगुरुर्व्वीतत्रपोनृत्यति स्थाणुः पूज्यतमो विराजति गुणैरेवं विरुद्धैरपि ॥ २७ ॥ राज्ञः ॥ तस्येदं प्रमथाधिपस्य विपुलं ब्रह्माब्जतुल्यं शुभं राजद्राजत पङ्कजं प्रविततं प्रान्तप्रकीर्णैर्द्दलैः ॥ पूजार्थं प्रविधाप्य तत्पशुपतेयत्प्रापि पुण्यम्मया भक्त्या तत्प्रतिपाद्यमातरि पुनः संप्राप्नुयान्निवृतिम् ॥ २८ ॥ राज्ञः ॥ किं शंभोरुपरिस्थितं ससलिलं मंदाकिनीपङ्कजं स्वर्ग्गोद्भिन्ननवाम्बुजेक्षणधिया-सम्प्राप्तमम्भोरुहम् ॥ देवानां किमियं शुभा सुकृतिनां रम्या विमानावली पद्मं किङ्करुणाकरस्य करतो लोकेश्वरस्यागतम् ॥ २९ ॥ राज्ञः ॥ स्रोतः स्वर्गापगायाः किमिदमवतरल्लोलकल्लोलरम्यं किं ब्रह्मोत्पत्तिपद्मं तलकमलवरप्रेक्षणायोपयातम् ॥ संप्राप्तञ्चन्द्रमौलेरमलनिजशिरश्चन्द्रबिम्बं किमत्रेत्येवं यद्वीक्ष्य शङ्कां वहति भुवि जनो विस्मयोत्फुल्लनेत्रः ॥ ३० ॥ श्रीवत्सदेव्यानृपतेर्जनन्या समं समन्तात्परिवारपद्मैः ॥ रौप्यं हरस्योपरि पुण्डरीकं तदादरैः कारितमत्युदारम् ॥ ३१ ॥ पुण्यं पुत्रेण दत्तं शशिकरविमलं कारयित्वाब्जमुख्यं प्राप्तं शुभ्रं शुभञ्च स्वयमपि रजतैः पद्मपूजां-विधाय ॥ सर्व्वं श्रीवत्सदेवी निजकुल धवलाञ्चितवृत्तिन्दधाना प्रादात् कल्याणहेतोश्चिरमवनिभुजे स्वामिने स्वर्ग्गताय ॥ ३२ ॥ कः कुर्य्यात्कुलजः पुमान्निजगुणश्लाघामनिर्ह्रीच्छया राज्ञा सत्कविनापि नो विरचितं काव्यं स्ववंशाश्रयं ॥ श्लोकान्पञ्च विहाय साधु रचितान्प्राज्ञेन राज्ञा स्वयं स्नेहाद्भूभुजिबुद्धकीर्तिरकरोत्पूर्व्वामपूर्वामिमाम् ॥ ३३ ॥ योगक्षेमविधानबन्धुरसुजस्संवद्धर्यन्बान्धवान् स्निह्यत्पुत्रकलत्रभृत्यसहितो लब्धप्रतापो ॥ नृप · दीर्घायुर्न्नितरान्निरामयवपुर्न्नित्यप्रमोदान्वितः पृथ्वीम्पालयतु प्रकामविभवस्फीतानुरक्तप्रजाम् ॥ ३४ ॥ संवत् (१) १५३ कार्तिक शुक्ल नवम्याम्.

(१) कॉर्पस इन्स्क्रुप्शनम् इंडिकेरम्की जिल्द तीसरीके पृष्ठ १८४ में फ़्लीट साहिबने लिखा है, कि यह हर्ष संवत् है, और इसके मुताबिक् ईसवी ७५८ ता० १६ ऑक्टोबर होता है.

त्रोटक छन्द.

शिवलोक हि भीम दिवान गये। सब शोक निमग्न जु लोक भये॥
जिनके सुत रान जवान बली। नृप आसन बैठिय भांति भली॥ १॥
जिनके दृग दान, दयादि भरे। पितु पुत्र दुहूं प्रज इष्ट करे॥
शुभ नीति रु रीति सुराज कियो। भुवि भारतको यश लूट लियो॥ २॥
निज देश बिनीति बयान करी। अंगरेजन नीति जु रीति भरी॥
सुविधान प्रधानन फूट परी। अपने अपने हित व्यूह करी॥ ३॥
नृप गे अजमेर विचार मतै। मिलि लारड बैण्टिक प्रीति रतै॥
फिर तीरथके हित नीति करी। जिहिंते रजवारन रीति परी॥ ४॥
जयसिंह बघेल सुता परनी। शिवरूप महीप शिवा घरनी॥
फिर अब्बुव आदिक सैर करी। शिवलोक प्रयान जवान हरी॥ ५॥
इतिहास लिख्यो नयपाल जितो। हम जानत ग्रंथन मान इतो॥
यह खण्ड जवान नृपाल भयो। नृप सज्जन आशय जान लयो॥ ६॥
फतमाल सुशासन सीस लियो। कविराज सु श्यामलदास कियो॥
यह ग्रन्थ सुपन्थ चिरायु रहो। कवि पाठक वंश बिधान कहो॥ ७॥

महाराणा जवानसिंह,

सोलहवां प्रकरण समाप्त.

A NOTE ON 'CHI' OF THE RONG OR LEPCHA OF SIKKIM

P. B. Chakrabarty
Gangtok, Sikkim

Intoxicating drinks play an important role in all sacrificial ceremonies and rituals observed by the Lepchas. One such drink is the 'Chi' or 'Chiang' which is prepared from millet and is looked upon as female. Another such drink is' Dyo', an alcoholic drink which is made from medicinal roots, herbs or other fermentable plants and is regarded as a male.

The origin of Chi can be traced to an old tradition. According to the tradition of the Lepchas, Chi is of heavenly origin. Tradition has it that at the very outset the ferment used in the preparation of the millet brew Chi was brought to mankind from the other world in a cunning manner by a special messenger. The Lepchas link up immortality with this drink. It is believed that just after the mythological 'deluge', the quail performed the Chi sacrifice, thereby heralding the beginning of a new world. Two birds are believed to have fetched this drink of immortality from the land of the gods. Chi is protected by a deity named Don-dyo-chi-log who is accorded the same homage as the supreme god of the Lepchas, Rum.

Chi is obtained from the small millet. For three days the ripened grains are dried in the sun and afterwards cooked in an earthen pot kept covered with a bamboo mat and a larger barrel is inverted over it. After the cooking, the ferment is added to cause fermentation. The fermented liquor is left in the sun for some days and finally the grains are squeezed, and the Chi-brew is thus obtained.

According to Lepcha texts and rituals the Chi Sacrifice is indissolubly bound up with all auspicious occasions. The sacrificial cup containing Chi has its rim decorated with three little lumps of butter called 'San-dyo', and the ceremony is performed on the head of a bull.

The drink has deleterious effects on snakes and demons, but for the gods it is a refreshing drink. It is said that through its sacrifice their rage is calmed. On ceremonial days, the Lepcha magicians work themselves into frenzy by partaking of Chi in order to attain the state of ecstacy. The myth of the Chi moves around an enchanting love story.

Long ago, the story goes, the universe was composed of several worlds, one peopled by human beings, the other by gods and yet another by demons and so on. At that time the humans and the gods fraternised with each other and pooled their resources to fight the periodical onslaughts from the world of demons.

A boy fell in love with a girl. He was told that unless he performed the Chi sacrifice he could not get the hand of the girl in marriage. Where to find Chi ? Millet was abundant but no ferment ! The plight of the love-lorn boy moved the humans and the gods alike to engineer the theft of the ferment from an old woman living in some other world. In retaliation the old woman cursed the ferment.

After Chi was prepared, men and gods assembled at a special ceremony but dared not taste it for fear of evil effects of the curse.

The snakes were summoned to test the reaction of Chi on them. The first snake-the 'Pa-vin-bu' drank a little and became mad and retired into a cave. Another black snake, the 'Pa-mol-pu' drank Chi and also became mad and went into a cave. Then the poisonous snake volunteered. He drank the Chi and went away vomiting.

Next came the horned snake with a red head and a black body. She drank a little and ran away drunken.

Lastly, yet another snake-the 'Pa-zyob-bu' arrived from the hills. This snake tasted the brew and apparently felt happy and after drinking some more merrily sauntered out into the hills. This convinced everybody that the brew was now safe, and ever since it is relished.

The Chi sacrifice has an entirely original and individual character and is closely bound up with the life and the ritual of the Lepchas.

ON A SMALL DRAGONFLY COLLECTION FROM NEPAL

B. Kiauta
Utrecht

During his 1972 post-monsoon mission to Humla and the western Terai Professor H. Franz (Hochschule fur Bodenkultur, Vienna, Austria) collected also some odonate material, and kindly passed it on to me for identification. The collection consists of 32 adult specimens, referable to 12 species of nine genera. Since hardly anything is known on the odonate fauna of Terai and no collections were ever made in the western part of it and in the Humla region, it seems worth while to briefly record the present material. The more so, since the collection includes two new species for the Nepalese fauna.

Species listed under Nos. (3) and (11) were taken at the Rara Lake, north of Jumla (alt.) 2900 m approx., September 30—October (1), all others originate from Amlekhganj in the Terai (October 7-9).

The author is obliged to the collector for putting the material at his disposal. It is deposited in the collections of the Netherlands Centre for Alpine Biological Research, Utrecht.

ANNOTATED LIST OF RECORDS

Family Coenagrionidae
Subfamily Pseudagrioninae

(1) *Ceriagrion cerinomelas* Lieftinck, 1927. Tijdschr. Ent. 70: 88-91, fig. 4.— 1 female.

The species was described originally from the Sutlej Valley in the western Himalaya, India (alt. 2300 m). It is known from a number of localities in Nepal (ASAHINA, 1965 a; ST. QUENTIN, 1970; KIAUTA, 1975), but has a very scattered distribution, though it may occur locally in exceeedingly large numbers.

It breeds in stagnant or very slowly running waters up to the 2000 m mark,

The adults are occasionally found in herbage at some distance from the breeding sites. Oviposition takes place in tandem and the male does not submerge.

Subfamily Ischnurinae

(2) *Ischnura aurora* (Brauer, 1865. Verh. zool.—bot. Ges. Wien 15: 510: sub *Agrion*).—1 male.

The species has a wide distribution in the Oriental Region. In Nepal it is common everywhere in the stagnant waters of the foothills and in the rice fields (cf. ASAHINA, 1964 b; ST. QUENTIN, 1970; KIAUTA, 1972, 1975).

It is often observed at a considerable distance from water, though it usually dwells in herbage in the immediate vicinity of its breeding sites. Emergence seems to take place particularly in the small hours. It is on wings also on rainy days and at twilight.

(3) *Ischnura elegans* Van der Linden, 1823. Opusc. Sci. 4: 104, no. 6, t. 4, fig. 5; sub *Agrion*).—1 male.

This ls the most common palearctic representative of the genus, ranging from Europe to northwestern India. The Rara Lake near Jumla represents its first known locality in the Nepalese territory. The species is strictly stagnicolous.

Subfamily Agriocneminae

(4) *Agriocnemis pygmaea* (Rambur, 1842. Ins. Nevropt. 278: sub *Agrion.*).—2 females.

This is the smallest species of the Indian fauna. It is widely distributed throughout southeastern Asia. So far it has been only once previously recorded from Nepal. (KIAUTA, 1972). This seems to be due to its inconspicuous habits rather than to its scarcity. Though nowhere common, single specimens can often be observed in pools and rice fields in the Kathmandu valley.

Family L i b e l l u l i d a e

Subfamily Libellulinae

(5) *Orthetrum glaucom* (Brauer, 1865. Verh. zool.-bot. Ges. Wien 15: 1012; sub *Libellula*).-1 male.

It is a rather common Indian species, reported repeatedly from Nepal

(ASAHINA. 1955, 1965 a, 1965 b; ST. QUENTIN, 1970). The elevations of the known localities lie within the range 300-2600 m.

(6) *Orthetrum sabina* (Drury, 1770. Ill. Exot. Ins. 1: 114, 115, pl. 48, fig. 4; sub *Libellula*).-3, males 1 female.

This is a common stagnicolous dragonfly, ranging from the eastern Mediterranean and Afica throughout southeastern Asia to Australia. The Nepalese range covers low and medium elevations up to 1700 m (cf. ASAHINA, 1955, 1964 b, 1965 a; ST. QUENTIN, 1970; KIAUTA, 1972, 1975. The species shows considerable structural variations, which have so far not been studied systematically.

O. sabina is one of the most voracious dragonflies It is a swift flyer over short stretches. Though it is far more common at the waterside than anywhere else, it is often found dwelling at a considerable distance from the breeding sites. Though not crepuscular as a rule, it is occasionally attracted by electric illumination. Overnight it hangs in low bushes, on shrubby undergrowth and on overgrown walls, often at some distance from water. Contrary to most other representatives of the genus, *sabina* rests in grass and on shrubby vegetation, where also the copulation takes place. Eggs are laid in the usual *Orthetrum* way, the ovipositing female is but seldom accompanied by the male.

Subfamily Sympetrinae

(7) *Acisoma panorpoides panorpoides* Rambur 1842. Ins. Nevropt. 28, pl. 2, fig. 2 b).—1 male.

The range extends from the Philippines, Indonesia and Shri Lanka, across Malaya and India to China. It is reported from a number of Nepalese localities up to 2000 m altitude (ASAHINA, 1965 b; ST. QUENTIN, 1970; KIAUTA, 1975). It is certainly more common in Nepal than the few published records would suggest; its inconspicuous appearance and cryptic habitats make it to be easily over looked.

It is a weak flyer, dwelling among swampy shore vegetation, low at the edge of pools, ponds, rice fields and marshes of all kinds. It is active only in bright sunshine and is never found far from water. It covers very short stretches, resting and perching on reeds and rank herbage low above the water surface.

(8) *Crocothemis servilia* (Drury, 1770. Ill. Exot. Ins. 1; 112, 113, pl 47. fig. 6; sub *Libellula*).—4, male 3, females.

The species has an enormous distribution throughout tropical and subtropical Asia, extending from Mesopotamia, across the Indian Subcontinent to Japan, Philippines, Australia and the Sunda Archipelago. In Nepal it is found everywhere in low country and in the foothills up to 2700 m altitude. It is particularly abundant at lower elevations and in the cultivated country (cf. ASAHINA, 1955, 1964 b, 1965 b; ST. QUENTIN, 1970: KIAUTA, 1972, 1975).

O. servilia is a stagnicolous species, breeding in all kinds of stagnant water basins, not seldom hovering in countless numbers over the water table and rice fields. It is but seldom found at some distance from water.

(9) *Diplacodes nebulosa* (Fabricius, 1793, Ent. Syst. 2: 379; sub *Libellula*).–2, males 4 female.

The species range extends from India and Shri Lanka to Indonesia and Australia. It is everywhere local, though extremely abundant at some places. From Nepal it was only once previously recorded (KIAUTA, 1972) It seems that it is limited to the southwestern and (perhaps) southern parts of the country and is probably completely lacki g in the Kathmandu Valley and northwards of it

It is never found away from water, and breeds in marshes and heavily weeded pools.

(10) *Diplacodes trivialis* (Rambur, 1842, Ins. Nevropt 115; sub *Libellula*).—1, male 2 females.

The distribution extends throught southern Asia and the Oriental Region and the species has been repeatedly reported from Nepalese localities between 400 and 1800 m altitude (ASAHINA, 1955, 1964 a: ST. QUENTIN, 1970; KIAUTA, 1972, 1975).

D. trivialis is a swift, though not a strong flyer, usually flying close above the ground vegetation. It is a rather inconspicuous species, often found at great distance from breeding sites. It frequents rice fields, meadows, gardens and similar open localities, and is often found settled on bare spots, on dry foot tracks, on road sides etc., but also on flowers and other green vegetation. During the night and in rainy weather it rests in grass and low herbage.

While in gardens and bushy places it often falls victim to larger asilid flies. In open country, if not too far from water, it is an easy prey of *Orthetrum sabina.* Occasionally a specimen also is found in spider webs.

(11) *Sympetrum haematoneura* Fraser, 1934. Mem. Dept. Agric. India (Ent.) 8: 70, 71.—1 male.

The species has been originally described from Kashmir and is here for the first time recorded from Nepal. It is likely to be restricted to the western parts of the country. The present record is extending the known range of the species considerably in the eastwards direction.

Subfamily Tritheminae

(12) *Trithemis pallidinervis* (Kirby, 1889, Trans. zool. Soc. Lond 12: 327, pl. 55, fig. 4; sub *Sympetrum*).–3 males, 1 female.

A common species in the Indian Subcontinent, extending eastwards to Taiwan and the Philippines and southwards to Singapore. In Malaya it is immigrating from the North. In Nepal it was recorded from elevations up to 2600 m. (ST. QUENTIN, 1970; KIAUTA, 1972), but it is rather local and nowhere abundant.

This is the largest and the strongest representative of the genus. Its larva is stagnicolous.

REFERENCES

ASAHINA, S., 1955. Dragonflies. In: H. Kihara, Fauna and Flora of Nepal Himalaya. Kyoto Univ., pp. 291-300.

ASAHINA, S., 1964 a The Odonata taken by Dr. T. Yasuda in northeastern Nepal in 1962. Akitu 12: 9.

ASAHINA, S., 1964 b. Nepalese Odonata taken by the Botanical Expedition of Tokyo University in 1963. Akitu 12: 11.

ASAHINA, S., 1965 a. Nepalese Odonata taken by Dr. R. Kano in 1964. Akitu 13: 5-7.

ASAHINA, S., 1965 b. The dragonflies taken by the Rikkyo University Himalayan Expedition, 1964. Akitu 13: 33-34.

KIAUTA, B., 1972. Scientific results of the Yugoslav 1969 Himalaya Expedition. Odonata. Biol. vest. 20: 109-119.

KIAUTA, B. 1975. Cytotaxanomy of dragonflies, with special reference to the Nepalese fauna. Lectures delivered at the Tribhuvan University, Kathmandu. Vol. 2. XIV 78 pp. Nepal Research Center, Kathmandu.

ST. QUENTIN, D., 1970. Odonata aus Nepal. Kathmandu Himal 3 (3): 389-411.

A DEMOGRAPHIC AND NUTRITIONAL SURVEY OF TWO VILLAGES IN THE UPPER ROLWALING VALLEY

Ove Skjerven, M. D.

Oslo

As part of a broad scientific study of the upper Rolwaling Valley during October and November of 1973 by a Scandinavian expedition, information on the health condition among the people of the area was collected. The plan was to cover four villages: Beding Simigaon, Lamobagard and Tasinam, but only the first two of these were covered, as Lamobagard was closed for military reasons and Tasinam already seemed to be surveyed and fairly well covered with health services.

The aim was to carry out a demographic investigation, to examine the nutritional status of the population, to perform a tuberculin survey and to collect blood samples for serological investigations.

In addition to these medical examinations, anthropological, zoological and botanical research was also carried out.

The results of the serological investigations as well as the non-medical research has not yet been published (Nov. 1974).

POPULATION

Demographic information was collected through household surveys and interviews with village chiefs, panchayat representatives, religious leaders and teachers.

In Beding *all* households were visited and one or more persons in each household interviewed. In Simigaon, household information was collected from people who came for vaccinations or consultations, thus 31 of 62 households were examined in this village.

Information on the age-sex structure of the population, the age of marriage, age of child and infant mortality was collected.

Table I. POPULATION OF BEDING AND SIMIGAON.

	Ethnic Group	No. of Households	No. of Persons	Persons per household
Beding (Total	Sherpa	35	187	5, 3
Simigaon	Sherpa	29		
	Tamang	24		
	Brahmin	2		
	Gurung	1		
	Thakuri	1		
	Khami	4		
Simigaon (total)		61	374	6, 1

The sex-age distribution of the population is seen from the population pyramids (Fig. 1) :

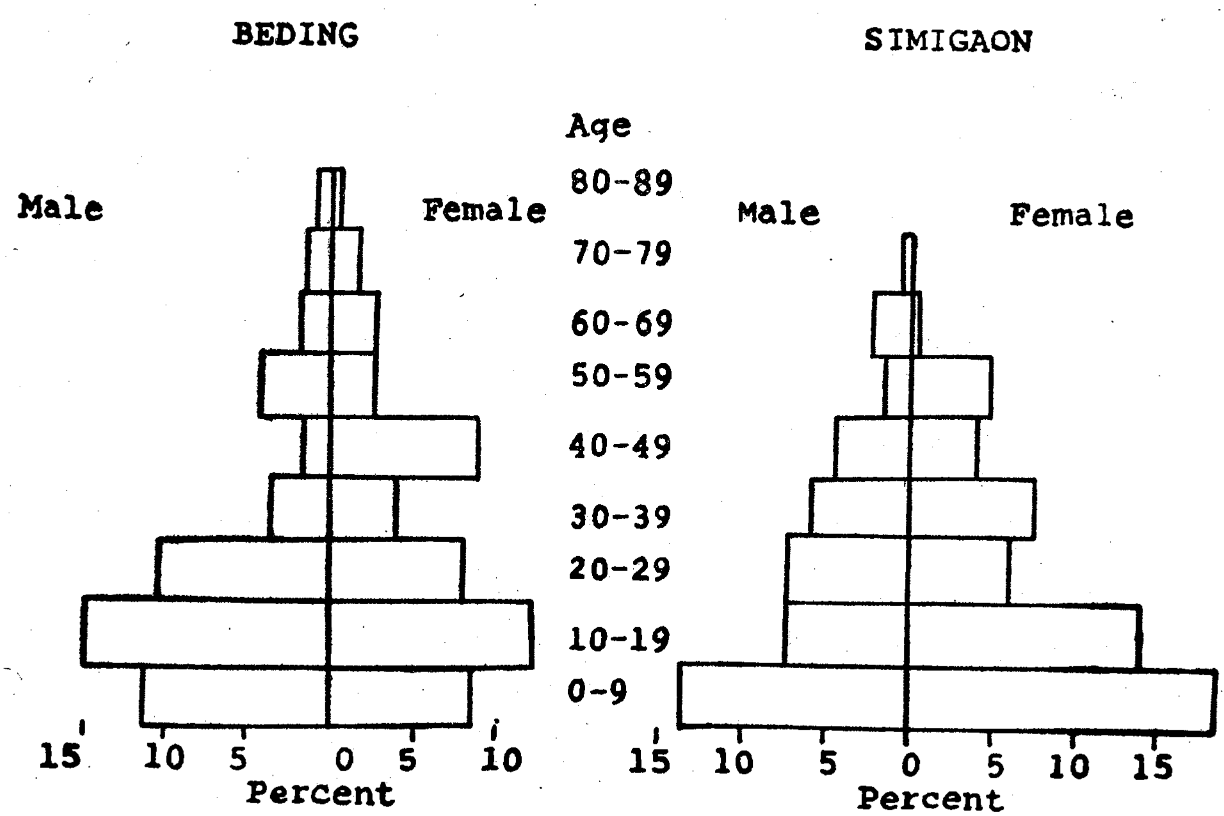


Fig. 1. Percentage distribution by age of the population of Beding and Simigaon in 1973.

Both pyramids show the tendency of rapid narrowing in the upper part, most pronounced in the Simigaon pyramid. This reflect the high child and youth mortality typical of these and many other villages of Nepal (Bibliography: 2, 3, 6) and other developing countries.

Table II. AGE OF MARRIAGE AND FIRST CHILDBIRTH.

	Age of Marriage	Age of 1st Childbirth
Beding	24, 1 yrs	24, 3 yrs
Simigaon	19, 2 yrs	20, 4 yrs

Table II shows that the women of Beding marry later than the women of Simigaon. That is also the custom of the Sherpa villages of Khumbu (3), where the age at first pregnancies for Sherpanis averaged 23,5 yrs.

25 woman of more than 20 yrs of age of each of the villages were asked about their total number ef pregnancies, this was 5,6 in Beding and 5,2 in Simigaon. Information on the number of children who died was also obtained, and a preadolescent mortality (combined neonetal, infant and childhood deaths up to the 12th year of life), of 28% was found for Beding and 21%for Simigaon. These figures are probably very incaccurate due to the lack of written records and often failing memory and sometimes unwillingness to answer questions on these matters.

These figures indicate, as in the Khumbu survey, that about one quarter of all children born alive fail to live into their teens.

NUTRITION

By weighing and measuring children of the two villages information on the nutritional status was gained.

Table III: WEIGHT FOR HEIGHT AMONG CHILDREN 1-16 YRS. [ACCORDING TO JELLIFE (1)]

	No. examined (both sexes)	90%-81% standard	80% standard
Beding	43	4	1
Simigaon	47	5	0
Total	90	9	1

It would seem from Table III that about 10% of the children are 90% or less of standard weight in relation to height. This indicates low frequency of calorie nutrition.

Of tbe specific deficiencies we could see no children with evident marasmus or kwashiorkor, or typical specific vitamin deficiencies. The most widespread deficiency condition was evidently iodine deficiency resulting in widespread goiter.

Table IV. PRECENTAGE OF PEOPLE WITH GOITRE.

	Persons with goitre, WHO Grade I, II or III (Perez et. al.) (4)	
	male	female
Beding (60 persons examined)	30%	67%
Simigaon (147 persons examined)	59%	66%

The number examined is small and not age-corrected. The frequency of goitre seems to be of the same level as that found elsewhere in the eastern Mountains. This is higher than in the Kathmandu Valley, but not quite as high as in the western Mountains (5, 6).

At irregular intervals iodine injections have been offered in this region of Nepal by local health authorities, the Himalayan Trust or by trekkers.

DISCUSSION

This demographic and nutritional survey presents a picture resembling similar villages elsewhere in Nepal (6). The infant and child mortality is high, and except for iodine deficiency, the nutritional status seemed satifactory.

According to interviews with old people, the population of Beding seems to have been quite stable with a constant number of households for the last 2-3 generations. The village people have recently decided that they want no more people from the outside to settle in the village. The knowledge that the village is on the border

of starvation in bad years with small potato crops, could indicate that the population is marginal with respect to local resources and should not grow further. Other signs are pointing in the same directions, like increasing distance to good wood and building timber, and the great effort the people has to make in order to get grass for the cattle from very high and steep places in the mountains.

About 8-10 young men of the village worked most of the year in the trekking and expedition business, while most people of sufficient physical ability would take porter jobs up and down the valley and for various distances along the route Beding-Kathmandu and Beding-Teschi-Lapcha-Khumbu. How this business will affect the people of the village, their cultural life and their care of fields and cattle in the long run is difficult to assert.

The population of Simigaon seems to have been increasing during the last 1-2 generations by several households, partly due to immigration from lower parts of the Bhote Kosi valley (Brahmin, Tamangs and Thakuris) and from Tibet. Now and then young people have left the village to seek work in other places especially as porters, and to seek opportunities in the Kathmandu valley. The Simigaon population seemed adequately nourished.

Our general impression was that the health of Simigaon was not as good as that of Beding. Though both villages had adequate water supplies there seemed to be more intestinal diseases in Simigaon with reports of blood in stools and intestinal worms. The lower altitude and warmer climate would favour transmission of such diseases by the existance of the neccessary insect vectors and hosts like dogs and cats were numerous In Beding there was one dog and no cats. We also had several reports of Simigaon people with a bloody cough.

Summary

Two villages in the Upper Rolwaling Valley, Beding 12100 ft. or 3700 m. above sea level) has been covered by a demographic and nutritional survey. Beding is a pure Sherpa village, while Simigaon is about half Sherpa and other ethnic groups, mostly Tamangs. The combined infant and childhood mortality of both villages is about 25%, or of the same magnitude as in other parts of the country.

Protein-calorie malnutrition among children seemed almost non-existent and among the specific deficiency diseases only goitre was widespread.

The population of Beding has probably been stable for a long time, may be 30-60 years or more, while the population of Simigaon has been increasing, probably mainly due to immigration.

The general impression is that the high villages of this part of Nepal are self-sufficient at least in years with normal crops but that the local resources of agriculture and forests are utilized close to limits, and that not much larger populations can be supported without food-shortage or starvation. The configuration of the population pyramids suggest that reduction of childhood mortality without family planning programs being introduced would result in a rapid increase of the populations.

BIBLIOGRAFHY

1. *Jelliffe, D. B.* "The Assessment of the Nutritional Status of the Community." WHO Monograph Series No. 53. Geneva 1966 (271 pp).

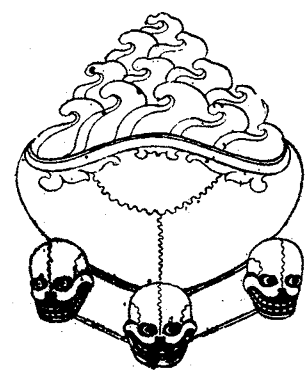
2. *Kawakita, J.* "Ethno-Geographical Observations on the Nepal Himalaya", ch. II: Population (pp 232-238). in "*Peoples of Nepal Himalaya,*" Kyoto 1957

3. *Lang S: D. R. and Lang Ann;* The Kunde Hospital and a Demographic Survey of the Upper Khumbu, Nepal. *The New Zealand Medical Journal,* Vol. 74, No. 470, 1-8.

4. *Perez, Schrimshow and Munoz.* Technique of Endemic Goitre Surveys. *In* "Endemic Goitre, WHO Monograph Series No 44. Geneva, 1960.

5. *Shresta, S. M.* Endemic Goitre in Nepal. *J. Nep. Med. Assoc,* 1973, 11 (Editorial).

6. *Worth, Robert M. and Shah, Narayan K*: "Nepal Health Survey 1965-1966" University of Hawaii Press, Honolulu, 1969.



SOME ASPECTS OF DHARMAKĪRTI'S ONTOLOGY RECONSIDERED

L. Zwilling

New York

It is now almost fifty years since Th. Stcherbatsky published his monumental work *Buddhist Logic*[1], and thereby "opened the way" (*srol. 'byed. pa*) as the Tibetans would say, for the present-day study of the system of ontology, epistemology and syllogistic reasoning first established by Dignāga and given its final shape by his grand-disciple Dharmakīrti. Since its publication, a significant number of texts have come to light which have of necessity widened the range of inquiry into this field. In addition to the Nyāyabindu[2] and the Tattvasaṃgraha[3], which were the most important of all the extant Sanskrit treatises on these subjects known to Stcherbatsky, and which were utilized by him as the prime sources for *Buddhist Logic*, scholars today have access to the complete Sanskrit text of Dharmakīrti's Pramāṇavārttikam, as well as to a number of commentaries upon it.[4] In addition, we now possess an important sub-commentary on the Nyāyabindu, i.e. Durvekamiśra's Dharmottarapradīpa[5], and in the area of Bauddha-pramāṇavāda in general the monographs of Jñānaśrī[6] and Ratnakīrti[7], the Tarkabhāṣā of Mokṣakaragupta[8], etc.

However, when we turn to the work of subsequent researchers who have had the opportunity to utilize this great mass of newly discovered material, we find that Stcherbatsky's idiosyncratic line of interpretation has continued to so influence them that they have been unable to correct the crucial errors in it, even when confronted with textual evidence which points to radically different conclusions than those drawn in *Buddhist Logic*. That such has been the case is a great tribute to the excellence of Stcherbatsky's pioneering work, and is a consequence of both his forceful mode of expression and the seductive character of his views; nevertheless, we hope to demonstrate here that *Buddhist Logic* is greatly flawed respecting some of the keypoints of Dignāga and Dharmakīrti's system, specifically as regards ontology. Firstly, we shall deal briefly with Stcherbatsky's own philosophical predelictions and the effect which these had upon his interpretation of Bauddhanyāya, and secondly shall try to delineate more clearly Dharmakīrti's ontology with reference to the Pramāṇavārttikam and some of the Indian and Tibetan commentaries on this text.

It is to be regretted that Stcherbatsky, despite his vast erudition, viewed Buddhist doctrine through the Idealistic spectacles of 19th century academic philosophy; among the Western authors most often cited by him are Bradley, Bosanquet, Lotze and Sigwart[9], the second-rate successors to Hegelian obscurantism. But it is to Kant and Hegel themselves that we must look for the basic models which Stcherbatsky

used in his explications of the Buddhist doctrinal systems. In viewing the Mahāyāna, especially the school of the Mādhyamaka, Stcherbatsky imposed an Hegelian pattern of radical monism upon it; i.e., he held that the Mādhyamaka school accepted an Absolute Whole as the final reality (śūnyatā), based on their dialectical reduction of all compound phenomena to unreality.[10] Although this view had great tenacity, it has finally been overthrown by the more recent interpretors of the Madhyamaka such as De Jong, Jacques May, Robinson, et al. On the other hand, as regards the Hīnayāna systems, Stcherbatsky imposed upon them a radically pluralistic outlook formulated along Kantian lines, which assumes only parts to be real while the wholes are unreal, thereby confounding the quite different points of view of the Vaibhāṣika abhidharmists and the Sautrāntika logicians. Moreover the svalakṣaṇa, which is the keystone of Dharmakīrti's ontology, is taken by Stcherbatsky as beings analogous to the durationless thing-in-itself (*ding an sich*) which is considered by Kant to be the cause of our sensations.[11a] As we shall see when we examine the concepts of svalakṣaṇa and sāmānyalakṣaṇa, nothing could be farther from Dharmakīrti's intentions as expressed in his own works and in those of his commentators. But it is Stcherbatsky's distorted view of this ontology which has enjoyed uncritical acceptance up to the present time.[11b]

The concept of svalakṣaṇa is the foundation of Dharmakīrti's ontology, since it alone is accepted by him as being actually real (paramārthasat).[12] For Stcherbatsky the svalakṣaṇa is a unique point–instant, without either extention in space or duration in time[13] which is known only through sense perception (pratyakśa) and which is wholly uncognizable though the intellect.[14] He assumes that there is a strict dichotomy between the two sources of valid knowledge (pramāṇa) accepted by this school, that is, sense perception has for its object (prameya) only the real svalakṣaṇa and inference (annmāna) has for its object only the unreal mental image (sāmānyalakṣaṇa).[15] Although Stcherbatsky gives assent to the universolly accepted position of the Sautrāntika logicians as regards existence, viz. "real existence, ultimate existence is nothing but efficiency. Whatever is causually efficient is real"[16], the Idealistic bias of his personal philosophy renders this seemingly realistic and empirical ontology unacceptable to him, and he insists that this system really establishes "behind the veil of empirical reality the existence of its transcendental source, the world of things as they are in-themselves."[17] Thus for Stcherbatsky reality is in fact a transcendental absolute, and the real object (svalakṣaṇa) is not the efficient entity presented to us in everyday perception but a seemingly uncognizable thing-in-itself, stripped of all sensible qualities.[18] To buttress this interpretation he even goes to the length of citing without attribution Sanskrit eqivalents for such Kantian terminology as "pure object" (śuddhārtha), "pure reason" (śuddhakalpanā) etc.[19], although such terms are not to be found in any Buddhistic philosophical work, and are actually neologisms coined by Stcherbatsky himself.

In fact, such a precipitous gulf between the objects of sense perception and inference, in which the former is a transcendental point-instant and the latter a fictitious mental construct, was never intended by Dharmakīrti. Such an acceptance would have led him into insuperable difficulties, since the objects of our ordinary conceptual cognition (savikalpikajñāna) would in that case be entirely cut off from those of our sense perceptions, and our everyday ideas about the world could not then be even indirectly related to things as they actually are. While Dharmakīrti does accept two sources of valid knowledge, he does so merely from the point of view of the causal efficiency or non-efficiency of their prime direct objects (grāhyaviṣaya); the prime direct object of sense perception is the efficient object, while that of inference is the non-efficient mental image.[20] This however does not imply that the two pramāṇa-s are completely dichotomous in respect of their cognizables (prameya), since the object of sense perception can indirectly be a non-efficient, as for example when we perceive that there is no elephant in our sitting room[21] ; even more importantly, the object of a judgement or an inference can indirectly, be a svalakṣaṇa, as for example when we make the judgement "this is a pot", or when we infer the presence of a real fire on the other side of a hill on the basis of the presence of smoke.[22] Thus while the directly apprehended objet of the intellect is indeed a non-efficient mental image, these types of inferential judgements are connected with the world of reals indirectly, since the judge object (adhyavasāyaviṣaya)[23] –pot or fire etc.–of a conceptual cognition which follows in the wake of a sense perception is held by Dhamakīrti to be none other than the svalakṣaṇa.[24] Although Stcherbatsky does accept an indirect relation between percepts and concepts, their relation actually is impossible given the dichotomous character of his epistemology.

The source of much of Stcherbatsky's confusion as to nature of the svalakṣaṇa lay in his failure to correctly understand the Sautrāntika view on the relationship between a whole and its parts; for him "The parts alone are real, the whole is a fiction."[25] This position is actually that of the Vaibhāṣika, and not that of Dharmakīrti or any other Sautrāntika logician, but it is erroneously ascribed to them by Stcherbatsky. The Vaibhāṣika position as expounded in the Abhidharmakośa in the context of a discussion of the two truths, is that conventional truth (saṃvṛtisatya) is that which disappears either upon physical disintegration or intellectual analysis, and ultimate truth (paramārthasatya) is that which is capable of withstanding such disintegration or analysis. Thus for this school an efficient object is certified by common experience to perform a function, such as a car which is able to take us where we want to go, but such an object does not exist ultimately, since it can be broken down into its component parts, which can in turn be reduced to ultimate atoms of color, tangibility etc. There are however certain irreducible components of things such as color, taste, odor etc. which really exist, since they are still present when analysed to the atomic level,

and their cognition does not cease when they are considered apart from other qualities which occasionally accompany them.[26] In the mental sphere as well there are certain irreducible experiential states, such as feeling (vedanā), conception (samjñā) and will (cetanā) which accompany every cognition (the daśa mahābhūmika-s)[27], which can be reduced to a partless moment of consciousness and will not disappear when separately analysed.[28] It is in the Vaibhāṣika system then that the partless moment of consciousness (kṣaṇa) and the partless atom (paramāṇa) really exist (dravyasat), while all compounds are merely nominally existent (prajñaptisat).[29]

Moreover, Stcherbatsky's claim that the partless moment and partless atom alone are held by Dharmakīrti to be ultimately existent is weakened by the fact that in none of the passages which he cites from the works of Dharmakīrti or his followers do we find partless moments or atoms defined as ultimately real– it is always the efficient object (vastu) which is so defined.[30] On the basis of the available textual evidence furthermore, we must adopt a wholly differnet conception of the relationship between a whole and its parts in this system. For Dharmakīrti, it is only a whole existing seperately from its parts which is rejected, but the empirical whole which is made up of its parts is real, because what is real in Dharmakīrti's system is that which is certified by everyday right knowledge to possess efficiency, i.e. the entire car or pot. Not that our ordinary cognitive mode of apprehension of these reals is correct, because they are mistakenly apprehended by us as perduring in time, and as wholes which encompass all of their parts. But although it is not exactly the same object which perdures in space and time, neither is there a universe of entirely discrete atoms and moments such as is posited by Stcherbatsky, since there does exist a continuum (santāna) of moments of an object which is in itself a svalakṣaṇa and which is certified as being such in our common experience.[31] And just as Stcherbatsky has mistakenly concluded that gross material objects are ficta on the grounds that only their constituent parts are real, so he has asserted that the Buddhist logicians believed time to be necessarily a fiction, on the grounds that only the "sensible point-instants", i.e. the shortest moment of time, is real.[32] However, kṣaṇa is not always to be taken in the sense of "an indivisible time particle",[33] Two types of kṣaṇa-s or moments have been recognized by Buddhist philosophers : 1) the theoretical smallest time such as was employed in the Indian science of astronomy, and 2) the moment of everyday usage based on the time it takes for the completion of some activity (*bya. rdzogs. kyi. skad. cig. ma*), the origin of which is undoubtedly to be found in the biological processes of pulse and respiration.[34] This type of moment is known to all, and is reflected in our everyday speech, as for example when we say "wait a moment", or "it takes just a moment", and it is considered by Buddhist logicians to be equally as real as the multitude of infinitesimal time particles which go to make it up. We may conclude then that a gross material object or a time-continuum are on exactly the same footing; i.e. these wholes are as real as the

parts which go to make them up, since the gross material object or time-continua are held to be the effect of their parts, and for Dharmakīrti it is a rule that whatever is either a cause or effect is necessarily real.[35]

That the whole is real for Dharmakīrti is confirmed by those passages in the Pramāṇavārtikam which deal with the nature of the ālambana, i.e. the object which serves as the cause of its cognition.[36] According to these passages, the atoms of color etc., which are by themselves imperceptible (atīndriya), when brought together give rise to a collection (sañjita) which is in turn the cause for the cognition of gross form.[37] And since, as we have mentioned above, whatever is a cause or effect is necessarily a svalakṣaṇa in this system, the collection of atoms is to be regarded as being as real as the atoms of which it is composed.

Since we have shown that the svalakṣaṇa, the ultimate object in Dharmakīrti's system, is actually defined in terms of its causal efficiency, and that both temporal continua and extended objects are included within its scope, we are in a position to declare that Stcherbatsky's description of ultimate reality (paramārthasat) in this system as an "indivisible, transcendental, mathematical zero"[38] is extremely wide of the mark, since it assumes that Dharmakīrti was engaged in the sort of ultimate analysis which is performed in the Yogācāra and Mādhyamika systems. In these two schools there is a search for some type of final mode of being *(math. thug. pai. yin. lugs.)* of the objects of our experience, which by necessity will stand opposed to the unanalysed appearances of ordinary perception. But it is Dharmakīrti's explicit intention merely to formulate an ontology and epistemology in consonance with everyday right knowledge.[39] For this reason we choose to render paramārthasat in the context of this system as "actually real", i.e. real in practice, rather than as "ultimately real", since the latter term implies the sort of ultimate analysis which is not employed by Dharmakīrti. What is meant here by "actually real" is that which is connoted in ordinary language by the expression "it really works", as applied for example to a functional automobile or medicine etc. This is not to say that an automobile ceases to be actually real when it no longer performs its intended function, for even when lying in the wreckers yard it is capable of generating the judgement "That's really a piece of junk !" On the other hand, samvṛtisat in this system means a purely nominal existence. This refers primarily to mental images, as for example the ideas of a car or pot in one's head. While these images as moments of consciousness are real[40] they are unreal in the sense that the idea of a car is incapable of taking us where we want to go, and the idea of a pot is incapable of carrying water, and so on.[41]

Crucial to Stcherbatsky's premise that the real is an entirely unique monadical absolute, "the unrelated thing", "the mathematical point-instant"[42] is the stress which he places upon those texts which describe the svalakṣaṇa as unique in the three realms (trailokyavyāvṛtta), i e. as existing on its own apart from all other things as a separate

existence "which is something quite unique".[43] As we shall see, the uniqueness of which Dharmakīrti speaks leads to no such consequences. To be "unique in the three realms" is taken by Tibetan scholars as referring to "uniqueness of space, time, and nature". What is meant by this spatial, temporal, and essential uniqueness is simply a restatement of the law of contradiction–if X exists at place A, it doesn't exist at place B; if it exists at time C it doesn't exist at time D, and if it is of the nature of Y it is not of the nature of Z.[44] Stcherbatsky assumes however that there is the element of necessity involved in these propositions, that is if X exists at place A it *necessarily* cannot exist at place B and so on.[45] It is from this idea of a uniqueness which entails necessity that Stcherbatsky derives his idea that only the partless moment of consciousness and atom are svalakṣaṇa–s, the corollary of which is that all duration and extension are logical fictions. This theory of uniqueness as involving an element of necessity was anticipated by the Gelukpa ācāryas mKhas. Grub. rJe. and rGyal. Tshab, and is considered by them as nothing less than a form of logical overkill, for as they have shown, the consequences of such a view is that only one specimen at most of any real could possibly exist.[46]

While the Indian and Tibetan commentators do agree that a particular instance of an object is unique as to place etc., this does not rule out the existence of a real general sāmānya made up of various spatial, temporal and essential instances,[47] the possibility of which is denied by Stcherbatsky, for whom all generals are unreal per se. Just as we have noted in Dharmakīrti's acceptance of a real, efficient whole (see above), he similarly does not assert that the general or universal is necessarily a fiction; in fact what is rejected by him is a general which is eternal, separate substance (dravyāntara) possessed in common by all those individuals to which it is related, such as accepted in various guises by the Sāṃkhya, Nyāya–Vaiśeṣika and Mīmāmsā schools.[48] Dharmakīrti divides generals into two distinct catagories: a general which is a substantive, and a general which is a logical construct.[49] If every instance of a general is a real (i.e. efficient) thing, then the general is likewise real, as are book, pot, car etc. In each individual instance of a book the particular and the general are the same entity, and are only logically different, because the particular book and general "book" have no other referent than the svalakṣaṇa, which is existent in its own right and not a mere imputation by such intellect *(rtogs. pas. brtags. tsam. ma. yin. par. rang. ngos. nas. grub. pa.)*[50] In such instances then the general and particular do not exist apart from each other; e.g. the svalakṣaṇa of fire is heat, and since heat is general in respect of every instance of fire all of these individual instances receive a common name on the basis of their common contrast with those things which lack heat.[51] However, this does not mean that they possess a common heat– the heat of one fire is the specific essence of that fire alone (svam tattvam asādhāranam).[52] Unlike the Brahmanical schools and philosophies of a similar tenor in the West (e.g. the Platonic), Buddhist logicians never posited the existence of a real universal "cowness" apart from specific cows, such as

Elsie, Bossie, Spots or Blots.

Only when every instance of a general is not a real is that general necessarily a logical construct. For example, object of knowledge (jñeya) and existence (sattā) fall into this class, because there are instances of an object of knowledge which are unreal, i.e. non-functional entities (anarthakriyāsāmārthya) such as space (ākāśa). Moreover non-functional relational terms— "one", "many". "relation" etc. fall into this class, although functional relations do not.[53] This relegation of all non-functional entities and relations to the status of ficta *(rtog. pas. brtag. tsam)*[54] is in accordance with the tendency of rhis school to reduce the number of reals as compared to the more naively realistic Vaibhāṣika, Nyāya–Vaiśeṣika, Sāṃkhya and Mīmāmśa.

For mKhas. Grub. rJe, who follows the commentarial tradition of Devendrabuddhi and Śakyamati,[55] what is rejected by Dharmakīrti is only the permanent, partless, omnipresent universal which is accepted by the Brahmanical darśana–s, but "in the works of Dignaga, the Seven Treatises (of Dharmakīrti) and their commentaries, there is not one word to the effect that a general is necessarily not an efficient, causal entity."[56] As a direct collaboration of the above statement we can look to Dharmakīrti's discussion of the three aspects of a valid logical mark (trairūpyalinga). In the classic example :

"Sound is impermanent because it is a product"

what we are concerned with here is the ontological status of the probans "product". The fact of being a product is general to every instance of an impermanent, and since (as has been shown above), when every instance of a general is a svalakṣaṇa the general is a svalakṣaṇa, "product" is both a general and an efficient particular. This is explicitly set out in the Pramānavārttikam, in which it is stated that product is an efficient particular,[57] and in which it also is confirmed that it is a general, on the grounds that in this sequence of thesis and reason "Sound is impermanent" etc.—it pervades the probandum (impermanence).[58] Of course "product" in its function here as the probans is a logical construction,[59] but the general to which it refers is a real, since every instance of its occurance is real, and hence it can be legitimately utilised to prove a proposition about the external world, namely that sound is impermanent. If the general were necessarily a fiction, inference and syllogism would be able to give us no information at all concerning the world of reals, a state of affairs which would obviously be unacceptable to the Buddhist logicians who take these as their fundamental tools.

It is apparent that Stcherbatsky's interpretations of Dharmakīrti's ontology, which have by now assumed the status of idèes reçues in the field of Buddhology, are for the most part without solid foundation, and spring from a tendentious use of the available material. I have tried to clear up some of the misconceptions regarding a few specific aspects of Dharmakīrti's system, but there is much that remains to be dealt with, especially regarding his epistemology, specifically in relation to perception and

theory of meaning, both of which have not yet received the detailed treatment they deserve. There is no question then that with the great amount of textual data presently at our disposal, both by Indian and Tibetan scholars, the time is propitious for a thorough reevaluation of the philosophy of Dignāga and Dharmakīrti.

Abbreviations

Ab. K— *Abhidharmakośa and Bhāṣya of Acharya*(sic) *Vasubandhu with Sphuṭārthā Commentary of Āchārya Yaśomitra*, 4 Volumes, ed. Swami Dwarikadass Shastri, Bauddha Bharati, Varanasi, 1970–1973.

BL — *Buddhist Logic* by Th. Stcherbatsky, 2 Volumes, Dover Publications, Inc., New York, n.d.

CD — *Tshad. Ma. sDe. bDun. Gyi. rGyan. Yid. Kyi. Mun. Sel.* by mKhas. Grub. rJe, mLhas. Grub. gSung. 'Bum Vol. Tha, edition ? n.d. (Personal collection of the author.)

NB — *Nyāyabindu* of Dharmakīrti contained in the *Dharmottarapradīpa* of Paṇḍita Durveka Miśra, ed. Paṇḍita Dalsukhbhai Malvania, Kashi Prasad Jayaswal Research Institute Patna, 1971.

PV — *Prāmaṇavārttikam* of Dharmakīrti. References to Chapter One are to *The Pramāṇvārttikam of Dharmakīrti, The First Chapter with the Autocommentary*, ed. Raniero Gnoli, Serie Orientale Roma XXIII, Roma, 1960. (Referred to in the notes as G).References to the remaining chapters are to *Pramāṇavārttika of Āchārya Dharmakīrti* (sic) *with the Vritti of Āchārya* (sic) *Manorathanandin*, ed. Swāmi Dwārikādāss Shāstri, Bauddha Bhārati, Varanasi, 1968.

Notes

(In the following notes Roman numerals refer to chapter number and Arabic numbers to sloka or sutra. Pada-s are indicated by small case letters. In the case of Ab. K and BL Roman numerals refer to volume number. In referring to PV the traditional ordering of the chapters is followed, i.e. I–Svārthānumāna, II–Pramāṇasiddhi, III–Pratyakṣa, IV–Parārthānumāna.)

1. Stcherbatsky, Th. *Buddhist Logic*, Vols. I, II, Leningrad Academy of Sciences of the U.S.S.R., 1930
2. *Nyāyabindu of Dharmakīrti with Dharmottara's Ṭīkā*, ed. Th. Stcherbatsky, Leningrad, Bibliotheca Buddhica VII, 1918
3. *Tattvasangraha of Śāntarakṣita with Kamalaśīla's Pañjika*, 2 Volumes, Baroda, Gaekwad Oriental Series, 1926
4. Pramāṇavārttikam: (A) *Pramāṇavārttikasvavṛtti, The Autocommentary on the First Chapter Only, Together with the Subcommentary Svavṛatitīkā by Karnakagomin*, ed. Rāhula Sānkṛtyāyana, Kitab Mahal, Allahabad, 1943; (B) G; (C) *Pramāṇavārtti-*

kālamkara of Prajñākaragupta, deciphered, and edited by Rāhula Sānkṛtyāyana, Jayaswal Reseorch Institute, Patna, 1953; (D) Pramāṇavārttikam of Dharmakīrti with Vṛtti by Achārya Manorathananandī, ed. Rāhula Sānkṛtyāyana, Appendix to J.B.O R.S., vol. XXIV/ 1938

5. NB
6. *Jñānaśrīmitra-Nibandhāvalī* of Jñānaśrīmitra, ed. Anantlal Thakur, Kashi Prasad Jayaswal Research Institute, Patna, 1959
7. *Ratnakīrti-Nibandhāvalī* of Ratnakīrti, ed. Anantlal Thakur, Kashi Prasad Jayaswal Research Institute, Patna, 1957
8. *Tarkabhāṣa* of Mokṣakaragupta, ed. H.R. Rangaswami Iyengar, Mysore, 1952
9. BL. I. 549, 550
10. Stcherbatsky, Th. ***Conception of Buddhist Nirvana,*** Bharatiya Vidya Prakashan, Varanasi, n.d. p. 68

    Russell, Bertrand, *A History of Western Philosophy*, Simon & Schuster, New York, 1964, p. 731

11a. Russell, op. cit., p. 707

11b. Ganguli, Hemanta Knmar, *Philosophy of Logical Construction*, Sanskrit Pustak Bhandar, Calcutta, 1963, p. 4

Shastri, D.N., *Critique of Indian Realism*, Agra University, Agra, 1964, pp. 2, 3, 5, 187, 188 et passim

Potter, Karl H., *Presuppositions of India's Philosophies*, Prentice-Hall of India (Private) Ltd., New Delhi, 1965, pp. 189, 191

Sharma, Dhirendra, *The Differentiation Theory of Meaning In Indian Logic*, Mouton, The Hague, 1969, pp. 26, 37, 42, 67, 125

Matilal, B.K., *Epistemology, Logic, and Grammar in Indian Philosophicol Analysis*, Mouton, The Hague, 1971, p. 145

Dravid, Raja Ram, *The Problem of Uuiversals in Indian Philosophy*, Motilal Banarsidass, Delhi, 1972, p. 73

12. NB. I. 13–14: BL. II. pp. 35–37
13. BL. I. pp. 84, 87
14. BL, I. pp. 78, 184
15. BL I. p. 73
16. NB. I. 15; BL. I. p. 69; BL. II. p. 36
17. BL. I. p. 63
18. BL. I. pp. 70, 190
19. BL. I. pp. 61, 78
20. PV. III. lab; PT. III. 54
21. NB. II. 12; *Nyāyabinduṭīkā of Vinitadeva*, Sanskrit original reconstructed from the extant Tibetan version, with English translation and annotations by Mrnalkanti Gangopadhyaya, Indian Studies Past and Present, Calcutta, 1971, p. 131 n. 22

22. NB. II. 17
23. According to the Tibetan Scholastic tradition, Dharmakīrti disttnguishes four types of objects; A–the apparent object (pratibhāsaviṣaya/snang. yul.); B–the prima facie direct object (grāhyaviṣaya/gzung. yul.) C–the judged object (adhyavavāyaviṣaya/zhen.yul.); and D–the object of purposeful striving (pravṛttiviṣaya/'jug. yul.) For a detailed discussion of the above see DD ff. 52b2–56b3. See as well the *Tshad. Ma. Rigs. gTer. Gyi. dKa'. Bai. gNas. rNam. Par. bShad. Pa. sDe. bDun. Rab. gSal.* by Go. Ram. bSod. Nams. Senge in the Sa. sKya. Pai. bKa. 'Bum , Toyo Buno, 1969, Vol. 12, p. 6 plate 4 line 5, to p. 8 plate 3 line 2
24. See G p. 39 lines 4–8. For a lucid explanation of this important point see the *Grub. mThai. rNam. Par. bZhag. Pa. gSal. Bar. bShad. Pa. Thub. bsTan. Lhun. Poi mDzes. rGyan.* by lCang. sKya. Hu. Thog. Thu. Ye. Shes. bsTan. Pai. sGron. Me, printed and published by Lama Guru Deva, Sarnath, 1970, pp. 99–100
25. BL. I. p. 86
26. Ab. K. VI. 4
27. Ab. K. II. 24
28. See note 26
29. Ab. K. II. 46
30. BL. I. p. 69 n. 1; BL. II. p. 23 n. 2
Nyāyabinduṭīkāṭippaṇī, ed. Tn. Stcherbatsky, Bibliotheca Buddhica 11, St. Petersbourg, 1909, p. 11 lines 14–16
32. BL. I. p. 84
33. BL. I. p. 106
34. See note 29. Also the *mKhas. Pai. Tshul. La. 'Jug. Pai. sGo.* by Mi. Pham., Tashijong H.P., n.d., ff31a5–32b1 for a good explanation of this point and of time in general.
35. PV. I. 172ab
36. Ab. K. II. 62c
37. PV. II. 86–92; PV. III. 194–196; PV. III. 321. Also the *Tshad. Ma. rNam. 'Grel. Gyi. gZhung. bShad. sNang. Pai. gTer.* by Mi. Pham , Dehra Dun, UP, n.d., pp. 519ff
38. BL. I. pp. 182–183
39. NB. I. 1
40. PV. III. 9–10
41. NB. I. 15–16; PV. III. 3
42. BL. I. 104
43. BL. I. 103, 104, 402
44. DD ff.32b3–33a3; also *Tshad. Ma. rNam. 'Grel. Gyi. Tshig. Leur. Byas. Pai. rNam. bShad. Tar. Lam. Phyin. Ci. Ma. Log. Pa. gSal. Bar. Byed. Pa.* by rGyal. Tshab. rGyal. Tshab. gSung. Bum. Vol. Cha, ed.? n.d. ff. 44b2–45a4 (Personal collection of the author.)
This point is discussed by Tibetan scholors in terms of "non mixing of place, time

and nature." (yul. dus. rang. bzhin. ma. 'dres. pa.)

Go. Ram. bSod. Nams. Senge, op. cit., refers to the following passages in PV. as the foundation for the accepted Tibetan interpretation;

PV. I. 153a+c indirectly show yul. ma. 'dres. pa;

PV. I. 87ab & PV. I. 139ab directly show rang. bzhin. ma. 'dres. pa;

PV. I. 92b & PV. III. 487 directly show dus. ma. 'dres. pa. and indirectly dus. 'dres. pa;

PV. I. 68 & PV. I. 139cd directly show yul. and rang. bzyin. 'dres. pa;

PV. I. 98 directly shows dus. 'dres. pa;

PV. I. 136c directly shows yul. dus. rang. bzhin. 'dres. pa.

45. BL. I. pp. 86–87
46. DD ff23b6–24a3; f. 30b1–2
47. DD f. 33a3–5
48. *Pramāṇavārttikavṛtti* by Śakyamati, bsTan. 'Gyur., Peking ed, vol. Je, f. 226b2
49. PV. III. 51cd. Although this text distinguishes three types of sāmānya, they are reducible to two without doing violence to Dharmakīrti's intention here.
50. This is tke standard definition of svalakṣaṇa accepted by the Gelugpa school. See DD f. 21b2; rGyal. Tshab. op. cit. f. 45a6
51. I allude here to the differentiation theory of meaning (apoha) which was first formulated by Dignāga in the 5th chapter of the *Pramāṇasamuccaya* and given its final form by Dharmakīrti. It is discussed by him throughout the PV. but primarily in Chapter One verses 40–185 For a useful survey see BL. I. pp. 457–482
52. NB. I. 12 and the commentary by Dharmottara thereupon.
53. DD f. 31a6–31b6
54. DD f. 33b5–6
55. *Tshad. Ma. rNam. 'Grel. Sogs. gTan. Tshigs. Rig. Pa. Las. Byung. Bai. Ming. Gi. Grangs.* by KLong. rDol, contained in *The Collected Works of Longdol Lama* Parts 1, 2, reproduced by Lokesh Chandr from the Collections of Prof. Raghu Vira, International Academy of Indian Culture, New Delhi, Dec. 1973, plate 661 line 5 to plate 662 line 3. In this context see also footnote 48.
56. DD f. 33a5
57. PV. I. 172ab
58. PV. II. 16
59. DD f. 39a1–6