

## पिपल पुस्तकको बारेमा

यो ग्रन्थमाला भाषानुभव विधिबाट तयार गरिएको हो । यस विधिमा लेखकले मौखिक रूपमा भनेको कथालाई अर्को व्यक्तिले जस्ताको तस्तै लेखेर कथा तयार पार्दछ ।

यस किसिमका कथाहरू सत्य घटनामा आधारित हुनुका साथै गाउँका मानिसहरूको अनुभवसँग मेल खाने हुनाले उनीहरूले यसमा बढी चासो लिन्छन् । वास्तविक मौखिक वाचन प्रवाहबाट बनेका यस्ता कथाहरू पढ्दा नव साक्षर प्रौढहरूले पछि आउने घटनाको अड्कल पहिले नै पाउँछन् जसबाट उनीहरूको आत्म विश्वास र वाचन प्रवाह बढ्दै जान्छ ।

केवल सामान्य सम्पादन गरिएको हुँदा मौखिक भाषामा हुने गुणहरू जस्तै- ठाउँ ठाउँको बोलाई विभिन्नता, भर्रा शब्दहरू, सरल वाक्यहरू यथावत रहेका छन् । यो ग्रन्थमालाले नव साक्षर प्रौढ पाठकहरूलाई बोली-चालीको भाषाबाट कुशलतापूर्वक किताबी भाषामा लैजान चाहन्छ । जब उनीहरूमा पढ्ने बानी बस्दै जान्छ, परिष्कृत शैलीका नयाँ नयाँ लेखहरू पनि पढ्न सक्ने हुन्छन् ।

प्रत्येक शीर्षक छुट्टा छुट्टै भएतापनि १०० वटा जति शीर्षकमा तयार गरिने यस ग्रन्थमालामा प्रयोग भएका भाषाका विभिन्न रूप, शैली, र संरचनाको माध्यमबाट नव साक्षर पाठकहरूले भाषाको विकास गर्न सक्दछन् भन्ने विश्वास गरिएको छ ।



प्रकाशक: मातृभाषा पिपल पुस्तक परियोजना



टुई क्याँ



१. ओल्लया छयो : बेल्ले च्योहेवा
२. कलाँजी छयो : च्योहेवा
३. पिग्ग्याँ छयो : दे फ्हाँधुँ
४. पिग्ग्या छयो : फ्हाँधुँ

चु छ्युव ओल्लया छयोबे गो ।

### The Information of This Book

The language of this book: Gurung

Nepali title: Pahiroko Bato.

English title: On the way of the landslide.

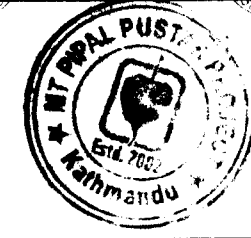
Author: Ms. Shova Gurung

Artist: Mr. Ratan Aale

First Edition: 2005

Copy: 500

Publisher : Mother Tongue Pipal Pustak Project

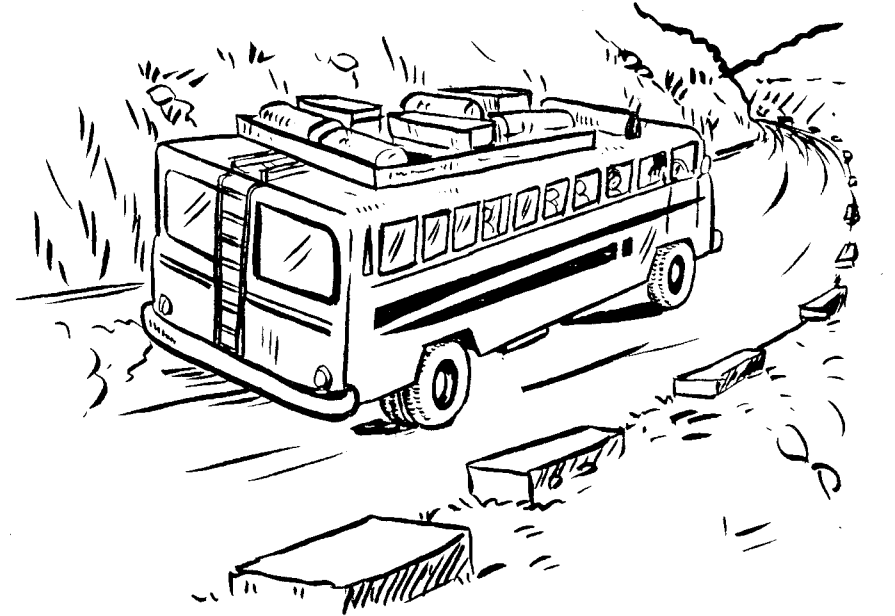


# टुई क्याँ

२०५७ थुरी पोखराईले काठमाण्डु  
एखब ल्हीरी तब टुई ताँ ।

ड्होपा लब : रतन आले

तियाँसे प्लिदी ओसो ड शोभा तमूस्यो  
नि डई आपा पोखरार ह्याला । चु ताँ  
पोखरार डिरोघी टिईर एखब त्हीरी तब  
गो । एखब त्हीरी मुग्लीनर कै चसी डी  
बसरी क्रेसी खरिला । दे छुई खमा डी  
बससे ओसों “घोन्दोङ्ग” लसी बेल्ले थेब



युमा क्यांरी तिह्याई । धन्धन डी  
बस फिर आति । च युमजी लसी  
डीई बस ओसों ह्यालन आँख ।

डी बसाईले त्होंसी ओसों  
इह्योनागो बेल्ले थेब टुई ग ह्यानमै ।



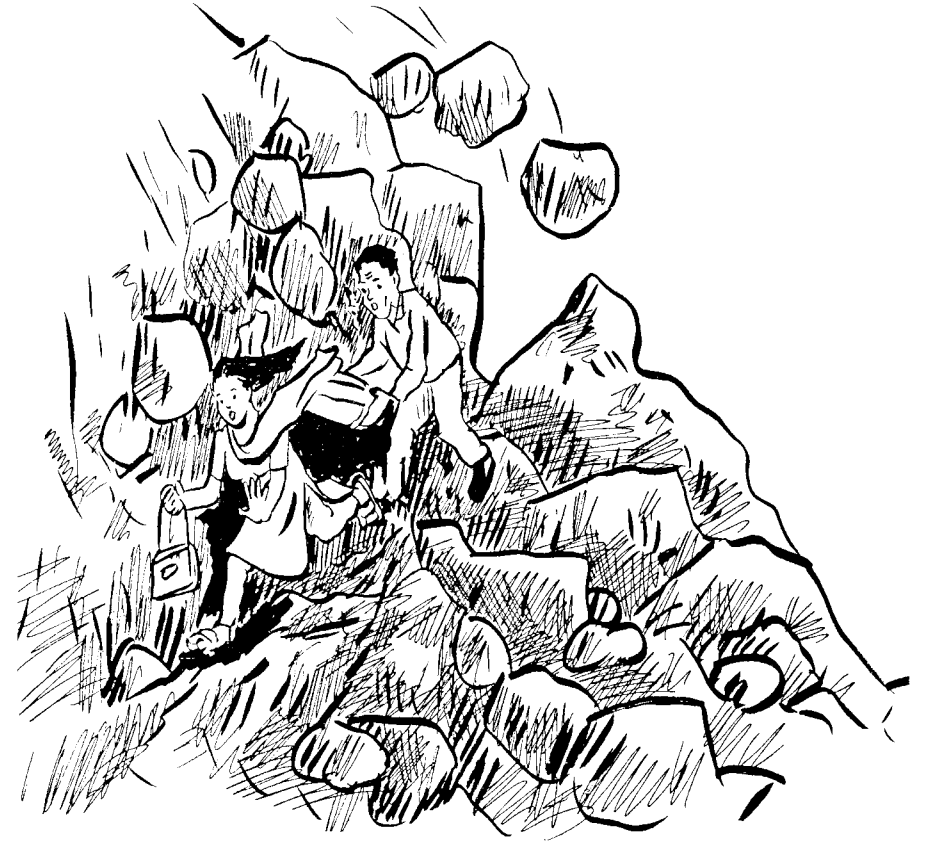
बसदक क्याइबै क्याइन छुइबै  
छुइन टाना ल्हैदिसी टिबैटिबन्  
तह्याई । त्हांन त्हुंसी सुदे च युमा  
भ्योलन आखाँमुला । त क्होआईले  
दे दे स नि युमा तिरिला । त्हारे तो  
लब बिसी घीजी घीलाई इह्योबै

इत्योबन् तई । बस ह्याल आखाँलै  
सुदे म्हि ह्याब खाँब क्याँ लई ।

दे दे लसी म्हीमै ह्यारिला । आपा  
नि डई पल खल म्हैला ।



त कहोइँले स नि च्योंब्योँब  
युमा तिरिबा मोसी म्हिदक तोकोन  
आह्याले, युमा तिम दुम मोमु  
बिरिला । दमा डीनी बालो बसर  
खब आगुमै तोएआता तोएआता  
ह्याले बिसी आडि आडिले  
योनयोन् लसी  
ओसों टुईरी  
क्रेल म्हैई ।



डी म्हाँजुरी फेनिबर होंमा त  
कहोआईले “हुनुनुनु” लब थेई । लु  
युम तिखई बिसी डी त्हांन क्युरु  
कहोबर होंई ।

सो ए आसेन्ले डिम क्याँरी  
फेखनमै । डी छुई खब्तोदोन बेल्ले  
थेब युमा तिखह्याई । डीम बेल्ले  
ड्हीसी त्हाह्याई । डम क्रोबै क्रोई ।  
खाब्लाई ए तोई आतना ।



डम धन्धन सोन बिसी सैं ए  
तोई । डीम क्याँ थोसी छुइ ग  
खलखाना । च टुईजी लबै क्याँ ए  
म्हनलानमै ।



छुई खसी आउ बसरी क्रोसी  
काठमाण्डु खई । तिईफ्हा पोखरा

ह्यामा च तां मैसी बेल्ले ड्हीड्ही  
ड्हाँम् । तिस्यार आह्याले बिमबिमा  
आडिनाले ह्यामानी धन्धै युमाजी  
प्लिसी डी आसी । छ तसी ड्यो  
छेनाले तां कहोसी, छोयेसी प्रल  
तुम् ।



## ड्युईब तां फुं चक

१. शोभाल्बे आपनी चहमे खनि हचाई खमै चु तां तब गो?
२. किह टुई हचाबा मोर्डमु अँ? मोर्डमु बिस्याँ खनर मोर्डमु?
३. टुई तले हचामु?
४. टुई आहयाबै लहागिर तो लल् तुम?
५. कही क्याँ प्रम्हरी तोई आछ्याँबा ताँरी परिमु? मु बिस्याँ  
खनि, खैले पर्दि धई खैले सोइदी?
६. तिस्यार आयत बिमाबिमै आडिनाले ओंसु हचामरी  
शोभालाई खई ड्हाई धुवे ड्हाई?
७. चु घटनाईले कहीई तो कहोलखामु?