

# Revue d'Etudes Tibétaines



# Revue d'Etudes Tibétaines

numéro vingt-et-un — Octobre 2011

ISSN 1768-2959

**Directeur** : Jean-Luc Achard

**Comité de rédaction** : Anne Chayet, Pierre Arènes, Jean-Luc Achard.

**Comité de lecture** : Pierre Arènes (CNRS), Ester Bianchi (Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale, Venezia), Anne Chayet (CNRS), Fabienne Jagou (EFEO), Rob Mayer (Oriental Institute, University of Oxford), Fernand Meyer (CNRS-EPHE), Françoise Pommaret (CNRS), Ramon Prats (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Brigitte Steinman (Université Paul Valéry, Montpellier III) Jean-Luc Achard (CNRS).

## Périodicité

La périodicité de la *Revue d'Etudes Tibétaines* est généralement bi-annuelle, les mois de parution étant, sauf indication contraire, Octobre et Avril. Les contributions doivent parvenir au moins deux (2) mois à l'avance. Les dates de proposition d'articles au comité de lecture sont Février pour une parution en Avril et Août pour une parution en Octobre.

## Participation

La participation est ouverte aux membres statutaires des équipes CNRS, à leurs membres associés, aux doctorants et aux chercheurs non-affiliés.

Les articles et autres contributions sont proposées aux membres du comité de lecture et sont soumis à l'approbation des membres du comité de rédaction. Les articles et autres contributions doivent être inédits ou leur réédition doit être justifiée et soumise à l'approbation des membres du comité de lecture.

Les documents doivent parvenir sous la forme de fichiers Word, envoyés à l'adresse du directeur ([jeanluc.achard@sfr.fr](mailto:jeanluc.achard@sfr.fr)).

## Comptes-rendus

Les livres proposés pour compte-rendu doivent être envoyés à la *Revue d'Etudes Tibétaines*, 22, avenue du Président Wilson, 75016 Paris.

## Langues

Les langues acceptées dans la revue sont le français (en priorité), l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le tibétain et le chinois.

La *Revue d'Etudes Tibétaines* est publiée par l'UMR 8155 du CNRS, Paris, dirigée par Annick Horiuchi.





# Revue d'Études Tibétaines

*numéro vingt-et-un — Octobre 2011*

## Revisiting Tibetan culture and history

### Proceedings of the Second International Seminar of Young Tibetologists, Paris, 2009

Edited by Tim Myatt, Kalsang Norbu Gurung,  
Nicola Schneider, and Alice Travers

<b>Lama Jabb</b> Singing the Nation: Modern Tibetan Music and National Identity	1
<b>Gaerrang (Kabzung)</b> The Alternative to Development on the Tibetan Plateau: Preliminary Research on the Anti-Slaughter Movement	31
<b>Nicola Schneider</b> The Third Dragkar Lama: An Important Figure for Female Monasticism in the Beginning of Twentieth Century Kham	45
<b>Jann Ronis</b> Powerful Women in the History of Degé: Reassessing the Eventful Reign of the Dowager Queen Tsewang Lhamo (d. 1812)	61
<b>Brandon Dotson</b> Theorising the King: Implicit and Explicit Sources for the Study of Tibetan Sacred Kingship	83

**Thomas Kerihuel**

The Early History of Mgar: When History Becomes Legend 105

**Tim Myatt**

Trinkets, Temples, and Treasures: Tibetan Material Culture  
and the 1904 British Mission to Tibet 123

**Alice Travers**

The Careers of the Noble Officials of the Ganden Phodrang (1895-1959):  
Organisation and Hereditary Divisions within the Service of State 155

**Sonam Tsering**

བོད་ཀྱི་སྲོལ་རྒྱུན་སྲིད་ཁྲིམས་ཀྱི་དོ་བོ་དང་ད་སྡེའི་གནས་སྤངས་ལ་དབྱུང་ནས་སྤྱི་ཚོགས་བདེ་འཇགས་ལ་ཕན་ཅེས་པའི་

དོན་ཚན་འགའ་ལ་རགས་ཅམ་སྦྱང་བ།

175

**Dobis Tsering Gyal**

གཞུང་ས་དགའ་ལྗན་ཡོ་བྱང་གི་ས་གནས་སྲིད་འཛིན་བྱང་སྤྱི་དང་བྱང་སྤྱི་སྤྱེ་ལག་གི་ལོ་རྒྱུས་ཡིག་ཚགས་

ལ་དབྱུང་པ།

219

*Contributors*

243