

Revue d'Etudes Tibétaines



numéro soixante-six — Avril 2023

Revue d'Etudes Tibétaines

numéro soixante-six — Avril 2023

ISSN 1768-2959

Directeur : Jean-Luc Achard.

Comité de rédaction : Alice Travers, Charles Ramble, Jean-Luc Achard.

Comité de lecture : Ester Bianchi (Università degli Studi di Perugia), Fabienne Jagou (EFEO), Rob Mayer (Oriental Institute, University of Oxford), Fernand Meyer (CNRS-EPHE), Françoise Pommaret (CNRS), Ramon Prats (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Charles Ramble (EPHE, CNRS), Françoise Robin (INALCO), Alice Travers (CNRS), Jean-Luc Achard (CNRS).

Périodicité

La périodicité de la *Revue d'Etudes Tibétaines* est généralement bi-annuelle, les mois de parution étant, sauf indication contraire, Octobre et Avril. Les contributions doivent parvenir au moins six (6) mois à l'avance. Les dates de proposition d'articles au comité de lecture sont Novembre pour une parution en Avril, et Mai pour une parution en Octobre.

Participation

La participation est ouverte aux membres statutaires des équipes CNRS, à leurs membres associés, aux doctorants et aux chercheurs non-affiliés. Les articles et autres contributions sont proposés aux membres du comité de lecture et sont soumis à l'approbation des membres du comité de rédaction. Les articles et autres contributions doivent être inédits ou leur réédition doit être justifiée et soumise à l'approbation des membres du comité de lecture. Les documents doivent parvenir sous la forme de fichiers Word, envoyés à l'adresse du directeur (jeanluc.achard@sfr.fr).

Comptes-rendus

Contactez le directeur de publication, à l'adresse électronique suivante : jeanluc.achard@sfr.fr

Langues

Les langues acceptées dans la revue sont le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le tibétain et le chinois.

La *Revue d'Etudes Tibétaines* est publiée par l'UMR 8155 du CNRS (CRCAO), Paris, dirigée par Sylvie Hureau.

Hébergement: <http://www.digitalhimalaya.com/collections/journals/ret/>



Revue d'Études Tibétaines

numéro soixante-six — Avril 2023

Dominik Dell

“Moonstone Water-Crystal Mālā”: Structure and Textual Witnesses of the Golden Garland of the Karma bKa brgyud by the Eighth Si tu, Chos kyi 'byung gnas (1699/1700–1774), and 'Be lo Tshe dbang kun khyab (1718–1790) pp. 5-67

Stefan Larsson

'A Female Body is fortunate': Comparing Kun tu bzang mo's Songs with the Songs of gTsang smyon Heruka pp. 68-93

James Gentry

“May it Meet with a Karmically Destined Mahākāruṅika Yogin!” — Ratna Lingpa's Renewal of the Maṅi-Pill Tradition in Fifteenth Century Tibet pp. 94-229

Alexander Zorin

One More Saint Petersburg Manuscript of the Collection of Songs by the 6th Dalai Lama: Text pp. 230-295

Alexander Zorin

The Translation of the Two Manuscript Versions of the Collection of the Sixth Dalai Lama's Songs Preserved in Saint Petersburg pp. 296-375

Julian Schott

Corrupted, Reconstructed and Forgotten, The Third Karmapa's *Comprise Verses (bsTan bcos)* on the *Saddharmasmṛtyupathāna* and the *bsTan bcos' *ṭīkā* by Shes rab Rin chen pp. 376-423

James B. Apple

Atiśa's System of Twenty-One Tārās pp. 424-463

Dorjee Wangdi

Polemical Abhidharma: The Eighth Karmapa's *Abhidharmakośa* Commentary's Unique Characteristics, Context, and Reception pp. 464-490

Kunsang Thokmay

Tibetans, Mongols, and Manchus: Factionalism and Shifting Power Dynamics in Early Eighteenth Century Tibet pp. 491-538



