



आयो जनवरी

मान्यता दिन गैरनेवारहरू पनि कसिएका छन्। हातमा औलाले पनि गन्न नभ्याउने नेपालीहरूको नयाँ वर्षको लकोमा अर्को एउटा दिन पनि थपिएको छ। गड जिससको सम्फनामा स्थापना भएको न्यू इयर अर्थात् जनवरी वान।

क्रिसमस डे अर्थात् डिसेम्बर २५ देखि प्रारम्भ भएको नयाँ वर्षको रमभ्रम जनवरी ६ सम्म चल्छ। यसलाई नेपालीहरूले पनि २०-२५ वर्ष यता आफ्नै पर्वजस्तै धूमधामका साथ मनाउन थालेका छन्। '२०२८ सालतिर जर्मन नागरिकले सञ्चालन गरेको बोरिस रेस्टुरांमा नयाँ वर्षका अवसरमा नेपालीहरूले क्याब्रे डान्स गरेका थिए।' नेपालमा जनवरी वानमा रमाइलो गर्ने इतिहासको सम्फना गर्दै बालबालिकाका लागि गैरसरकारी महासंघका अध्यक्ष प्रचण्डमान प्रधान भन्छन्, 'त्यसअघि नै कूटनीतिक नियोगका अधिकारीहरूले नयाँ वर्ष मनाउँदै आए पनि सम्भवतः त्यसपछि नेपालीमाफ यसले विस्तार पाएको हुनुपर्छ।' यद्यपि २०४० सालयता यसलाई आफ्नै पर्वभै युवाहरूले आत्मसात् गर्न थालेको अनुभव पर्यटन व्यवसायी रमेश खतिवडाको छ। 'नेपाल पर्यटकीय गन्तव्य भएकाले विदेशीहरूलाई खुसी पार्न यो पर्व मनाउन थालिएको हो।' खतिवडा विश्लेषण गर्छन्, 'यद्यपि संसारका जहाँसुकैका मानिसको पनि खुसी हुने शैली एउटै हो। जब नेपालीले यो कुरा महसुस गरे, त्यस बेलादेखि नै यो हाम्रो पनि पर्व हुन थाल्यो।'

विज्ञहरूको विचारमा २००७ सालको परिवर्तनपश्चात् युरोप-अमेरिकाले नेपालप्रति चासो राख्न थालेका हुन्। त्यही बेलादेखि नेपालको सौन्दर्यवाट धेरै

विदेशी मोहित हुन थाले। व्यक्तिले आ प ५ न ि संस्कृति लाई आफूसँगै लिएर हिँड्ने भएकाले नेपाल आएका विदेशीहरूले क्रिसमस तथा नयाँ वर्ष मनाएको देखेपछि नेपालीहरूले उनीहरूलाई साथ दिसेम्बर ३१ को रात रमभ्रम, पटका खुसीयालीले नेपालीलाई आफू पनि खुशी हुने बहाना बनाए। २०४६ सालपछि नेपाल अफ खुला भयो। विभिन्न टेलिभिजन च्यानल तथा इन्टरनेटका कारण इस्वी संवत्को नयाँ वर्ष नेपाली युवापुस्ताबीच यसरी घुलमिल भयो कि उनीहरूले यसलाई आफ्नै बनाए। 'अहिले डिसेम्बर ३१ को रात धेरैजसो नेपाली युवा घर छाडेर कुनै डान्सपार्टीमा सम्मिलित हुन थालेका छन्।' खतिवडा भन्छन्, 'मध्यराति होहल्ला गर्दै, पटाका पड्काउँदै जनवरी १ को स्वागत गर्न मरिहत्ते गर्नेहरूको सङ्ख्या

प्रत्येक वर्ष बढ्दो छ।' युवाहरूको रोजाइमा परेकै कारण अहिले काठमाडौंका हरेक रेस्टुरां, पार्टी तथा क्लबमा नयाँ वर्षको रौनक चढेको छ। सबै रेस्टुरांले क्रिसमस टी सजाएका छन्। नयाँ वर्षको बहानामा जतातै छुट्टोको लहर छ। पोखरा, नगरकोट, धुलिखेल तथा अन्य पर्यटकीय क्षेत्रमा जोडीहरूलाई विशेष सहूलियतको व्यवस्था गरिएको छ। यसले पनि युवापुस्तालाई खुसी मनाउने बहाना मिलेको छ। 'केही वर्षयता नयाँ वर्षको अवसरमा ठमेलक्षेत्रमा थामिनसक्नु भीड बढेको छ।' दोहोरी रेस्टुरां सञ्चालन गरिरहेका राजीव पनेरु भन्छन्, 'पहिले ठमेलक्षेत्रमा विदेशीहरू मात्र देखिन्थे, अहिले नेपाली युवाको भीडले विदेशी नै छेपिन थालेका छन्।' विभिन्न किसिमका कन्सर्ट, लोक-पप-दोहोरीको मिश्रण, सडकमै फुड फेस्टिबल, ब्याडकेट, ग्रुप डान्स जस्ता मनोरञ्जन कार्यक्रम ठमेल तथा दरबारमार्ग क्षेत्रमा आयोजना गरिएकाले पनि भीड बढ्दै गएको हो। 'क्रिसमस यता हाम्रो व्यापार दसौं गुणा बढेको छ।' रेस्टुरां व्यवसायी राजन काफ्ले भन्छन्, 'विदेशीहरूले हामीलाई खुसी हुन मात्र सिकाएनन्, चाडपर्वमा व्यापार कसरी गर्ने भन्ने कुरा पनि सिकाए।' सन् १९६० देखि अमेरिकाको सन्फ्रान्सिस्कोबाट प्रारम्भ भएको हिप्पी संस्कृतिको आधुनिक रूप नै नेपालमा नयाँ वर्ष मनाउने चलन हो। पहिलो र दोस्रो विश्वयुद्धको जिजीविषावाट वाक्क भएका पश्चिमी युवाहरूले देश, समाजभन्दा व्यक्ति स्वतन्त्रता ठूलो कुरा हो भन्ने उद्घोषका साथ ह्याप्पी रेभुलेसन प्रारम्भ गरेका थिए। यो संस्कृति मान्ने युवाहरू समाजले के भन्ना भन्ने चिन्ता नगरी मनोरञ्जनमा मस्त हुन्छन्। यस्ता युवाहरू आफूलाई मन लागेको देशमा मन लागेको पहिरन लगाएर हिँड्छन्। नेपालमा यसैबेला पर्यटकका रूपमा विदेशीहरू प्रवेश गरेपछि यो शैलीलाई नेपालमा हिप्पी संस्कृति भन्न थालियो। उनीहरूले नयाँ वर्ष जुन शैलीमा मनाउन थाले, नै नेपालीहरूले त्यसैलाई निरन्तरता दिदै गए। यसै कारण क्रिसमस वर्षा कतै गन्ध तथा नयाँ मनाउने शैलीमा पनि धार्मिक पर्वको आउंदैन। 'युवाहरूको सार्वभौम रूप यी पर्वहरूमा देखिने भएकाले पनि नेपाली युवाहरूले यसलाई आत्मसात् गरेका हुन्।' अधिवक्ता मनोज कंडेल भन्छन्, 'संसारका जुनसुकै क्षेत्रका राम्रा पक्ष जोसुकैले पनि ग्रहण गर्ने विश्वव्यापी चलन हो। जनवरी १लाई पनि नेपाली युवाले यसै रूपमा एडप्ट गरेको मान्नुपर्छ।'

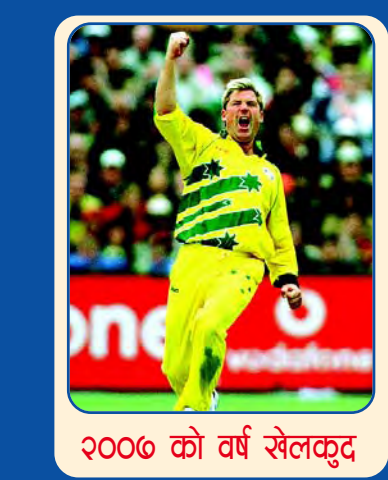


● अश्विनी कोइराला
हाम्रो समाज क्वाँटी समाज हो। हामी त्यही समाजका क्वाँटी जेनेरेसन हौं। त्यसैले हाम्रो संस्कृति पनि एक-आपसमा यसरी मिसिएको छ कि आफ्नो-अर्काको भन्ने विभेद मेटिएको छ। भलै राजनीति गर्नेहरूले यसलाई छुट्याऊन्, नयाँ पुस्ताले साकेला, धाननाच, छठ, दसैँ तथा लोसारबीच विभेद गर्दैनन्। पर्वमा खुला रूपमा रमाइलो गर्न पाइने भएकाले पनि युवापुस्ताले यस्ता चाडलाई खुसी आदान-प्रदान गर्ने बहाना बनाएको हुनसक्छ। त्यसैले वैशाख १ गते विक्रमादित्यको नयाँ वर्षले राष्ट्रिय नयाँ वर्षको मान्यता पाएको छ। यो दिन नेपालीहरू नयाँ दिनको कामनासहित शुभकामना आदानप्रदान गर्छन्। बुद्धिस्टहरूले बुद्धजयन्तीमा बौद्धस्तूप तथा गुम्बाहरूमा रातभरि दियो बाल्दै नयाँ वर्षको स्वागत गर्छन्। लोसार गुरुङहरूको मात्र नयाँ वर्ष रहेन, त्यो दिन नयाँ वर्षको खुसीमा खुल्लामञ्चमा नाच्ने गैरगुरुङहरू पनि प्रशस्तै भेटिन्छन्। न्हुदया भिन्तुना भन्दै मध्यतिहारमा नेवार जातिले मात्र नयाँ वर्षको खुसी मनाउँदैन, यसलाई राष्ट्रिय पर्वको



साप्ताहिक

टेलिभिजनको संसार



२००६ को वर्ष खेलकुद



नेपाली तारा सन्तोष



मध्यपृष्ठमा विश्व सुन्दरीहरू

वर्षका रोचक घटनाहरू



आमाको लास अगाडि विवाह

मलेसियाका पी सन्जीवी राजले आफ्नी आमा मरेपछि उनको अन्त्येष्टि गर्न कात्रो बेर्न लागेकै बेला आमाको मृत शरीर अगाडि बसेर आर शाशिकलासंग विवाह गरेर आमाको अन्तिम इच्छालाई अनौठो ढंगले पूरा गरे। आमाले आफ्नै अगाडि छोराको विहे हुनुपर्छ भन्ने इच्छा राखेको र आमा जीवित हुन्जेल उक्त इच्छा पूरा गर्न नसकेकाले पी सन्जीवी राजले आमा मरेपछि १२ जूनका दिन यस्तो विवाह गरेका हुन्।

१९ वर्षपछि होस खुल्छो

पोल्यान्डको रेलमा काम गर्दा सन् १९८८ मा दुर्घटनामा परेर बेहोस भएका जान ग्राजेव्स्की १९ वर्षसम्म बेहोस रहेपछि २००७ को अप्रिलदेखि होसमा आए। उनी ६५ वर्षका छन्। १९ वर्षपछि होस खुल्दा पोल्यान्डमा फेरिएको आर्थिक, सामाजिक तथा राजनैतिक परिस्थिति देखेर उनी अचम्ममा परेका थिए।

बेलायतमा शम्भु साँढे

बेलायतको वेल्स राज्यस्थित शम्भु नामको हिन्दू मन्दिरमा बस्दै आएको ६ वर्षको एउटा साँढे अन्तर्राष्ट्रिय समाचारमा छान्न पुग्यो। हिन्दूहरूले भगवान् शिवको वाहन भनेर मान्ने, जोत्न र कुनै प्रकारको नियन्त्रण गर्न नदिई छाडा छोडेको उक्त साँढेलाई क्षयरोग लागेकाले वेल्स सरकारले केही महिनापहिले नै मार्ने

आदेश दिए पनि बेलायतका करिब २० हजार हिन्दूले इन्टरनेटमाफर्त शम्भुलाई नमार्ने निवेदन गरे। यो मुद्दा अदालतसम्म पुग्यो। अदालतले पहिले त सरकारी आदेश रद्द गर्‍यो, तर पछि लन्डनको पुनरावेदन अदालतले क्षयरोगको संक्रमण हुन नदिन शम्भुलाई मार्नेपनि भनी २३ जुलाईमा आदेश गरेपछि वेल्स सरकारले विषालु सुई दिएर २६ जुलाईका दिन शम्भुलाई मारिछाड्यो।

बर्डम्यान

स्वीटजरल्यान्डका ४७ वर्षीय विमानचालक क्या. येन्स रोजी विमान चलाएर नपुगेर शरीरमा छुट्टै इन्जिनका प्वाख लगाएर आकाशमा १ सय ८७ माइल प्रतिघन्टाको गतिमा उडेर बर्डम्यान कहलाएका छन्। रोजी कृत्रिम प्वाख र जेट इन्जिनको सहयोगले उडेका छन्। उनी सबैलाई आश्चर्यचकित पार्दै निरन्तर अकाशमा उडिरहन सक्छन्।

मस्तिष्कमा ६४ वर्षसम्म जोली

६४ वर्षअघि सन् १९४३ मा जापानी सेनाले चीनमा हमला गरेको बेला चलाएको गोली लागेकी चीनकी एक ७७ वर्षीया महिला जिन गुआङको मस्तिष्कबाट शल्यक्रिया पश्चात् २००७ मई ३ का दिन गोली निकालियो। उनी गोलीका कारण टाउको दुख्ने समस्याबाट पीडित थिइन्।

सबैभन्दा ठूलो दान

बेलायतका अर्बपति व्यापारी

४६ वर्षीय सर टोम हन्टरले यसै वर्ष आफ्नो सम्पत्तिबाट एक अर्ब पाउन्ड अफ्रिकी मुलुकको गरिबी निवारण तथा बेलायतमा च्यारिटीका लागि खर्च गर्ने घोषणा गरे। मानवसेवा र उद्यमशीलतामा उल्लेखनीय योगदान गरेका कारण उनलाई सन् २००५ मा बेलायत सरकारले सरको उपाधि प्रदान गरेको थियो।

५ सय ६० किलोग्राम

यसै वर्ष मेक्सिकोका ४१ वर्षीय म्यानुअल उविको नाम ५ सय ६० किलो ग्राम तौलसहित विश्वकै सबैभन्दा मोटो मानिसका रूपमा गिनिज बुक अफ रेकर्डमा दर्ता भयो। त्यतिमात्र होइन, २ सय किलोग्राम तौल गुमाएपछि उनी विश्वमै सबैभन्दा बढी तौल गुमाउने व्यक्तिका रूपमा पनि दरिएका छन्।



कुकुरको नाममा २० लाख

कैयौं होटल सञ्चालन गर्ने एक अरबपति अमेरिकी महिला लियोना हेम्सले यसै वर्ष आफ्नो सारा सम्पत्ति आफ्ना सन्तानलाई नदिई एउटा कुकुरको नाममा बक्सपत्र गरिदिएकी छिन्। अगस्ट ३१ मा सार्वजनिक भएको उक्त समाचारमा जनाइएअनुसार उनले आफ्ना नातिनातिना मात्र होइन, कसैलाई पनि सम्पत्ति नदिई टर्बल नामको कुकुरको नाममा सबै सम्पत्ति मर्नुअघि नै बक्सपत्र गरिदिएकी थिइन्। अहिले उक्त कुकुरको नाममा २० लाख अमेरिकी डलर बराबरको सम्पत्ति छ।



तपाईंको यो साता

ज्यो. पं. ओजराज षष्ठाया लोहवी



मेष

सोच्ने शक्ति बढ्नेछ भने काममा सफलता हासिल हुनेछ। धन आर्जन गर्ने अवसर जुट्नेछ। पराक्रमको तीव्रता कायमै रहनेछ। यात्रा हुनसक्छ। मन प्रसन्न रहला। भेटघाटमा रमाउन पाइनेछ। सोमवारदेखि स्वास्थ्य गडबड रहने, काममा अवरोध आउने तथा चिन्ता बढ्ने योग छ। कुरा काट्नेहरू सक्रिय रहनेछन्।



वृष

आफन्तहरूको सहयोग बढ्नेछ। परिश्रम गर्दा काममा सफलता मिल्नेछ। धन आर्जन गर्ने अवसर जुट्नेछ। यात्रा हुनसक्छ। अरूको मन जितेर नयाँ काम हात पार्न सफल हुनुहोला। शत्रु परास्त भए पनि स्वास्थ्यमा सुधार आउन समय लाग्नेछ। बुधवार चिन्ता बढ्ने देखिन्छ।



मिथुन

पराक्रम बढ्नेछ। अधुरा काम बन्ने तथा नयाँ काम हासिल हुने योग भए पनि शनिवारदेखि घरेलु समस्याले सताउने, गलत विचार एवं चिन्ता बढ्ने तथा काममा अवरोध आउने योग छ। शत्रु सक्रिय रहनेछन्। स्वास्थ्य गडबड हुनसक्छ। बुधवार शुभसमाचार सुन्न पाइनेछ भने काममा सफलता मिल्नेछ।



कर्कट

सोच्ने शक्ति, बोलीको प्रभाव एवं पराक्रम बढ्नुका साथै अधुरा काम बन्ने तथा नयाँ काम पाइने योग छ। धन आर्जन गर्ने अवसर जुट्नेछ। व्यवसायमा सुधार आउला। यात्रा हुनसक्छ। शत्रुसित प्रतिस्पर्धा गर्नुपरे पनि जित तपाईंकै हुनेछ। काम गर्दा गोपनियता अपनाउनुहोला।



सिंह

मानसम्मान मिल्नेछ। अरूबाट प्रशंसा हुनेछ। पराक्रम बढ्नुका साथै अधुरा काम बन्ने तथा नयाँ काम पाइने योग छ। अध्ययनमा सफलता हासिल हुनेछ। आम्दानीको तीव्रता कायमै रहनेछ। विवादतिर अघि बढ्नु उचित हुँदैन। आफन्तहरूले धोका दिन सक्छन्। काम गर्दा सजगता अपनाउनुहोला।



कन्या

सुरुमा खर्च एवं विवाद बढ्नेछ। घरेलु समस्याले पनि सताउने देखिन्छ। धनमाल हराउन सक्छ। विश्वास दिलाएर धोका दिनेहरू बढ्नेछन्। मानसम्मान एवं भोजभतेरमा सामेल हुने अवसर जुट्नेछ। पराक्रम बढ्नुका साथै अधुरा काम बन्ने तथा नयाँ काम पाइने योग छ। अरूको विश्वास जित्न सकिनेछ। अध्ययनमा सफलता पाउन अझै प्रतीक्षा गर्नुपर्ला।



तुला

साता राम्रो छ। सुरुमा सोच्ने शक्ति बढ्नेछ। धन आर्जन गर्ने तथा भेटघाटमा रमाउने अवसर जुट्नेछ। पराक्रम बढ्नुका साथै अधुरा काम बन्ने तथा नयाँ काम पाइने योग छ। आफन्तहरूको सहयोग हासिल हुनेछ। अध्ययनमा सफलता मिल्नेछ। यात्रा हुनसक्छ। सोमवार तथा मंगलवार खर्च, विवाद एवं चिन्ता बढ्ने देखिन्छ।



वृश्चिक

सुरुमा मानसम्मान हासिल हुनेछ। ठूला व्यक्तिको मन सजिलै जित्न सकिनेछ। प्रशंसा पनि पाउनुहोला। व्यवसायमा सुधार आउनेछ भने धन आर्जन गर्ने अवसर जुट्नेछ। पराक्रमका साथै बोलीको प्रभाव बढ्नेछ। अध्ययनमा सफलता मिल्नेछ। बुधवार तथा विहीवार खर्च, विवाद एवं चिन्ता बढ्ने योग छ। काम गर्दा सजगता अपनाउनुहोला।



धनु

भाग्यले साथ दिनेछ। पराक्रम एवं प्रसन्नता बढ्नेछ। धार्मिक कार्यमा मन जानेछ। मानसम्मान पाइने योग छ। अरूको विश्वास सजिलै जित्न सकिनेछ। अध्ययनमा सफलता मिल्नेछ भने रमाइलो यात्रा हुनसक्छ। धन आर्जन हुने देखिन्छ। सानै प्रयासले पनि ठूलो काममा सफलता पाइनेछ। कुरा काट्नेहरू प्रशंसा गर्न थाल्नेछन्।



मकर

सुरुमा स्वास्थ्य कमजोर रहन सक्छ। शरीरमा आलस्यता बढ्नेछ। कामको बीचमा व्यवधान सामना गर्नुपर्ला। कडा प्रतिस्पर्धा हुनसक्छ। शरीरमा चोटपटक लाग्नसक्छ। लेनदेनमा विवाद बढ्नेछ। बुधवार र विहीवार मानसम्मान एवं काममा सफलता मिल्ने तथा धन आर्जन हुने योग छ। भाग्यले साथ दिन थाल्नेछ। अध्ययनमा सफलता पाइनेछ।



कुम्भ

यात्रामा लाभ मिल्नुका साथै मानसम्मान पाइनेछ। धन आर्जन गर्न सकिनेछ। पराक्रम बढ्नेछ भने अधुरा काम बन्ने तथा नयाँ काम पाइने योग छ। आफन्तहरूबाट सहयोग प्राप्त हुनेछ। सोमवारदेखि स्वास्थ्य गडबड रहने, काममा अवरोध आउने तथा चिन्ता बढ्ने देखिन्छ। कुरा काट्नेहरू सक्रिय रहनेछन्। धोका पनि हुनसक्छ।



मीन

शत्रुसित प्रतिस्पर्धा गर्नुपर्ला। धन आर्जन हुनसक्छ। व्यवसायबाट लाभ हासिल हुनुका साथै यात्रा गर्ने अवसर जुट्नेछ। पराक्रम बढ्नेछ भने अधुरा काम पूरा हुनेछन्। नयाँ काम पाइने बलियो सम्भावना छ। भाग्यले साथ दिनेछ। धार्मिक कार्यमा मन जानेछ। बुधवार तथा विहीवार स्वास्थ्य गडबड रहने एवं चिन्ता बढ्ने योग छ।

यो साताको पंचाङ्ग

पुस १५ गते : गुरुद्वारको ल्होसार, १७ गते : अंग्रेजी नयाँ वर्ष २००८

सन् २००७ का चर्चित व्यक्तिहरू

राउल क्यास्ट्रो

यो वर्ष क्यूबाका राष्ट्रपति फिडेल क्यास्ट्रो विरामी परेका कारण पर्दा पछाडि नै रहे। यो अवस्थामा क्यूबाको शासनभार उनका भाइ राउल क्यास्ट्रोले सम्हाले। ७५ वर्षीय राउल संसारमै सबैभन्दा लामो समयसम्म पदमा रहने रक्षामन्त्री हुन्। प्रगतिशील अर्थतन्त्रलाई अघि बढाउन उनले यो अवधिमा अझ बढी काम गरे। सबै भन्दा महत्त्वपूर्ण कुरा उनले अमेरिकासँग लामो समयदेखि रहेको संवादहीनतालाई अन्त्य गर्ने प्रयास गरे र संवादलाई अघि बढाए। उनले क्यूबाका युवावर्गमा रहेको असन्तुष्टिलाई केही मात्रामा भए पनि कम गरे। राष्ट्रपति फिडेल क्यास्ट्रोले हालसालै सक्रिय राजनीतिबाट संन्यास लिने घोषणा गरेपछि राउललाई क्यूबाको नयाँ नेताका रूपमा हेरिएको छ।

हिलारी क्लिन्टन

हिलारी क्लिन्टन सन् २००८ को नोभेम्बरमा अमेरिकामा सम्पन्न हुने राष्ट्रपति पदका लागि डेमोक्रेयाटिक पार्टीको तर्फबाट उम्मेदवारी दिन अघि सरेकी छिन्। पूर्व अमेरिकी राष्ट्रपति बिल क्लिन्टनकी धर्मपत्नी हिलारी त्यतिखेर पनि निकै चर्चित थिइन्। खासगरी मोर्निका लेविन्स्की प्रकरणमा उनको सबैले उनको प्रशंसा गरेका थिए। अहिले हिलारी न्यूयार्क क्षेत्रबाट सिनेटरसमेत छिन्। हिलारी आधुनिक एवं प्रगतिशील उम्मेदवारका रूपमा परिचित छिन्। महिला भएका कारण पनि उनको क्रेज बढेको हो। अमेरिकामा अहिलेसम्म कुनै पनि महिला राष्ट्रपति पदसम्म पुगेका छैनन्। यो अवस्थामा हिलारी राष्ट्रपति बन्दिन् कि भन्ने अनुमान धेरैको छ।

हु जिन्ताओ

सन् १९९२ मा डेड स्याओपिडले चौथो पुस्ताका नेतालाई पार्टीको नेतृत्वमा लिने काम प्रारम्भ गरेपछि हु जिन्ताओ चिनियाँ राजनीतिमा उदाएका हुन्। चिनियाँ कम्युनिस्ट पार्टीको युवा संगठनमा काम गरेका कारण उनलाई अघि बढ्न प्रेरणा मिल्यो। सन् २००३ मार्च १५ मा उनी चीनको राष्ट्रपति चुनिए। त्यतिबेला चीन गम्भीर मोडमा उभिएको थियो। पुँजीवादी राष्ट्रहरू कम्युनिस्ट राष्ट्र भएका कारण चीनको खोइरो खन्न चाहन्थे, तर हुको सुभबुभका कारण चीनले प्रगतिलाई आत्मसात गर्न सक्यो। अहिले चीन विश्वकै द्रुततर गतिमा आर्थिक विकास गर्ने मुलुक बनेको छ। हुले समाजवादमा पुँजीवादको मिश्रण गर्दै चीनलाई अघि बढाए। अहिले विश्व आर्थिक बजारमा चीन एउटा भरपर्दो स्टेकहोल्डर बन्ने प्रक्रियामा छ। यो कार्य अघि बढाउन पनि हु सक्षम छन्।

किङ अब्दुल्लाह

सउदी अरेबियाका राजा अब्दुल्लाह पनि यो वर्ष निकै चर्चामा

रहे। पहिलेका वर्षहरूमा उनलाई राजधानी रियादको बाहिरी भागमा घोडा चढेर घुमेको मात्र देख्न पाइन्थ्यो तर २३ वर्षीय राजा अब्दुल्लाह अहिले आधुनिकीकरणतर्फ बढेका छन्। आफ्नो देशको रूढिवादी समाजलाई खुला समाजमा प्रवेश गराउन गरेको प्रयासका कारण उनले अल कायदाको धम्की खेपिरहेका छन् भने देशबाहिर पूरै अरबक्षेत्रमा शान्ति ल्याउने उनको प्रयास पनि जारी छ। गत फेब्रुअरीमा मक्का सहमतिमा उनले खेलेको भूमिकाका कारण प्यालेस्टाइनमा राष्ट्रिय एकताको सरकार बन्यो। इरानको आणविक कार्यक्रमका कारण अमेरिकसँग भएको तनावलाई कम गर्न उनले महत्त्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गरे। त्यसैगरी वर्षको अन्त्यतिर रियाधमा भएको अरब सम्मेलनमा पनि उनको भूमिका महत्त्वपूर्ण छ। उक्त सम्मेलन सन् २००२ मा उनले ल्याएको अब्दुल्लाह प्लानमा आधारित थियो। इराक र इरानमा स्थायित्व ल्याउन उनले खेलेको कूटनैतिक भूमिकाको बस प्रशासनले पनि स्वागत गर्‍यो तर केही समय अघि मात्र उनले इराकमा अमेरिकाको उपस्थिति गैरकानुनी हो भन्ने पछि भन्ने अमेरिका पनि भस्कियो।

जेन्सी पेलोसी

६७ वर्षीय पेलोसी अमेरिकी संसदको तल्लो सदन हाउस अफ रिप्रेजेटेन्टिभकी सभामुख हुन्। गत वर्ष निर्वाचित पेलोसी अमेरिकाले इतिहासमा पहिलो महिला सभामुख हुन्। एक वर्षभित्र उनले धेरै प्रतिष्ठा कमाएकी छिन्। यो पदमा पुगेपछि उनी अझ कडा परिश्रमी, दक्ष तथा अनुशासित कहलिएकी छिन्।

बाराक ओबामा

बाराक ओबामा अमेरिकामा हुने आगामी राष्ट्रपति निर्वाचनमा डेमोक्रेयाटिक पार्टीका तर्फबाट उम्मेदवार बन्न कडा परिश्रम गरिरहेका छन्। चर्चित सिनेटर हिलारी क्लिन्टनको प्रतिस्पर्धी मात्र भएर होइन, छुट्टै व्यक्तित्वका कारण पनि उनी चर्चामा आएका हुन्। काला र गोरा जातिको मिश्रण एवं कुशल वक्ता भएकै कारण पनि उनी लोकप्रिय बने। अमेरिकाले विदेश नीति र अन्य सम्बन्धका बारेमा स्पष्ट रूपमा धारणा व्यक्त गरेका कारण उनी सबैको आकर्षणको केन्द्र बनेका छन्। आगामी निर्वाचनमा पार्टीका तर्फबाट उनी वा हिलारी को उम्मेदवार बन्न पाउने हुन्, अहिले सबैमा कौतूहलता छ।

आयातोल्लाह अलि खुमेनी

इरानका सर्वोच्च नेता आयातोल्लाह अलि खुमेनी आफैलाई महान् सन्तुलकको उपमा दिन्छन्। इरानको पहिलेदेखि विग्रदै गएको अमेरिकसँगको सम्बन्ध यो वर्ष अझ चुलियो। इरानका राष्ट्रपति मोहम्मद अहमदिनेजाद यो वर्ष निकै चर्चामा आए तर अमेरिका र इरानबीचको

वर्ष पुरुष भ्लादिमिर पुटिन



कमजोर अवस्थामा पुगेको रूसको राष्ट्रिय स्वाभिमान माथि उठाउन तथा रूसको प्रभाव विश्वभर फैलाउन खेलेको भूमिकाका कारण रूसका राष्ट्रपति भ्लादिमिर पुटिन लाई विश्वप्रसिद्ध 'टाइम' पत्रिकाले वर्ष २००७ का लागि वर्षपुरुष छनोट गर्‍यो। सन् २००० मा उनी राष्ट्रपति हुँदा रूसको अर्थतन्त्र गएगुग्राएको अवस्थामा पुगेको थियो, तर अहिले रूस समृद्ध छ। उनी सन् २००० देखि लगातार रूसको राष्ट्रपतिका रूपमा कार्यरत छन्। पछिल्लो पटक डिसेम्बरको प्रारम्भमा भएको संसदीय निर्वाचनमा उनको पार्टी युनाइटेड रूस पार्टीले ६४ प्रतिशत मत ल्यायो। आगामी मार्चमा त्यहाँ राष्ट्रपतिको निर्वाचन हुँदैछ, तर रूसको संविधान अनुसार उनी तेस्रो पटकका लागि उम्मेदवार हुन पाउँदैनन्। यद्यपि उनले रूसको प्रधानमन्त्रीका रूपमा काम गरेर देशसेवा गर्ने इच्छा जाहेर गरेका छन्।

सम्बन्धलाई सन्तुलनमा ल्याउने काम सर्वोच्च नेता खुमेनीले गरे। उनी मध्यपूर्वका पिभोटल नेताका रूपमा स्थापित भए। इरानको संविधानले उनलाई शासन गर्ने दैवी अधिकार प्रदान गरेको छ। उनले राष्ट्रपति अहमदिनेजादभन्दा एक कदम अघि बढेर इरानको आणविक कार्यक्रम राष्ट्रको सुरक्षाका लागि भएको र शान्तिपूर्ण कार्यका लागि मात्र यसको प्रयोग गरिने जनाएपछि विवाद पनि कम भयो।

एञ्जेल मर्केल

सन् १९८९ मा एञ्जेल मर्केल पूर्वी जर्मनीको इन्स्टच्युट फर फिजिकल केमेस्ट्रीमा अनुसन्धान गर्थिन्। त्यतिखेर उनी कुनै पनि राजनैतिक क्रियाकलापमा सरिक थिइदैनन्। बर्लिन पर्खाल ढालेर दुवै जर्मनी एक भए पछि उनी क्रिस्चियन डेमोक्रेटिक युनियनमा लागिन्। सन् २००० मा उनी उक्त पार्टीको अध्यक्ष चुनिइन्। सन् २००५ मा उनी जर्मनीको चान्सलर बनिन्। सुन्दा पनि अचम्म लाग्छ, उनले छोटो समयमै ठूलो राजनैतिक फड्को मारिन्।

चान्सलर बने पछि अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रमा पनि उनी त्यतिकै चर्चित बनेकी छिन्। उनले अमेरिकसँग पनि आत्मीय सम्बन्ध राखेकी छिन् र रूससँग पनि आवश्यक सम्बन्ध स्थापना गरेकी छिन्। उनले यसै वर्ष युरोपियन युनियनको अध्यक्ष बनेर युरोपेली एकताको नयाँ आधार निर्माण गरिन्। यी सबै कारणबाट उनलाई बेलायतकी पूर्व प्रधानमन्त्री मार्गेट थ्याचरसँग तुलना गर्न थालिएको छ। दुवैको काम

गर्ने शैली फरक भए पनि नतिजा उस्तै देखिएको छ।

अल गोर

अमेरिकाका पूर्व उपराष्ट्रपति अल गोर यो वर्षको नोबेल शान्ति पुरस्कार विजेता पनि हुन्। उनले इन्टरगभर्नमेन्टल प्यानेल अन क्लाइमेट चेन्ज नामक संस्थासँग संयुक्त रूपमा यो पुरस्कार पाए। मानिसकै कारणले भएको मौसम परिवर्तनका बारेमा जनमानसमा चेतना फैलाएको र त्यसलाई समाधान गर्न उनीहरूले खेलेको भूमिकाका कारण उक्त पुरस्कार प्रदान गरिएको थियो। गोरले संसारका विभिन्न स्थानमा मौसम परिवर्तनका बारेमा प्रवचन दिन्छन्। उनी अमेरिकी टेलिभिजन च्यानल करेन्ट, जनरल इन्भेस्टमेन्ट म्यानेजमेन्ट तथा एलाइन्स फर क्लाइमेट प्रोटेक्सनका अध्यक्ष हुन्। यी संस्थाहरूले पनि वातावरणका बारेमा जनचेतनामूलक कार्यक्रम सञ्चालन गर्छन्। अल गोर सन् १९९२ देखि २००० सम्म अमेरिकाको उपराष्ट्रपति थिए। सन् २००० को राष्ट्रपतीय निर्वाचनमा पनि उम्मेदवार बने, तर वर्तमान राष्ट्रपति जर्ज डब्लु बूससँग भिनो मतले पराजित भए। कतिपय समर्थकले आगामी राष्ट्रपति निर्वाचनमा फेरि पनि उम्मेदवारीको माग गरेका छन्, तर यस विषयमा अहिलेसम्म उनको कुनै प्रतिक्रिया आएको छैन।

स्टिभ जब्ज

५२ वर्षीय स्टिभ जब्ज प्रसिद्ध एप्पल कम्पनीका संस्थापक तथा अध्यक्ष हुन्। उनी एनिमेसन चलचित्र निर्माता वाल्ट डिज्ने कम्पनीका सबैभन्दा ठूला शेयरहोल्डर पनि हुन्। स्टिभ कम्प्युटर तथा मनोरञ्जन दुवै

उद्योगका हस्ती मानिन्छन्। म्याकिन्तोसदेखि सुरु भएर आइपड, आइट्युन अनि आइफोन सम्म सबै उनकै आविष्कार मानिन्छ। यो वर्ष एप्पल कम्पनीले बजारमा ल्याएको आइफोनको लोकप्रियताका पछाडि स्टिभको पनि लोकप्रियता जोडिएको छ।

जनरल डेभिड पेटरास

५५ वर्षीय जनरल डेभिड पेटरास इराकमा रहेका बहुराष्ट्रिय सेनाको नेतृत्व गरिरहेका अमेरिकी कमान्डर हुन्। वर्षको प्रारम्भ अर्थात् जनवरी २६ देखि उनी उक्त पदमा बहाली भएका हुन्। उनले सबै बहुराष्ट्रिय सेनाको सुपरिवेक्षण गर्नुका साथै कुश प्रशासनका लागि इराकी रणनीतिक योजनासमेत निर्माण गर्छन्। इराकमा अमेरिकी सेना रहनुपर्ने तर लामो समयका लागि होइन भन्ने उनको निष्कर्षका कारण पनि उनी यो वर्ष चर्चित रहे। उनले राष्ट्रपति बुशलाई यसको समयतालिका पनि बुझाएका छन्। जसअनुसार २००८ को जुलाई सम्ममा २० हजार अमेरिकी सैनिक फिर्ता गर्नुपर्छ।

जे के रोलिङ

ह्यारी पोटर कथा श्रृंखलाकी लेखिका जे के रोलिङ सधैंको वर्ष भै यो वर्ष पनि निकै चर्चित बनिन्। यो वर्ष यो कथा श्रृंखलाको अन्त्य भएका कारण पनि उनको चर्चा बढेको हो। यो वर्ष कथा श्रृंखलाको अन्तिम पुस्तक ह्यारी पोटर एन्ड द डेथली ह्यालोज प्रकाशित भयो। ४ हजार १ सय ९५ पेजको यो पुस्तक संसारका ६५ भाषामा अनुवाद भएका छन्। खासगरी बालबालिकालाई आकर्षित गर्न सफल रोलिङले पुस्तक विक्रीबाट १५ अरब डलरभन्दा बढी कमाइन्। यसबाट उनी संसारकै सर्वाधिक धनी व्यक्तिहरूको सूचीमा पनि परिन्।

ठूला प्राकृतिक दुर्घटना प्रविधिका क्षेत्रमा भएका आविष्कारहरू



बांग्लादेशमा आँधी

नोभेम्बर २५ मा बांग्लादेशको दक्षिणी भागमा आएको सिद्र नामक समुद्री आँधीका कारण १ हजारभन्दा बढी मानिसको मृत्यु भयो। प्रतिघन्टा १ सय माइलको गतिमा आएको उक्त आँधीले विद्युत् लाइन एवं रूखहरूसमेत उडाएको थियो। उक्त आँधीका कारण ५ लाखभन्दा बढी मानिस घरबारविहीन भए।

दक्षिण-पश्चिम अमेरिकामा सुख्खा
अमेरिकाको जर्जिया, फ्लोरिडा तथा अलाबामा लगायतका राज्यमा आधुनिक अमेरिकी इतिहासमै सबैभन्दा ठूलो सुख्खाका कारण ठूलो मानवीय समस्या देखा प्यो। सुख्खाका कारण पानीका मुहानहरू समेत सुके। यसको असर ३ महिनाभन्दा बढी रह्यो। त्यसले आममानिसको दैनिक जीवनमा

पनि गम्भीर असर पुऱ्यायो।

मेक्सिकोमा बाढी

अक्टोबरको अन्त्यदेखि नोभेम्बरसम्म मेक्सिकोको तवास्को तथा चियापास क्षेत्रमा आएको बाढीका कारण धेरै जमिन पानीले भरियो। तवास्कोको ८० प्रतिशतभन्दा बढी जमिनमा पानी थियो। १० लाखभन्दा बढी नागरिक उक्त बाढीबाट प्रभावित भए। मेक्सिकोका राष्ट्रपति फेलिप काल्डेरोनले त्यसलाई मेक्सिकोको इतिहासमै सबैभन्दा खराब प्राकृतिक दुर्घटनाको संज्ञा दिए।

फेलिक्स आँधी

सेप्टेम्बर ४ मा निकारागुवामा प्रतिघन्टा १ सय ६० माइलको गतिमा फेलिक्स नामक आँधी आयो। उक्त आँधीले होन्डुरस र क्यारेबियन टापुहरूमा समेत असर पुऱ्यायो। उक्त

आँधीका कारण १ सयभन्दा बढी मानिसको मृत्यु भयो।

इन्डोनेसियाको माटोको ज्वालामुखी

इन्डोनेसियाको सुरावायामा रहेको प्राकृतिक ग्याँस निकाल्न खनिएको खाल्डोका कारण माटो निस्कदै जान थाल्यो। अक्टोबरदेखि यसको गति बढ्दै गएर प्रतिदिन १ लाख ७० हजार क्युबिक फिटको गतिमा माटो निस्कन थाल्यो। त्यसबाट छिमेकी गाउँ र कारखानाका १० हजारभन्दा बढी मानिस घरबारविहीन भए।

दक्षिण एसियामा बाढी

दक्षिण एसियाका भारत, नेपाल, भूटान तथा बांग्लादेशमा यो वर्षको जुलाई तथा अगस्तमा असाधारण वर्षा भयो। अगस्तको मध्यसम्ममा यो क्षेत्रका ३ करोडभन्दा बढी मानिस विस्थापित भए एवं २ हजारभन्दा बढीले ज्यान गुमाए। १ अर्ब २० करोड डलरभन्दा बढीको क्षति भयो।

उत्तर कोरियामा बाढी

अगस्तमा उत्तर कोरियामा आएको बाढीबाट ४ सयभन्दा बढी मानिस मरे। विश्व खाद्य कार्यक्रमले ४ लाख ५० हजार टनभन्दा बढी खाद्यान्न उत्पादनमा असर पुगेको बतायो।

पेरुमा भूकम्प

अगस्त १८ मा दक्षिण अमेरिकी राष्ट्र पेरुमा ८ रेक्टर स्केलको भूकम्प आयो।

बाँकी पृष्ठ १८ मा



आइफोन

एप्पल कम्पनीको आइफोन एक प्रकारको इन्टरनेटसहितको मोबाइल भएको मल्टिमिडिया हो। यसमा भर्चुअल किबोर्ड र बटन भएको मल्टिटच स्क्रिन हुन्छ। यसमा क्यामेरा फोन तथा पोर्टेबल मिडियो प्लेयर पनि हुन्छ। टेक्स्ट म्यासेजिङ, भिजुअल भ्याइस मेल बाहेक यसमा इमेल, वेब ब्राउजिङ तथा लोकल वाइफाइ प्रविधिसमेतको सुविधा उपभोग गर्न सकिन्छ। आइफोन जून महिनाको अन्त्यतिर अमेरिकी बजारमा आएको थियो। त्यसपछि बेलायत, जर्मनी र फ्रान्समा पनि यसको बिक्री प्रारम्भ भएको छ। चीन र अस्ट्रेलियामा यो फोन सन् २००८ मात्र पुग्ने बताइएको छ।

निकोन कुलपिक्स एस ५१ सी

८ मेगापिक्सलेको निकोन कुलपिक्स एस ५१ सी क्यामेरामा बिल्ट इन वायरलेस क्षमता भएका कारण त्यसमा भएको इमेजलाई इमेल गरेर कुनै पनि व्यक्तिलाई पठाउन सकिन्छ। यो क्यामेराबाट सीधै फ्लिकर एकाउन्टमा तथा निकोनको आफ्नै फोटो बैंकमा पनि पठाउन सकिन्छ। यसमा थ्री एक्सको जुम तथा ३ इञ्चको एलसीडी स्क्रिनसमेत छ।

नेटगियर एसपीएच २००

डब्ल्यु वाइफाइ फोन

यो कर्डलेस वाइफाइ फोनमा स्काइप सफ्टवेयर प्रयोग गरिएको छ। यसमा पहिले नै एकाउन्ट एक्टिभ गरिएको हुन्छ। यसकारण तुरुन्तै इन्टरनेट कल गर्न सकिन्छ। यदि स्काइपको एकाउन्ट कहिल्यै पनि प्रयोग गरिएको छैन भने पनि फोनको किप्याडबाट तुरुन्तै

एकाउन्ट एक्टिभ गर्न सकिन्छ। उक्त एकाउन्ट सुरुको १० मिनेट निःशुल्क प्रयोग गर्न सकिन्छ। त्यसपछि आफ्नो आवश्यकताअनुसार सेवा उपभोग गर्न सकिन्छ। टी मोबाइल रहेका पब्लिक हटस्पटहरूमा पनि यो फोन प्रयोग गर्न सकिन्छ।

पाम सेन्ट्रो

कम बजेटमै स्मार्ट फोनमा भएका सुविधा उपभोग गर्न हाजिर भएको छ- पाम सेन्ट्रो। हल्का र चम्किलो यो डिभाइसमा वेब सर्फिङ, इमेलिङ, इन्टर्याक्ट म्यासेजिङ तथा टेक्स्ट म्यासेजिङ आदि सुविधा उपभोग गर्न सकिन्छ। यसमा १ दशमलव ३ मेगापिक्सलेको क्यामेरा समेत छ। टच स्क्रिनसमेत भएका कारण यो स्टाइलिस पनि छ। त्यसैगरी यसमा गुगल म्यापको मोबाइल भर्सन पनि प्रिलोडेड रूपमै उपलब्ध छ।

सोनी ह्यान्डिडक्याम एचडीआर सीएक्स-७

फ्ल्यास मेमोरी कार्डसहितको हाईडिफिनिशन फुटेज दिन सक्ने सोनी ह्यान्डिडक्याम हल्का तथा आकर्षक छ। २ दशमलव ७ इञ्चको स्क्रिनका कारण अर्कातिरको इमेज स्पष्ट र आकर्षक देखिन्छ। यो ह्यान्डिडक्याममा भएको एचडीएमआई पोर्टको सहायताबाट क्यामेरालाई एचडी टेलिभिजनमा जोड्न सकिन्छ। यसबाट ह्यान्डिडक्याममा भएको सामग्रीलाई टेलिभिजनको स्क्रिनमा समेत जोडेर हेर्न सकिन्छ।

सामसुड पी टु

स्लिम र आकर्षक बनावटको सामसुड पी टु मोबाइल सेटमा विभिन्न प्रकारका म्युजिक फाइल फर्म्याट

पाउन सकिन्छ। एमपीथ्री, डब्ल्युएमएसहितका फिचर भएको यो सेटमा विभिन्न म्युजिक कम्पनीका म्युजिकहरू चाहे बमोजिम पाउन सकिन्छ। यसमा भएको ३ इञ्चको स्क्रिनमा तस्विर तथा भिडीयोहरू हेर्न सकिन्छ। डिभिडीको गुणस्तर प्रतिसेकेन्ड ३० फ्रेमको दरले प्राप्त हुने यो मोबाइलले ब्लूटूथ हेडसेट र स्पिकरसँग पनि काम गर्छ।

तोसिबा पोर्टेज आर ५००-एस ५००८

नोटबुक आकारको पातलो र हल्का ल्यापटप धेरैका लागि ड्रिम मेसिन बनेको छ। यो इन्टेल कोर टु डुओ प्रोसेसरद्वारा सञ्चालित हुन्छ। यसमा २ जीवीको याम, डिभिडी बर्नर, ग्राफिक कार्ड तथा ब्लूटूथ एवं वाइफाइ दुवै प्रविधि भएको बिल्ट इन वायरलेस क्षमता पनि छ। यसमा १२ दशमलव १ इञ्चको स्क्रिन छ। सोलिट स्टेट हार्ड ड्राइभका कारण जुनसुकै स्थानमा खसे पनि यो ल्यापटप खराब हुँदैन।

फ्लाइटो क इन्फ्लाइड

वोवुई कम्पनीले निर्माण गरेको यो उपकरणको प्रयोगबाट हवाईजहाज, हेलिकोप्टर, ग्लाइडर आदि सबैमा हाइने सुविधा उपभोग गर्न सकिन्छ। खासगरी बालबालिकाका लागि उपयोगी भएका कारण यसलाई टोय अर्निथोप्टर पनि भनिन्छ। यसको वजन १ औन्स छ भने पखेटाको लम्बाइ १६ इञ्च छ। टु च्यानलको रेडियो रिमोटले यसलाई नियन्त्रण गर्न सकिन्छ। २० मिनेटसम्म रिचार्ज गरेपछि यसलाई ६ मिनेटसम्म आकाशमा उडाउन सकिन्छ।

बाँकी पृष्ठ १८ मा

मानव निर्मित संरचनाका कारण भएको दुर्घटना



विश्वव्यापी उष्णता

वर्षौं देखि विश्वको तापक्रम बढिरहेको छ तर यो वर्ष यसको असर बढी नै भएको अनुभव गरियो। उत्तरी ध्रुव र ग्लिनल्यान्डलगायत संसारका धेरै स्थानहरूमा हिउँ पग्लिए। बाढीपहिरोका कारण बांग्लादेश लगायतका दक्षिण एसियाली राष्ट्र र शक्तिशाली आँधीका कारण मध्यअमेरिकी राष्ट्रहरू प्रभावित भए। स्थिति यथावत् रहे तापक्रम बृद्धिका कारण हुने यस प्रकारको असर आगामी दिनमा अझ बढ्दै जाने चेतना पनि वैज्ञानिकहरूले दिएका छन्।

ब्राजिलमा जहाज दुर्घटना

जुलाई १७ का दिन ब्राजिलको इतिहासमै सबैभन्दा ठूलो हवाई

१० जना मानिसको मृत्यु हुनुका साथै कमसेकम ५ लाखभन्दा बढी मानिस घरबारविहीन भए। विद्युत् सट भएका कारण उक्त आगलागी भएको थियो।

याइसी नदीका डल्फिन लोप हुँदै

चिनियाँहरू डल्फिनलाई याइसी नदीकी देवीका रूपमा मान्छन्। पहिले डल्फिन प्रसस्तै थिए तर यो वर्षको अगस्तमा अचानक यी डल्फिन लोप हुने अवस्थामा पुगेको समाचार आयो। यही स्थिति कायम रहे आगामी ५० वर्षमा ती डल्फिनहरू समाप्त हुनेछन्। नदीमा चलाइने डुंगाको हल्ला र डयाम निर्माणका साथै जाल, डाइनामाइट तथा इलेक्ट्रिक भेटकाका कारण यस्तो संकट उत्पन्न भएको निष्कर्ष निकालिएको छ। यसबाट वातावरणीय इकोसिस्टम तथा करोडौं मानिसहरू समेत प्रत्यक्ष प्रभावित हुनेछन्।

मिनियापोलिसको पुल

आरि-सयो

यो वर्ष पुल भत्किँदा चीनमा ६४ तथा गिनीमा ७० जना मानिस मरे। अगस्त १ मा अमेरिकाको मिनियापोलिसस्थित आई ३५ नामक पुल भत्किँदा ९ जना मानिस मरे तर यो समाचारले संसारभर तहल्का मच्चायो। निर्माणका क्रममा आवश्यक संरचना निर्माणमा गरिएको लापरवाहीका कारण उक्त पुल भत्किएको थियो।

बाँकी पृष्ठ १८ मा

दुर्घटना भयो। टीएम एयरलाइन्सको ए ३२० एयरबस कंगनहास विमानस्थलमा ओर्लदै थियो तर साँघुरो हवाई मैदान र पानी परेर चिप्लो समेत भएका कारण जहाज नियन्त्रणमा आउन सकेन। यसो हुँदा जहाज चिप्लिएर मैदान छाडी सडकको ग्याँस स्टेसन र घरहरूमा ठोक्किन पुग्यो। यसबाट जहाजमा रहेका सबै १ सय ८६ जना तथा मैदानमा रहेका अन्य १३ जनाको ज्यान गयो।

दक्षिणी क्यालिफोर्नियाको

आगलागी

अक्टोबर २० देखि नोभेम्बर ६ सम्म अमेरिकाको दक्षिणी क्यालिफोर्नियाका विभिन्न १८ स्थानमा आगलागी भयो। त्यसबाट

हिन्दी चलचित्रमा स्थापितहरूकै रजाई



चलचित्र निर्माणका मेसिन भनेर चिनिएका रामगोपाल बर्मा यतिखेर सुस्त छन्। उनी सुस्त हुनुको कारण वर्ष २००७ उनका लागि अफापसिद्ध हुनु हो। बलिउडका लागि हरेक साता एउटा चलचित्र सार्वजनिक गर्नु भन्ने बर्मालाई अहिले उनका लगानीकर्ताहरूले समेत पत्याउन छाडेको समाचार पनि आएको छ। बलिउड उद्योगमा छुट्टै इतिहास खडा गरेको चलचित्र 'सोले' को सिक्केल भनेर बजार पिटिएको रामुको 'आग' चर्लुम्म डुबेपछि उनको यात्रामा अवरोध सिर्जना हुँदै गयो। त्यसो त अन्य चलचित्रले पनि खासै उपलब्धि हासिल गर्न नसकेपछि बर्मालाई यतिखेर असफलको दर्जामा राख्न थालिएको छ। त्यसैगरी हम दिल दे चुके सनम, देवदास, ब्लाकजस्ता सुपरहिट चलचित्र निर्माण गर्दै आएका निर्माता-निर्देशक सञ्जयलीला भन्सालीका लागि पनि यो वर्ष अफापसिद्ध भयो। प्रदर्शनमा आउनुपूर्व अत्यधिक प्रचार गरिएको भन्सालीको प्रोजेक्ट 'साँवरिया' ले औसत व्यापार गर्न समेत थौ-थौ पत्थो। चलचित्र निर्माणका दृष्टिकोणले आकर्षक भए पनि साँवरियाको कथा र नयाँ कलाकारको प्रयोगलाई दर्शकले नरुचाएको विश्लेषकहरू बताउँछन्। थोरै तर बजारमा चल्ने चलचित्र बनाउन खाँपिस भन्सालीले साँवरियालाई वियोगान्त मोडमा टुङ्ग्याउनु पनि असफलताको कारण हुनसक्छ।

माथिका दुईवटा उदाहरणले बलिउडमा नाम चलेका व्यक्ति र ब्यानरका आधारमा मात्रै चलचित्र चल्न सक्दैनन् भन्ने पुष्टि गरेको छ। बलिउडमा गएको वर्ष विभिन्न शैलीमा चलचित्र निर्माण भए, त्यसमध्ये सफल हुने भनेर प्रचार गरिएका थुप्रै चलचित्र असफल र असफल हुन सक्ने भनेर पूर्वानुमान गरिएका कतिपय चलचित्र सफल भए। बलिउडको यो वर्षको नयाँ प्रयोग भनेको चलचित्रको कथाभन्दा पनि प्रस्तुतीकरण रह्यो। 'यो वर्ष दर्शकले चलचित्रलाई प्रस्तुत गर्ने शैली हेरे।' एक वेबसाइट उल्लेख गर्छ 'चलचित्रको कथा जस्तोसुकै हुनसक्छ, तर त्यसको प्रस्तुतिकरण आकर्षक भयो भने दर्शकले अवश्य साथ दिन्छन् भन्ने प्रमाणित भयो।' बलिउडमा खेलमा आधारित कम्पै मात्र चलचित्र बनेका छन् खेलमा आधारित चलचित्र

व्यावसायिक दृष्टिकोणले असफल ठहरिन्छन् भन्ने कुरालाई वर्षको मध्यतिर सार्वजनिक भएको चलचित्र 'चक दे इन्डिया' को सफलताले भापड मायो। हक्कीमा भारतको खस्किएको साखलाई मध्यनजर गरेर निर्माण गरिएको चक दे इन्डियालाई भारत भित्रका दर्शकले मात्र होइन, बाहिरका भारतीयहरूले पनि रुचाए। यो चलचित्रको सफलताले शाहरूख खानलाई यो वर्षकै सफल नायक बनाइदियो। त्यस्तै वर्षको प्रारम्भतिर क्रिकेटमा आधारित चलचित्र 'ह्याट्रिक' पनि सार्वजनिक भयो। औसत व्यापार गरेको यो चलचित्र पनि जोखिम मोलेर नै निर्माण गरिएको थियो। वर्षको अन्त्यतिर फुटबलमा आधारित चलचित्र 'गोल' सार्वजनिक भयो। बलिउडका हट जोडी जोन अब्राहम तथा विपाशा बसु अभिनीत चलचित्र गोलले पनि औसत व्यापार गर्‍यो।

यो वर्ष बलिउडमा नाम चलेका ब्यानरका १ सय १५ भन्दा बढी चलचित्र सार्वजनिक भए। इन्डिया एफएम वेबसाइटका अनुसार तीमध्ये मुस्किलले डेढ दर्जन चलचित्र मात्र सफल भए। गएको वर्ष बलिउडको अर्को ट्रेन्ड भनेको 'रियालिस्टिक स्टोरी' मा आधारित चलचित्र प्रदर्शनमा आउनु पनि हो। युवा-युवतीबीचको प्रेम र यौनलाई आधार बनाएर निर्माण भएको चलचित्र 'लाइफ इन अ मेट्रो' ले पनि दर्शकको मन जित्यो। त्यस्तै प्रौढ व्यक्तिसँग आकर्षक युवतीले गरेको प्रेमकथामा आधारित चलचित्र 'चिनीकम' ले पनि राम्रो व्यापार गर्‍यो। अभिताभ बच्चन र तब्बूबीचको रोमान्समा आधारित चिनीकम सफल भए पनि यस्तै शैलीमा अभिताभद्वारा नै अभिनीत चलचित्र 'नि:शब्द' ले भने पानी पिउन सकेन। वास्तविक कथालाई नै पछ्याएको अर्को हिट चलचित्र गुरुले पनि दर्शकको मन जित्यो। अभिषेकले अहिलेसम्मका चलचित्रमध्ये सबैभन्दा राम्रो अभिनय

उत्कृष्ट १० चलचित्र	सलमान खान शाहिद कपुर संजय दत्त	पार्टनर जव वि मेट धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल
	ओम शान्ति ओम नमस्ते लन्डन जव वि मेट गुरु पार्टनर	चक दे इन्डिया हे बेबी भूलभुलैया चिनीकम धमाल

गरेको चलचित्र भनेर अभिषेक पिता अभिताभ बच्चनले गरेको टिप्पणीलाई दर्शकहरूले पनि साथ दिए। लगत्तै अभिषेकले पूर्वविश्वसुन्दरी नायिका ऐश्वर्या रायसँग लगनगाँठो कसे। रियालिस्टिक चलचित्रमा गान्धी माई फादरले भने असफलताको स्वाद चाख्नुपत्थो। दर्शकले मसालेदार चलचित्र मन पराउँछन् भन्ने कुरा बुझ्नेका चलचित्र निर्माताहरूका लागि भने यो वर्ष उपलब्धिमूलक रह्यो। सबै किसिमका मसालालाई उपयुक्त शैलीमा मिसाइएका प्रायः चलचित्रले राम्रो पाउन सफल भएका हुन्। भारतीय युवक र बेलायती युवतीको विवाहको कथामा आधारित नमस्ते लन्डनलाई पनि चलचित्र निर्माताले आकर्षक ढंगले प्रस्तुत गरेका थिए। कमेडी बेसमा तयार भएको चलचित्र भूलभुलैया, धमाल तथा पार्टनर पनि बक्स अफिसमा जन्म सफल भए। यो वर्ष बलिउडका महानायक विग वि अर्थात् अभिताभ बच्चनका निम्ति भने सुखद रहेन। अभिताभद्वारा अभिनीत चिनीकम र सुटआउट लोखण्डवालावाहेक अन्य चलचित्र सबै फ्लप भए। त्यसैगरी रामगोपाल



वर्माकी आग, भुम बराबर भुम, नि:शब्द, एकलव्य फ्लप चलचित्रको सूचीमा परे। गत वर्षकी नम्बर एक नायिका रानी मुखर्जी पनि यो वर्ष पछाडि परिन्। तारा रमपम, लगा चुनरीमे दाग र सावरिया तीनवटै चलचित्र असफल भएका कारण नायिका रानी मुखर्जीका निम्ति वर्ष २००७ सुखद रहेन। नायिका ऐश्वर्या राय बच्चन यसै वर्ष विवाह-बन्धनमा बाँधिएका कारण चलचित्र गुरु पछि उनका अन्य चलचित्र प्रदर्शनमा आएनन्। विवाहपश्चात् उनको क्यारियरमे धक्का लागेको बताउने बलिउड उद्योगका विश्लेषकहरू अब ऐश्वर्या राय पुरानो साखलाई निरन्तरता दिन नसक्ने मोडमा पुगिसकेको अनुमान गर्छन्। ऐश्वर्या राय अभिनीत अंग्रेजी चलचित्र प्रोमोक्ड पनि यो वर्ष प्रदर्शनमा आएको थियो। नायिका तब्बुका लागि भने यो वर्ष सफल ठहरियो। लगभग सुस्ताइसकेकी तब्बुको चिनी कम हिट रह्यो भने अर्को चलचित्र ड नेमसेकले औसत व्यापार गर्‍यो। गत वर्ष तहल्का मच्चाएका नायक ऋतिक रोशनका कुनै पनि चलचित्र सार्वजनिक भएनन्। तैपनि बलिउड उद्योगका निम्ति उनी सधैं चर्चाको पात्र बने। विशेष गरी युवतीहरूका आकर्षण बनेका नायक ऋतिक विज्ञापनको संसारमा आफ्नो प्रभुत्व देखाउन सफल रहे। सदावहार नायक सलमान खानको उपस्थिति यो वर्ष प्रभावशाली रह्यो। सलमानद्वारा अभिनीत चलचित्र 'पार्टनर' हिट भयो भने साँवरिया, मेरिगोल्ड, सलामे इश्क फ्लप रहे, तर पनि सलमान यो वर्ष विभिन्न विवादका कारण चर्चामा आइरहे। नायिकाहरूमा सबैभन्दा अग्रस्थानमा केटरिना कैफ रहिन्। केटरिना अभिनीत नमस्ते लन्डन सुपरहिट भयो भने पार्टनर र अपने हिट चलचित्रको सूचीमा परे। नायक सलमान खानसँगको प्रेमचक्रमा परेकी केटरिनाको प्रेम सम्बन्धले पनि यो वर्ष चर्चा पायो। केटरिनाले सलमानलाई छोडेर अर्को साथी खोजिसकिन् देखि भर्खरै प्रदर्शनमा आएको चलचित्र वेलकमको सुटिङका दौरान अक्षयकुमारसँग नजिकिएको सम्बन्धको विषयलाई लिएर उनी चर्चामा आइन्। नायिका प्रीति जिन्टा र सैफ अलि खान दुवै यो वर्ष डुबेका नायक-नायिका हुन्। सन् २००६ मा अचर्पकतामा रहेकी नायिका प्रीति जिन्टा यो वर्ष चलचित्रमा भन्दा नेस वाडियासँगको सम्बन्धमा बढी व्यस्त भएको चर्चा चल्थो। प्रीतिद्वारा अभिनीत एक मात्र चलचित्र 'भुम बराबर भुम' सुपरफ्लप भयो। त्यस्तै नायक सैफअलि खान करिना कपुरसँगको सम्बन्धका कारण चर्चामा आए पनि उनीद्वारा अभिनीत चलचित्रहरू तारा रमपम तथा एकलव्य दुवै असफल भए। यो वर्ष नायिका प्रियङ्का चोपडाका निम्ति

पनि सुखद रहेन। चोपडाद्वारा अभिनीत चलचित्र सलामे इश्क र विग ब्रदर दुवैले दर्शकको साथ पाएनन्। नायक जोन अब्राहम र नायिका विपाशा बसुको जोडी पनि चर्चामा रह्यो। शाहिद र करिनाको सम्बन्ध चिसिएसँगै जोन-विपको जोडी पनि छुट्टिने हल्ला चले पनि त्यो हल्लामै सीमित भयो। यो जोडीले अभिनय गरेको चलचित्र गोलले औसत व्यापार गरे पनि जोन अभिनीत सलामे इश्क र नो स्मोकिङ दुवै फ्लप चलचित्रको सूचीमा परे। त्यस्तै विपाशाको नहेले पे देहला पनि फ्लप भयो। नायिका कंगना रनावत अभिनीत लाइफ इन मेट्रोले औसत व्यापार गरे पनि शाकालाका बूमबूम फ्लप भयो। रनावत यो वर्ष नै उदाएकी कलाकार हुन्। बेलायती च्यानलको आयोजनामा भएको रियालिटी सो विग ब्रदरको टाइटल विजेता शिल्पा शेण्डीद्वारा अभिनीत अपने हिट चलचित्रमा पत्थो भने लाइफ इन अ मेट्रोले औसत व्यापार गर्‍यो। यो वर्ष चर्चामा रहेका अर्का नायक हुन्, सञ्जय दत्त। मुम्बई बमकाण्डको मुद्दाका कारण जेल चलान भएका नायक दत्त धरोटी राखेर रिहा भएका थिए। त्यसबाहेक लभ अफेयरका साथै अन्य विभिन्न विषयमा नायक दत्त मिडियामा छाइरहे। सञ्जयद्वारा अभिनीत चलचित्र धमाल हिट भयो भने शूटआउट एट लोखण्डवालाले औसत व्यापार गर्‍यो। यसबाहेक नहेले पे देहला र एकलव्य असफल चलचित्रमा परे। नायक फरदिन खानको हे बेबी सुपरहिट भयो भने जस्ट म्यारिड र डार्लिङ फ्लप भए। नायक अजय देवगण यो वर्ष असफल रहे। अजय अभिनीत क्यास र आग दुवै बक्स अफिसमा डुबेका चलचित्र हुन्। नायक विवि देवल पाँचवटा चलचित्रमा आए पनि 'अपने' मात्र हिट भयो। नायक रितेश देखमुख र शाहिद कपुर दुवैलाई चलचित्र हे बेबिको सफलताले साथ दियो। उनीहरूका अन्य चलचित्र फ्लप भए। अक्षय खन्नाका तीनवटै चलचित्र असफल भए। विवेक ओवराय, तुषार कपुर, गोविन्दा, इरफान खान, सुस्मिता सेन तथा लारा दत्ताको उपस्थिति रहे पनि उनीहरू खासै जन्म सकेनन्। पार्टनर हिट भएका कारण गोविन्दा र लारालाई राम्रै भयो। नायिका करिना कपुरलाई जव वि मेटको सफलताले यो वर्ष पनि चर्चामा ल्यायो। बलिउडमा सम्भावना बोकेकी नायिकाका रूपमा हेरिएकी करिना अफेयर प्रोपोगान्डामा समेत सफल भइन्। त्यस्तै विद्या बालन पनि यो वर्ष चर्चामा रहिन्। विद्याद्वारा अभिनीत हे बेबि र भूलभुलैया सुपरहिट भए भने गुरु पनि हिट भयो। त्यस्तै सलामे इश्क र एकलव्य उनका असफल चलचित्रमा दरिए। विद्या बालनको अफेयरको चर्चा पनि त्यतिकै चल्थो।

वर्षका यौन आकर्षक महिला

एफएचएम म्यागेजिनले प्रत्येक वर्ष सबैभन्दा यौन आकर्षक महिलाको सूची प्रकाशित गर्छ। यस्ता सूची अन्य पत्रिका तथा म्यागेजिनहरूले पनि जारी गर्छन्। इन्टरनेट सर्च इन्जिनमा तस्बिर खोजिएको संख्या, चर्चा-परिचर्चा, कामुक देखिन गरिएको प्रयास आदिका आधारमा यस्ता सूची तयार गरिन्छन्। एफएचएमले भने पाठकहरूको मत सर्वेक्षणका आधारमा सूची तयार गर्छ। सन् २००७ को यो सूचीमा जेसिका अल्बा सबैभन्दा अगाडि देखिएको छिन्। गत वर्ष यो सूचीको पहिलो स्थानमा केरा नाइटली थिइन् तर यो वर्ष उनी उत्कृष्ट दशको सूचीमा नपरी १२ औं नम्बरमा धकेलिएकी छिन्। यस्ता १ सय महिलाको सूची उक्त म्यागेजिनले प्रकाशित गरेको छ, जसमा सबैभन्दा बढी धक्का सिएना मिलरलाई लागेको छ। उनी गत वर्ष १२ औं नम्बरमा थिइन् तर यो वर्ष ४५ औं नम्बरमा पुगेकी छिन्। त्यसैगरी सबैभन्दा फाइदा प्रसिद्ध पप गायिका ब्रिटनी स्पेयर्सलाई भएको छ। गत वर्ष उनी यो सूचीमै थिइन्। यो वर्ष उनी ५४ औं नम्बरमा छिन्।



जेसिका अल्बा

सन् १९८१ अप्रिल २१ मा अमेरिकाको क्यालिफोर्नियामा जन्मिएकी जेसिका अल्बा चलचित्र अभिनेत्री हुन्। उनले डार्क एञ्जेल, सिन सिटी, फेन्टास्टिक फोर तथा इनटु ब्लुजस्ता प्रसिद्ध चलचित्रमा अभिनय गरेकी छिन्। जेसिका विगत ६ वर्षदेखि नै महिलाहरूको यो सूचीको उत्कृष्ट १० मा पर्दै आएकी छिन्। उनी १२ वर्षको उमेरदेखि नै चलचित्रक्षेत्रमा लागेकी हुन्। जेसिकाले सन् २००६ को एमटीभी मूभी एवार्डमा उद्घोषण पनि गरेकी थिइन्। यो वर्ष उनले अभिनय गरेका किड कड, मिसन इम्पोसिबल थ्री र द दा भिन्ची कोडका कारण पनि उनको चर्चा चलिएको छ।

किले हाजेल

सन् १९८६ सेप्टेम्बर १८ मा जन्मिएकी किले हाजेल ग्ल्यामरस मोडलका रूपमा प्रख्यात छिन्। उनको जन्म बेलायतको लन्डनमा भएको हो। १६ वर्षको उमेरमै हेयर ड्रेसरका रूपमा काम गर्न उनले स्कूल छाडेकी थिइन्। साथीहरूको प्रोत्साहनका कारण उनले फेसन तथा ब्युटी कोर्स सिक्नु तर यसमा पनि उनी थोरै समय मात्र टिकिन्। १७ वर्षको उमेरमा उनले द डेली स्टारको सर्च फर अ विच वेव टाइल जितिन्। सन् २००४ मा द सनको पेज श्री आइडल कन्टेस्ट पनि जितिन्। त्यसपछिका दिनमा उनी द सन्, म्याक्सिम, जु, एफएचएम आदि म्यागेजिनमा छाउन थालिन्। सन् २००७ को जनवरीमा उनको पूर्व ब्वायफ्रेन्ड ल्योड मिलरसँगको रोमान्सको टप इन्टरनेटमा राखिएपछि हाजेल अझ चर्चित बनिन्, तर यसले उनलाई धेरै दुःखी बनायो।

इभा लोंगोरिया

सन् १९७५ मार्च १५ मा अमेरिकाको टेक्सासमा जन्मिएकी इभा लोंगोरिया चलचित्र अभिनेत्री हुन्। १० वर्षसम्म अतिथि कलाकार तथा सानो भूमिकामा मात्र देखिने इभा सन् २००३ मा एकै पटक माथि उक्लिएकी थिइन्। अमेरिकन सोप अपेरा द योंग एन्ड द रेस्टलेसमा इसाबेला विलियम्सको भूमिकामा उनी चर्चित बनिन्। सन् २००४ मा डिस्प्रेट हाउस वाइफमा ग्याब्रिएल सोलिसको भूमिकाका कारण उनी सुपरस्टार बनिन्। इभा सन् २००७ मा एबीसीसँग ४० करोड डलरमा अनुबन्धित भएकी छिन्। यौनआकर्षक महिलाको सूचीको तेस्रो नम्बरमा परेका कारण पनि उनका लागि यो वर्ष सुखद भएको छ।

एड्रियाना लिमा

ब्राजिलियन सुपर मोडल एड्रियाना लिमा सन् १९८१ को मार्च १२ का दिन जन्मिएकी हुन्। १३ वर्षको उमेरमै उनी मोडलका रूपमा काम गर्न ब्राजिलका विभिन्न सहर पुगेकी थिइन्। सन् १९९६ मा फोर्ड सुपर मोडल नामक विश्वव्यापी प्रतिस्पर्धामा उनी दोस्रो भइन्।

त्यसपछि उनी न्युयोर्क सिटी पुगिन्। लिमाले त्यहाँ एलाइट मोडल म्यानेजमेन्टसँग अनुबन्धित भएर फेसनसम्बद्ध विभिन्न व्यक्तिसँग काम गर्ने अवसर पाइन्। उनी त्यहाँका विभिन्न फेसन सोहरूमा सधैं देखिन थालिन्। सन् २००३ को भिक्टोरियाज सेक्रेट नामक फेसन सोले उनको क्यारियरलाई अझ अघि बढायो। लिमा अहिले विश्वकै सबै भन्दा बढी पारिश्रमिक लिने मोडलमध्ये तेस्रो नम्बरमा पर्छिन्।

स्कारलेट जोहान्सन

२२ नोभेम्बर १९८४ मा जन्मिएकी स्कारलेट जोहान्सन अमेरिकी चलचित्र अभिनेत्री हुन्। पहिले उनी फेसन मोडल तथा शरणार्थी राजदूतका रूपमा काम गर्थिन्। सन् १९९८ मा द हर्स हवीस्पररमा निर्वाह गरेको भूमिकाबाट उनी चर्चामा आएकी हुन्। घोस्ट वर्ल्ड, लस्ट इन ट्रान्सलेसन तथा गर्ल

विथ अ पर्ल इयररिड पनि उनका चर्चित चलचित्र हुन्। उनी सन् २००३ को गोल्डन ग्लोब एवार्डको नोमिनेसनमा परेकी थिइन्। जस्टिन टिम्बलेकसँगको सम्बन्धका कारण पनि उनको चर्चा भैरहन्छ।

हेडेन प्यानेटिटर

सन् १९८९ को अगस्ट २१ का दिन जन्मिएकी हेडेन प्यानेटिटर अमेरिकी चलचित्र अभिनेत्री तथा गायिका हुन्। ११ महिनाकै उमेरमा उनी प्ले स्कूलको विज्ञापनमा देखा परेकी थिइन्। पछि ८ वर्षको उमेरमै उनी विभिन्न भूमिकामा देखा पर्न थालिन्। प्यानेटिटरले विभिन्न टेलिभिजन कार्यक्रम तथा सिरियलहरूमा अभिनय गरेकी छिन्। प्लेस्टेसन टु नामक भिडियो गेममा पनि उनले स्वर दिएकी छिन्। यो वर्षका यौन आकर्षक महिलाको सूचीमा उनी छैटौं नम्बरमा परेकी छिन्। एकैपटक यो स्थानमा उक्लन सफल भएका कारण

पनि प्यानेटिटर चर्चित छिन्।

चेरिल ट्वीडी कोल

सन् १९८३ को जून ३० मा बेलायतको न्युक्यासल अपनटाइनमा जन्मिएकी चेरिल ट्वीडी कोल प्रसिद्ध गायिका हुन्। ६ वर्षको उमेरदेखि नै उनले मोडलिङका क्षेत्रमा काम गर्न थालेकी हुन्। स्थानीय स्तरका विभिन्न मोडल प्रतियोगिता हुँदै उनी राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय स्तरका विभिन्न प्रतियोगितामा सहभागी भैसकेकी छिन्। कोलले आफ्ना साथीहरूसँग द गर्ल्स अलाउड नामक सांगीतिक समूह निर्माण गरेकी छिन्। उक्त समूहको साउन्ड अफ द अन्डरग्राउन्ड एल्बम निकै चर्चित छ। कोलको विवाह सन् २००६ को जुलाईमा फुटबल खेलाडी एस्ली कोलसँग भएको थियो।

एञ्जेलिना जोली

सन् १९७५ को जून ४ मा अमेरिकाको लस एन्जल्समा जन्मिएकी

एञ्जेलिना जोली प्रसिद्ध चलचित्र अभिनेत्री हुन्। उनले १४ वर्षको उमेरदेखि नै फिनेस मोडेल म्यानेजमेन्टसँग अनुबन्धित भएर विभिन्न म्युजिक भिडियोमा काम गरिन्। सन् १९९३ मा उनले चलचित्र साइवर्ग टुवाट आफ्नो अभिनय यात्रा प्रारम्भ गरिन्। जोली विभिन्न चलचित्रमा अभिनय गरेर प्रसिद्ध बन्दै गइन्। सन् २००१ मा टम राइडर चलचित्रका कारण उनी सुपरस्टार बनिन्। एञ्जेलिनाको सफल चलचित्र मिस्टर एन्ड मिसेज स्मिथ पनि हो। जोनी लि मिलर तथा बब थोर्टनसँग विवाह गरेर सम्बन्धविच्छेद गरेकी एञ्जेलिनाका अहिलेका पति ब्राड पिट हुन्। सन् २००६ को मेमा उनले छोरी जन्माएकी छिन्। जोलीले कम्बोडियाका म्याडोक्स, इथियोपियाका जहारा तथा भियतनामका प्याक्सलाई पनि सन्तानका रूपमा ग्रहण गरेकी छिन्।

इमिली स्कट

सन् १९८४ मा अस्ट्रेलियाको क्यानबेरामा जन्मिएकी इमिली स्कट ग्ल्यामरस मोडलका रूपमा चर्चित छिन्। डिजाइन विषयमा स्नातक गरेकी इमिली युनिभर्सिटी अफ क्विन्सल्यान्डबाट ग्राजुएट हुन्। उनी जु नट्स, म्याक्सिम, एफएचएमजस्ता प्रसिद्ध म्यागेजिनमा समेत छाइसकेकी छिन्।

एलिसा कुटवर्ट

सन् १९८२ को नोभेम्बर ३० मा जन्मिएकी एलिसा एन कुटवर्ट क्यानेडियन चलचित्र अभिनेत्री हुन्। १७ वर्षको उमेरमा उनी अमेरिकाको लस एन्जल्स पुगिन्। सन् १९९७ मा रिलिज भएको डान्सिङ अन द मुन उनको पहिलो चलचित्र हो। द गर्ल नेक्स्ट डोर पोर्न स्टारको भूमिकाका कारण पनि उनी चर्चित बनिन्। अहिले न्युयोर्कका हक्की खेलाडी सिन एभरीसँगको सम्बन्धका कारण उनको चर्चा भैरहन्छ।

संसारका सबैभन्दा यौन आकर्षक पुरुष

पिपुल म्यागेजिनले प्रत्येक वर्ष संसारका सबैभन्दा यौन आकर्षक पुरुषहरूको सूची प्रकाशित गर्छ। उक्त पत्रिकाले यो सूची सन् १९८५ देखि प्रकाशन गर्न थालेको हो। संसारभरका आफ्ना पाठक तथा अन्य दर्शकहरूको मत-सर्वेक्षणका आधारमा यो सूची जारी गर्छ। विश्वप्रसिद्ध पत्रिका टाइमले पर्सन अफ द इयर निकालेकै शैलीमा पिपुलले यो सूची निकाल्छ। प्रत्येक वर्षको मध्यनोभेम्बरदेखि डिसेम्बरसम्ममा यो सूची सार्वजनिक हुन्छ। सर्वप्रथम सन् १९८५ मा मेल गिब्सन यो सूचीको पहिलो नम्बरमा परेका थिए। यो वर्ष सूचीको पहिलो स्थानमा म्याट डेमन छन्।

म्याट डेमन

३७ वर्षीय हलिउड अभिनेता, चलचित्र लेखक तथा निर्माता म्याट डेमन यो वर्षका सबैभन्दा यौन आकर्षक पुरुष बनेका छन्। सन् १९९७ देखि नै उनी ए लेवलको नायकमा दरिँदै आएका छन्। उनको एउटी छोरी छन्। डेमकी श्रीमती लुसियाना बोजान वारोसोको पहिले अर्केसँग विवाह भएको थियो। पूर्व श्रीमान्वाट जन्मिएकी छोरी पनि उनीहरू साथै बस्छिन्। डेमनले सन्

१९८८ मा १६ वर्षको उमेरदेखि चलचित्र खेल्न थालेका हुन्। उनको पहिलो चलचित्र मिस्टिक पिज्जा थियो। डेमनले चलचित्र गुड विल हन्टिङका लागि सन् १९९७ मा वेस्ट ओरिजिनल स्क्रिनप्ले विधामा एकेडेमी एवार्ड पाएका थिए।

प्याट्रिक डेम्प्सी

सन् ८० को दशकको अन्त्यदेखि अभिनययात्रा प्रारम्भ गरेका प्याट्रिक डेम्प्सी हलिउड कलाकार हुन्। डेम्प्सी ग्रेज एनाटोमी नामक मेडिकल



ड्रामामा न्युरोसर्जन डा. डेरेक सेफर्डको भूमिकाका लागि प्रख्यात छन्। सन् २००० पश्चात् उनले द इम्पेरस क्लबलगायतविभिन्न चलचित्रमा अभिनय गरेका छन्। डेम्प्सी आइरिस अमेरिकी हुन्। इन्सुरेन्स एजेन्टसँग विवाहित डेम्प्सीका तीन सन्तान छन्।

न्यान रेनोल्ड्स

न्यान रेनोल्ड्स क्यानेडियन टेलिभिजन तथा चलचित्र अभिनेता हुन्। सन् १९९८ मा टु गाइज एन्ड अ गर्ल नामक टेलिभिजन कार्यक्रमपश्चात् उनको चर्चा प्रारम्भ भएको हो। रेनोल्ड्स क्यानाडाको भ्यान्कभरमा जन्मिएका हुन्। ३१ वर्षीय रेनोल्ड्स अविवाहित नै छन्। उनी हास्यव्यंग्यलगायत विभिन्न भूमिकामा देखा पर्छन्।

ब्राड पिट

४३ वर्षीय ब्राड पिट हलिउड चलचित्र अभिनेता हुन्। उनी चलचित्र निर्माता तथा सामाजिक कार्यकर्ता पनि हुन्। सन् ९० को दशकको विभिन्न हलिउड चलचित्रमा अभिनय गरेपछि पिटको लोकप्रियता चुलिएको हो। सन् १९९४ मा इन्टरभ्यु विथ द भ्याम्पायर तथा सन् १९९५ को सेसेन नामक थ्रिलरले उनको लोकप्रियता बढायो। उनले विभिन्न अभिनयका लागि एकेडेमी तथा गोल्डेन ग्लोब एवार्ड पाइसकेका छन्। पिटले जेनिफर एनिस्टनलाई पारपाचुके दिएर अहिले एन्जेलिना जोलीसँग विवाह गरेका छन्। उनीहरूकी एउटी छोरी छन्।

जेम्स म्याकाभोर्ड

२८ वर्षीय जेम्स म्याकाभोर्ड स्कटिस कलाकार हुन्। उनको जन्म स्कटल्यान्डको ग्लासगोमा भएको हो। उनले अभिनयका लागि प्रसिद्ध बाफ्टा एवार्ड तथा राइजिङ स्टार एवार्ड पाइसकेका छन्। जेम्सले सन् १९९५ मा द नियर रुम नामक चलचित्रबाट अभिनय यात्रा प्रारम्भ गरेका थिए। सन् २००६ मा उनको विवाह एन मेरी डफसँग भएको थियो। जेम्स सेल्टिक फुटबल क्लबका फ्यान हुन् र फुर्सदको समयमा साइन्स फिक्सन चलचित्र हेर्न मन पराउँछन्।

जोनी डेप

जोनी डेप फ्रान्समा बस्छन्। उनी रक स्टारको जस्तो पहिरन लगाउँछन्। डेप आफ्नो व्यक्तित्वका बारेमा कसैको कमेन्टलाई वास्ता गर्दैनन्। उनी ४४ वर्षका छन्। उनी कलाकार, स्क्रिप्ट राइटर, प्रोड्युसर, निर्देशक, म्युजिसियन आदि सबै हुन्। डेप सन् १९८४ पश्चात् लगातार यो क्षेत्रमा छन्। उनका ८ वर्षीया छोरी र ५ वर्षीय छोरा छन्। उनले सेसेर एवार्ड तथा स्क्रिन एक्टर गिल्ड एवार्ड पाइसकेका छन्। डेपले

सन् २००३ मा पाइरेट्स अफ द क्यारिबियन चलचित्रका लागि वेस्ट एक्टर विधामा मोसन पिक्चर एवार्ड पनि पाएका थिए।

डेभ एनेवल

२८ वर्षीय डेभ एनेवल हलिउड चलचित्र अभिनेता हुन्। उनी पोलार बियरका प्रेमी मानिन्छन्। डेभ सर्वप्रथम फक्स न्युज च्यानलको रियुनियन ड्रामामा देखा परेका थिए। त्यसभन्दा अघि उनी एनबीसीको थर्ड वाच तथा डब्ल्यूवीको अदर पिपुल्स मनीमा अतिथि कलाकारका रूपमा देखा परेका थिए। डेभ माउन्टेन ड्यू तथा स्टारबर्स्टको विज्ञापनमा पनि देखिन्छन्। सन् २००६ मा पारिवारिक चलचित्र ब्रदर्स एन्ड सिस्टर्सका कारण उनको लोकप्रियता अझ बढेको थियो।

विल स्मिथ

३९ वर्षीय विल स्मिथ गोल्डेन ग्लोब, एकेडेमी तथा ग्रामी एवार्डका लागि छानिएका अमेरिकी हिपहप कलाकार हुन्। कथानक चलचित्र, टेलिभिजन तथा संगीत सबै क्षेत्रमा प्रभुत्व जमाएका स्मिथ प्रतिभाशाली कलाकार हुन्। न्युजविक पत्रिकाले त उनलाई पृथ्वीकै सबैभन्दा शक्तिशाली कलाकार भनेको छ। मेन इन ब्याकमा एजेन्ट जेका रूपमा तथा अलिमा मोहम्मद अलिको भूमिकाका कारण उनी प्रसिद्ध छन्। काला जातिका स्मिथ अमेरिकाको पेन्सिल्वानियामा जन्मिएका हुन्। सन् १९९२ मा सिरी जाम्पिनोसँग विवाहित स्मिथले छोरो विलियम क्रिस्टोफरको जन्मपछि सन् १९९५ मा सम्बन्धविच्छेद गरे। सन् १९९७ मा स्मिथले जाडा पिडकेटसँग दोस्रो विवाह गरे। अहिले उनीहरूका दुई छोरा छन्।

जेभियर बारडम

३८ वर्षीय जेभियर बारडम स्पेनिस कलाकार हुन्। उनले अभिनय गरेका स्पेनिस भाषाका दुई दर्जनभन्दा बढी चलचित्र लोकप्रिय छन् तर पनि चलचित्र विफोर नाइट फल्समा अभिनय गरेपछि उनी अन्तर्राष्ट्रिय रूपमै प्रख्यात भए। यही चलचित्रमा निर्वाह गरेको भूमिकाका कारण उनी एकेडेमी एवार्ड पाउने पहिलो स्पेनिस कलाकार बने। जेभियर सन् १९९१ देखि क्रिस्टिना पेल्ससँग छन्।

सेमर मुर

३७ वर्षीय सेमर मुर पूर्व अमेरिकी मोडल हुन्। सन् १९९४ देखि २००२ सम्म चलेको द योग एन्ड द रेस्टलेस श्रृंखलामा म्यालकम विन्टर्सको भूमिका तथा १९९९ र २००३ को सोल ट्रेन श्रृंखलामा निर्वाह गरेको भूमिकाका कारण उनी लोकप्रिय बने। मुर अहिले सीबीएसको चर्चित ड्रामा क्रिमिनल माइन्ड्समा देखा परिरहेका छन्।



स्टाइलिस रिवाइन्ड २००७



फेसन स्टाइल एवं सुन्दरताको संसारमा महत्त्वपूर्ण मानिने अन्तर्राष्ट्रिय सौन्दर्य प्रतियोगितामध्ये मिस युनिभर्स तथा मिस वर्ल्ड दुवै यसपटक एसियाली मुलुकका लागि उपलब्धमूलक रहे। वर्ष २००७ को मे महिनामा मेक्सिको सहरमा सम्पन्न मिस युनिभर्सल २००७ मा जापानकी रियो मोरीले सफलता हात पारिन् भने डिसेम्बर महिनाको प्रारम्भतिर चीनको सान्या सरहमा सम्पन्न मिस वर्ल्ड प्रतियोगितामा चीनकी जी लिन भाङले ताज पहिरिन्। विश्व फेसन बजारमा फेसन सप्ताह मनाउने प्रचलनको निरन्तरतासँगै नयाँ-नयाँ फेसन शैलीसँगै केही परिमार्जित फेसनशैली पनि देखा परे।

पहिरनको डिजाइन जस्तोसुकै भए पनि तीनमा इन्डो वेस्टर्न शैलीको प्रभाव देख्न पाइयो। वर्ष २००६ मा धेरै फूलो एवं भोल्युम भएका पहिरन पपुलर थिए भने वर्ष २००७ मा स्टेट एवं बुटिएर कट एवं एम्पायर लाइन्को प्रयोग बढी देख्न पाइयो। गत वर्षको तुलनामा लेयरिङको ट्रेन्ड अझ बढेको पाइयो। विभिन्न किसिमका लेयरिङका साथमा एथनिक वर्कयुक्त इन्डो वेस्टर्न टप एवं सूटको फेसन शैलीको प्रभाव बढेको देखियो। शिमरी लुकका लागि हवाईट पर्लको प्रयोग बढ्यो भने इन्बोड फुलावर वर्क, बिड वर्कका साथै विविध थरीका लेसको चलन पनि उत्तिकै रह्यो।

विश्व फेसन जगतमा स्कर्टको ग्ल्यामर कायमै रहे पनि इम्ब्रोडरी गरिएका लड स्कर्टको प्रचलन कम हुँदै गएको देखियो। फ्लोरल प्रिन्टको स्थानमा एक्स ट्याक प्रिन्टको क्रेज बढी देखियो। रंग ब्राइट भए पनि दृष्टिलाई प्रभावित नपार्ने प्रिन्ट तथा मोटिफको प्रयोग बढेको पाइयो। स्लिम लुकमा भने फिटिङ कट्सको प्रचलन उत्तिकै रह्यो। सन् १९२० तिरको फेसन शैलीको प्रभाव रहेको पाइयो यसपटकको फेसनमा। टोगा टप्स, एसिमेट्रिकली एवं बबल स्कर्टले फेसनेवल हुन चाहनेहरूको ध्यान आकर्षित गरेको देखियो।

पोल्का डट्सको बहार पनि उत्तिकै रह्यो। इम्ब्रोइडरी, टेक्सचर तथा लेयरिङ स्टाइलको चलन पनि उत्तिकै पाइयो। यस पटक सम्पूर्ण पहिरनभन्दा किनारा, गला, बाहुला, मोहता आदि छेउतिर इम्ब्रोइडरीको प्रयोग बढेको देखियो। प्याचवर्क तथा ब्रोकेडको प्रचलन पनि उत्तिकै रह्यो। सिलहूएट्समा भने ६० को दशकको शैलीले प्रभाव पारेको देखियो, जसमा

पहिरनको माथिल्लो हिस्सा फिटेड हुन्छ। भिक्टोरियन युगको छाप पनि विभिन्न पहिरनका शैलीमा देख्न पाइयो। जस्तै- रफल नेकयुक्त ब्लाउज एवं अन्डर स्कर्ट, काउल नेक लाइन आदिका साथमा डेमिम मिनीस्कर्ट, स्टाइलिस भेपी, फ्रस्ट स्कर्ट जर्जेटको स्लिब्स सर्टका साथमा साटन सिल्कको ट्राउजर, भेल्भेटको वेस्टकोटका साथमा जर्जेटको फुल स्लिभ सर्ट एवं स्कर्ट आदि। यिनका अतिरिक्त सन् २००७ को फेसनशैलीमा राजसी टाँटवाँटको प्रभाव देखियो, जसमा पारम्परिकताका साथै वेस्टर्न स्टाइलको मिश्रण पनि समावेश थियो।

यस वर्षको फेसनशैलीमा थुप्रै फेब्रिकको मिश्रित प्रयोग देखियो। एउटै पहिरनमा दुईभन्दा बढी फेब्रिकको मिक्स एन्ड म्याच शैलीको प्रचलन रहेको पाइयो। जसमध्ये डेनिम, लाइक्रा, सिल्क, साटन, सिफन, ब्रोकेड, जर्जेट, क्रेप आदि फेब्रिकको बालुन्यता रह्यो। रंगहरूमा भने नेचुरल टोन्सतर्फ झुकाव बढेको देखियो। ग्रे चारकोल टोन्स, इन्डगो ब्लू, प्लम पिन्क, पेस्टल कलर, हवाईट, लाइट पिच, डर्टी ग्रीन स्काय ब्लूजस्ता शेड तथा तिनका टोन्सले रंगहरूको फेसनमा बहार ल्याएको अनुभव भयो। यसैगरी चेरी रेड, लाइट पिन्क, क्रिम कलरका शिफन, नेट, साटन, सिल्कमा लड डेस तथा टयुनिक स्कर्टको क्रेज पनि उत्तिकै रह्यो।

मेटालिक फेसन लुकको प्रभाव पनि उस्तै रह्यो, जसमा अर्डी टोन्स, गोल्डेन ओकर, रस्ट, खाकी, अलिभ ग्रीन रेड एवं परपलको संयोजन आकर्षण मानियो। टयुनिक र सर्ट डेसका साथमा जिन्सको पाइन्ट, डेनिम मिनी स्कर्ट, स्टाइलिस क्रेपी, कार्गो पाइन्ट, बडी हगिङ टप, विभिन्न शैलीका ब्लायाकलेस, स्लिभलेस, वन पिस डेसहरू मिड काण्डक लेन्थ स्कर्ट, ए लाइन स्टाइल स्कर्ट, हिपस्टर जिन्स, वेस्ट फिटेड पाइन्ट आदिको प्रचलन पनि उत्तिकै रह्यो।

विभिन्न डिजाइन तथा रंगहरूका ट्रेन्च कोट, स्टकिङ तथा लेगिङको प्रचलन पनि बढेको देखियो। वुलन र टवीडका साथै स्नग ब्लेजर र बटन ज्याकेटको प्रभाव जाडो मौसममा देखियो। बाक्लो निटेड पहिरनको पुनरावृत्ति पाइयो भने स्लिभ फिटेड कोटको प्रचलन पनि पुनः फेसन बजारमा देखा पर्‍यो। यसका अतिरिक्त पुल ओभर र कार्डिगन माटेड स्वेटर सेमी-सियर नाइलन सूटको प्रभाव पनि उत्तिकै रहेको पाइयो।

स्थिर रह्यो टेलिभिजनको संसार



नेपाली दर्शक वर्ष २००७ मा पनि भारतीय टेलिभिजन च्यानलहरूकै प्रभावमा रहे। रियालिटी सो र सिरियलहरूले यस किसिमको प्रभाव कायम राखे। समाचारको प्रभाव पनि आंशिक रूपमा परि नै रह्यो। अधिकांश रियालिटी सोले प्रशस्त दर्शक भेटेको पाइयो। प्रत्येक च्यानलले यस्ता सोलाई निरन्तरता दिए भने कतिले नयाँ सोचमा यस्ता सोहरू थपे र थपिरहेका छन्।

मध्यवर्षदेखि सुरु भएको इन्डियन आइडल तेस्रो संस्करणको चर्चा फ्रन्टै आठ महिनासम्म कायम रह्यो। चर्चाविहीन दोस्रो संस्करणको तुलनामा तेस्रो इन्डियन आइडल निकै अगाडि रह्यो। सोनी टेलिभिजनले प्रस्तुत गर्दै आएको इन्डियन आइडलले संसारभरिका नेपालीलाई पनि सक्रिय बनायो। नेपाली मूलका युवा प्रशान्त तामाङको सहभागितालाई यस पटकको इन्डियन आइडलमा नेपालीहरूले प्रतिष्ठाको विषय बनाए।

त्यसैगरी स्टार प्लसको भ्वाइस अफ इन्डिया र जी टेलिभिजनको सारेगमपको चर्चा पनि निकै समय रह्यो। जी टेलिभिजनले सारेगमपका सञ्चालक उदितपुत्र आदित्य पनि चर्चामा रहे। स्टार प्लसले भ्वाइस अफ इन्डिया सकिनेबित्तिकै बालबालिकाहरूका लागि भ्वाइस अफ इन्डिया छोटे उस्ताद सुरु गर्‍यो भने जी टेलिभिजनले पनि बालबालिकाहरूको त्यस्तै प्रतिस्पर्धात्मक कार्यक्रम सञ्चालनमा ल्याएको छ।

स्टार प्लसबाट प्रसारित नच बलिए-३ तथा सोनीको फलक दिखलाजाले पनि प्रशस्तै दर्शक भेटे। केही समयअघिदेखि स्टार वानद्वारा सञ्चालित लाफ्टर च्यालेञ्जको चर्चा यस वर्षको मध्यसम्म कायम रह्यो। त्यसैगरी स्टार प्लसको अर्को रियालिटी सो बोल बेबी बोल, फिल्मीको वाथरुम सिंगर, सोनीको कमेडी सर्कस पनि दर्शकहरूद्वारा मन पराइएका कार्यक्रम हुन।

सोनीको बुगीबुगीलाई अरू रियालिटी सोहरूले ओभरलेमा पार्ने खोजे पनि यसको समय सीमा नभएका कारण यो सदावहार कार्यक्रमका रूपमा अधि बढ्यो। सुरुमा जति चर्चित रहे पनि साह्ररुख

खानद्वारा सञ्चालित कौन बनेगा करोडपति फुल कार्यक्रममा गनियो।

महिलाहरूबीच टेलिसिरियलको वर्चस्व यथावत् रहेको पाइयो। सिरियलको कथा विगारेको गुनोसो गरिए पनि त्यसबाट मोहभंग भएको चाहि पाइएन। सिरियलहरूको दौडमा यस पटक पनि बालाजी फिल्मका उत्पादन अगाडि देखिए। त्यसमा पनि खास गरेर क्युकी सास भी कभी बहुथी, कसौटी, कयामत, कहानी घर घरकी, करम अपना अपना महिला दर्शकहरूबीच प्रिय रहे। क्युकी सास... लाई छोडेर अर्को सिरियल विरुद्धमा सक्रिय रहेकी तुलसी अर्थात् स्मृति इरानीको यो नयाँ सिरियलविरुद्ध पनि दर्शकप्रिय बन्यो। त्यसैगरी स्टारप्लसकै वाप, बहु ओर बेबी र विदाइ जी टेलिभिजनको कसम से, सोनीको सीआइडी र अम्बरधरा पनि चर्चा पाउन सफल रहे। हास्य सिरियलमा नयाँ अफिस-अफिस पनि लोकप्रिय मानियो।

भारतीय न्युज च्यानलहरूमा आजतक, स्टारन्युज, जी न्युज र एनडी टीभी अगाडि रहे। समाचारको अभावमा यी च्यानलहरूले घन्टौं सम्म विभिन्न रियालिटी सोहरूको कार्यक्रमलाई अग्रिम रूपमा प्रचार गरे। कलाकारको विवाह, विभिन्न स्क्यान्डल अनि कलाकारहरूको अदालत दौडले पनि समाचारमा राम्रो स्थान जमाए।

भारतीय च्यानलबाहेक वीवीसी, सीएनएन, अल जजीराजस्ता समाचार च्यानलको लोकप्रियता यथावत् रह्यो। वीवीसी र सीएनएनले मुस्लिम

वीवीसीका थप दुई कार्यक्रमले यस वर्ष पनि चर्चा यथावत् राखे। ती कार्यक्रम हुन्- भाषिक कार्यक्रम दोहा डिवेट र डेट लाइन लन्डन। संसारभरिका समाचारहरूको संगालो रिपोर्ट्स पनि वीवीसीको धेरै हेरिने कार्यक्रम रह्यो। अर्को च्यानल सीएनएनका धेरै कार्यक्रम चर्चित बने। वर्षौं अघिदेखि सञ्चालित किन लाइफ चर्चित रह्यो भने समाजसेवामा उत्कृष्ट ठहरिएकाहरूलाई उपस्थित गराउने कार्यक्रम हिरोज पनि उत्तिकै चर्चित भयो। हिरोजले गराउने एवाइ कार्यक्रम पनि धेरै दर्शकका निम्ति प्रतीक्षाकै विषय



बन्यो। त्यसैगरी प्रत्येक दिन विहान-बेलुका प्रसारण हुने सीएनएनको अर्को कार्यक्रम श्री-सिक्स्टी पनि दर्शक प्रिय कार्यक्रम मानियो।

धेरै हेरिने मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रममा स्टारवर्ल्ड, एचबीओ, सिनेम्याक्स, स्टारभुभी नै यस वर्ष पनि अगाडि रहे। खासगरी स्टारवर्ल्डबाट प्रसारित अमेरिकन आइडल सबैभन्दा बढी चर्चित भयो। अमेरिकन आइडलको चर्चा र लोकप्रियतासँगै संसारभरि सुरु भएका यस्ता आइडल बनाउने धेरै कार्यक्रम चर्चित बने।

म्युजिक च्यानलमा एमटीभी, भी च्यानल, ईटीसी, जीम्युजिक, विफोर म्युजिक, जुम नै दर्शकप्रिय बने। युवा दर्शकमाफ फेसन च्यानल लोकप्रिय नै रह्यो। त्यसमा पनि खास गरेर रात्रि शो 'मिडनाइट हट' विना चर्चा हेरिने कार्यक्रम बन्यो। बालबालिकाका लागि कार्टून नेटवर्क निकलोडियन डिज्नी बढी चर्चित रहे। त्यस्तै पाका र प्रकृतिप्रेमी दर्शकमाफ नेसनल जोग्राफी, एमिनल प्लानेट, डिस्कोभरी सदावहार च्यानलका रूपमा स्थापित भए। अन्य कार्यक्रमतर्फ आस्था च्यानलबाट प्रसारित रामदेवको योग सबैभन्दा धेरै हेरिने कार्यक्रमको शीर्षमा कायम रह्यो भने अरू च्यानलले खासै नयाँ काम देखाउन सकेनन्।

यस वर्ष कुनै पनि नयाँ च्यानलले पुराना च्यानलसँग प्रतिस्पर्धा गर्न सकेनन् भने च्यानलहरूले नयाँ सोच पनि देखाउन सकेनन्। बितेको वर्ष टेलिभिजन संसारलाई मूल्यांकन गर्दा उही बोटल, उही रक्सीको संज्ञा दिन सकिन्छ।



देशका विभिन्न समस्यामाथि प्रकाश पारिरहे भने अल जजीराले अमेरिका र युरोपको दुःख, गरिबी र समस्या उजागर गरेर काउन्टर दिइरह्यो। अंग्रेजी जान्ने राजनीतिज्ञ वा राजनीतिका विद्यार्थीका साथै समाजशास्त्रका विद्यार्थीहरूमाफ प्रिय यी च्यानलहरू यस वर्ष अमेरिकी निर्वाचनका विषयमा बढी अल्झिएको पाइयो।

खास गरेर वीवीसीको एसिया टुडे र सीएनएनको टक एसियाले वर्षभरि नै चर्चा पाइरहे।

मिस नेवाको अन्तिम प्रतिस्पर्धा भोलि



नेप्तीज फेसन होमको आयोजनामा सन् २००५ देखि प्रारम्भ भएको मिस नेवा: प्रतियोगिताको तेस्रो संस्करण 'मेरो मोबाइल मिस नेवा: २००७' को अन्तिम चरणको प्रतियोगिता भोलि शनिवार अन्तर्राष्ट्रिय सम्मेलन केन्द्रमा सञ्चालन हुँदैछ। नेपाल भाषा, लिपि, संस्कृति, परम्परा, आत्मविश्वास अभिवृद्धि, व्यक्तित्व-विकास, क्याटवाक, प्रस्तुतीकरण आदि विषयमा प्रशिक्षण लिएका ४० जना प्रतियोगीले गत शनिवार द बेकरी क्याफे, धरहरामा आ-आफ्नो प्रतिभा प्रस्तुत गरे।

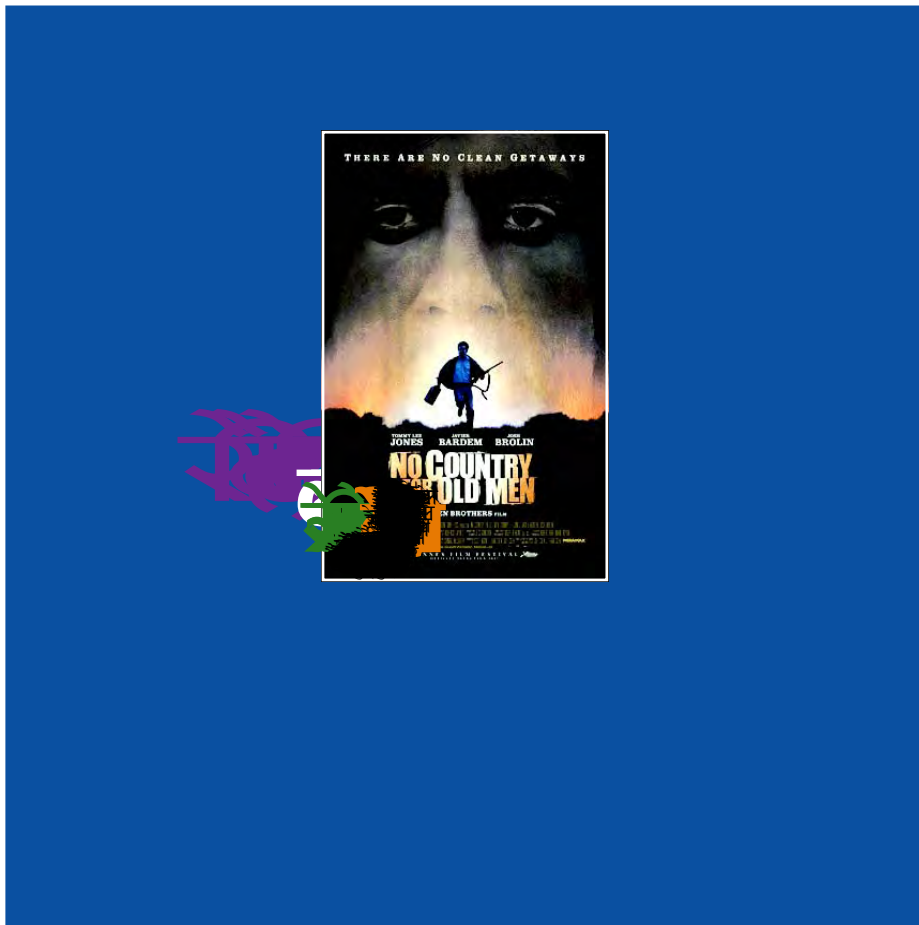
यु.एफ.ओ ट्यालेन्ट राउन्डअन्तर्गत अधिकांश प्रतियोगीले नृत्यलाई आफ्नो प्रतिभा प्रदर्शनको माध्यम बनाएका थिए। केहीले वक्तृत्वकला प्रस्तुत गरे भने केहीले गीत सुनाए। धिमे बाजाको प्रस्तुति, अभिनय र चित्रकलाबाट पनि केही प्रतियोगीले

आ-आफ्नो प्रतिभा प्रस्तुत गरे। मिस नेवा: प्रतियोगिताअन्तर्गतको प्रि-जजिङ राउन्ड पनि गत आइतबार सम्पन्न भैसकेको छ। रोजिन शाक्य तथा राज फेजुको कोरियोग्राफी, रोहिया महर्जनको नृत्य प्रशिक्षण एवं राजु नापितको भाषा ज्ञानबाट प्रशिक्षण पाएका मिस नेवा: सुन्दरीहरू भोलिको अन्तिम चरणको प्रतिस्पर्धामा कुपन्डोलस्थित फेम फे सनद्वारा तयार पारिएका पहिरनमा प्रस्तुत हुनेछन्।



लाइभ सो

अंग्रेजी नयाँ वर्षको अवसरमा आइतबार राती होटल याक एन्ड यतीस्थित क्लब प्लानिमले जर्मनीका ग्ल्यामरस नृत्याङ्गनाहरू जेसी र टिनेलाई प्रस्तुत गर्दैछ। 'विगर पार्टी इन टाउन विद जर्मनी हट डान्सर्स' शीर्षकको उक्त रंगारंग कार्यक्रम राती आठ बजे आरम्भ हुने क्लबका प्रबन्धक निरेश थापाले बताए। नयाँ वर्ष-२००८ लाई स्वागत गर्दै क्लबका डिस्को जक्की डिजे तेजिङ्ग र डिजे रूपेशको डिजेइङको तालमा जर्मनी नृत्याङ्गनाहरूका साथ नाच्ने अवसर जुटाइएको थापाले बताए।



देशभक्ति के हो ?

देशभक्ति भनेको तन, मन, धन लगाएर राष्ट्रका लागि निरन्तर लडिरहनु हो।

वैद्यनाथ कोइराला (२८)
देशको भक्त हुनु नै देशभक्ति हो अर्थात् आफ्नो देशलाई माया गर्नु नै देशभक्ति हो।

नारायण कुँवर (१७), पाल्पा
ल, देखनुभएन नेताहरूको कुरीका लागि खिचातानी, यो देशभक्तिकै उदाहरण त हो।

Sachin420@yahoo.com
प्रत्येक नागरिकले आफ्नो देशलाई आमा मानी उनको रक्षा गर्नु नै देशभक्ति हो।

शशिकान्त गुप्ता (१८), पर्सा
व्यक्तिगत स्वार्थभन्दा माथि रहेर देश, जनता र जन्मभूमिका निम्ति लागिपर्नु नै देशभक्ति हो।

कविर उदासी (१९), रुकुम
राष्ट्रप्रति इमान्दार एवं विदेशी थिचोमिचो नसहनु नै देशभक्ति हो।

मोदक राई (२६), काठमाडौं
जो देशको भक्त हुन्छ त्यसलाई देशभक्त भनिन्छ। देशका सच्चा इमान्दार व्यक्तिलाई देशभक्त भनिन्छ।

प्रवीण ज्ञवाली (२०), मित्रनगर
माटोलाई सम्भरे असल काम गर्नु।
प्रकाश पोखरेल, कलकी
देशप्रतिको जिम्मेवारी बहन गर्नु र आफ्नो मातृभूमिको रक्षा गर्नु नै देशभक्ति हो।

राधिका राई, भ्यापा, बिर्तामोड
यो प्रश्नको उत्तर शाही कालका मन्त्रीहरूसँग सोध्नुपर्छ।

अजयकुमार (१६), सप्तरी
यसको उत्तर त मैले भन्दा पनि देशका निम्ति लडेको भन्दै रातो तारा अंकित वस्त्र लगाउने प्रचण्डका सेनालाई नै थाहा होला ? कि त हाम्रा माइला अंकललाई थाहा छ।

मदन मल्ल (१९)
सम्पादकज्यू त्यसो त देशभक्तिलाई धेरै अर्थमा मनन गर्न सकिन्छ तर टेट नेपाली भाषामा भन्नुपर्दा देशभक्ति त्यो हो जसले नेपाली दाजुभाइ, दिदीबहिनी लगायत सबैलाई दुःख दिइरहन्छ।

अमृत पौडेल



अब हाम्रो पालो

यो स्तम्भमा हामीले राखेका प्रश्नको ३० शब्दमा नबढाई उत्तर पठाउनुपर्नेछ। प्रत्येक उत्तरका साथमा आफ्नो पूरा नाम, ठेगाना र उमेर लेख्न नबिसर्नुहोला। प्रश्न नम्बर एक सधैं आगामी प्रश्नका रूपमा रहनेछ। एउटा पानामा एउटा उत्तर मात्र स्वीकार गरिनेछ।

- देशबाट हिंसा अन्त्य गर्न के गर्नुपर्छ ?
- के स्वर्ग-नर्क भन्ने कुरा हुन्छ ? कस्तो हुन्छ वा किन हुँदैन ?
- अहिलेकी आकर्षक (सेक्सी) नेपाली नायिका को हुन् र किन ?
- प्रेममा धोका हुने कारण के हो ?
- तपाईंलाई मन पर्ने खेलाडी को हुन् ? किन ?
- तपाईं मन्त्री हुनुभयो भने कुन मन्त्रालय रोज्नुहुन्छ, किन ?
- प्रेममा किन मन-मानै कसम खाइन्छ ?
- युवतीहरू किन स्लिम बन्न खोज्छन् ?
- युवकहरू किन युवती भनेपछि मरिहत्ते गर्छन् ?
- मानिसहरू किन बहुविवाह गर्छन् ?



आफ्नो देशको भलो चाहनु, दुखीलाई माया गर्नु, लडाइँ, काटमार बन्द गर्नु तथा सधैं अरूलाई सहयोग गर्नु नै देशभक्ति हो।

प्रतिभा श्रेष्ठ (२०), पोखरा
आफ्नो देशप्रति बफादार र जिम्मेवार हुनु एक राष्ट्रका निम्ति वलिदान हुन सक्नु नै देशभक्ति हो।

Resham_sunuwat@yahoo.com
देशभक्ति त प्राणभन्दा प्यारो कुरा हो।

कुमार चौरसिया
लुटिदैछ मेरो देश राष्ट्रिय गीत गाउनेबाट, ढाकाटोपी, दौरा-सुरुवाल मिलाएर लाउनेबाट भन्ने मनुको गजल जस्तो नेताहरूको मार्गी खाने भाँडो पो हो कि देशभक्ति ?

लेखनाथ ओझा (२२)
मेरो नाम देश भएको भए त मेरो भक्ति भनिदिन्यै तर पनि

देशको भलो सोच्नु वा गर्नु नै देशभक्ति हो।

दिनेश न्यौपाने (२१), स्याङ्जा
आफ्नो व्यक्तिगत एवं परिवारिक जीवनलाई माया गर्नुभन्दा आफ्नो जन्मभूमिलाई माया गर्नु नै देशभक्ति हो।

chy_ajay16@yahoo.com
देशको भलो चिन्ताई कार्य गर्नु नै देशभक्ति हो।

सविता लिम्बू

अन्तरकलेज नृत्य



बुटवल- अपांग, गरिब तथा जेहेन्दार विद्यार्थी छात्रवृत्ति कोष स्थापनार्थ राममणि बहुमुखी क्याम्पस वीवीएस तेस्रो वर्षका विद्यार्थीहरूको आयोजनामा शनिवार मणिग्राममा अन्तरक्याम्पस नृत्य प्रतियोगिता सम्पन्न भयो। स्थानीय दर्शकको उल्लेख उपस्थितिमाक क्याम्पस प्रांगणमा भएको नृत्य प्रतियोगितामा रूपन्देहीका ७ वटा क्याम्पसका छात्रछात्राले नेपाली लोक, आधुनिक तथा चलचित्रका गीतमा नृत्य प्रस्तुत गरेका थिए। प्रतिस्पर्धामा सिद्धार्थ गौतम बुद्ध क्याम्पस बुटवल प्रथम, राममणि बहुमुखी क्याम्पस मणिग्राम द्वितीय, ग्लोरियस कलेज बुटवल तृतीय तथा एचिभर्स कलेज बुटवल सान्त्वना भएका थिए।

विजयी टीमले क्रमशः ५ हजार, ३ हजार, २ हजार र १ हजार नगद तथा प्रमाणपत्र प्राप्त गरेका छन्। सिद्धार्थबाट मनीषा शाक्य र सुष्टि शाक्य, राममणिबाट यमुना गैर र राधा ज्ञवाली, ग्लोरियसबाट सुमन, हेमन्त, सन्तोष, निशा र प्रतिमा गुरुड तथा राम र विनु थापाले नृत्य गरेका थिए भने एचिभर्स कलेजबाट पूनम राना, पूनम थापा, सुष्मा शाक्य र सभ्यता पन्थीले नृत्य गरेका थिए। कौरा, मारुनी, सालेजो तथा हिन्दी गीत पनि प्रस्तुत गरिएको प्रतियोगितामा भैरहवा बहुमुखी क्याम्पस, मणिमुकुन्द क्याम्पस तथा न्यू होराइजनले पनि भाग लिएका थिए।

प्रश्न : म गृहणी हूँ। मेरो उमेर ४४ वर्ष भयो, मेरा श्रीमान् पनि साथैमा हुनुहुन्छ। मेरो महिनावारी ठीक समयमा भैरहेको छ। मेरो समस्या के हो भने मेरो योनिको दायो र बायाँ डिलमा करिब ३५ वर्षदेखि स-साना आकारको पिलो आउँछ र अत्यधिक पीडा हुन्छ। यस्तो समस्या महिनावारी हुनुभन्दा अघि वा पछि हुन्छ भन्ने सुनेकी थिएँ, तर त्यस्तो पिलो जुनसुकै समयमा पनि आउँछ अनि म त्यसलाई फुटाएर पीप फाल्छु। यो कुनै रोगको लक्षण त होइन ?

- एन. आर.
उत्तर : प्रश्न सोध्नुभएकोमा धन्यवाद, तर पत्रमा भएको सीमित जानकारीकै आधारमा समस्याको यकिन गर्न र त्यसैअनुरूपको सुझाव दिन सम्भव नहोला। पर्याप्त जानकारी भए सायद केही सजिलो हुने थियो। तपाईंलाई महिनावारीको बेलामा हुने परिवर्तनभन्दा पनि अलि फरक किसिमको संक्रमण भएको हुनसक्ने स्थिति छ। तपाईंलाई छालाको संक्रमण मात्रै पनि भएको हुनसक्छ भने अर्कातिर योनिद्वारमा भएको ग्रन्थिको संक्रमण पनि भएको हुनसक्छ।

पिलो किन आएको होला ?

योनिक्षेत्रमा पिलो आउनसक्ने कारणमा एक त छालाको संक्रमण नै हुनसक्छ जसलाई अंग्रेजीमा boils वा skill abscess भनिन्छ। भित्री छालाको केही सीमित स्थानमा हुने संक्रमण हो यो। सुरुमा छालाको केही भाग रातो भएर आउँछ र दुख्ने हुन्छ र पछि यो अझै कडा हुन थाल्छ र अन्तमा यसको बीचको भाग नरम हुन्छ र मुख देखिन्छ अनि पीप निस्कन्छ। पीप भनेको संक्रमण गराउने जीवाणु त्यसलाई मार्न फुगेका हाम्रो रगतमा भएका श्वेत रक्तकोष तथा अन्य प्रोटीनको सानो थुप्रो हो।

किन यस्तो हुन्छ भन्ने प्रश्न सबैमा हुनसक्छ। छालामा कुनै बाह्यवस्तु पुग्दा, रौं उम्रने स्थानको संक्रमण हुँदा वा पसिना ग्रन्थिको संक्रमण हुँदा त्यसले यस्तो पिलोको रूप लिन्छ। हुन त यस्तो पिलो जो-कसैलाई पनि आउन सक्छ। विशेष गरेर प्रतिरक्षा शक्ति केही कमजोर भएका व्यक्तिलाई वा स्थितिमा यो बढी आउँछ। कतिपय विमारीमा यस्तो हुने सम्भावना बढी हुन्छ। मधुमेह वा मृगौला खराब भएको स्थितिमा यसको सम्भावना बढी हुन्छ। त्यसै गरी प्रतिरक्षा शक्तिलाई कमजोर



यौन जिज्ञासा र समाधान

डा. राजेन्द्र भद्रा



पार्ने औषधी सेवन गरेको अवस्थामा पनि यस्तो सम्भावना बढी हुन्छ।

यस्तो पिलो सानो र कडा अवस्थामा हुँदा दुखेको कम गर्ने औषधी खाँदै यो नरम हुने र मुख देखिने स्थितिसम्म पखनुपर्ने हुन्छ। नरम र पिलोको बीचमा मुख देखिएपछि भने यसमा जम्मा भएको पीपलाई चिरेर निकाल्नुपर्छ। पिलोको संक्रमण गराउने जीवाणुलाई नियन्त्रण गर्न प्रतिजैविकी औषधी प्रयोग गर्नुपर्ने हुन्छ र त्यसका लागि चिकित्सकको सिफारिस चाहिन्छ। पीप राम्रोसँग बसिसकेको अवस्थामा चिरफार गरेर पुरै पीप निकाल्नु अत्यावश्यक हुन्छ। पुरै पीप ननिस्किएको अवस्थामा औषधी मात्रले संक्रमण गराउने सबै जीवाणुलाई निर्मूल पार्न सकिँदैन। त्यसैले औषधी सेवनका साथसाथै पीपलाई राम्रोसँग सफा गर्नु आवश्यक छ। यस्तो भएन भने यो बल्किरहने हुनसक्छ। तपाईंले पीप फाले पनि वास्तवमा त्यहाँ भएका सबै जीवाणु निर्मूल हुने कुरा भएन।

अर्को कुरा, तपाईंले कुनै औषधी प्रयोग गरेको कुरा गर्नुभएको छैन। यस्तो बेलामा संक्रमण गराउने जीवाणुलाई निमित्तचान्न पार्न प्रतिजैविकी औषधी सेवन गर्नु आवश्यक हुनसक्छ। रोकथामका लागि सरसफाइ महत्त्वपूर्ण पक्ष हो। साबुन प्रयोग गरेर दिनहुँ नुहाउनु लाभदायक हुन्छ।

बाथोलिन ग्रन्थिको संक्रमण

तपाईंको समस्याको अर्को सम्भावना बाथोलिन ग्रन्थि (Bartholin's gland) को संक्रमण हुनसक्छ। बाथोलिन ग्रन्थि योनिद्वारको भित्र तिर दायो र बायाँ रहेका केराउका दानाजस्ता ग्रन्थि हुन्। सामान्यतया यी ग्रन्थिको संक्रमण भैहाल्दैन। यो ग्रन्थिको संक्रमण भए त्यसलाई bartholinitis भनिन्छ।

यो ग्रन्थिको संक्रमण पीडायुक्त

अर्थात् दुख्ने खालको हुन्छ।

उपचार भने पिलोको उपचारसँग मिल्दोजुल्दो नै हुन्छ। उपचारका लागि प्रतिजैविकी औषधी अनि पीडा कम गर्ने औषधी खानुपर्छ। तातोपानीमा कटिक्छत्र डुबाएर नुहाउनु वा बस्नु पनि लाभदायक हुन्छ। पिलोको जस्तै पीप जम्मा भएपछि यसलाई अलिकति चिरेर निकाल्नुपर्छ। कतिपय स्थितिमा माथि भनिएकाँ छालाको संक्रमण गराउने जीवाणुबाट संक्रमण हुनसक्छ, तर यसको अर्को महत्त्वपूर्ण पक्ष पनि छ। यो ग्रन्थिको संक्रमण गोनेरियाजस्तो यौनरोगका कारणले पनि भएको हुन सक्ने सम्भावना छ, त्यसका लागि अन्य के-कस्ता लक्षण छन् भन्ने कुरामा पनि विचार पुऱ्याउनुपर्ने हुन्छ।

समाधान के होला ?

यहाँ मुख्य रूपमा तपाईंको समस्याको निदान गर्नु आवश्यक छ। यसका लागि चिकित्सक विशेष गरेर स्त्रीरोग विशेषज्ञलाई देखाउनुहोला। तपाईंको हकमा शारीरिक परीक्षणका साथै अन्य प्रयोगशालामा गरिने परीक्षण गराउनुपर्ने हुनसक्छ। योनिमा यस्तो समस्या बल्किरहने अन्य कुनै समस्या पनि छन् कि विचार गर्नुपर्ने हुन्छ।

सही रूपमा समस्या पहिल्याउन पाए पछि सजिलो हुन्छ। समस्या पत्ता लागेअनुसार प्रतिजैविकी, पीडा कम गर्ने औषधी सेवन गर्ने कुराका साथै चिरफार गरेर पीप निकाल्नुपर्ने अवस्था हेरी निर्णय गर्न सकिन्छ। अवस्था हेरी केही समयका लागि यौनसम्पर्कबाट परहेज गर्नुपर्ने हुनसक्छ। यदि यौनरोगको सम्भावना छ भने यौन रोग भएनभएको वा निको भएको पक्का भएपछि मात्र यौनसम्पर्क राख्नुपर्छ।

पल्लेटीमा आभास



संगीतमा केन्द्रित रहेर आयोजना गर्दै आएको यो अभियानलाई आभासले नै संयोजन एवं सञ्चालन गर्दै आएका छन्। ७०-७५ वटा टिकट मात्र बिक्री गरिने यो लघुसांगीतिक अभियानमा प्रत्यक्ष कार्यक्रमभित्र थोरै श्रोताहरूको सहभागिता रहे पनि प्रत्यक्ष रेडियो प्रसारण तथा टिभी कार्यक्रममार्फत् असंख्य श्रोताको चासो रहँदै आएको छ।

आभास सानैदेखि संगीतमा लागेका जिज्ञासु स्वभावका सांगीतिक व्यक्तित्व हुन्। उनले भारत र नेपालका प्रतिष्ठित गुरुहरूबाट आफूलाई प्रशिक्षित बनाएका छन्। यद्यपि उनी प्रसिद्ध नेपाली सङ्गीतकार अम्बर गुरुङसित संगत गरेको दशकलाई बढी महत्त्वपूर्ण मान्छन्।

आभासको सङ्गीत साधना दुई दशकभन्दा लामो अवधिदेखि निरन्तर छ। उनले आफ्नो साङ्गीतिक जीवनको सुरुवात सामाजिक चेतनाका लागि क्रियाशील सङ्गीत समूहहरू 'संकल्प' र 'आस्था'बाट गरेका हुन्। आभास अहिले मानवीय संवेदनाका विषयमा केन्द्रित रहेर सिर्जना गर्न रुचाउँछन्। उनका सिर्जनामा प्रेम, विरह, आशा, निराशाजस्ता मान्छेका सबै खालका अनुभूतिले स्थान पाएका हुन्छन्। उनी सामाजिक उत्तरदायित्वप्रति पनि सरोकार राख्छन्।

आज शुक्रवारको पल्लेटीमा कलाकार आभासको गायनकला प्रस्तुत हुने भएको छ। संगीतकार तथा गायक आभास विगत तीन वर्षदेखि पल्लेटी अभियानमा निरन्तर क्रियाशील रहँदै आएका छन्।

२००५ को जनवरी महिनादेखि नेपालयले प्रारम्भ गरेको पल्लेटी शृंखलामा हालसम्म नेपाल तथा नैपालबाहिरका अधिकांश प्रतिष्ठित गायक-गायिकाको सहभागिता रहिसकेको छ। नेपालयले आधुनिक नेपाली

मेला मधुगांजाको

धनकुटा- सदरमुकामबाट ५ किलोमिटर उत्तर-पूर्वस्थित भीरगाउँ गाविसमा रहेको मधुगांगा मन्दिर बेहुली सिंगारिएको थियो। वर्ष-वर्ष दिनमा लाग्ने मेलाको चहलपहलसँगै सिंगारिएका गर्ने सरसफाइदेखि लिएर सम्पूर्ण कुराको व्यवस्था भएको थियो।

धार्मिक तथा सांस्कृतिक विविधता भएको यस क्षेत्रमा वर्ष दिनमा लाग्ने यो मेलामा परम्परागत धान नाच्ने जोडीहरूको संख्या पनि उल्लेख्य थियो। त्यसो त आधुनिकतामा रम्ने युवापुस्ताको भीड र उनीहरूको मनोरञ्जनको तिरका पनि कम रोचक थिएन। धनकुटा जिल्लाका विभिन्न गाविसलगायत तेह्रथुम, संखुवासभा, सुनसरीसम्मका मानिसहरू मेला भर्ना आएको मेला व्यवस्थापन समितिका संयोजक राजन अधिकारीले बताए। राजन मेलाको महत्त्व दर्साउँदै भन्छन्- 'मंसिर पूर्णिमाको अवसर पारेर लाग्ने यो मेलाले अन्नको न्वांगी खाने परम्परालाई लिएर महत्त्व बोकेको छ।' त्यसैगरी मेलास्थलमा भएको मन्दिरमा पूजा गर्नाले मरेपछि स्वर्ग जान पाइने उनी बताउँछन्।

पहिले-पहिले जातीय संस्कृति अनुसारका लिम्बू र याखाहाहरूको धाननाच, राईहरूको मंसिरे नाच, मगरहरूको मारुनी नाच हुने यो मेला अहिले आएर युवाहरूको रोजाइअनुसार आधुनिकतामा ढल्दै गएको छ। स्थानीय बासिन्दा भोला गुरागाईं भन्छन्- 'सांस्कृतिक नाचहरू मेलामा कम हुँदै गएका छन् भने अहिलेका पप तथा रिमिक्सले तिनिहरूको ठाउँ लिँदैछन्।'

मंसिरे नाचको धमाका

धनकुटा- महिना पुस भए पनि तिथिले मंसिरे पूर्णिमा भएकाले यो

सोमबार धनकुटा परम्परागत सांस्कृतिक बाजाले गुञ्जायमान भएको थियो। किराँत-राई तथा लिम्बूहरूको बसोबास रहेको धनकुटामा विभिन्न कार्यक्रम आयोजित गरी यो पर्व मनाए। किराँत, राई, लिम्बूहरूको महान् चाड मंसिरे पूर्णिमा अर्थात् धान्यपूर्णिमाका दिन भएकाले पनि सोमबार धनकुटा गुञ्जायमान भएको थियो। भिन्न-भिन्न स्थानमा किराँत, राई र लिम्बूहरूले यो पर्व आ-आफ्नै संस्कृतिअनुसार मनाएका थिए। किराँत-लिम्बूहरूले डाँडागाउँको वर चौतारीमा परम्परागत लिम्बू पोसाकमा उपस्थित भएर ढोलनाच, धाननाच नाचेर मनाए।

त्यसैगरी सो दिनको अर्को आकर्षक स्थल थियो चुलीवन क्षेत्र, जहाँ किराँत राईहरू भेला भएर वनभोजसहितको परम्परागत सांस्कृतिक नाचको कार्यक्रम आयोजित गरिएको थियो। विहानैदेखि निकै चहलपहल भएको चुलीवन एक बजेदेखि भने निकै तात्पिको थियो। सांस्कृतिक वेशभूषामा सजिएका पाकाहरू र आधुनिक शैलीमै उपस्थित तरुणा-तन्त्रीहरूले किराँत राईहरूको प्रसिद्ध बाजा ढोल भयाली लिएर ढोल, चण्डी नाचमा हातमा हात समातेर नाचिरहेका देखिन्थे। किराँत राई यायोख्या जिल्ला समिति धनकुटाद्वारा आयोजित उक्त मंसिरे पूर्णिमा कार्यक्रम विहान १० बजेदेखि बेलुकी पाँच ३० सम्म चलेको थियो।

-भिषा काफ्ले

तामाङ कन्सर्टले उचाल्यो

नुवाकोट- सधैं टेलिभिजनको स्क्रिनबाट पेट मिची-मिची हँसाउने कलाकारलाई आँखैअगाडि देख्ने रहर कसको पो नहोला र ? त्यही रहर पूरा गरेका छन् नुवाकोटवासीले। तामाङ संस्कृतिको जगेर्ना एवं प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले नेपाल तमाङ



घेदुङ संघद्वारा पहिलो पटक आयोजित कन्सर्टमा गाउँ-गाउँबाट दर्शकहरू ओइरिए। ड्याडला गेताङ शीर्षकको कन्सर्टमा मेरी बास्सै र जीरे खुसानीका हास्यकलाकारहरूले दर्शकलाई खुबै हँसाए। आफ्नै जिल्लाका तामाङ भाकामा छमछमी नाच्नेहरूको संख्या पनि कम थिएन। टिकट काटेर आएका दर्शकले प्राङ्गण खचाखच भरिएपछि दङ्ग परेका संयोजक सागर एस बाइबले भने- पैसा तिरै पनि यति धेरै मान्छे आउँदा रहेछन्। संगीतपारखीहरू यहाँ पनि कम रहेनछन्।

राष्ट्रिय स्तरका कलाकारहरूको प्रत्यक्ष प्रस्तुति जिल्लावासीले हेर्ने अवसर कमै पाउँछन्, तर शनिवार भने मन छोएका कलाकारहरूको प्रत्यक्ष प्रस्तुतिले हजारौं दर्शकलाई जुरुकै उचालेको थियो। ड्याडला गेताङले परम्परागत संस्कृतिप्रति युवापुस्ताको मोह बढाउन पनि सघाएको छ। उक्त अवसरमा तामाङ संस्कृतिमा प्रचलित साइकोले, म्हेन्दोमायाँ, मानेदोरा, बोम्साङजस्ता भाकाहरू गाइएको थियो। गाउँघरका वनपाखामा सीमित मौलिक भाकाहरूलाई कार्यक्रमले बजारसम्म ल्याउने काम गरेको छ।

-नवदीप अजन्वी

चासोकको उल्लास

लिम्बूहरूको महान् चाड चासोक तडनाम (न्वांगी पर्व) यसवर्ष पुस ७ देखि ९ गतेसम्म हर्षोल्लासका साथ मनाइएको छ। किराँत याक्थुड

चुम्लुङ केन्द्रीय समितिले २०५५ सालमा चासोक तडनामलाई लिम्बूहरूको सबैभन्दा ठूलो चाड घोषणा गरेपछि बसेनि धूमधामका साथ यो पर्व मनाउन थालिएको हो।

प्रकृति-पूजक लिम्बूहरूले यस अवसरमा नदी, तलाउ तथा माडहिम (देवस्थल) हरूमा आफ्ना पुर्खाको स्मरण गर्दै मुन्धुम (किराँती वेद) अनुसार अन्नपूजा एवं गाली-श्राप बगाउँदै नाचगान गर्छन्। विशेषतः केलाड, पालाम तथा धाननाच जस्ता सांस्कृतिक नृत्यहरू चासोक मनाइने सार्वजनिक स्थानमा प्रस्तुत गरिन्छ। बाली पाकेपछि मनाइने चाड भएकाले यसलाई 'न्वांगी पर्व' भनिएको हो।

लिम्बू जातिका बालबालिका, युवायुवती एवं वृद्धवृद्धाहरू विहानैदेखि नदीकिनारमा भेला भएर माडसेवा (प्रकृतिपूजा) गर्छन्। सेवा साँवा (पुजारी) हरूले मुन्धुम पढ्छन् भने नदीहरूमा सक्मारा वेदमा (गाली-श्राप बगाउने) गरिन्छ। पूजाका दिन मांसाहार चल्दैन। चासोक तडनामस्थलमा यत्कि (लिंगो) गाडेर ढोल-दुयाँचा तथा च्याब्रुड बजाएर सबै उमेरका मानिसहरू नाच्छन्।

भापा तथा इलामको सीमावर्ती गाविस खुदुनावारीमा शनिवार यो पर्व धूमधामसँग मनाइयो। लिम्बू भाषाविद् नरबहादुर योङहाङ (नवल फाइवाली) ले राज्यले पूर्णिमाका दिन विदा दिए पनि त्यो अपुग भएको बताउँदै कम्तीमा तीन दिन चासोक तडनामको विदा घोषणा गर्न माग गरेका छन्। सुसेली सांस्कृतिक समूह खुदुनावारीका अध्यक्ष चन्द्र आचार्य लिम्बू संस्कृति नेपाली संस्कृतिकै अभिन्न अंग भएको धारणा व्यक्त गर्दै यसको संरक्षणमा राज्य सहयोगी हुनुपर्ने बताउँछन्। नेपालमा लिम्बूहरूको जनसंख्या ३ लाख ५० हजारभन्दा बढी छ।

-पवंत पोतेल



जन्मदिनको शुभकामना

प्रायुष कट्टवाल २०६३ पुस १३	देवाशिश भद्रराई २०५८ पुस १३	विपुद बाहाला २०६२ पुस १४
सविना श्रेष्ठ २०५६ पुस १४	सुस्मिता थापामगर २०६२ पुस १४	सलिना सिजाली २०५८ पुस १६
सरगाम शर्मा २०५९ पुस १९	सविना श्रेष्ठ २०५६ पुस १४	सर्वजीत तिमिल्सिना २०५९ पुस १३

जन्मदिनको शुभकामना

नाम :

जन्म मिति :

स्कूल :

ठेगाना :

तस्बिर अनिवार्य

तस्बिर र विवरण दुई साताअगाडि आइपुग्नुपर्नेछ।

अन्तर्राष्ट्रिय हातीदौड प्रतियोगिता

प्रवीण दत्त
चितवन- पर्यटक बोकेर हिँड्ने हातीहरूको लस्कर देखिने सौराहामा यो साता हातीहरूको अर्कै किसिमको जमघट थियो। यी हातीहरू यो सप्ताह पर्यटकलाई जंगल घुमाउन नभै उपाधिका लागि भिडिरहेका छन्। पर्यटक बोक्न होइन, हातीहरू आपसमै प्रतिस्पर्धा गरिरहेका छन् दौड प्रतियोगितामा। चार वर्षको फुच्चे हातीदेखि तीस वर्षसम्मका हातीहरू दौडमा प्रतिस्पर्धा गरिरहेका छन्। तेस्रो अन्तर्राष्ट्रिय हाती दौड प्रतियोगिताको उपाधि चुम्न सफल फुच्चे हाती फेरि पनि आफ्नो वर्चस्व कायम राख्न सफल हुन्छ कि हुँदैन, धेरैले अडकल काटिरहेका छन्।



आन्तरिक तथा बाह्य पर्यटन प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले पर्यटन नगरी चितवनको सौराहामा आज चौथो अन्तर्राष्ट्रिय हातीदौड प्रतियोगिता हुँदैछ। बुधबार सुरु भएको प्रतियोगिताको फाइनल खेल आज (शुक्रबार) सम्पन्न हुँदैछ। विश्वमै वन्यजन्तु अवलोकन तथा जंगल सफारीका लागि प्रसिद्ध सौराहाको बाघमारा सामुदायिक वनको चौरमा आयोजना भैरहेको प्रतियोगितामा युकेको दुई टिम, अस्ट्रेलिया, साउथ कोरिया, जर्मन, नेदरल्यान्ड, स्लोवाकिया, थाइल्यान्ड र रूसका गरी तेह्र मुलुकले सहभागिता जनाएका छन्। त्यसैगरी घरेलु टिमअन्तर्गत द एक्सप्लोरर नेपाल, एभरेस्ट वियर, वाईवाई चाउचाउ, होटल बाराही, सोल्टी काउन प्लाजा, होटल शंकर, सीता एयर, अगिन एयर तथा यति एयरका ११ टिम प्रतियोगितामा भिडिरहेका छन्। गत वर्ष भएको हातीदौड प्रतियोगितामा स्वदेशी एवं विदेशी गरी २९ टिमले सहभागिता जनाएका थिए।

प्रतियोगिताको ठूलो चौरमा रेखांकित १ सय ५० मिटर लामो दूरी सबैभन्दा छोटो समयमा ओहोरदोहोर गर्ने हाती नै दौडमा प्रथम हुन्छ। एकपटकमा ६ वटा हातीलाई दौडाइन्छ। हातीमाथि चढी खेलाडीले माहुतेको सहयोगमा आफ्नो हातीलाई दौडाउनपर्ने हुन्छ।

प्रतियोगिताको अर्को आकर्षण फुच्चे हातीहरूबीच खेलाइने फुटबल पनि हो। दर्शकको अत्यन्त हट्टिड हुने यो प्रतियोगिताका लागि हातीका छावाहरूले तालिम पाइसकेका छन्। यो खेलमा खेलाडी हातीमाथि चढी फुटबललाई हातीको खुट्टाले हिकार्उन लगाई विपक्षको गोलपोस्टमा छिराई सबैभन्दा बढी गोल गर्ने समूह विजय हुन्छ। यो प्रतियोगिता पनि आज (शुक्रबार) सम्पन्न हुनेछ।

दुलहीभै सिंगारियो सौराहा

चितवन- नेपालको तेस्रो पर्यटकीय गन्तव्य चितवनको सौराहा यतिबेला नयाँ दुलहीभै सिंगारिएर चिटिक्क बनेको छ। पूरै क्षेत्र विवाहमण्डपभै सजाइएको छ। व्यवसायी एवं पर्यटकहरूको चहलपहल कम रोचक छैन। पर्यटक नयाँ-नयाँ कार्यक्रमको आनन्दमा डुबेका छन्। व्यवसायीहरू पर्यटकका लागि आयोजित कार्यक्रम सफल पार्न जीउ-ज्यान फालेर लागिपरेका छन्।



फरक किसिमले निरन्तरता दिन लागेका छन्। गत वर्षसम्म अन्तर्राष्ट्रिय हातीदौड प्रतियोगिता तीन दिनसम्म हुने गरेकोमा यसपटक सौराहा महोत्सव २०६४ को नामबाट सप्ताहभरि हुने भएको छ। सौराहा महोत्सव भनिए पनि हातीसम्बन्धी विशेष कार्यक्रम रहेकाले यसलाई हाती महोत्सवकै रूपमा आयोजना गरिएको छ। पुस ११ देखि १७ गतेसम्म हुने सप्ताहव्यापी कार्यक्रमअन्तर्गत चौथो अन्तर्राष्ट्रिय हातीदौड प्रतियोगिता, गाडा दौड, टांगा दौड, डुङ्गादौड, हातीको छावाबीच खेलिने रोचक फुटबल प्रतियोगिता, सांस्कृतिक कार्यक्रम, फुड फेस्टिवल आदि सञ्चालनमा ल्याइएको हो। हाती महोत्सव, किसिम तथा नयाँ वर्षको अवसरमा प्रत्येक दिन ५ हजार पर्यटक सौराहामा बस्ने अनुमान व्यावसायीहरूले गरेका छन्। १५ सय

वेड क्षमता रहेको सौराहामा सबै लज र रेस्टुराँ भरिने भएको छ। यस अवधिमा पर्यटक आगमन बढ्ने देखिएपछि आवासको वैकल्पिक व्यवस्थासमेत गरिएको छ। महोत्सवभरि दैनिक १० हजार स्वदेशी दर्शक आउने व्यापारीहरू बताउँछन्। पहिलोपल्ट हातीदौडसँगै हुने लागेको फुड फेस्टिवलका कारण पनि सौराहाका व्यापारीहरू हौसिएका छन्। बेलुका सुरु हुने फुड फेस्टिवल राति ११ बजेसम्म चल्नेछ। हाती महोत्सव अवलोकन गर्न आएका पर्यटकलाई मनपर्ने परिकार चखाउन फुड फेस्टिवल आयोजित गरिएको हो। स्वदेशीका साथै विभिन्न जनजातिका परिकारको व्यवस्था रहने फुड फेस्टिवलले चिसो मौसममा तातोको अनुभूति दिलाउनेछ। अहिले अन्तर्राष्ट्रिय हाती दौड

